Reg. No 38at the G. P. O. Aden

الفجر

AL-FAGRE

العدد ٨٨ — السنة الثانية

الاثنين ١٧ جماد أول ١٣٧٧ — ٩ ديسمبر ١٩٥٧

عـدن — ٠٥ سنتاً

الفرسان الثلاثـة.. وقضية الفات !

ينعقد المجلس التشريعي يوم الأثنين ٢٣ ديسمبر ١٩٥٧ في جلسة خاصة بقضية الفات وقـد علمنا ان هناك اتجاهاً لتشكيل « لجنة تحقيق » بدلاً من « اللجنة المختارة » التي سبق المجلس التشريعي أن وافق على تأليفها منذ أسابيع قريبة . على أن يتولى التحقيق في القضية شخص من الخارج وربما كان هذا الشخص السر برنارد رايلي حاكم عـدن السابـق أو الميجر سيجر المعتمد البريطاني السابق في المحمية الغربية أو المستر شيب حاكم القطر ورئيس المجلس البلدي سابقاً .

وقد رأي الكثيرون في هـذا الأتجاه تعقيداً للمشكلة التي طال أجلها كما طال انتظار الشعب لحلها . غير ان بعض المراقبين يؤكدون ان الشخص الذي سيصل من الخارج لن يمكث طويلا في عدن وان نتائج التحقيق في القضيـة ستكون أمام

البقية في صفحة ١٢)

« اخبار ابين : ص ٢ »

علمنا ★ رأينا ★ قرأنا

☆

* انفردت « الفجر » في الاسبوع الماضي بنشر التفاصيل الخاصة بالأضطرابات والحوادث الأخيرة في أبين .

* وصفت شخصية عدنية كبيرة ، الموقف في المحميات ، بأنه خطير جداً !

* يفيد بعض القادمين من تعز ان الطائرات التي اشتركت في العرض العسكري بمناسبة عيد الجلوس طائرات روسية من نوع « اليوشن » .

* لم يعرف بعد مدى صحة الأشاعة التي تقول بأن اليمن تلقت معونة مالية ضخمة من دولة شرقية كبرى باسم المحميات !!

* يشاع أن جمعية سياسية معينة هي التي حركت الطلب الخاص بحرمان اليمني من حق الترشيح في انتخابات المجلس البلدي وكانت تقف وراءه !

* دعا مؤتمر عدن للنقابات جميع الهيئات السياسية الى عقد جلسة مشتركة لدراسة المقترحات الدستورية الجديدة وسيترك تحديد موعد الاجتماع حتى تفرغ الهيئات من دراسة الموضوع . وقد اصدر المؤتمر بياناً بذلك اختتمه بقوله : « ان أي عمل انفرادي تقوم به هيئة دون الأخرى يعتبر امتهانا لقضيتنا الوطنية ويعرض القضية لأكثر من نكسة وأكثر من خطر »

* أذاع راديو موسكو أن الصاروخ الذي أطلق القمر الروسي الأول قد سقط في مكان ما بين (الاسكا) والساحل الغربي الأمريكي ، وأنه قد بدأ يتحطم عندما أخذ في اختراق الغلاف الهوائي المحيط بالأرض في ٣٠ نوفمبر الماضي .

ومن جانب آخر طالبت الاكاديمية العلمية السوفيتية بأن تسلم إمريكا ما تبقى من الصاروخ الروسي .

هذا وكان خروشتشيف قد صرح قبل ذلك أن الصاروخ قد سقط في الولايات المتحدة وأن الأتحاد السوفيتي سيطالب إمريكا رسمياً بأعادة الصاروخ .

* فشلت امريكا في اطلاق قمرها الصناعي الصغير الحجم المصنوع من الالمونيوم ، وانفجر الصاروخ الذي كان مقرراً أن يحمل القمر الى الفضاء .. انفجر على الأرض قبل انطلاقه . وقد تحدث وزير الدفاع الأمريكي بهذا الصدد فاعترف بالفشل وعزى ذلك الى وجود نقص في القوي الدافعة للصاروخ الأمريكي .

هذا وقد اجمع المراقبون والمعلقون على أن فشل امريكا في اطلاق قمرها يعتبر ضربة شديدة وجهتها إلى نفسها والى سمعتها تفوق

« البقية في ص ١٢ »

بالرفاء والبنين

احتفل في الغيل بحضرموت في أيام الأربعاء والخميس والجمعة الماضية ، بزواج الزميل الأستاذ عوض سالم عيسى بامطرف ، من أخلص الشباب الواعي المناضل في الجنوب . واسرة تحرير « الفجر » إذ تبعث بأحر تهانيها وأجمل تمنياتها إلى الأخ عوض تدعو المولى تعالى أن يجعله زواجاً سعيداً وبالرفاء والبنين .

التعديلات المقترحة للمجلس البلدى

تحرم اليمنى من حق الترشيح !!

لم يكـد الناس يفرغون من الحديث والتعليق على التعديـلات الدستورية الجديدة الخاصة بالمجلس التشريعي حتى ظهرت التعديـلات الدستورية المقترحة للمجلس البلدي القادم . وقد أثارت التعديـلات الأخيرة من الأهتمام والأستياء ربما أكثر مما أثارته التعديلات السابقة .

ونستطيـع أن نلخص أهم ماتنص عليه تعديلات دستور المجلس البلدي في النقاط التالية :

* أن يتألف المجلس القادم من أربعـة عشر عضواً منتخباً وستة أعضاء معينين . وتنتهي عضويـة سبعـة من الأعضاء المنتخبين وهم الذين حصلوا على أقل الأصوات بعد عامين وتجرى انتخابات جديـدة لانتخاب سبعة أعضاء . أما السبعة الآخرون فسيبقون في مناصبهم لمدة أربع سنوات .

* حـق الترشيح مقصور على الرعايا البريطانيين (مواليد عـدن وأبناء الكومنولث) مهما كانت فترة إقامتهم في عدن وعلى الرعايا الواقعين تحت الحماية البريطانية بعد استيفاء فترة الأقامة القانونية . ومعنى ذلك حرمان اليمني من حق الترشيح الذي كان يتمتع به في الأنتخابات السابقة .

ولم تتناول التعديلات الجديدة صلاحيات واختصاصات المجلس بأي تغيير أو توسيع وبقيت كما هي عليه في المجلس الحالي .

ومن المؤكد أن يثير حرمان اليمني من حق الترشيح معارضـة شعبية شديـدة كما ينتظر أن تجتمع الهيئات اليمنية لدراسة هـذا الأمر الخطير . وكانت هذه الهيئات قـد انتظمت في « مؤتمر يمني » مهمته المطالبة بالحقوق السياسية لأبناء اليمن في عدن . غير ان الدوائر الوطنية في البلد استنكرت قيام مؤتمر خاص بالهيئات اليمنية وحـدها وطالبت بتوحيد الجهود مع الهيئات الوطنية الأخرى باعتبـار ان القضية تمس الجميع وتخص الشعب كـكل .

قرارات الصلح بين أعضاء الجمعية العدنية

انتصار الكتلة المعارضة بقيادة البيومي

عقد صباح أمس ـ الأحد ـ في دار شمس العلماء السيد زين العيدروس الأجتماع الخاص بالنظر في النزاع القائم بين أعضاء الجمعية العدنيـة . .

وقد تكونت لجنة الصلح من الافاضل السيد زين عيدروس وفضيلة الشيخ علي محمد باحميش والحاج محمد حسن مدى والشيخ محمد ناصر هيثم والشيخ جعفر علي أمان ..

وحضر الاجتماع من طرف الكتلة المعارضة الرئيس حسن علي بيومي والأفاضل حسين اسماعيل خدانخش وحسن بن حسن غبري وعلي عبد الرحمن مكاوي .

وحضره من طرف المجلس الأعلى كل من الافاضل علي محمد لقمان ومحمد حسن خليفه وعبدالله ابراهيم صعيدي وصالح حاجب وعلي بريجي

وفي هذا الاجتماع تم الأتفاق بين الحاضرين جميعاً على اتخاذ القرارات التالية :

(١) اجراء انتخابات عامة في ٢٠ يناير يكون حق الاشتراك فيها مقصوراً على الاعضاء القدامى المسجلين لدى الجمعية (ويقال أن عددهم يقدر بـ ١٢٠٠ شخص) وسوف توزع عليهم دعوات لحضور الانتخابات .

(٢) سحب الدعوى من المحكمة خلال هذا الأسبوع .

(٣) أن تتولى الهيئـة الأدارية التي سيتم انتخابها دفع دين الفاضل محمد حسن خليفة على الجمعية

(٤) أن تشرف على فرز الاصوات عند إجراء الأنتخابات لجنة الصلح المكونـة من الافاضل المذكورة أسماءهم أعلاه .

(٥) عقد جلسة إدارية في دار الجمعية العدنية يوم ١٦ ديسمبر ١٩٥٧ ، يشترك فيها جميع أعضاء المجلس الاعلى الحالي ، لبحث تنفيذ هذه القرارات .

(البقية في ص ١٢)

لك... وعليك

أعضاء النادى الثقافي بالمكلا

كنا نود نشر رسالتكم لولا أن الاسماء التى في نهاية الرد كلها بخط واحد ، بينما كان من الضرورى وجود التوقيعات الأصلية لأصحاب تلك الأسماء لنتمكن من نشر البيان .

« وطني » ـ المكلا

نعتذر عن نشر رسالتك لأنها لا تحمل توقيعك الصريح ولو لمعلوميتنا عملاً بالقاعدة المتبعة .

ثانياً نلفت نظرك إلى أن الأسلوب الذى كتبت به نقدك لبعض الأوضاع لايصلح للنشر !

عبد الله محمد عوض عريقى

الموضوع الذي كتبت حوله فاتت مناسبته . فمعذرة عن نشر رسالتك .

حائر ومظلوم وإخوانه

نعتذر عن نشر رسالتك لأنها تتعلق بقضية شخصية خاصة . ونستحسن أن تبعث بشكواك رأساً إلى المسئولين فى الهيئات التي أشرت إليها .

سكرتير نادى شباب أبين

نفضل أن تكتبوا رأساً إلى جلالة الامام احمد علّه يحقق فيما تشكون منه .

« إبن الوطن » — المكلا

المقال الذى كتبته يحمل طابع التهجم الشخصي أكثر مما يحاول معالجة المشكلة من أساسها !

