

وافقت الحكومة وأمانة الليثاء على مشروع تقدمت به شركة إيسو للبتروكول لبناء مرسى خاص بالبتروكول في ميناء عدن تكلفه مليون جنيه. وينتظر أن يبدأ العمل حالا ويتم في نوفمبر من العام الجاري.

طلب أعضاء الغرفة التجارية العدنية من رئيس أمانة الليثاء أن يأمر بتشديد الحراسة على المخازن بعد تكرار حوادث سرقة البضائع من مرافق الليثاء.

المنصرح

العثور على كمية من الحشيش تقدر قيمتها بأربعين ألف ريال مع تاجر هندوكي في عدن

كمية من الحشيش تقدر قيمتها بأربعين ألف ريال. وكان الضابطان علي ناجي ونديم عبدالستار قد تابعا هذا الشخص بعد أن قيل لهما أنه يعمل في تجارة الحشيش ولما تأكدت لهما التقارير انقضا عليه ووجدوا في حوزته عدة بناديل من الحشيش تقدر بأربعين ألف شلن.

هاجمت قوة من بوليس كريتر التابعة لقسم محاربة الجريمة مخزنا تابعا لاحد الهندوك في كريتر والقت القبض على شخص وجدوا في حوزته

مجلة أمريكية تروي قصة المعركة حول حجة وصعدة بعد هجوم الملكيين ورفع الحصار عن الملكيين

انتهت بانتصار القوات العربية المشتركة سيما في جبهة حجة وصعدة. وقال المراسل أن شهر مايو من هذا العام شهد معارك عنيفة بدأتها القوات الملكية بقيادة الامام السابق محمد البدر، بضرب الحصار حول مدينتي حجة وصعدة في شمال اليمن بمن فيها من جنود مصريين ويمنيين وسكان. وحالما ابرق الخبر الى صنعاء انطلقت فرقتين مدرعتين من الجيش المصري تسابق الزمن في اتجاه المدينتين المحاصرتين لانقاذ ونجدة القوات والسكان المحاصرين. ولما وصلت كل قوة الى هدفها تفرق المهاجمون الملكيون والتجأوا الى الجبال والكهوف. وفككت القوات الحصار عن حجة وصعدة لكن معركة جديدة بدأت بمطاردة القوات الملكية في الجبال وتوغل الجنود المصريون في كهوف شمال اليمن لتصفيتها من اللاجئين اليها حتى لا يشكلوا خطرا على المدينتين بعد عودة القوات المدرعة الى صنعاء. واستمرت العملية ٨٤ يوما إذ اضطرت القوات المصرية ان تحتل كل قمة جبل بعد تصفيته والسيطرة عليه بترك جنود -يرابطون عليها حتى تمت عملية تصفية المنطقة المحيطة بالمدينتين تصفية كاملة.

كتب مراسل مجلة تايم الامريكيه هذا الاسبوع عن إحدى المعارك في الشرق الأوسط تقريرا نشرته المجلة الفاصلة التي شهدتها اليمن والتي

الضالعي طرح الفراس جرياً متألماً



«تصوير بدر حمود»
أصيب اللاعب محمد مثنى ضالعي لاعب الاحرار بكسر في رجله نقل على اثره الى المستشفى للعلاج.
«اقرأ التفاصيل في ص ٢٠»

وقعت خمس دول عربية على اتفاقية لتشكل سوق تجاريه مشتركه بينها. وقد تم هذا التوقيع من قبل مصر والعراق والكويت والاردن وسوريا وتضمن الاتفاقية للدول الاعضاء حرية انتقال الاشخاص ورأس المال والتبادل التجاري في المنتجات وحرية الإقامة والعمل وممارسة النشاط الاقتصادي واستعمال المطارات والمراسي البحرية وتبادل منتجات الثروة الحيوانية والطبيعية والصناعية.

وقد شكلت السوق العربية المشتركة على نمط السوق الأوروبية التي حققت نجاحا مذهلا ورخاء لاعضاءها فاق نسبة الرخاء الأمريكي والبريطاني ورمي وراءه بدول النظام الشيوعي في أوروبا الشرقية الى مستوى الدول الفقيرة نسبيا. ومعنى السوق العربية المشتركة ان المنتجات المصرية ستدخل السوق الاردنيه بدون ضرائب وستباع بأسعار المنتجات الاردنيه. وان الحائزين السوريين ستباع في مصر بسعر الحائزين المصريه وبهذا تشكل الصادرات والواردات العربية داخل السوق خطرا يهدد الصادرات الاجنبية الى داخل نطاق السوق العربية فيمنح الدول الاعضاء امتيازات ثمينه بمنافسة البضائع الاجنبية.

