

تكوين فرقة قومية للمسرح والفنون الشعبية

هيثم وعلی عبد العليم يؤكداً استتباب الامن في يشبم والصعيد

دولة العصابات الصهيونية تفرض اللغز العبرية في القدس

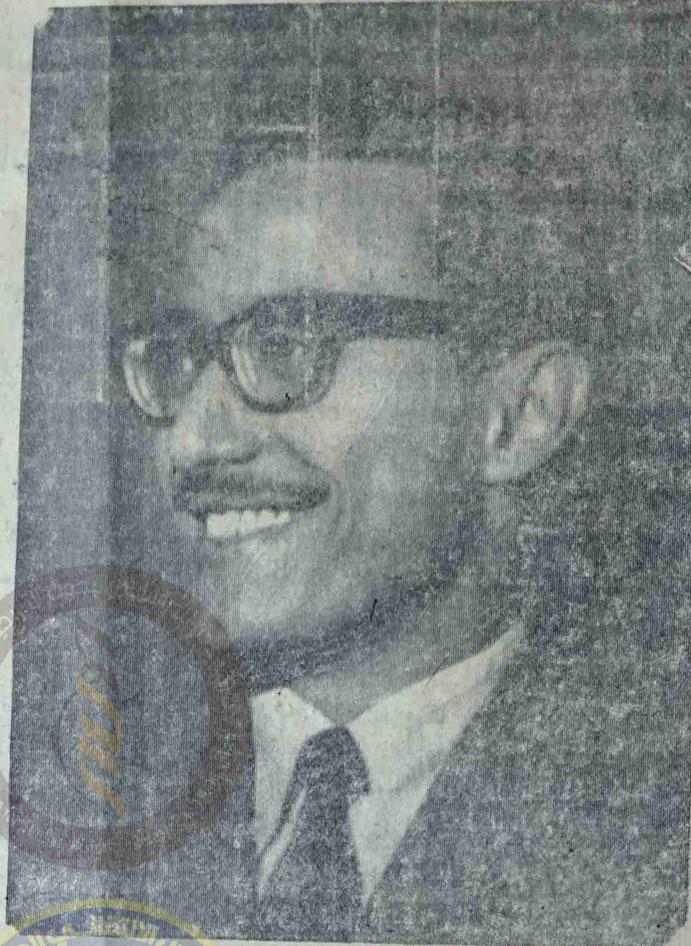
وزير الثقافة يعلن عن تكوين فرقة قومية للمسرح والفنون الشعبية



(مسجل في البريد العام رقم ١)

الثلاثاء ١٩ جماد اول ١٣٨٨ ١٣٨ اغسطس ١٩٦٨ م

الثلث ١٠ فلس العدد ١٧٠ السنة الاولى



تم عصر أمس في مبنى وزارة الثقافة والارشاد تكوين الفرقة القومية للمسرح والفنون الشعبية وقد حضر الاجتماع الذي ضم عدداً من العاملين في الحركة المسرحية في بلدنا السيد وزير الثقافة والارشاد وشؤون الوحدة اليمنية الاخ عبدالله على عقبه والسيد مدير الثقافة بالنيابة الاخ منور الحازمي وعدد من المسؤولين في الوزارة . وبعد ان استعرض السيد مدير الثقافة بالنيابة المراحل التي مرت بها فكرة تكوين الفرقة القومية للمسرح والفنون الشعبية وصولاً بها الى صيغتها النهائية . . توجهوا نحو ارساء حركة مسرحية سليمة قائمة على أسس علمية . . وجه السيد وزير الثقافة والارشاد وشؤون الوحدة اليمنية الاخ عبدالله على عقبه للحاضرين كلمة قيمة استهلها بقوله « ان هذا في الواقع ليوم تاريخي لانه يشهد قيام أول عمل مسرحي جاد تسهم فيه الحكومة اسهاماً مباشراً وتحتضن فيه كل المواهب المتوفرة في هذا المجال لدى ابناء شعبنا العظيم » ثم تطرق السيد الوزير مذكراً للحاضرين الدور الايجابي