تعزية

• الافاضل نور الدين قاسم ، طه منور شريف ، عبده محمد خليدي ، محمد سعيد العبسي ، سيف احمد صالح ضالعى ، يعزون صديقهم الوطنى المناضل طه احمد مقبل في وفاة والده المرحوم احمد مقبل صوف ، ويدعون الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جنانه وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

تعلن

شركة الخطوط الاثيوبية

عن سفرياتها الى :

تعز عن طريق عصب

كل يوم أحد الساعة ١١٫٢٥

لزيادة المعلومات : اتصلوا بمكاتب الشركة

الشخص الذى كان ينتظره المراقشة

معركة حامية لاسترداد العرقوب

بنادق « الجيش المصرى » مع قبيلة داعر

أبين — لمراسل الفجر الخاص

فى مساء الثلاثاء ٥٧/١٢/٣ أطلق المراقشة الرصاص على مركز حلمه في الحد اليافعى والذى يعسكر فيه جنود حرس الحكومة كما أطلقوا الرصاص على محكمة الدرجاج الفضلية وعلى مركز باجدار من ضواحى مدينة زنجبار والذي تربط فيه قوة بريطانية . وقد حدث هذا فى وقت واحد ومع الساعة السابعة والنصف تقريباً واستمر تبادل اطلاق النار بين مركز حلمة ومركز باجدار من جهة وبين المراقشة من جهة أخري لمدة ساعة تقريباً بينما استمر اطلاق الرصاص على محكمة الدرجاج من جانب المراقشة فقط . والمسافة بين باجدار والدرجاج تزيد على عشرة أميال كما أن المسافة بين حلمه والدرجاج تقدر بخمسة اميال تقريبا . أما المسافة بين الدرجاج وحلمه فتقدر بستة عشر ميلا .

ويسيطر المراقشة على مركز العرقوب التابع للحرس القبلى الفضلى سيطرة تامة . وهو موقع استراتيجى وحيوى هام لأنه الممر الوحيد للسيارات من وإلى لودر في السلطنة العوذلية . وهو عبارة عن مضيق يقع بين جبلين . ويتزعم المراقشة فى العرقوب رجل يدعي محمد على باقص المرقشي . وفى هذا الاسبوع حدث أن ذهب ابن محمد سعيد جاسر الفضلى على ظهر سيارة لورى محملة بالدقيق والسكر والأرز وغير ذلك ومتجهة الى لودر . وعندما وصل إلى العرقوب تعرف عليه المراقشة واحتجزوا السيارة وما فيها . أما الولد فقد خيروه بين البقاء معهم على الرحب والسعة او الأنصراف بنفسه ولكنه فضل الذهاب فأعطوه رصاصة كعلامة حتى اذا تصدى له رجال المراقشة الآخرون فى الطريق يظهر لهم الرصاصة ويخبرهم بأنها من محمد على باقص المرقشي .

أما السبب الذى جعل المراقشة يحتجزون السيارة وما فيها فهو ان محمد سعيد جاسر ـ كما قيل لي ـ كان قد وزن للمراقشة بعض محصول قطنهم على بطاقته ورفض ان يسلم لهم أرباح قطنهم عند تسلم ربع القطن فى السنة الماضية . ولم يستطيعوا أن يشكوه الى المسئولين لأنهم لم يتمشوا على الطريقة الصحيحة وهى أن يزن كل مزارع قطنه على بطاقته . ولكن هذه المخالفة للنظام مع الاسف من جانب المزارعين في أبين يقوم بها المزارع عندما تثقل كاهله ديون اللجنة وعشور السلطنة وضريبة الملكية وضريبة الماء للجنة ابين على محصول قطنه القليل . وقد قال المراقشة لمحمد سعيد جاسر حينذاك : لله يا محول بك . واذا صحت الرواية فيكون الله قد حول به فعلا الى أيديهم !!

انباء وحوادث

* طلبت السلطنة الفضلية من السلطنة اليافعية منع المراقشة من دخول مدينة جعار وبقية أجزاء المنطقة اليافعية كما طلبت منها أيضاً تحريم حمل البنادق التى تعطى لأبناء المحميات من مدينة البيضاء . وقد استجابت السلطنة اليافعية لهذين الطلبين واصدرت أمراً بذلك فى يوم الاحد تاريخ ٥٧/١٢/١ .

* اشتعلت النيران مساء الخميس الماضى فى احدى الطائرات الحربية التى كانت تطير فوق ساحل أبين . والمعتقد انها كانت متجهة الى مركز العرقوب لمساعدة قوات جيش المحمية على استرداد هذا المركز الهام من أيدى المراقشة الذين لازالوا يسيطرون عليه حتى كتابة هذه الرسالة .

* أطلق مجهولون الرصاص على ادارة السلطنة الفضلية فى شقره فى الاسبوع الماضي .

* عاد الأمير حسين بن جعبل أحد أمراء أبين من مدينة البيضاء الى منطقة يرامس الفضلية حيث يقيم الامير . وقد علمت ان المسئولين الفضليين حاولوا الاتصال به ولكنه أبلغهم انه لن يكون مسؤولا عما يحدث لهم اذا جاءوا الى يرامس . ويقال انه يسيطر سيطرة تامة على المنطقة كلها وان زمام الامور فى يده .

* قامت قوات جيش محمية عدن والفرقة البريطانية بتمرينات عسكرية يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين فى مكان يسمى « صرصر » وبحضور سمو النائب الفضلى مستخدمة الذخيرة الحية . ويبدو ان هذه التمرينات قد أزعجت الأهلي المزارعين الساكنين فى « تيران » لاسيما ان قذائف المدافع كانت تتساقط بالقرب من بيوتهم المبنية من القش مما دفعهم الي تقديم شكوى الى المسؤولين بذلك . والمرجو أن يهتم المسؤلون بهذه الشكوى حتى لايضطر هؤلاء الاهالي الى النزوح الى مناطق أخرى ان لم يكن قد نزحوا فعلا بعد تمرينات اليوم الأول .

* فى يوم الجمعة ٥٧/١١/٢٩ أحرقت سيارة حمول يملكها السلطان صالح بن عبدالله السلطان السابق للسلطنة الفضلية فى مكان يدعى أم خور . وقد قيل ان المراقشة وجدوا السيارة معطلة ويجلس بجانبها سائقها فطردوا السائق وأحرقوا السيارة . وقد تقدم السلطان صالح بن عبدالله الى أخيه نائب السلطنة يطلب بتعويض عن سيارته ويقال أنه حصل على ثلاث قطع من أطيان المراقشة الزراعية كتعويض

* وفي يوم السبت أطلق الرصاص على سيارة تحمل ركاباً فى قرية المخزن ولم يصب أحد بأذى .

معركة بين قبيلتين

تبودل اطلاق النار فى يوم السبت الأسبق ٣٠ نوفمبر ٥٧ بين قبيلتين هما قبيلة « رهى » اليافعية وعاقلها الشيخ بن بليل بن شيخ وقبيلة داعر التى تقع على الحد الحوشبى اليافعى الذي لم تستطع أن تسيطر عليه أى من السلطنتين اليافعية والحوشبية . وقد دام تبادل اطلاق النار طوال اليوم تقريباً وطلب عاقل رهي الشيخ بليل النجدة من مدينة الحصن . وكان أول من لبى الطلب العاقل حيدره منصور العطوى فوزع أربل ماوصل « جونية » مليئة بالرصاص ثم أحضر صندوقين آخرين ووزع كل ما فيها على أفراد قبيلة رهى .

وكانت قبيلة داعر المهاجمة قد شددت الحملة على قبيلة رهي فى البداية ولكنها اضطرت الى الأنسحاب فى آخر اليوم بعد وصول النجدة . وقد كان بعض أفراد قبيلة داعر يستعملون بنادق اتوماتيكية كتب عليها « الجيش المصرى » من ذوات ١١و١٧ طلقة . ويقال ان الشيخ بليل قد اقترض ألف طلقة بعد ذلك من أحد المصادر وتعهد بأرجاعها .

اخبار اخرى

* أصدرت السلطات أمراً

(البقية فى ص ١٢)

تعيين الشيخ الامين عبد الماجد سكرتيراً للدولة الكثيرية

سيون – من ج . م السقاف

عقد عظمة السلطان الحسين بن علي الكثيري جلسة خاصة رسمية بمكتبه دعا إليها رؤساء المصالح الحكوميه والاعيان والتجار ، وذلك بمناسبة تعيينه الشيخ الامين عبد الماجد على سكرتيراً لدولته الكثيرية بالأصالة ابتداء من ١٩٥٧/١٢/١ . وبهذه الجلسة الرسميه – تلا مرسوم التعيين السلطاني سمو الامير عبد المجيد مدير المكتب السلطاني بالنيابة عن عظمة السلطان . وقد جاء في هذا المرسوم ما يلي :

« انه من دواعي سروري العظيم واغتباطي المتزايد ان اتكلم في هذا المجلس الرسمي المكون من اعيان عاصمة سلطنتي الكثيرية لأعلن بصفة رسمية اختياري وتعييني المكرم الشيخ الامين عبد الماجد على سكرتيراً لدولتي الكثيرية

انا اعرف تمام المعرفة ان اهم منصب في دولتي هو سكرتارية الدوله ولكنني لم اختر الشيخ الامين عبد الماجد بالذات لتولي مهام هذا المنصب الا بعد خدمته الطويلة لهذه الدولة وبعد ان رايت من اعماله مايدل على اخلاصه لدولتي وشعبي ولما تبين لي طيلة السنين الماضية فيه من رجاحة عقل وحسن تفكير وكفاءة ادارية . . »

وعقب ذلك أدى الشيخ الأمين عبدالماجد على يمين الاخلاص والولاء ؛ ونهض الحاضرون قياماً مع ادائه اليمين . ثم القى كلمة جاء فيها : « مولاي صاحب العظمة : من قلب ملؤه الاخلاص لكم ولشعبكم الكريم يسعدني ان تقدم اليكم باجزل الشكر المقرون باصدق الولاء على ما اوليتموني من تقدير وماخصصتموني به من ثقة غالية باسنادكم منصب سكرتير دولتكم لي . انها لفرصة سعيدة اتاحت لي شرف مواصلة خدمة هذه البلاد الحبيبه الى نفسي والتي اعتبرها وطني الثاني . يحدوني الى ذلك شعوري العظيم بالواجب المقدس نحوكم خاصة ونحو الشعب عامة – واماني العميق رغبتكم الصادقه الاكيدة للعمل في تحقيق آمال البلاد للحاق بقافلة التقدم والرقي في مختلف النواحي »

والجدير بالذكر ان الشيخ الأمين قد قضى في خدمة الدولة الكثيرية نحو ١٥ عاما كان فيها مثالا للاخلاص والنشاط وتولى فيها عدة مناصب ، من مدير المالية والجمارك الى نائب سكرتير ومشرف على الماليه والجمارك . ثم مفتش اقليمي ثم سكرتير الدولة بالنيابة – ويجدر بالشيخ امين ان يعتز بما جاء في مرسوم التعيين السلطاني عن . . اخلاصه للدولة والشعب ورجاحة عقله وحسن تفكيره وكفاءته الادارية ؛ فهذه الشهاده تكفيه فخراً لخدماته الطويلة بهذه البلاد التي خالطت بشاشة حبه لها الاوساط الاجتماعيه فاندمج في المجتمع وسار كاحد افراده . والحق ان السلطنة الكثيريه في عهد عظمة سلطانها الحسين وسكرتير دولته الأمين تتطلع الى مستقبل باسم مليء بالآمال والأعمال ، بل هي الآن قد حققت كثيراً من اعمالها الانشائية الداخلية بفضل تنسيق التعاون المتبادل بين مكتب عظمة السلطان وسكرتارية دولته .