وقد اشترطت الاتفاقية حرية انتقال واستثمار رأس المال في أي بلد مشترك في السوق. أي ان رأس المال الكويتي سيساهم في بناء الصرح الاقتصادي في العراق بدون خوف أو وجل من تامين أو مصادره. فهناك رأس مال وافر في الكويت يبحث عن منافذ للاستثمار في الاسواق العربية لكن خوفه من التامين والمصادره كما حدث في مصر منذ أعوام عرقل الحركة الاقتصادية وعطل مصالح صاحب رأس المال وأصحاب السوق في الطرف الآخر.

وليس الرخاء الاقتصادي بالمصلحة الوحيدة التي نأمل ان يجنيها أعضاء السوق العربية المشتركة. بل هناك عوامل سياسيه ستخلقها السوق في سبيل التقارب بين الدول العربية التي صعب عليها التقارب في الماضي فالمصلحة الاقتصادية تربط بين بلدين قد يختلفان في النظام السياسي ولا سبيل الى توحيدهما بالقوة أو بالضغط أو بالبطش.

لكن المصلحة الاقتصادية المشتركة بين الاردن ومصر مثلا ستفرض على الدولتين رعاية مصالحهما برعاية مصالح الدوله الاخرى وحمايتها. وهكذا تتقارب الدولتان بطريق أسرع وأضمن من طريق المحادثات التي لا تنتهي والمظاهرات والمظاهرات والوعود الخاوية. وهذا ما حدث بالفعل في أوروبا الغربية. عمال من فرنسا يشتغلون في ألمانيا الغربية، أحذيه إيطاليه تباع في فرنسا ونيبيذ افرنسي يباع في بلجيكا. والافضلية في الاستيراد والتصدير تمنح لأعضاء السوق دون غيرهم. واليوم نقرا اقتراحات لضم الاعضاء في اتحاد فيدرالي سياسي.

القبض على عصابة لتزيف الذهب وبيعه بأسعار خيالية

وبهذه الطريقة نصبوا على شخصين الاول بمبلغ أربعين ألف شلن والثاني بخمسين ألف شلن ولم يتمكن الضحايا من الشكوى بسبب علمهم ان القانون يحرم البيع والشراء بالذهب الا بامر الحكومة.

استطاع ضابطا البوليس السيد علي ناجي ونديم عبدالستار ان يقبضا على عصابة كانت تعمل في تزيف الذهب وبيعه بأسعار خيالية على أناس سذج أرادوا الربح السريع عن طريق الحرام. فقد قبض الضابطان على عصابة كانت تظلي الرصاص بماء الذهب وتعرضه للبيع على أساس انه ذهب مهرب بأسعار ناقصه عن أسعار السوق

الأمير الحارثي يشهد بجهود ناصر في نهضة الحريه

الاشتراكي الذي لا يدخر وسعا في سبيل نصرة الشعوب المغلوبه وتحررها من الاستعمار. وطالب الأمير صالح بتوحيد الحركة التحررية في منطقة الجنوب العربي وامارات الخليج تحت قيادة موحدة.

اشاد الأمير صالح بن عيسى الحارثي عضو المجلس الاعلى لامامة عمان بجهود الرئيس جمال عبدالناصر وتأييده للحركات التحررية في منطقة الخليج العربي في سبيل الاستقلال، فقال ان الرئيس الكبير هو القائد العربي

واستطرد المراسل الأمريكي يقول ان هذه العملية دفعت الى الورااء خطر احتلال الملكيين للمدن اليمنية الرئيسية في الشمال. لكن المراسل الذي زار اليمن يذكر صعوبة تحقيق تصفية نهائية في القريب العاجل لان، على حد قوله، رجلا واحدا بيندقيه ورصاص محتفيا في كهف من الصخور يتطلب جهدا وقوة كبيره لآخراجه من مخباه أو شل حركته بحيث لا يخشى منه ضررا. وبالرغم من هذه الصعوبات استطاعت القوات المصرية ان تسيطر بعد معركة حجه وصعدة على معظم أراضي اليمن وجبالها.