مانع، قائم على الضحالة والاسفاف ويفتقر الى العمق والشمولية في نظرته لقضايا بلدنا الاجتماعية والسياسية . وتطرق الاخ عبدالله على عقبه وزير الثقافة والارشاد وشؤون الوحدة اليمنية في صياغ كلمته الى المساعدات التي ستقدمها الوزارة للفرقة . فأعلن عن تقديم الوزارة دار سينما (استرا) في التواهي ليكون مقراً للفرقة كما أعلن قدوم مدرب مسرحي من الجمهورية العربية المتحدة ليقوم بمهمة تدريب اعضاء الفرقة وأكد الاخ وزير الثقافة والارشاد وشؤون الوحدة اليمنية في نهاية كلمته القيمة ايمان الوزارة بان تطوير الحركة المسرحية في بلدنا لابد وان يرتكز في مقوماته على عناصر محلية وقومية حتى يكون المسرح انعكاساً لواقع مجتمعتنا ، واضاف قائلاً « ان هذا لا يعني إنغلاقاً على التراث الانساني أو اقليمية بقدر ما نود ان نضع اساساً قوياً يمكننا فيما بعد الانتقال على تجارب الاخرين ، هذا وقد أعلن عن مجلس اداري للفرقة مكون من رئيس ومسؤول لشؤون التلفزيون ومسؤول لشؤون الاذاعة ومسؤول لشؤون المسرح واخر لشؤون الريف ونواب لهم الى جانب سكرتير اداري ومسؤول مالي .

مهام الذي يجب ان يلهبه المسرح في هذه المرحلة في توعية الشعب ثقافياً واجتماعياً وسياسياً وتصويره للمكاسب والانجازات التي تقوم بها الثورة في مرحلة البناء والتحول الاجتماعي . . ذلك لان المسرح هو الفن الاكثر التصاقاً بالمجاهير الواسعة في كل مكان . . فقال في هذا الصدد « ان سياسة الوزارة هــ و ان يسهم المسرح في توعية الجماهير وتثقيفها اخلاقياً وثورياً من خلال ما يقدمه من انتاج هادف . . ومن هنا كان اهتمامنا بالمسرح . . ومن هنا كان ايضا رفضنا لكل عمل مرتجل

الصهيونية بادخال اللغة العبرية في جميع مناهج التعليم الاجباري في جميع مدارس مدينة القدس . حيث ان جميع الطلاب بين سن الرابعة والتاسعة مكرهون على تعلمها ثلاث ساعات في الاسبوع والمعلمون العرب في هذه المدارس ، عليهم ان يتعلموا اللغة العبرية وقد اعدت لهم دوره خاصة لهذا الغرض لمدة اربعة اشهر .

صفحة اسرائيلية اخرى

نشرت جريدة « مباط حداث » مقالة تدعو فيه العرب في الارض المحتلة الى هجر البلاد فأرض اسرائيل على حد قولها - لليهود فقط ، فاذهبوا عنا وعن هذه الارض الى مواطنكم الاصلية (الى الصحاري والرمال) وافهموا انكم ليس لكم عندنا سوى الرصاص والموت .

اخبار متفرقة

موندار - روما
علاقات دبلوماسية بين الكويت والفايتكان
قام المونسنيور جيايتانو البرندي ، السفير البساوي في لبنان ، بزيارة رسمية الى الكويت حيث اتصل هناك بالمسيحيين الكاثوليك وبالمدير الرسولي وقد صرح بحديث الى الصحافة الكويتية اعلن فيه ان هناك مساع جدي لاقامة علاقات دبلوماسية بين دولة الكويت وحظيرة الفاتيكان واكد في تصريحه اهتمام قداسة البابا بولس السادس بالقضية الفلسطينية من كلا وجهيها « مصر مدينة القدس » ومعضلة اللاجئيين الفلسطينيين العرب اللغة العبرية في مدارس القدس قامت دولة العصابات

هيثم وعلی عبد العليم يؤكداً استتباب الامن في يشبم والصعيد

في الحدود الامامية وقد كانت معنوية قواتنا عالية جدا . كما اقيم احتفال كبير بمناسبة انتصار قواتنا المسلحة والامن والقوات الشعبية على المرتزقة والخنونة . ويؤكد التقرير ان الامن مستتب وان حاله هادئ تماما ، وان قواتنا الباسلة واقفة بالمرصاد لسحق اية محاولة من قبل أي مرتزق أو خائن . . كما تلقي سيادته برقية من وزير الداخلية الاخ محمد على هيثم والاخ على عبد العليم عضوا للجنة التنفيذية للجبهة القومية من الصعيد ويشبم في المحافظة الرابعة يؤكدان فيها استقرار الحالة ، وامتثال المواطنين لحكومة الثورة .