انتخابات حزب الاتحاد

انعقد المجلس العمومي لحزب الاتحاد الوطني بسيون لانتخاب هيئة ادارية جديدة . وبعد ان تلا نائب السكرتير اعمال الحزب للعام الماضي ومن ضمنها المطالبة بمجلس تشريعي للبلاد وحقوق الترانسيت والنجاح في الأفراج عن بعض المساجين التي طالت مدة سجنهم الخ اعلن الرئيس انتهاء المدة القانونية للهيئة الادارية وانتخبت هيئة جديدة .

في حفلة جمعية التمثيل والموسيقى

المرشد يقدم أغنية جديدة للشاعر لطفي أمان

كتب مندوبنا الفني :

كان مساء ٣٠ نوفمبر هو اليوم الذي حددته جمعية التمثيل والموسيقى (الوطنية ؟؟) لإقامة حفلتها الموسيقية التي احيتها ندوة الموسيقى العدنية

وقبل ان تبدأ الحفلة وقف السيد محمد حسن عوبلي ، رئيس الجمعية ، لينبه الجمهور الى (عدم ازعاج الفنانين بطلب اغنيات معينة ! !) . . وقال السيد العوبلي ان الحفلة ستسير على برنامج مرسوم ، بينما يشاع ان احد الفنانين قد صرح انه لم يكن هناك برنامجاً معيناً .. واذا كان هذا صحيحاً ، فيصح أيضاً ان نقول ان الجمعية كانت تضع أذناً من طين وأخرى من عجين عندما كانت تتعالى هتافات الجمهور بطلب اغان معينة للمرشد

والنقطة الثانية هي : الفوضى فمن المعروف ان هذه هي المرة الثالثة التي تقيم فيها جمعية التمثيل والموسيقى (الوطنية !!) حفلة لها . ولكن يبدو انها لم تستفد مطلقاً من حفلتيها السابقتين في تنظيم هذه الحفلة داخلياً وخارجياً .. وأعني بهذا مظهر الحفلة الخارجي ، حالة المتفرجين ؛ ومظهرها الداخلي : حالة الفنانين ..

ومن الأخبار التي تناثرت — وقد تكون مجرد اشاعات — بعد الحفلة مدى ما كان يلاقيه بعض الفنانين من صعوبات .. حتى انه كما يشاع ايضاً ، لم يجد الفنانون ماء يرطبون به حناجرهم ..

والنقطة الثالثة هي : المالية . ان الفنانين الذين احيوا حفلات الجمعية الثلاث ، لم يقبضوا شيئاً .. وبمعنى آخر انهم اجهدوا انفسهم بدون مقابل ، حتى ولو كان هذا المقابل هو الاحساس بأنهم يؤدون خدمة وطنية ..

* * *

بقي الآن ان نستعرض ما قدم في الحفلة التي نحن بصددها ..

لقد كان هناك الاساتذة خليل محمد خليل ، ومحمد مرشد ناجي ، وياسين عبدالله فارع ..

وغنى كل واحد منهم اغنية جديدة له . . وكانت اغنية المرشد الجديدة (ياريت ماكنا) من اروع اغانينا المحلية ، وهي من كلمات الشاعر الكبير الاستاذ لطفي امان .. ومن التعليقات الطريفة التي سمعتها : ان اغاني الاستاذ لطفي تعد كارثة على بعض كتاب الاغاني عندنا ، لأنها تصرف الملحنين عن الاهتمام بكلمات كثير من الكتاب . .

وقد غنى المرشد ايضاً اغنية (خلاني وراح) من كلمات محمد عبد الله بامطرف ، وهي تشبه في تركيبها الشعري الى حد بعيد اغنية (صافيني مره) لعبد الحليم حافظ .

وفي الحقيقة ان المرشد كان ، كعادته ، رائعاً . . ويكفي للتدليل على ذلك هتافات الجمهور المتعالية باعادة المرشد الى المسرح كلما اغلقت الستارة . .

وقدم فؤاد الشريف منولوجه المعروف (القات) ، والذي تخلله بعض النكات الطريفة لفؤاد والتي استطاعت ان تنتزع الضحك من اعماق القلوب . .

اما الاستاذ ياسين فارع فقد قدم اغنية جديدة (بصبر عليك بصبر) من كلمات علي امان . . كما قدم اغنية (مال النجوم والليل) من كلمات احمد شريف الرفاعي . .

ويمتاز الاستاذ ياسين فارع بصوت عاطفي ، يقول هو عنه انه لايصلح لإنشاد الاغاني الوطنية . . فهل ترى هناك من يوافقه على ذلك . . ؟ لا اظن . .

ان محمد مرشد ناجي في اغانيه العاطفية يكاد ان يذيبك في مقعدك ، ولكنه في اغانيه الوطنية يجعلك تتفجر حماساً . . وهذا ما ننتظره من الاستاذ ياسين فارع .

* * *

شلة الاصلاح (بالتواهي)

تقدم للجمهور العربي الكريم

حفلتين موسيقيتين ساهرتين

يحييهما نخبة من كبار الفنانين اللامعين

آغان جديدة ☆ تمثيليات ساخرة

قريبا جدا

☆ اسماء الفنانين ... مفاجأة كبرى للجمهور ☆

اشرب !

برتقال كندا دراي

CANADA DRY

برتقال - ليم - زنجبيل بير

ماء تونيك - زنجبيل إيل

أطلبوه من الوكلاء الوحيدين :

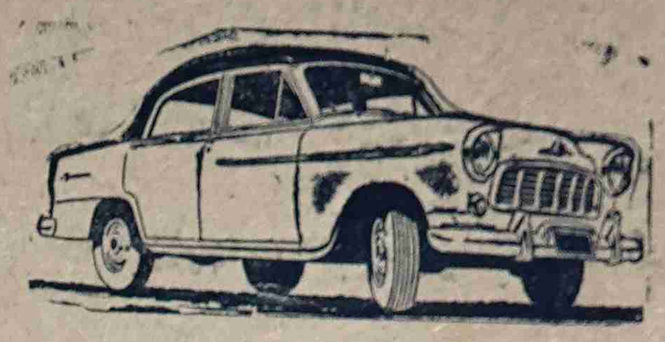
ذي مين تريدينج كمبني (عدن) ليمتد

THE MAIN TRADING CO.(ADEN)LTD.

١٥ شارع اسبلانيد - كريتر - عدن

Holden

نجم جديد



بهذا الطراز من سيارات اوستن ذات الوضع الجميل الجديد، تكون (هولدن) هي أنفس سيارة على الأطلاق تستطيع أن تشتريها.

ولكن ليس هذا الشكل الساحر هو الشيء الوحيد العجيب في هولدن، فهناك أيضاً القوة الجديدة، والراحة الجديدة، والسلامة الجديدة، . مما يمكنك من استعمالها على أبدع ما يكون وفي كل الوجوه ويجلب لك متعه جديدة في السياقة.

AUTHORISED GMH DEALER

HOLDEN

أ. بس وشركاه

(عدن) المحدودة

أشهر خطاط في جنوب الجزيرة العربية :

محمد عبد الوهاب نعمان

يعلن لعموم الشركات وأصحاب الفنادق والمتاجر بأنه شرع في عمله لكتابة اللوحات والارقام وأوراق الاكليشات التجارية وغيرها باللغتين العربية والانجليزية.

الشيخ عثمان : شارع رقم « ١٠ » حارة الهاشمي

المعلا : مكتبة الشباني

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين، النعنع، البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال، الليمون، اللوز، الفواكه المحفوظة
وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدها لدى

السيد عبد الله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

اضواء على الصومال (٨)

كلهم يتآمرون على صوماليا !!

بقلم (واسن)

في الاسبوع الماضي وضع رجال جمرك مقديشو أيديهم على بعض الصناديق المرسلة لأحد خبراء شركة « سنكلير صومال » التي تنقب عن البترول في صوماليا . . شك رجال الجمرك في أمر هذه الصناديق ففتحوها . . أتدرى ماذا وجدوا فيها ؟ . شحنات من الأسلحة ! مدافع سريعة الطلقات وذخيرة . . وفغرت الدهشة أفواه الموظفين ربما لأن صناديق من هذا النوع كانت تمر بسلام ومن أوسع أبواب الجمرك كمعدات للتنقيب عن البترول ! !