حقيقة اغرب من الخيال

ثارث ثائرة ثلاثة جرسونات يوغسلافيين عندما تشاجروا مع صاحب المطعم الذي يعملوا له فحملوه ورموه في دست مرق فائز. وبرأت المحكمة ساحتهم بحجة أن صاحب المطعم كان السبب في اغاضتهم.

ماذا قال محمد مني الضالعي بعد إصابته ؟

مساكين الذين أساءوا فهم الرياضة الحقبة ..

الحقد الدفين وما يشير الغربة ان هذا النادي الذي في المنطقة الاخرى يعتبرونه منافاً لهم ولكنهم تناسوا في سبيل الانتقام من هذا الفريق مساكين هؤلاء انني ادعو لهم بالشفاء العاجل واخيراً لي كلمة احب ان اوجهها لهؤلاء الرياضيين قبل ان تكون تنافس فهي سبيل لتوطيد الصداقة والمحبة بين الرياضيين في مختلف المناطق ..

أبو بكر عبدالله عوض

لقد ابتلانا الله بأناس لا يعرفون من الرياضة حق اسمها . « لقد تبارى أحد الاندية مع نادي آخر يتظم اليه بعض هؤلاء الناس وكانت النتيجة فوز النادي الاول على الاخير وبعد ايام تقابل هذا النادي مع نادي آخر من منطقة اخرى فما كان من هؤلاء الا انهم ظلوا يطبلون ويشجعون هذا النادي القادم من المنطقة الاخرى طمعا في فوزه حق تستريح قلوبهم من

ان ما يشير الاعصاب وما يزيد الغضب اشتعالاً هو تصرف بعض افراد جمهور الرياضة الذين يعتقدون ان الرياضة تنافس من اجل التبعاد



والخصام أو من أجل ميلاد الحقد في النفوس ان الرياضة طبع وتسامح وتآلف بين أبناء الوطن الواحد ؛ ولكن والعبادة بالله من كلمة ولكن

خواطر رياضية

● في كل مرة ارى فيها صور بعض اللاعبين تحتل قلب الصفحات الرياضية بدون اية مناسبة يتملكني العجب !!

ما الداعي لنشر هذه الصور طالما ان اصحابها ليس لهم علاقة بما نشر في الصفحة ..

قبلة

قبل ثلاث سنوات كان من الفرق الثانية (ب) واصبح الآن من أقوى فرقنا المحلية هل عرفته انه فريق القطيعي ..

قبلة لكل مسئول ولاعب بهذا الفريق [مهدي نور]

● في الاسبوع الماضي ذهبت الى الميدان وكان اعضاء احد الفريقين يلعب بدون قمصان (جرامات) وخيل الي في بادي الامر انها مباراة ودية ولكنني تذكرت انني دفعت (٥٠ سنتاً) : وسألت من كان على مقربة مني هل هي مباراة رسمية فرد علي بالاجاب واوضح لي الاسباب بان الفريق الثاني يرتدي قمصان من

نفس اللون الذي يمتلكه الفريق الاخر وقد فضلوا ان يخرجوا الى الميدان بدون قمصان (كملا) (للشكلة)

كان على الجمعية ان تعير احد الفريقين قمصان اخرى .. طرأت فرحاً عندما سمعت ان الجمعية الرياضية اصدرت قانوناً حددت بموجبه اسعار تذكرة الرياضة بحيث لا تزيد عن مائة واحد ..

لعل القانون صدر مع انقاف التنفيذ !! سمعت ان بعض فرقنا المحلية سوف تزور بعض البلدان وان فرقاً اجنبية بدورها سوف تزورنا .. ان من الخير لنا ان نعمل على جلب مدربين اكفاء وبعدئذ لياي الى فريق على الرغب والسعة ..

● الجمعية الرياضية لا تستطيع ان تقوم بكل شيء .. على الحكومة ان تسام بدورها الفعال في مضمار الرياضة .. لتساعد الجمعية من ناحية رسالتها على الوجه المطلوب ..

طرائف من الميدان

الاول : اشوفك هذه الامام دائماً في الميدان ..