موديبو كيتا يصل الى القاهرة

يصل صباح اليوم الى القاهرة السيد موديبو كيتا رئيس جمهورية مالي في زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق يومين . و أعلن راديو القاهرة ان السيد الشافعي سيستقبله في مطار القاهرة الدولي نيابة عن الرئيس جمال عبدالناصر

طائراته موبيتان تربطان في اسرايل

صرح ناطق عسكري سوري في دمشق بأنه في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم امس أقلمت طائرتان من طراز ميغ ١٧ يقودهما طياران تحت التدريب في مهمة تدريبية في ظروف جوية سيئة وقد فقد الاتصال بهاتين الطائرتين في

الامام الطيب

لم يتزحزح المصلون قيد أنملة ، وأنا أرفع كتابي إلى السماء قائلاً : فزادت حيرتي ودهشتي ، فقد ربي بارك في مثل هذا الامام ، قعدوا يناقشون الامام فيما قاله وأنصر هذه الامة التي تكافح في خطبته ، ويسألونه المزيد سبيل حقها في سبيل حياة أفضل . وفي فرح عابر كان الامام يخرج من المسجد ،

(مرقسي)

حديديه يزرع أرضه ، وعلى آلة حديديه يبذر ، وعلى آلة حديديه يحصد .. وكل هذا العمل لا يكلفه المشقة في النفس بل يتسح له الوقت ليجلس إلى أولاده ويتمتع ببقية يومه ، ولكن نحن والعياذ بالله نجري بعد الثور من الفجر إلى الغروب ، وما أن يحل المساء حتى يكون الجسد قد هده التعب ، هذا مثل واحد من أمثلة عديدة ، وتقوم الثورة . ويريدنا أعداء الحياة أن تقعد ، ولكن الثورات لا تقعد بل تستمر ، لا يريدون اللقمة أن تصل إلى الأفواه ، ولا يريدون أن نستبدل للفلاح آله بدلاً من الثور ، الراحة بدلاً من التعب ، ولا يريدون أن نبنى المصانع لتعيش أرضنا وأهلها في خير ، أيها الناس سنعمل .. وسنقاتل .. سنحافظ وسيرى الله عملنا ، سنحافظ على الارض وسيرعى الله زرعنا ، ومها تكالب الاعداء حولنا ، فطريقنا واضح ، ولا يشكو الضياع الا من كان يسدون طريق ، وسنقارع أي عدو ، أي لص أي رجعي ، وكل من لا يريد لنا الخير .. وهذا حقنا وعليه نحن ندافع .. وأرادة الخير .. ارادة الحياة فينا أقوى من ارادة الموت .. وكما قارع الفقاري في سبيل الجماهير .. سنقارع نحن أيضاً

جذب انتباهي حديث الامام في خطبته ، تفرست في وجهه ، أو قل تمكن التفرس من عيني وشدهما اليه .. وبعد الانتهاء