وخبر كهذا له أكثر من دلالة فهو من ناحية يظهر خيطاً واحداً من خيوط المؤامرة التي تحاك لصوماليا . . ويلقي ضوءاً خافتاً على الفخ الذي يراد لها أن تقع فيها قبل ١٩٦٠ ومن ناحية يبين الى أي مدى بلغ التهاون بالحكومة الصومالية الحاضرة . . لقد فتحت الباب للجميع للامريكان . والانجليز . والاحباش إن الكل هنا يتآمر على سلامة صوماليا وبصورة مكشوفة . . أمريكا تتآمر . . وبريطانيا تتآمر . . وإيطاليا تتآمر . . وإثيوبيا تتآمر . . ولماذا لا يتآمرون . لقد وجدوا المجال مفتوحاً أمامهم ليتآمروا . . وتآمروا . . ونجحوا في أول مؤامرة وسقط كمال الدين صلاح وكان ينتظر أن يرد حادث كهذا الى الحكومة صوابها . . لتفتح عيونها على ما يجرى حولها وتنهج نهجاً يضمن سلامة إستقلال صوماليا غير أنه يظهر أن الحكومة الحاضرة ومعظم أعضائها من الجناح اللاتيني للحزب لا تريد أن تفتح عيونها لترى الوضع الذي نتج عن غفلتها . . إنها تريد أن تعيش في أعطاف هذه الأحلام البهيجة التي حققتها في المناصب والوزارات . . ولا تريد أن تفيق وليدخل الأمريكان . . ولتدخل الأسلحة . . ولتحترق مقديشو . . وليذهب كل الصومال الى جهنم . . هذا هو منطق هذه الحفنة من اللاتينيين التي تحكم صوماليا باسم حزب الوحدة . . فماذا عن الحزب نفسه . . إنه لا يزال التجمع الوطني الوحيد في صوماليا . . وأقوى تكتل داخل هذا الحزب هو تكتل الحجاج والاشتراكيين وكان الحزب حتى انتخابات الرئاسة الأخيرة يبارك اتجاه الحكومة الحاضرة لأن اللاتينيين كان يشغلون مناصب تنفيذية في الحزب . . هكذا سيطر هولاء على الحزب . . وعصبوا عيني صوماليا لتسير إلى الهاوية . . ولكنهم أرادوا شيئاً وأراد الشعب شيئاً آخر . . وكانت الأنتخابات الأخيرة وأختار الشعب رجلا شريفاً . لا يعرف الا طريقة واحدة هي طريق الكفاح . . ولا تنزل . . ولا مناصب . . ولا يحزنون . .

ولنعد الى « سنكلير صومال » إن إهتمام أمريكا بصوماليا يزداد يوماً بعد يوم . . والنفوذ الأمريكي يتمشى في هذه الشركة . . وفي الدوائر الايطالية الحاكمة وعدد الأمريكيين يتضاعف يوماً بعد يوم وبصورة تسترعى الانتباه . . وسياسة أمريكا في هذا الجزء من العالم بالرغم من أنها لم تتخذ شكلا . . إلا أنها ترمى إلى تجميد الأوضاع في شرق أفريقيا . . وتحويل المحيط الهندي إلى بحيرة أمريكية . . وذلك بأنشاء الحزام الأفريقي . . وهم يعدون إثيوبيا لتقوم بنفس المهمة التي تقوم بها تركيا في الشرق الأوسط . . وهم يريدون لصوماليا أن تكون جزءاً من هذا الحزام . . وقد نجحوا حتى الان في إزاحة كمال الدين صلاح الذي كان حجر عثرة أمام مطامعهم . . ولعل هذا يفسر ترفق الاسلحة المرسلة الى « سنكلير صومال » في صوماليا . . إنهم يريدون أن يوجهوا ضربة قاضية إلى التجمع الوطني قبل أن يكسب الجولة الأولي في انتخابات الجمعية التأسيسية التي ستجرى في يونيو ١٩٥٨ وهم يسعون الى خلق فوضى بتوزيعهم السلاح على القبائل لتضرب بعضها بالبعض حتى إذا سادت الفوضى استطاعوا أن يحكموا صوماليا من الداخل ويحموا إحتكاراتهم البترولية ويحتفظوا بالمنطقة للغرب . . ولكن أمريكا ليست الدولة الوحيدة التي تتآمر بصورة علنية . . ويقلقها مستقبل صوماليا . . هناك . بريطانيا . . وإثيوبيا . . ولهذه الدول مطامع ولديها بعض الورق الذي تريد أن تلعبها . . ومطامع هذه الدول الإستعمارية والتوسعية تلتقي عند نقطة « الاحتفاظ بالمنطقة للغرب »

ولكن هذا لا يعني أن المستقبل مظلم . . فأمام صوماليا طريق طويل من الكفاح وفي صوماليا شعب صقلته التجارب . . شعب وقف في وجه الفاشست وأجلاهم عن صوماليا « وهناك حزب الوحدة » الدرع الوحيد لحماية أستقلال صوماليا . وبالرغم من وجود بعض التصدعات في جهازه الا أن الظروف تحتم تماسكه . . وهنا الناس البسطاء يتحرقون الى الكفاح . . ويدركون خطورة المرحلة التي تمر بها صوماليا إنهم يقظون . . وينظرون بارتياب إلى ما يجرى حولهم والكثير منهم يعرف أن الحكومة الحاضرة تمالىء الاستعمار . . ويدرك أن الحكومة الحاضرة ليست الا مجرد طبقة انتهازية خرجت عن مبادىء الحزب في الوقت المناسب . . وكل هذه الأخطار التي تحيط بهم لا تزعزع ثقتهم بأنفسهم . . إن كل هذا لا يهمهم . . إنهم لا يعرفون للحرية طريقاً غير طريق الكفاح فالشعوب لا تؤكد سيادتها إلا بالكفاح . . ولا تفرض إرادتها إلا بالكفاح . . ولهذا آختاروا الحاج محمد حسين رئيسا للحزب . . والناس هنا يتحرقون لوصوله . . فهو الكفاح نفسه . .

ثم هنا الأمم المتحدة . . وآسيا وأفريقيا ترقب تطورات الأحداث . وتحرص على أن يقف هذا الشعب الصغير على قدميه . . ويحقق أستقلاله ويلعب دوره اللائق به في أفريقيا والمعترك الدولي . . وهناك المعسكر الاشتراكي على أهبة الاستعداد لأن يأخذ بيد هذا الشعب الصغير ليحقق أستقلاله واتحاده . . هذا ما يجري في صوماليا . . وفي العام القادم ستختار صوماليا طريقها بوحي من واقعها ومن الظروف التي يعيشها الشعب الصومالي ؟

مقديشو (واسن)

النادي الشيباني

يعقد جلسة عامة لأنتخاب هيئة ادارية جديدة يوم الثلاثاء تاريخ ١٨ جمادى الاولى سنة ٧٧ موافق ١٠ ديسمبر ١٩٥٧

الساعة الثامنة والنصف مساء.

لذلك ندعو جميع الشيبانيين ان يلبوا الدعوة

السكرتير

علي محمد صالح الشيباني

اعلان

يسر البنك البريطاني للشرق الأوسط أن يعلن للجمهور أنه إبتداء من يوم الاثنين ٢ ديسمبر سنة ١٩٥٧ سوف يباشر أعماله في العمارة الجديدة في شارع الملكة أروى بكريتر.

بيان من لجنة المؤتمر الشعبي في الشيخ عثمان للمطالبة بمجلس بلدي موحد منتخب

عقد في يوم الأحد أول ديسمبر ١٩٥٧ مؤتمر الهيئات الشعبية في الشيخ عثمان في مقر نادي الشباب الثقافي ، وذلك بناء على الدعوة التي وجهت اليهم من قبل شعبة رابطة ابناء الجنوب ونادي الشباب الثقافي لبحث ضم منطقة البريقة ضمن اختصاصات مجلس الشيخ عثمان البلدي وضرورة إجراء انتخابات لجميع أعضاء المجلس .

وقرر المؤتمر اتخاذ القرارات التالية : —

١) المطالبة بتحويل سلطتي الضواحي لكل من البريقة والشيخ عثمان والعماد والحسوة وفقم والخيسة الى مجلس بلدي موحد منتخب .

٢) شكلت لجنة تنفيذية مكونة من السادة علي محمد علي مقطري ومحمد عثمان ناصر وطه احمد مقبل وسالم علي الزغير وسيف احمد صالح أعطيت لها الصلاحية الكاملة لتنفيذ القرار الأول

وحدد المؤتمر الشعبي اختصاصات لجنته التنفيذية كما يلي : —

(أ) المطالبة الرسمية بتنفيذ القرار الأول

(ب) عمل كل ما من شأنه تحقيق القرار الأول باتخاذ الوسائل السلمية القانونية هذا ، واللجنة التنفيذية لمؤتمر الهيئات الشعبية تناشد جميع الهيئات السياسية والعمالية والرياضية والتعليمية والتعاونية في المستعمرة أن تعمل جاهدة على تحقيق قرار المؤتمر العادل وذلك بأرسال تأييدها رأساً الى سكرتارية اللجنة التنفيذية والعمل على نشر نصه في الصحف المحلية تنويراً للرأي العام .

وفق الله الجميع لخدمة وطننا الحبيب . ؟

سكرتارية اللجنة التنفيذية لمؤتمر الهيئات الشعبية

بطرف نادي الشباب الثقافي الشيخ عثمان ، عدن العربية

دفاع عن التعليم في الغيل

طالع القراء في العدد الماضي من (الفجر) كلمة بعنوان (التعليم في الغيل) بأمضاء « المكلا — ابن الوطن » زعم فيها أن التعليم في تلك المنطقة آخذ — كما قال — في الأضمحلال !

وقد عاب كاتب المقال « ابن الوطن » على المعلمين الوطنيين الذين تلقوا دراساتهم العالية في العراق وسوريا والسودان ، واتهمهم جزافاً بالتقصير في واجباتهم ! !

ولم يفصح كاتب المقال عن حقيقة الدوافع التي حملته على الكتابة هل كانت دوافع حسنة أم أنها دوافع تشتم منها رائحة الأفتراء والتضليل !

إننا نستغرب كثيراً أن يعمد مثل هذا الكاتب إلى اتهام المعلمين الوطنيين بعدم الأخلاص وهم الذين قضوا السنوات الطويلة في الدرس والتحصيل في الجامعات العربية . ومن الذي يصدق مثلاً أن هؤلاء المعلمين الوطنيين الذي نفخر بهم ونعتز بكفاءاتهم قد خانوا رسالتهم ولم يؤدوها على الوجه المطلوب ؟ !

إن أمثال هذا الكاتب يريد أن يوهمنا أن الوطنيين ليسو باكفاء وأنه لذلك ينبغي أن تظل وظائف التدريس وقفاً على الأجانب !