الثاني : علشان الجمهور يعرف اني اللاعب فلان ..

قال الاول الصديقه تعرف كم رسائل استلم في الاسبوع ..

فاجاب الثاني لا ..

فقال الاول : حوالي ثلاثين رسالة كلها من المعيلات ..

فرد الثاني : ولهذا السبب ركنك فريقك ..



يرى في هذه الصورة حارس مرعى الاحرار المسكين يقف واجماً والكرة داخل الشبكة لم يستطع صدها بعد ان سددها عباد احمد قوية في الزاوية اليسرى من المرعى وذلك في المباراة التي جرت عصر الاحد الماضي بين فريق الاحرار وشباب التواهي والتي انتهت بفوز شباب التواهي (تصوير بدر حمود)

على مرهك

● ينتقل مجد الامير بالارث الى ابنه البكر بعد موته ؛ اما مجد الرئيس الذي ينتقل بالهدوى الى الاخوة وابناء الاخوة في حياته ..

● السجين المظلوم الذي يستطيع ان يهدم جدران سجنه ولا يفعل يكون جباناً ..

● ان كان في الدنيا سخف وهذيان فكيف يمكن الفيلسوف الضاحك ولا تكن الفيلسوف الباكي ..

نختارها :

على محمد الصبان

الات عرض ١٦ ملتر

تستطيع ان تتمتع بمشاهدة الافلام العربية والافرنجية في منزلك باقتناك آلة عرض « ثيرنا » السينمائية ذات الشهرة العالمية تباع في مستودع « شارترد » بالتواهي بالقرب من شركة لوك توماس بالتواهي ..

السعر ٢٧٠٠ شلناً

DURACELL 1.5V
LEAK PROOF
BATTERY
LONG LIFE
POLYMER JACKET
GUARANTEE
IF THIS BATTERY
YOUR FURNITURE
BOTH TO OUR
WILL REPAIR OR
FREE OF CHARGE

تجدوها لدى : عبد الجبار راشد واولاده

سوق البهرة : كريتير | معرض هيتاشي : الطريق الرئيسي - المعلي

تلفون رقم ٣٨٧٤ | تلفون رقم ٣٣٩٥

الوكلاء الوحيدون :

Hitachi, Ltd.

Tokyo Japan

الصانعون لـ : راديوهات ، راديوهات للسيارات ، اقراص الرقوي مسجلات ، كاويات ، بطاريات ، بلاكات السيارات اشترطة للمسجلات ، مكايين للخياطة ، خلاطات اطعمة وجميع المنتجات الكهربائية ..

الاشتراك :

في الداخل : ٦٥ شلناً

في الخارج : ٨٠ شلناً

السنه : ٢٠ شلناً

البريد : طريق الاستبدان

تلفون : ٣٦٣١ ، المكتب : ٣٥٠٠ المنزل : ٣٥٠٠

رئيس تحريرها :

محمد علي لقمان المحامي

مدير تحريرها :

فاروق لقمان

فتاة الجزيرة

اول صحيفة في الجنوب العربي

تأسست سنة ١٩٤٠

كرة القدم

ماضيها وحاضرها ومستقبلها في عدد خاص من « فتاة الجزيرة »

احجز نسختك من الآن عند الباعة ..

صقوى القبول ولا تقاسم والرجوع محفوظ كرامة الفتاة

خبر سياسة ثقافتك علم ، أدب ، رياضة

☆ فوز شباب التواهي بهدف واحد ضد لاشيء

المباراة الأولى



المرى وسددها قوة لتسكن شبكة الجزيرة .. تحصل حمدين عيسى جناح أيسر فريق الشعب على فرصة ذهبية أمام المرى ولصته أضاعها حين رفس الكرة عالية .. كما برز «الشمس» في الدفاع حين أخرج كرة كادت تدخل المرى وفي خط الهجوم برز عبدالله إبراهيم والأله ومن الجزيرة حارس المرى الياقبي وعبدالجبار عوض؛ وقد تحصل أحمد ناجي مهاجم الجزيرة على فرصة ذهبية أضاعها بكل سهولة .. كما أضاع علي اللاس فرصة لا يمكن أن تضيع .. وقبل انتهاء المباراة سجل الأله هدفاً رائعاً عندما أرسل عبدالله إبراهيم الكرة من الزاوية اليمنى تلقاها الأله وسجل الهدف ثم هاجم الجزيرة ولكن الوقت انتهى بفوز الشعب بهدفين ضد لاشيء ..