تركت الزمام لقدمي ، تقودانني حيث تريدان . وإذا بي أمام باب المسجد ، بعد طول طريق اليه . كان بالمصلين الصامتين مكنتظا ، وأدركت الامام وهو يقول : « أيها الناس .. ان الله يحب المؤمن القوي أكثر من المؤمن الضعيف ، فليحاول كل منكم أن يتفقد مواطن الضعف فيه ، حتى يكون قويا ، فالقوة أساس الحياة ، ويا حبذا لو قرنت بالعدل ، فانها إذن السلوك السوي في الدنيا . ان كان جاهلاً فليتعلم ، وان كان مريضاً فليسع الى الدواء يتطيب . ان الدواء لا تصنعه السماء ، ولكن الانسان خالقه ، والله سبحانه وتعالى خالق الانسان . ان كان متكبراً فليتنازل عن كبريائه ، لان التكبر مغرور . والمغرور آثم ، والله لا يحب الاثم ، فقد نهانا عنه . وان كان معتدياً ذا يد خفيفة أو لسان حاد ، فليتبصر في الدنيا ، ما نهاية كل معتد اثم ناهيك بالآخرة . لا يكفي أن نطلب من الله السمادة أو الصحة اذا نحن لم نسع اليهما ، فعندئذ يباركنا سبحانه وتعالى ، فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .. عليه لا تطمعوا ان تروني أصفق جبتي بجزن ، فأنا لا توجد في قاموسي كلمة واأسفاه ، ولكن يوجد عندي الشعور بكم ، ويوجد عندي العلم .. وسأسخرهما في سبيلكم ، سبيل هذه الامة المناضلة . فرعون مثلاً ذو الاوتاد ، كان ملكاً متكبراً ، أعطاه الله المال والصحة والنعمة ، ولكنه طغى في البلاد وأكثر فيها الفساد .. بل خاطب العباد .. وقال أنا ربكم الاعلى .. الا لعنة الله عليه من ملك فاجر ، دنيا وآخرة ، سلب حقوق الناس وتمتم « بالحقين » واذا سألت سائل منكم عن معنى الحقين ، فالجواب في طرف لساني أي حقه وحق غيره ، فكانت نهايته كنهاية قوم نوح عليه السلام ، وكسرى وقيصر ، والمرتين أيام أبوبكر الصديق رضى الله عنه . عباد الله ، هذه كلمة بسيطة لا بد من قولها قبل درسنا اليوم ، ونحن في هذا المسجد كل جمع نجتمع ، لأمور ديننا ودنياها ندرسها ، العبرة من الماضي نستخلصها ، ثم نسلط الضوء على حاضرتنا ، ونوجد السبيل لمعالجة الصعاب ، ويمناسبة الصعاب فأنها تبدو

قال : أيها الناس ، أي موضوع ترونه المناسب الساعة ، نظرقه ، ونفتش خباياه ، ومنه نستفيد أجمعون ؟

عن ابي ذر الفقاري .

فرد الامام : لقد أحسنتم الاختيار ، فوالله ما ألد الحديث عن مثل هذا الرجل رحمه الله ، وطيب ثراه .. واستمر في الحديث عنه - إلى أن أدركته ، فلقد شردت في التفكير في مثل هذا الامام الطيب - يقول : حاقت الخطوب بأبي ذر من كل جانب ، وأصابه بلاء شديد على أيدي بني أمية ، ورغم الاضطهاد ، لم يهن ولم يضعف ، ولم يتزعزع ، بل ازدادت حملته على كائزي الأموال ، وناوأ معاويه جهاراً .

وفي يوم قام يخطب في الناس فقال : « أن بني أمية تهددني بالفقر والقتل ، والفقر أحب إلي من الغني ، ولبطن الارض ، أحب إلى من ظهرها » انني لأطلب منهم غير مساوات الفقراء بالأغنياء وتوزيع المال عليهم ، كافة كما كانت الحال أيام النبي ، وابي بكر ، وعمر .. وأستمر في طريقة غير آبه ، ذلكم هو الاشتراكي .

أيها الناس ، إذا نظر الناظر إلى واقعنا اليوم ، ماذا يجد أن البصر يرتد اليه وهو حسير ، ما سر شقائنا .. وتعاستنا ، من يريد لنفسه التعب من يريد أن يقتسل يوماً بالدموع ، لا أحد ، وأقسم بالله لا أحد ، والاجابة أن الاستعمار قاتله الله ونقاتله نحن ، أراد لنا التعب ليرتاح هو على حسابنا ، الفلاح في العالم المتقادم على آلة

شركة مصافي الزيت البريطانية (عدن)

المحدودة

بنايات للبيع في ساحة ويمبي السابقة

في عدن الصغرى

ترحب الشركة بعروض المناقصة لشراء البنائات التالية كما هي وحيث هي واخراجها من المنطقة :-

بناية ادارة مواصلات

بناية دكان للطلاب

بناية دكان لتصليح الادوات

بناية دكان لبنائين « وساطية »

ويمكن معاينة هذه البنائات بين الساعة السابعة والنصف والحادية عشرة والنصف في اي يوم من ايام العمل في الشركة أي من يوم السبت الى يوم الاربعاء وذلك بالاتصال تليفونيا برقم ٧٦٤٣٧ لتحديد الميعاد لمشاهدة هذه البنائات ، ومن الممكن الحصول على عروض المناقصة ونسخ شروط الشركة للبيع في أوقات معاينة هذه البنائات . ويجب ان ترسل عروض المناقصة في ظروف محتومة مسجلة مؤشر عليها « عروض المناقصة اشراء البنائات - للبيع رقم ٦٧ / ٣ ، قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت ١٧ أغسطس الى :-

المدير الاداري ..