أن أغراضه واضحة لا تحتاج المرء إلى جهد كبير حتى يكتشفها ، فهو يريد من طريق غير مباشر أن يضعف ثقتنا في المعلمين الوطنيين ، وأن يظهرهم بالمظهر غير اللائق . ولكن هيهات أن تتحقق أغراضه ، فليسكت عن التعرض للشرفاء وعليه أن يختفي عن الأنظار فليس له بيننا اليوم مقام !

لقد كانت سعادتنا عظيمة وفرحتنا كبيرة أن يقوم أبناؤنا العائدون من الجامعات العربية بتحمل المسئوليات الملقاة على عواتقهم . ونحن واثقون من أنهم قد حملوا تلك المسئوليات بكل ما تطلبه من شجاعة ومقدرة ، وليس أدل على هذا ما يراه الزائر لتلك المنطقة اليوم من تقدم التعليم وازدهاره . وإذا كان أمثال ذلك الكاتب قد أسخطه أن يبصر هذه النجاح والتقدم فأنه وأمثاله معذورون عن ذلك ، فهم أعجز من أن ينظروا إلى أبعد من أقدامهم وليس عليهم في ذلك حرج !

وبعد ، فأن مثل هذه الأفتراءات عن تأخر التعليم في تلك المنطقة لا تعدو أن تكون اختلاقاً متعمداً يقصد به الأساءة إلى الوطن جميعه وليس إلى شخص أو آخر !

إن التعليم في تلك المنطقة يطرد تحسنه بفضل إخلاص وجهود المعلمين الوطنيين الذين لا يتوانون في خدمة وطنهم وشعبهم . وأنتم أيها الأدعياء موتوا بغيظكم ولن يصدق افتراءاتكم أحد على الأطلاق !

عدن « وطني غيور »

* * *

لفت نظر

كثيراً ما يتصل بنا بعض القراء الذين يتعذر نشر رسائلهم مطالبين بأعادتها اليهم . و « الفجر » بهذا تلفت نظر الجميع الى أنه — بموجب النظام المتبع — لا تعاد الرسائل لأصحابها بأي حال من الأحوال ، سواء نشرت أو لم تنشر . وأن للادارة حق التصرف في كل ما يرد اليها من الرسائل .

فنرجو ملاحظة ذلك ؟

« الادارة »

بيان من السلطنة الفضلية

« تحروا الحقائق قبل نشرها »

لقد دأبت بعض الصحف المحلية لنشر رسائل مضللة لمراسليها حول الاحوال الراهنة في السلطنة الفضلية ، وتنويرا للرأي العام نبين الحقائق التالية : —

١) جاء في العدد (٨٧) من جريدة الفجر الغراء المؤرخة ١٩٥٧/١٢/٢م لمراسلها في أبين بأن هناك خلافا خطيراً بين السلطان عبد الله بن عثمان ونائب السلطنة الفضلية وهذا بعينه هراء وافتراء اذ ان الوئام يسود الجميع وان كل منهما يعمل لمصلحة الوطن ورفاهية الشعب ،

٢) وجاء في نفس الرسالة بأن اهالي ابين يعيشون في ذعر حيث لا يجرؤ أحد على الخروج بعد السادسة مساء وهذا ان دل على شيء فانما يدل على التهويش وعدم تحري الحقائق أو بالاصح الى عدم معرفة المراسل للحياة الآن في أبين حيث يتجول السكان في الشوارع طيلة الليل ،

٣) أما قول المراسل بان النائب الفضلي قد أنتقل من منزله الاول فاننا نؤكد بانه أي النائب الفضلي لم يتحرك من منزله الى أي منزل آخر . كما انه يدعو المراسل لزيارته متى شاء وفي أي وقت أراد . أما أعمال السلطنة فانها تسير بانتظام على خلاف لما جاء في الرسالة المذكورة آنفاً ومن أراد التأكد من ذلك فليتشرف بزيارتها ،

٤) وقد ذكر مراسل الفجر في رسالته بان قوة من سلاح الطيران وجيش محمية عدن وحرس الحكومة قد عسكرت حول بيت النائب ومنزل السلطان والسكرتارية وادارة الامن فهذا ما لم يحصل الا اذا قد تراءى لصاحبنا المراسل في المنام ،

٥) أما ماذكر عن مقتل المرقشي في نفس الرسالة فالحقيقة هي عكس ذلك ولكي نبين الحقائق للرأي العام فان الشخص المذكور كان يحمل بندقية من النوع الذي يوزع على كل من يتشرف بزيارة البيضاء وأداء واجب الطاعة والولاء لحكومتها لاثارة الفتن والقلاقل وقطع الطرق في الأمارات وبناء على النظم المتبعة في السلطنة فانه لا يسمح بحمل سلاح من ذلك النوع داخل حدود السلطنة الفضلية طالما انه جلب لغرض افسادي . وقد طلب من المرقشي المذكور ان يسلم البندقية من قبل الحرس الفضلي حيث تأبى وبدأ باطلاق النار . ولا تزال البندقية بقبضة الحرس الفضلي للاثبات

٦) اما القتلى والجرحى فقد خان المراسل ذكاءه الحسابي وكان الاجدر به ان لا يموت اناسا لا يزالون على قيد الحياة . فالحقائق تظهر انه قد قتل من المراقشة شخصين وآخر من قبيلة آل محوري ورابع من اهل الجبل كما اصيب ثلاثة . ولا وجود لمقتل أي فرد من حرس الحكومة او فقدان أي سلاح ،

٧) لا وجود لما قاله المراسل من ان شقرة محتلة بالمراقشة . . والسلطان عبدالله بن عثمان ابعد من ان يشجع الفوضى في بلاده ،

ونحن نرجو من محرري مثل هذه الصحف الكرام ومراسليها الافاضل ان يتحروا الحقائق قبل نشرها لئلا تنزلق صحفهم في ذكر الاكاذيب التي لن يجني منها الا التكذيب والذي سيضر بمصالحهم . . . .

السلطنة الفضلية

محليات

* أعضاء شعبة رابطة أبناء الجنوب بالشيخ عثمان يعزون زميلهم طه احمد مقبل في وفاة والده المرحوم احمد مقبل صوفي ، تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جنانه وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

* السيد احمد محمد سالم شيباني يهني صديقه العزيز السيد أحمد عبد الجبار بمولوده الجديد « طارق » . جعله الله من أبناء السعادة وأقر به أعين والديه .

* رزق الاستاذ عبد الله الطيب أرسلان مولودة جعلها الله من بنات السعادة وأنبتها نباتا حسناً

مشروب الضيافة المفضل

تعبئة الشركة العدنية الصناعية المساهمة

بريد الفجر

كل ما يرد فى هـذا الباب من رسائل يعبر عن آراء أصحابها ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

الحرية كما يجب أن نفهمها ..!

الحرية .. هذه الكلمة تنطق بها لسان كل فرد من أفراد شعبنا وينديننا بها كل كاتب من كتابنا وتبث الدعوة لها كل هيئة سياسية وطنية فى بلادنا .

فاذا كنا جميعاً نريد الحرية فلماذا لانتحد ونتضامن للعمل من اجل الحرية ؟

فالحرية ليست مجرد لفظ ينطق أو أسطر تكتب . ان الحرية بمعناها الحقيقى هي الأخـلاص والعمل الدائب والكفاح الجدى . وهى مطلب جليل لاتمنح نفسها لكل من يريدها فلا ينـالهـا إلا المضحون فى سبيلها القادرون على حمايتها . ولنقرأ تاريخ كفاح الشعوب التى نالت حريتها أخيراً كمصر وتونس ومراكش فسنجده مليئـاً بالتضحيات والبطولة والمواقف البـاسلة .

اذن فلنسأل أنفسنا : أين نحن من الحرية ؟ فسيأتينا الجواب سريعاً اننا بعيدون عن الحرية كل البعد .

فهيا بنا جميعاً شعباً وهيئات وكتاباً لنعمل معاً من أجل الحرية ولنبدأ أولا وقبل كل شى بالخطوة الأولى لتحقيق الحرية ، الا وهي الاتحاد الوطنى .

ولنجعل من الاتحاد شعارنا !

عبد الرحمن عبد القادر باعشن

انصفوا العاملين

افتتحت المدرسة المتوسطة فى الشيخ عثمان يوم الخميس ٦ جمادى الأولى سنة ٧٧هـ موافق ٢٨ نوفمبر سنـة ٥٧م وقد قام بافتتاحها حاكم عدن العام السير وليام لوس

وقد حضر الاحتفال عدد من الشخصيات البارزة في البلاد . وقد تكلم فى الاحتفال الحاكم العام ومدير المعارف والمحترمان محمد على المقطرى وعبده حسين الأدهل والسيد حامد الصـافى .. غير اننى لاحظت شيئاً واحدا نقص فى الاحتفال وهو عدم الاشارة لذكر المقاول المعماري الذى ابدع واتقن واظهر من البراعة العظيمة غايتها وقد سـاءنى ذلك كما اساء الكثير من الحاضرين الذين اظهروا تأثيرهم لذلك فى نفس الأحتفال .

فهل كان ذلك تعمدا من القائمين على الحفلة أم صدر ذلك نسياناً منهم .

مع اننى كنت من الحاضرين فى حفلة مماثلة لهذه وهى افتتـاح مدرسة التواهى المتوسطة التى قام ببنائها مقاول أجنبي عن هذه البلاد وقد نال الشيء الكثير من المدح والاطراء والمبالغة ذلك المقاول من القائمين على المدرسة . فهل معنى هذا اننا نقدر الأجنبى اكثر مما نقدر ابن البلاد العربى المسلم . ونشجع الدخيل اكثر مما نشجع ابن بلادنا ووطننا ؟

والا فما معنى ان يتجاهل هذا المقاول المعمارى ويغمط حقه وينسي ذكره فى الوقت الذى كان يجب أن ينال التشجيع اللائق والاعتراف اللازم بما قام به من خدمة كبرى فى تشييد هذه المؤسسة العلمية واظهارها بشكل جذاب ومظهر يستهوي الالباب .

انى أقول بصراحـة ان الذى حدث فى جانب الفنان البارع الحاج محمد عثمان غير منتظر لجهوده التى قام بها وكرس فيها أوقاته وجهده . بالرغم ان هـذا قد لايعول به لأنه رجل عمل أتقن عمله واحسنه لا يرتجى بذلك ثناء ولا مدحاً . ولكن ذلك من جانبه وله الحق ان يكون كذلك الا أن اللياقة تقضى باعطاء ذوى الحقوق حقوقهم بصرف النظر عن رضاهم أو عدمه ومن يدرى ان كان ذلك قد صدر من القائمين بغير تعمد ومن دون قصد اننا نترك الجواب عن هـذا السؤال للمسؤولين أنفسهم .