مباراة اليوم

يتبارى عصر يوم الأحد على ملعب المدرج البلدي فريق الأحرار الرياضي ضد فريق شباب التواهي الرياضي .. كما يتبارى في نفس اليوم فريق الحصاد الرياضي ضد فريق شباب الجزيرة على كأسين فضيين يقدمهما ضيف شرف المباراة الوجيه حسين اميناعيل خندا بحش خان ..



حارس مرى الشعب فيصل يتأهب لالتقاط الكرة أثناء هجمة خطيرة على مرى فريقه؛ ويرى في الصورة مهاجم الجزيرة عبدالله خوباني وعدنان جوي دفاع الشعب ..

الرياضة

المباراة الثانية



وكانت المباراة الثانية بين الشعب والجزيرة؛ حكم المباراة «حاشي» ابتدأت المباراة بهجمة على مرى الشعب .. ثم هاجم فريق الشعب ولوحظ أن الشعب يلعب بحماس شديد وبالرغم من حماس الشعب فقد هاجم الجزيرة ولولا بقطة عدنان دفاع الشعب لأحرز الجزيرة هدفاً مبكراً .. ثم حرت محاولة للشعب أمام مرى الجزيرة من لاعب الشعب علي اللاس صدها حارس مرى الجزيرة الياقبي .. ثم هاجم فريق الجزيرة وتضيق عليه فرصة كما أنقذ فيصل هدفاً محققاً .. ثم تعادلت هجمات الفريقين حتى انتهى الشوط الأول من المباراة وكانت المصحات فيه متعادلة ..

الشوط الثاني

في بداية الشوط الثاني بدأ فريق الشعب يسيطر على المباراة ومن توزيعه من الأله إلى سالم زغير الذي تقدم بها متخطياً دفاع الجزيرة إلى أن واجهه حارس

الكرة إلى الميدان الفسيح .. ثم انتقل الهجوم إلى مطارح التواهي .. لكن الحيشي مهاجم الأحرار ظل محاصراً من قبل الهتاري الذي منعه وضايقه من



هجمة من هجمات شباب التواهي على مرى الأحرار ويرى في الصورة حارس مرى الأحرار السكي محتضن الكرة وخلفه وقف يسلم صالح وإبراهيم علي وأمامهم مهاجم شباب التواهي عبدالله جامع رافعاً قدمه ..

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بهجوم على الأحرار ثم تحول بنفس السرعة إلى هجوم على التواهي .. وتخلص التواهي من الخطر وسيطر على الكرة .. وبدأ الشربات فاب الدفاع بوزع ضربات مذبذبة مضبوطة .. نجيب راجح وصول ويجول ويتألق بنجته في هذه المباراة ..

توزيعه من نجيب إلى أحمد عمر الجناح الشيل إلى عبدالواسع .. يسلم دفاع الأحرار بمحاول قطع التوزيعه لكن دون جدوى إذ لم يستطع التحكم بالكرة .. ومن بينها يزلق عباد بخفة وحرافة ويرسل الكرة أرضية في يسار المكي لتستقر في الشباك ..

حمل ناصر اللاس من الأحرار مسؤولية الثأر فحمل حملة شعواء لكن التواهي انتزع الكرة بحزم وقوة وسيطر على المباراة كقبطان المركب ..

وخلال دقيقتين قدم شباب الليناء استعراضاً رائعاً في التحكم بالكرة والتوزيعات البديعة مما مثل حركة الأحرار حتى وصلت الكرة إلى منطقة جزاء هدف الأحرار ومرة أخرى تمكن المكي من صد ضربتين خطيرتين أعاد بعدها

دوى التصفيق في المدرج البلدي بصورة مفاجئة بعد بداية المباراة بين الأحرار وشباب التواهي عصر الأحد الماضي .. ولم يكن التصفيق إعجاباً بهدف أو بضربة مذهلة بل كان نعمة للحارس الجليل الذي ظهر قبة مع فريق التواهي بعد تنقيته في بداية اللقاء .. وكان اللقاء مرتقباً بعد تعادل

الفريقين للمرة الثالثة .. وكانت مباراة أخرى تنتظر دورها بين الجزيرة والشعب .. فاكتمل اللعب مضاعفة .. والتعم الفريقان وطار التواهي بالكرة في هجوم خاطف على



الأحرار استطاع المكي حارس الهدف أن يصد من كرة قوية أرسلها جامع ..