مصافي بي بي (عدن) المحدودة ..

ص . ب . رقم ٣٠٠٣ ..

عدن الصغرى .

أمانة ميناء عدن

المزاد العلني للفائض

يعلن بأن المبالغ الفائضة التالية والتي تمثل الفرق بين مختلف المبالغ المستحقة والمبالغ المستردة بواسطة بيع البضائع سوف تدفع إلى أول طلب شرعي يستلم خلال السنة التي يتبعها تاريخ المزاد العلني . وبعد هذا التاريخ ستحول المبالغ المتبقية الغير مطالب بها إلى حساب أمانة الميناء . ولن تقبل أية طلبات أخرى من جانب مجلس الأمناء ما لم تذكر الأسباب الكافية لتأخير الطلب وعدم التقدم به في مدة سنة من تاريخ المزاد العلني .

تاريخ المزاد ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٨

مزداد رقم ٦ لعام ٦٨ - ٦٩

الباحرة	تفاصيل البضاعة	العلامة	فلس - دينار
(١) استون فيلس	٣ صناديق لوازم مراحيض	ام اي ان	١١٥ - ١٠٧
		١٧٨ / ٤٣١	
		٢٠١ / ١١ عدن	
(٢) مارب	٦ جواني قشر	أي اس اتش	٧٣٢ - ٩

سعيد موسى محضار

المشرف التجاري

أمانة ميناء عدن

الصفحة الاخيرة

الصحافة العربية بعد الهزيمة

كثيرون هم - من الصحفيين العرب - الذين وقفوا مواقف غير واضحة ونزحة من قضية الثورة في بلدنا اثناء مسارها التحرري من السيطرة الاجنبية وذلك من خلال تزييفهم للحقائق حيناً وتجاهلهم - عن وعي وادراك - لمكاسب وادراك شعبينا وهو ملتف حول اداته الثورية الجبهة القومية .. والاغرب من هذا ان كثيرين منهم مازالوا حتى بعد تحقيق شعبنا لانتصاره الكبير ببناء جمهوريته اليمينية الشعبوية واقامته نظاماً وطنياً تقدمياً عليها .. مازالوا يصورون الاشياء والوقائع في بلدنا تصويراً في شكله ومضمونه لا يختلفون عن ما كانوا ينقلونه بتشويه في الماضي القريب .

وهم في الواقع امتداد لكثير من الصحفيين العرب الذين ثرثوا كثيراً بعد هزيمة ٥ يونيو ٦٧ وقالوا انه لا بد من ايجاد فهم جديد لطبيعة العمل الصحفي العربي .. فهم يرتكز اساساً على خلق حس جديد لدى الصحفيين العرب لتحليل القضايا العربية من زوايا علمية امينة دفعا بها نحو واقع افضل ومع هذا فلم يعالجوا القضية لاجس جديد ولا بامانة ثورية . وهم امتداد لكثير من الصحفيين الذين سجلوا في صحفهم في ذلك الاثناء مواقف نقدية ذاتية وعامة للاساليب الفجة والعميقة التي ظلوا يحكمون فيها على الامور والتي كانت تحكمها - وهذه حقيقة نقولها بصراحة حتى وان كانت مؤلمة - في معظم الاحيان نزعات ورغبات ومغريات .. ومع هذا ظلوا اسيري تلك الاساليب . وهم امتداداً ايضاً لكثيرين بعد هزيمة ٥ حزيران اعلنوا عن رفضهم لاساليب التهويش والمبالغة وتضليل الجماهير وابعادها عن حقيقة دورها النضالي الايجابي الفعال كقوة مادية وبشرية تكسب القضية العربية زخماً ثورياً مستمراً نحو تجاوز كلي وسريع لاثار الهزيمة لتحقيق تحولات اساسية في طريق القضية .. ولكن مع هذا اضلوا في تهويش ومبالغة وتضليل . كل تلك الثرثرات التي جاءت بعد هزيمة يونيو .. وكل ذلك الرفض لاسلوب الماضي .. سواء على مستوى القضية العربية المصرية .. او على مستوى قضية الثورة في بلدنا اثبتت التجربة - وعمرها سنة وشهرين بعد الهزيمة - بالدليل والبرهان ان ما كتب حينها في بعض الصحف العربية التي تصف نفسها بالوطنية والتقدمية كذب وتضليل ومغالطة لانها كانت اثاراً ذكية للجماهير كي تذهبها بحامية من ساهموا في ابعادها عن حقيقة دورها الايجابي لحسم الصراع لصالحها . ونحن هنا في الوقت الذي لانود ان نشير الى فلان وفلان من الصحفيين العرب الذين يمارسون عند تعرضهم لقضية الثورة في بلدنا - وهي تواجه قوى التأمروالحياينة - نفس اساليب الماضي من خلال وصفهم مثلاً « لمرترقة » الذين تدفع بهم الرجعية العربية السعودية والامبريالية الامريكية داخل حدود بلادنا للتخريب واحداث الفوضى بانهم « معارضون » ينشدون الوحدة الوطنية . نحن في الوقت الذي لانود ان نشير الى هذا الا اننا نود ان ننبه الى ان محاولة طيبة العسكريين والبيروقراطيين ليعني ان القضية العربية اصبحت بخير .. لماذا؟! لان الصحافة العربية وهي التي ينبغي ان تكون ملتصقة بأوسع الجماهير في الوطن العربي مازالت في حكمها على الامور بالنسبة للقضية المصرية .. وفي معالجتها لقضايا الشعوب العربية الداخلية في معظم الاحيان مازالت تخضع لنفس نزعات ورغبات ومغريات الماضي قبل الهزيمة .