وعند جهينة الخبر اليقين .

(مشاهد عيان)

نريد علماء دين

تطالعنا الصحف من حين لآخر بمقالات يطـالب أصحابها هذه الأدارة أو تلك بأرسال طلبة إلى الخارج للتخصص فى علم من العلوم . وهـذا جميل من هؤلاء الكتاب وجميل أيضاً لو تحقق تلك الأدارات هذه المطالب وتؤدى لهذا الوطن بعض حقوقه .

ومن بـين تلك المطالـب التخصص فى الموسيقى ، وقد نال هـذا المطلب اهـتمامـاً كبيراً من الكثيرين وطالب الكتاب إدارة المعارف بارسال بعـض الفنانـين للدراسـة الموسيقى فى الخارج ثم يعودون وقـد أعـدت لهم المعارف معهداً يـدرسون فيـه الموسيقى ، ووقفت إدارة المعـارف أمام تحقيق هذا الطلب مقدمـة قدماً ومؤخرة أخرى !

والغريب أن تتوقـف تلك الأقلام عن الكتابـة حول هـذا الموضوع . بل الأكثر غرابة أن تقتصر كتاباتهم على الموسيقي وتنال الكثير من اهتمامهم . . وكأننا شعب قد تعلم كل شيء ولم يعد ينقصنا إلا فى الموسيقى !

والواقع أن أشيـاء كثيرة تنقصنا ويجب أن نوليها الكثير من اهتمامنا . اشياء تمس مستقبلنا كشعب ينظر الى المستقبل بكثير من الأمل والتفؤل وهيء نفسه لحكم وطنه بنفسه . ونظرة واحـدة إلى ذلك اليوم تجعل النظر ينقلب خاسئاً وهو حسير لأننا لازلنا نفتقر إلى المقومات الهامة لبناء كياننا . .

وهناك أشيـاء تمس حاضرنا ومستقبلنا كشعب عربى يـدين بالأسلام فليس لدينا بين شبابنا من أرسلته إدارة المعارف إلى الأزهر ليتخصص فى الشئون الدينية المختلفة ليعود فيقوم بتعليم ابنـائنـا تعليماً اسلامياً صحيحاً يتمشى مع عقلية ابن القرن العشرين .

إن للدين الأسـلامى اثراً فى النفوس لا ينكر ، وإن لتعـاليمه طريقاً إلى العقول لا تجحد ومنفذا إلى الروح لا تصـد ، فأذا ما وعاه الطالب وعياً صحيحاً فسوف يكون له اكبر الأثر فى نفسه لأنه سيدرك معنى الا خلاص والصدق والتضحية خاصة إذا كان المدرس متديناً يعمل بما يقوله لتلاميذه . . مثقفاً ثقافة دينية ممتازة . .

إننا بحاجـة إلى مثل هؤلاء العلماء . . فهل لأدارة المعارف أن تقدر حاجتنا هذه وتستجيب لهـذا المطلب وتختار من تعرف فيهم الرغبة لذلك ؟ اعتقـد أن من واجبها أن تفعل ذلك كما أنه من واجب هيئتنا الوطنية . ولعل هذه الكلمة تكون فاتحة لمثل هذه المطالب وتجد من الكتاب ما تستحقه من الاهتمام .

عبده سعيد احمد صوفى

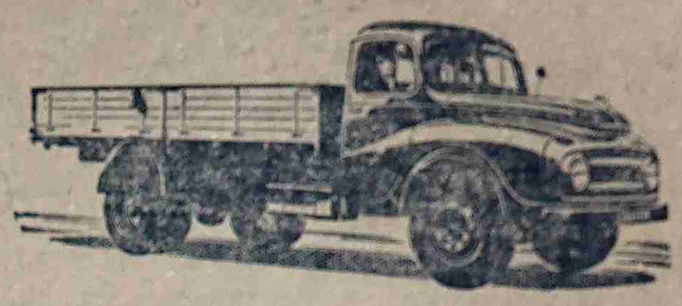
الشيخ عثمان

(البقية فى ص ٨)

عربة أوستن

الجديدة !

حمولة ٥ طن



ان شحنات من هذه العربة قد وصلت الآن الى عدن .

هذه العربات جديدة تماماً

وقد صنعت خصيصاً لتناسب الاحوال والطرق المحلية

محركات جديدة . قواعد جديدة ذات قوة مضاعفة

ومحور العجل الجديد الفائق ذو السرعتين من طراز ايتون

أعلنوا عن بضائعكم

فى جريدة « الفجر »

ستيم منعش

ومرطب ولذيذ

أطلبوا

برتقال ستيم

أو

ليمون ستيم

تعبئة الشركة الأهلية لتعبئة القوارير - بعدن

كل الفنون

يحرره :
محمد ناصر محمد
و « كامل أمين »

تأميم صناعة السينما المصرية هو الحل الصحيح لازمتها الراهنة

* رد المخرج المصرى كامل التلمسانى على استفتاء حول مخرج لازمة السينما المصريه .. والافلام الهزيلة .. فلخص رأيه في كلمتين هما : « تأميم السينما »

ومما لا شك فيه أن المخرج التلمسانى يعني من جوابه السابق كحل للازمة الراهنة للسينما وللافلام المصرية هو ما يصاحب عملية التأميم من دراسة وتخطيط عام للسياسة المقترح انتهاجها وتدخل السلطات الحكومية لحماية السمعة العظيمة لمصر من هذا التهريج الظاهر فى الافلام المصرية ...

إذ ان عمليات الانتاج للفلم المصرى تتوزع بين اكثر من عشر شركات .. حتى اصبح كل من جمع مبلغاً ما من الفنانين المصريين يفكر ويشرع في انتاج فيلم فشاهدنا عبد العزيز محمود بطلا تسعى الفتيات وراء رضائه ويتدلهن فى حبه .. الخ وكنتيجة لوجود الكثرة من الذين تحركهم شهوة الربح فى الوسط السينمائى .. وسيطرة بعض ذوى الافق الضيق فى غرفة السينما ظل الفيلم المصرى عاجزاً عن الخروج من الحلقة المفرغة التى يدور فيها ..

ولولا بعض المحاولات الفردية من قبل بعض الذين تمكنوا من فهم احتياجات (السوق) فقدموا أفلام نظيفة ، من مميزاتها انها أخذت تهتم بوجود قصة للفلم .. لولا هذه المحاولات الفردية لكان صحيحاً ما يردده البعض من ان وجود السينما المصرية في الخيال فقط

ان قضية السينما المصرية تحظى باهتمام الجماهير العربية ..

وفيما تلمس الجماهير ، يوماً بعد يوم ، ابتعاد السينما المصرية عن احتياجاتها الجديدة ان لم نقل ان بعض المنتجين قد ذهب الى حد استغلال بعض الظروف والمناسبات الوطنية لزيادة المتفرجين واستغفالهم فيما تلمس الجماهير العربية يطرق اذهانها سؤالا ملحاً :

كيف تستطيع السينما المصرية ان تفى باحتياجات المجتمع المصرى خاصة والعربى .. وكيف تكون أمينة لرسالتها فى تطوير ودفع المجتمع الى امام ..

لقد جاهد كثيرون فى فهم المشكلة .. ووضعوا أيديهم على مكانها .. ولكن الحلول المقترحة والمناسبة كانت لا تجد طريقها الى التحقيق بسبب اولئك الذين ينظرون الى السينما نظرة مصدر للربح ولا دخل لها فى الفن والمجتمع .. وقد كان لهؤلاء القدرة بحيث تمكنوا من تجميد كل نشاط مضاد لهم .. وايقاف اصحابه الواعين عند حده !

قد يقول البعض ، لماذا لا يطهر الوسط السينمائى من أولئك المتاجرين بالفن ؟

حقاً ان عملية التطهير مجدية .. ولكن .. من يضمن أن التطهير سيكفل اتجاه السينما نحو الواقع المصرى والعربى أو على الاقل معالجة قضايا والقاء مزيد من الضوء حول مؤثراتها .

لقد ترددت فكرة التطهير كثيراً على الالسن ..

وكانت كثرة هؤلاء بحيث يجعل التطهير مضيعة للوقت وللجهود .

إذن ما العمل ؟

لابد من تأميم صناعة السينما .

ان عملية التأميم تتطلب ان تسعى الحكومة الى فهم ضرورة هذه العملية فى الظروف الحالية الذى يبنى فيها المجتمع المصرى على اساس عدالة اجتماعية وديمقراطية تستهدفان القضاء على الاوضاع الخاطئة التى خلفها الاستعمار والاقطاع ..

الامر الذي يجعل أمام المسؤولين المصريين فى هذا الشأن عبء تقدير مدى ما يمكن ان تلعبه السينما فى حسم المعركة ضد الاستعمار ومن اجل ارساء قيم المجتمع المصرى الجديدة بعد التأميم وبور سعيد .

كما أن دراسة مستلزمات تخطيط السياسة المنفذة وتحديد المسؤولية الفنية امام المجتمع يجعل من الصعب على المتاجرين العودة الى (السوق) وانتاج افلام هزيلة .. إذ ان الرقابة حتماً ستقطع الطريق من أوله امام الافلام الخالية من الموضوع .

كما ان الرقابة ، التى تعي مسؤوليتها فى بناء مجتمع جديد والاسهام فى تحقيق مثله ، ستكون جهازاً ساهراً يقظاً من بدء تقديم القصة حتى عرضها على الجمهور لتمنع التفكير القذر من التسلل إلى اذهان الشعب ، وتوصد الابواب امام افلام الجريمة الجديدة فلا تظهر ..

كما انه شرط اساسى لنجاح هذه السياسة ان تمتد الرقابة الى الافلام الاجنبية كيلا تفلت من مصيرها ان سعت الى تحطيم هذه السياسة الجريئة .

ولعلنا لا نغالى ان قلنا أن عزم وتصميم وزارة الارشاد اخيراً على منع عرض الافلام الامريكية التى تعارض السياسة المصرية التحررية أو تقدم صورة مزيفة عن الشعوب أو تصور الحب فى غير صورته .. هو قرار حكيم طالما انتظره الجمهور حتى يكون نقطة البدء في تأميم الصناعة السينمائية المصرية العربية .