وبسرعة انتقل الهجوم ضد مرى التواهي وزاد الضغط والجلب بكافح ويصد هجومين عنيفين .. وأشدت الهجوم إلا أن دفاع التواهي وقف كالحيث العميق يتتبع كل ضربة حالما تصل إليه ..

وطادت الكرة أولاً إلى قرب لوسط ثم طارت نحو هدف الأحرار وهاجم التواهي الهدف استأنه لا تلتين لكن الأحرار حرروا من الحصار وأعادوا الكرة

نتظرو عدد فتاة الجزيرة الخاص بالرياضة يوم الجمعة ٢١ أغسطس

صوت اليمن

الثورة اليمنية ثابتة رغم النجاسة والاستعمار

جديدة ..

علي عبدالله باسلطان
الروضة - الملا

بسرعة

كشف مؤرخ

بريطاني أن النساء في عهد الملكة اليزابيث الأولى عام ١٦٠٠ ميلادية كن يلبسن لباساً يكشف عن هودهن حتى يتزوجن فيسترن النهود . ولهذا : كما قال المؤرخ - لم تأت موضة الصدر العاري بحديث فقد سبقها موضة عهد الملكة اليزابيث الأولى بثلاثمائة وخمسين عاماً . الملكة نفسها كانت تكشف عن نهديها الكبيرين .. فاروق لقمان

استطاعت أن تجرد قطاعاً من الرجعية العربية لم يستطع أن يجبر بالعداء ولم يستطع إلا الاعتراف بالحقيقة والأمر الواقع في اليمن ..

وثورة اليمن بمضمونها التقدمي والإنساني تمكنت من أن تكسب عطفاً كبيراً من الرأي العام العالمي للتحرر والذي وجد فيها تعبيراً مشروعاً من إرادة في الحياة والتقدم وقد كسبت الثورة بالاربع الجولة الأولى ضد الرجعية والاستعمار وحتى بشهادة المراسلين الأجانب وخاصة البريطانيين ..

إن الحكم الثوري في اليمن قد حقق سيطرة كاملة على مدن اليمن ومناطقها وإن مركز الثورة قوى وثابت في الداخل والخارج فلا الذهب السعودي ولا الأسلحة الاستعمارية واستعراض المضلات على الحدود في الشمال والجنوب ولا للظواهرات في أبناء الزحف الأسطوري وما رسمه الضباط على الورق إن نجاح الثورة اليمنية وإلتفاف الجماهير اليمنية حولها وبفعل الدعم العربي الرسمي والشعبي لها قد نقل الصراع مع الرجعية والاستعمار في المنطقة إلى مرحلة

عندما أشارت بعد قيام الثورة اليمنية إلى تقديرات ضباط المخابرات الأنجليز ..

والتي رسمت على الورق ما يمكن أن يحدث في اليمن تكراراً لما حدث في الماضي ولكن كما ذكرت إن ما حدث في الماضي كان له ظروفه التي تغيرت وربما من الامتياز فالثورة اليمنية الحالية ثورة شعب وجيش صنعها طلائع ثورية جديدة عبرت عن الآمال والأمانى والتي كتبت طويلاً في صدور الجماهير اليمنية المتعطشة للحياة وأوضاع جديدة وثورة اليمن قد طرحت نفسها منذ لحظة ولادتها الأولى كجزء من حركة التحرر العربي وطلبة من طلائع هذه الحركة فوسعت الجبهة امام الاستعمار والرجعية وهي جبهة تمتد من أقصى الوطن العربي إلى أقاصه بدل

غير الاعوام السابقة .. وكان لابد من تدفق المال والأسلحة عبر الحدود الشمالية والشرقية والحوينية لشراء المرتزقة والعداء للثورة خاصة وأن الرجعية العربية لم تنس الدور الذي لعبته عام ١٩٤٨م وكان لابد أيضاً من تدفق السلاح والذخائر لتسليح بعض القبائل على الحدود الشمالية لليمن ..