• صابر •

هانت ذا مذ عدت قد فجرت انهار الدموع
وسحقت مامنح الربيع
ومضيت مثل كواسر الطير الخرافي القديم
لتحيل اجواز الفضاء الى جحيم
وتسير بعد الى بحيرات السكينة والصفاء
حيث الصغار على شواطئها الامينة يلعبون ويحلمون
بلا هموم
وسواعد العشاق تمتصر السعادة والنعم
والقلب يستصفي حنينه
والكون يغترف السكينة
لتثير اعصار الشقاء !
فمن تكون .. ؟
هل انت قارعة الجنون
فكيف جئت ..
لاكنت ياغول السلام
لاكنت يارب الظلام
ستبارك الطرقات .. لكن ليس من اجل الحقيقة
ستبارك الطرقات حتى يطمس الليل البهيم
شعاع الخير العريقة
ستبارك الطرقات لكن ليس من اجل انا
ستبارك الطرقات من اجل المآسي والضنى
ليقوم سلطان الخنا
لاكنت يارب الخديمة والظلام
ولاسمت

ماذا يضيرك ان يصوغ الشعب في قيتنام فجر سعادته
وعدلاته
بارادته ؟
لم تشعل البركان فوق حياته وحضارتته
اتراه حين يعيش يسلب منك انفاس الحياة
اتراك سوف تموت ان لم تجترع عرق الجباه
اسمعت عن شيء كهذا في تواريخ الوحوش
وحش يفاخر انه قتل الجميع لكي يعيش
حتى الوحوش اذا افترسن
فلا يتهن بما افترسن
اني لاعجب كيف عدت .. ؟
متى واين ؟
في غفلة جازت علينا من ضمير العصر عدت
فلا سلت

قد عدت تمشي فوق يونان العريقة بالدمار
وعرفت كعب اخيل فاجتزت الحصار
اتراك تعرف من اخيل ؟
بالطبع لا !
فاخيل هذا لم يكن لك بالعميل
واخيل ليس كناية عن ضربه لخبراتك
وبصفت فوق الاكربول
وسحرت بالجازين آلهة والاولمب
وكا مشى مقراط في سوق المدينة قد مشيت
مشيت .. ولكن بالتويست .. !
انا لست اضحك .. ان في الضحكات ايضاً يكتب
قلب المعذب
ها انت ذا تمشي على هام الشيوخ .. شيوخ أثينا المعصية
وتقيم في المهدي الديمقراطي حكم العسكرية
ما انت من هذا جميعاً ..
ما انت من مقراطي ؟
سمه !

يتبع

رسالة
الى
جونسون

بقام
عبد الرحمن
الشرقاوي

فيها رفض
لاسلوب ونظام
وفكر