* * *

الدورة الثالثة لمؤتمر الادباء العرب

تناقش موضوع الادب والقومية العربية

تقرر عقد الدورة الثالثة لمؤتمر الأدباء العرب بالقاهرة فى المدة من ٩ إلى ١٥ ديسمبر ١٩٥٧

وستخصص هذه الدورة لدراسة موضوع واحد عام هو الأدب والقومية العربية ، ويندرج تحته أربعة موضوعات فرعية تتناول الدور الذى يؤديه كل من الشعر والنثر والنقد وحماية الأديب فى نشر الوعى بالقومية العربية .

هذا وقد تقرر أن تشترك الدول العربية مع المكاتب الدائمة للمؤتمر فى دعوة أربعة اعضاء من كل دولة عربية للأشتراك فى المؤتمر على نفقة مصر .

وبالأضافة إلى ذلك أعلنت سكرتارية المؤتمر ترحيبها بجميع الأدباء من مختلف البلاد العربية الذين يريدون الاشتراك فى المؤتمر وأنه من حق كافة الأدباء العرب أن يكونوا أعضاء عاملين فى المؤتمر يشاركون فى المناقشات والأحتفالات والرحلات وصياغة توصيات المؤتمر ، على أن يكون انتقالهم وإقامتهم فى القاهرة على نفقتهم الخاصة .

وصل الى عدن
لاول مرة بعد الحرب العالمية الثانية

الراديو العالمى الشهير
فلكو
PHILCO

الوكيل الوحيد لعدن واليمن وجنوب الجزيرة
ياسين محمد الصافى
أمام مسجد بانصير — كريتر

بيع بالمناقصات

المواد والآلات التالية معروضة للبيع عن طريق المناقصات ويمكن معاينة هذه المواد فى أى يوم من أيام الاسبوع باستثناء يوم السبت مابين الساعة التاسعة والحادية عشر صباحاً بطلب يقدم الى قسم المبيعات بمصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة ـ يجب أن تقدم العروض فى ظروف مختومة الى مراقب عام المستودعات والمقارات قسم المبيعات مصافى البترول البريطانية (عدن) المحدودة على أن تصله فى موعد لا يتجاوز الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء ١١ ديسمبر ١٩٥٧ .

ويجب الاشارة على الظرف بعبارة « عروض لشراء مواد وآلات »

حاملة اثقال طراز ليما ٨٠٢

١٣ مراوح طاولة كهربائية

الكتابة الجميلة تبدأ بمداد كوينك

إن كوينك الذى ينساب بنعومة هو المداد الوحيد الذى يحتوى على مادة Solv-X السحرية التى تنظف قلمك أثناء الكتابة. لكى تشعر بالاطمئنان.

إستعمل مداد كوينك رويال الأزرق السريع الإنسياب - يمكن غسله بكل سهولة.
إستعمل لكتابتك دائما مداد كوينك الدائم الذى لا يتلاشى ابدا.

زنكو غراف الأصفهانى وشركاه بحيفا

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحب الامتياز المسئول : هبة الله على

مدير التحرير : أحمد سعيد باخبيره

يشترك فى التحرير : عبدالله عبدالرزاق باذيب

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : شارع الزعفران ـ عمارة باجنيد

تلفون رقم : ٣٨٢٧ ، عدن

الاشتراك : فى الداخل : ٢٥ شلناً

فى الخارج : ٣٠ شلناً

نداء

من جمعية مناصرة الطالب الفقير

يسر جمعية مناصرة الطالب الفقير ، أن تعلن للجمهور انها ستقيم حفلات موسيقية خيرية ساهرة تحييها (ندوة الجنوب الموسيقية) تحت قيادة الأمير الفنان محسن بن أحمد مهدى والفنان الاستاذ عبدالله هادي سبيت على مسرح مدرسة البادرى بعدن ، وذلك مساهمة للطالب الفقير في دفع رسومه المدرسية .

الحفلات ستكون في المواعيد التالية :

السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء ، الموافق ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ديسمبر ٥٧

تبدأ الحفلة من الساعة السابعة مساء كل يوم

تباع التذاكر عند ابواب الدخول طيلة ليالي الحفلات وفى المحلات التالية :

ـ أ ـ عدن :

(١) الصيدلية العدنية (٢) مطعم الطاؤوس (٣) دكان عبد الله المحضار (٤) سعيد حسن الألفي (الجداوى) (٥) ثابت مقبل العريقي

ـ ب ـ المعلا :

على محمد صالح الشيبانى (مكتبه الشيبانى)

ـ ج ـ التواهي :

أحمد محمد الشيبانى

ـ د ـ الشيخ عثمان :

سالم على الصغير ، الشيخ عبد الله اسماعيل الشيبانى

ثمن التذاكر

خمسة شلنات ، ثلاثة شلنات

ساعدوا أبناءكم الفقراء ليكونوا رجال الغد

بريد الفجر (بقية)

خطاب مفتوح الى معالي وزير السلطنة القعيطية

عزيزي المستر جهان خان

أود أن تعيرنى سمعك لتسمع منى هذه النصيحة :

لقد كانت خدمتك في جمارك الدولة القعيطية وماليتها خدمة لم يتطرق إليها الأنتقاد بالرغم من اتهام الناس لك بمالأتك لأفراد معينين من التجار الذين ربما كان لهم أثر فى صعودك إلى كرسى الوزارة !

وإنه لمن المؤسف حقاً أن يسند إليك هذا المنصب الخطير فى الوقت الذى كان الحضارم يمنون أنفسهم أن يتولاه حضرمى مثلهم يشاركهم وحدة الآلام والآمال ويدرك اتجاهاتهم الوطنية .

ذلك هو شعورنا مهما جاملنا ومهما صبرنا ومهما ابتسمنا ، فأننا أناس عاصرنا عهوداً طويلة من الفوضى والظلم ، ولذا فأننا من أقدر الناس على ضبط عواطفنا والتحكم فى تصرفاتنا وبالأخص تجاه حكامنا والمسيطرين على أمورنا وقد أساء بعضهم فهم هذه المزية فينا وظنها جبناً !

فلا تغرنك المظاهر والحفلات التكريمية ياسيدى ، والأجدر بك أن تتنازل عن منصبك الجديد وتترك الحضارم ليديروا شئونهم بأنفسهم . فلو لم تكن أنت مستعداً لقبول ذلك المنصب نظراً لمزاياه العديدة لما أسند إليك . فأنت إذن ساعدت على خلق حالة ليست مرضية فى البلاد بقبولك هذا المنصب . فكان ذلك مثار دهشة لنا لأنك أخ مسلم قاست بلاده الأمرين على يد الأجانب . فكيف هذا النسيان لله ؟ ! !

إن رسالتك فى حضرموت ـ إن كانت هناك رسالة ـ قد انتهت .. ونحن نشكرك على خدماتك السابقة ، فأن لدينا من سيحل بكل كفاءة محل السكرتير المالى ووزير السلطنة !

إنى أخشى عليك أن تصير إلى ماصار إليه سلفك . لقد فقد سلفك كل الحسنات التى أكسبه إياها العمل في المعارف بحضرموت بعد أن صار وزيراً للسلطنة ، ذلك لأنه تخطى نطاق العمل الفنى إلى العمل الأداري أو السياسي الذى يجب أن يبقى دائماً فى أيدى أهالى البلاد مهما كثر بها عدد الفنيين الأجانب .

وأنت ياعزيزى جهان خان سوف تخسر الذكر الحسن الذى كونته لنفسك بخدمتك الفنية فى الجمارك والمالية بحكومة المكلا ، الآن وقد أصبحت وزيراً للسلطنة .

وانا أخشى ان يدرج سمك فى عداد الموظفين الأجانب الذكري الجميل عندما يكتب تاريخ حضرموت الادارى . . ذلك لأننا كنا ولا نزال ننظر الى منصب وزير السلطنة على انه منصب ذو قيمة أدبية لنا اكثر من أى شخص آخر ، واننا ننظر الى وجود موظف أجنبي في هذه الوظيفة على أنه مهانة لنا يأباها الحضارم كل الاباء حيث انهم قطعاً سوف يفضلون الادارة السيئة المحلية على الادارة الحسنة الأجنبية على أى تقدير . ذلك مبدأ معروف فى كثير من البلاد التى تطلعت الى ادارة شئونها بنفسها . واعتقد ان الادارة البريطانية في الباكستان كانت أكفأ من الأدارة الباكستانية في الفترة التى تلت استقلال الباكستان مباشرة ولم يشفع ذلك لبريطانيا فى البقاء فى الباكستان !

إن الذين ساعدوك على ارتقاء منصب وزير السلطنة للدولة القعطية تجاهلوا بقصد او غير قصد شعور الحضارم وأمانيهم . وما فعلوا ذلك الا لأنهم ظنوا أنك ستكون أداة أكثر طواعية فى أيديهم من « ابن البلاد » الذى لن يتساهل في حقوق بلاده ولن يفرط فيها . وسواء تحققت أحلامهم أو لم تتحقق فذلك مالانعلمه لأن حكومتك تعمل فى الخفاء ولا يعلم الشعب عن تصرفاتها شيئاً . هذا اذا أغفلنا النظر عن تدهور الحالة الأدارية فى البلاد ... فهل هذا يرضيك ؟!

إننا لازلنا نؤمل فيك أن أن تقدر الموقف وأن تتوارى من مسرح الحكم الحضرمى .. والدين النصيحة !

وتقبل ياعزيزى أمانى الطيبة أن تفيد وتستفيد فى بلادك الباكستان .

والسلام

المخلص

« أحد الحضارم »

رجاء الى مدير معارف لحج !

ان تلاميذ مدرسة تربة أبو الأسرار بلحج لا يزالون فى انتظار مدرس لهم بدلا من مدرسهم المعزول . ويتجمعون كل يوم فى لباسهم المدرسى أمام قصر شيخهم السيد عبدالجبار مطالبينه بأعلى أصواتهم أن يأتى لهم بمدرس جديد لكى يواصلوا دراستهم . اننا نريد مدرساً يفهم الوضع المدرسي فى لحج ولا نريد أن يتم اختياره حسب العادة القديمة . فالمرجو من حضرة مدير معارف لحج الاهتمام بهذا الأمر وارسال المدرس اليهم بسرعة

عبد البارى الصبيحي التربى

الى الامام . .