إلا أن آمال الرجعية والاستعمار في ردة داخلية لم تكن أكثر من آمال على الورق .. مبنية على تقديرات تنطوي على جهل مطبق للتاريخ ولطبيعة المرحلة الجديدة التي تعيشها المنطقة العربية والتي بزغ فجرها عام ١٩٤٨م وبالذات وحتى الصحف البريطانية لم تستطع كظمه مخزيتها وخاصة الصحيفة اللندنية «التايمس»

منذ اللحظة الأولى لقيام الثورة اليمنية في صنعاء تحركت قوى الرجعية والاستعمار في المنطقة وبسرعة مذهلة لمجابهة الثورة اليمنية وتطويقها وضربها قبل أن تثبت أقدامها على أرض اليمن واحتلب لها الأمر .. في الأيام الأولى ويسود إن الاستعمار والرجعية لها خبرة قديمة في قمع الثورات في الوطن العربي الكبير وخاصة في اليمن ..

وكان ما حدث عام ١٩٤٨م وما حدث عام ١٩٥٦م هوردة داخلية قليلة أطاحت بالثورة آنذاك .. وكانت خطة الرجعية والاستعمار في الأيام الأولى لقيام الثورة في اليمن كانت ترتكز على أحداث ردة على الثورة في الداخل والخارج بنفس الصورة التي حدثت عام ١٩٦٢م وعام ٢٠٠٦م ولكن عام ١٩٦٢م

الوحدة الحضرية

وعليهم كذلك ان يتركوا لهذا الشعب المغلوب على امره فرصة ليبر فيها عن متطلباته الضرورية لحياته الحرة العبدية .. والامر الآن للشعب ليقول كلمته في الوحدة التي تراد له ..

فإن رجب بها فلتأت الوحدة مسرعة حتى لا يضيع عامل الزمن وإن لم يرحب بها ولم يباركها فلتذهب غير ما سوف عليها دكا عشنا السنوات الطويلة الماضية ل هذا الوضع سنعيش المتوان الآتية وامرنا لله فيما نماني من حكم فردي وتمايز طبق و .. والشكوى على الله ..

اقرأ
«جيلنا الجديد»

عصر كل خميس واثنين

طبعت بمطابع دار

شفاة الجزيرة

احتلت قضية الوحدة الحضرية مساحات واسعة في الصحف العديدة وفي صحيفة فتاة الجزيرة بالذات حيث فتحت باب المناقشة على مصراعيه لمن يرغب الكتابة والادلاء بدلوه في قضية بلاده وامطرونا القراء بسيل من الرسائل ؛ رسائل فيها الفث وفيها السمين ؛ وتباينت الآراء والمفاهيم حول الوحدة الحضرية المنتظرة : وايدها البعض وعارضها البعض الآخر وسلم بالامر الواقع معظم أبناء حضرموت الذين كثيراً ما عملوا تحت تأثير المثل القائل (مخطي مع الناس ولا مصيب وحده)

انا لا تؤمن ولا يمكن ان نضع آمالنا في وحدة لم تنبعث من الشعب الذي هو صاحب اليد الطولا في القضية ..

ولقد علمتنا التجارب ان اية وحدة لا يقدر لها البقاء اذا لم تكن تجاوباً لرغبة الشعب وتنفيذاً لمخططة الذي رسمه ..

ان على الذين يضعون الحيوط الأولى للوحدة ؛ عليهم اولاً ان ياخذوا بعين الاعتبار ان للشعب صوتاً يجب أن يسمع ومن هذا الصوت يجب ان تصدر الحان الوحدة واتهامها ..

اليزابيث آردن Elizabeth Arden

جميلة أنت بفضل

جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لجعلك يا سيدتي . اللون الجديد لاجلر الشفاه : برونز فضي وهو نحاسي وبراق . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للاسماك المشرفة الثلاثة . ونوع جديد من الكريم الاساسية (فيلد ريدبانس) لونه ينج شمس . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليناسق تماماً مع جميع اصناف اليزابيث آردن للمكياج .



احمر شفاه . كريم اساسيه
(فيلد ريدبانس) . سائل
لتظليل العيون . بودرة
(انقزيل فيل) - (و فلفا)
مرطبة .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

أوقات العمل كل أيام الاسبوع ماعدا الجمعة وظهر الاحد