احب أن أشكر جميع إخوانى أبناء المعلا وخاصة أبناء نادى الوحيد الرياضى على تحقيقهم الفكرة المجيدة التى كنا نتمنى تنفيذها منذ وقت بعيد ، وأحب أن أقول لأخوانى هؤلاء انهم اذا استمروا على نفس التآزر والاتحاد ولم يتفرقوا الاستطاعوا أن يشقوا طريقهم بكل نجاح ويرفعوا اسم النادى عالياً .. فالى الأمام يارجال الندوة .. وياشباب الوطن

ع . إ . شمدليه

لك .. وعليك

حسين أحمد عزاني

نعتذر عن نشر كلمتك تجنباً لاثارة المهاترات !

ع . ك . عبدالله

نشكرك على شعورك الجميل نحو الفجر ، وننصحك بترك هذا النوع من الشعر !

شريان دماج الشمبري

نعتقد أنه لا داعى لاثارة مثل هذا الموضوع في الصحيفة . فمعذرة .

عبد الباري الصبيحى

قصيدتك تدل على روح عربية قوية وعاطفة وطنية فياضة ولكنها لا تتفق مع القواعد الشعرية الصحيحة .

رئيس وحدة شباب الصومال يقول :

☆ هدفنا تحرير الوطن الصومالى من كل سيطرة استعمارية

☆ سنتعاون مع جميع الدول على أساس الاحترام المتبادل

جده — من جاهور محمد صومالى

تشرفت بمقابلة الزعيم الثائر الحاج محمد حسين رئيس وحدة الشباب الصومالي ، وذلك فى الحفلة التى اقيمت لتكريمه فى قصر عبد الله الصومالى بجده ، وقد انتهزت هذه الفرصة فوجهت إليه بعض الأسئلة التى أجاب عليها كما يلى :

س - ماذا يكون موقفكم بعد استقلال صوماليا ؟

ج - إن هدفنا تحرير الصومال من كل تبعية للاستعمار الأيطالي سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو ثقافية ، والوقوف ضد أى محاولة استعمارية من أى جهة كانت ، ثم النضال فى سبيل تحرير بقية أجزاء الوطن الصومالى مهما صعب الأمر

س - ماهو موقفكم من الحبشة ؟ وأين تقع الحدود التى تفصل بين الصومال والحبشة ؟

ج - موقفنا نحو الحبشة موقف مضاد سافر لأن الحبشة أكثر الدول مناهضة للوحدة الصومالية . أما الحدود بين الصومال والحبشة فهى الحدود الحقيقية الطبيعية أما الحدود الأصطناعية الحاضرة فنحن لانعترف بها !

س - ماهو موقفكم من الصراع بين المعسكرين الشرقي والغربى ؟

ج - نحن نؤمن بالتعاون مع جميع دول العالم دون تمييز . على أساس الأحترام المتبادل ، وخصوصاً دول آسيا وأفريقيا .

س - ماهو موقف مصر من استقلال الصومال ومن قضايا شعوب افريقيا جميعها ؟

ج - موقف مصر موقف مشرف ، وإن مصر مستعدة لمساعدة الصومال وتقف إلى جانبها لتحقيق الأستقلال والوحدة الصومالية . بل إن مصر تساند جميع الحركات التحررية في العالم وخاصة إفريقيا .

س - هل في نيتكم عقد اجتماع يضم أقطاب اجزاء الصومال الخمسة لكي ترسموا خطة الوحدة الصومالية ؟

ج - نريد تكوين لجنة مشتركة من أقطار الصومال كلها لبث الدعاية الوطنية الأتحادية وزيارة كل بلاد الصومال لهذا الغرض . . الا أن هذه الفكرة لم تظهر حتى الآن إلى حيز الوجود .

* * *

☆ ياويل من يهواه ☆

للشاعر الشعبي : على عوض مغلس

يقول ابو مهدى — يا راس هات أبدي
واحكى لهم ودي — يا ما بقلبي آه . .

اشرح لهم واكتب — عدد لهم واحسب
واصدق ولا تكذب — واحلف لهم بالله .

هذا جرى فيني — سالت دما عيني
مجروح من زيني — يا بوي أنا أواه . .

ما شان ما ذنبي — يهجر ويرجم بي
ونا على دربي — صابر لما سواه .

كم له يعذبني — قصده يجعجعني
والحب حرججني — يا ويل من يهواه .

ما هكذا يفعل — بالعاشق المهمل
من بعد ما قد حل — وسط الحشا مأواه .

يبعد ويتفرفر — على المحب يفشر
يخشف ويتعصور — يا ويل من ملاه . .

تحتار فى جهله . . — بطاش فى فعله . .
قتل البشر حله . — اصل الهوى ولاه . .

ياما نفذ سهمه . — يقتل به الأمه . .
هكه بلا رحمة . . . — جبار ما أقساه . .

شي عاد با يرحم . . . — والا ظفر صمم . .
فى عذب قوله سم — والموت فى عيناه . .

يا رحمتاه للصب — ذى دوب يتلهيب . .
مسكين من قد حب — يصبر على ماجاه . .

كم طالت الحرقه . . — روحى رجع دقه
قليل فى حقه . . — ما للمحب لولاه . .

مهما يجافيني . . — والا يهاويني
راضى بما فيني — كوى لمن يشناه

حبيب قلبي دوب — ما دمت له محسوب
بيده سند مكتوب — با اعمل بما يهواه .

حسين عبد الحسين عبد النبى

تاجر عمومى فى العطورات

تلفون : (٣٠١١ و ٢٨٧٥) سوق البهرة ، عدن

فى المنزل أو فى العمل أو أثناء الرياضة

لاشئ أفضل من

كوكا كولا

اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعبئة

SEP A8

الاسعار كما يلى :

القارورة الكبيرة ٤٠ سنتاً

القارورة الصغيرة ٣٠ سنتاً

بيان الى الرأى العام العربى (٢)

كان من نتائج إصدار بيان جبهة المعارضة من المؤسسين ، أن أطمأن الشعب العربى فى حضرموت الى حقيقة الأختلاف المبدئى فى وجهات النظر .

ويظهر أن بعض الاشخاص لم يرق لهم أن يطلع الرأى العام العربى على حقيقة الأوضاع .. فقاموا بتمثيل مسرحية قديمة معروفة فى الوطن العربى ! فقد صاغ بعض الأشخاص بياناً كرد فعل على ماجاء فى بيان جبهة المعارضة . وأخذوا يطوفون به على أعضاء النادى الجديد لأخذ توقيع تهم على انفراد !

وكان الأجدر بالذين يدعون بالدمقراطية أن يعقدوا أجتماعا لجميع الأعضاء الجدد ، لمناقشة البيان فى جو تسوده الروح الأيجابية ؛ بدلا عن هذا الأسلوب البعيد كل البعد عن مايمت الى الدمقراطية بصلة .

ولنا عودة الى مناقشة البيان

الجبهة المعارضة من المؤسسين
للنادى الثقافى بالمكلا

سلبية .. ومفاهيم خاطئة

الشباب الواعي .. والقضية اليمنية

الملاحظ من كتابات بعض شباب اليمن . أن القضية اليمنية تفتقر الى شباب واع مخلصين يدركون ادراكا سليما واقع بلادهم ، وواقع القضية اليمنية بأكمله ؛ وبكل ما يحيط بجوانبه .

فحينما يتصدر المرء للقيام بعمل أى شيء من شأنه خدمة الصالح العام لابد ان يكون عمله هذا صادراً عن ايمان عميق بالمبدأ .. ولا بد أن يتجرد من أي اثر من آثار العاطفة القبلية ، والمجاملات ، والتعصبات .. وعليه ان يتناول من الامور والقضايا ماهو فعلا جوهرى ، وصميم فى الكيان الاجتماعى .

ولابد ايضاً للنقد ـ الذى يرمى الى غرض معين ـ ان يصدر هذا النقد عن الذات أياها لاعلى الأندفاع والتأثير .. وهذا مالا يتم طبعاً الا بعد أن تعتمد الذات بالثقافة الكفيلة بتركيز قدرة التمييز للاشياء والملابسات والادراك البعيد .

والهدف من كلمتي هذه هو : تحديد المفاهيم الرئيسية لعلاج القضية اليمنية .. وبخاصة منها مفهوم سبب جمودها وركودها وتأخرها ، والتطورات الطارئة عليها اخيراً .

والخطأ فى تمثل هذه المفاهيم هى فى الواقع مصدر هام من مصادر العلل فى حياة اليمن وقضيتها ، وسبب اخفاق أعمال الأحرار ، وتشتتهم ، واتساع هوة الخلاف فيما بينهم

هناك مثلا يوجد بعض الشباب نراهم يتذمرون من الوضع فى بلادهم ومن تعدد الهيئات اليمنية السياسية اكثرهم يتحفزون بعمل أى شيء .. وتراهم لايعملون الا ما يصلح للهدم لاللبناء . فى صورة العمل الوطنى .

وحجتهم فى موقفهم السلبى وتعليلهم لعدم مساهمتهم فى العمل للحقل الوطنى وعدم سيرهم فى الأتجاه الصحيح هى « تعدد الأحزاب » .. ولكنهم لا يحاولون ان يدرسوا العلل والأسباب التى حدت بالمخلصين لى تحويل دفة الأمور من الوجهة الخاطئة الى الأتجاه الصحيح .. والتى جعلت هذا التحويل ضرورة حتمية املتها على العاملين واجبات العمل الوطنى المقدس .. وإن هم فهموا أو ادركوا .. فهم يحاولون دائماً أن يتعاموا مهما سلطت الأضواء الغامرة على طريقى الماضى والمستقبل . وعلى الظروف والملابسات ، ومهما أمطرتهم بسيل كثيف من الحجج والأدلة والبراهين الدامغة .

وانى ارى الاداعى هنا لازاحة الستار عن حقيقه هؤلاء النفر من الشباب مادام هناك يوجد بعض امل فى تقويم اعوجاجهم ، والتغلب على نزواتهم وغرورهم . غير انى انصحهم مخلصاً ان يحولوا سلبيتهم . الى العمل المثمر . وان يستخدموا نشاطهم وادراكهم المحدود فى الاثاره والتنبيه الى الحقيقى الأصيل من مساوىء الوضع فى بلادنا .. ومساوىء اولئك الزعماء الذين أخروا قضية اليمن الى الوراء عشرين عاماً ..

اما في حالة استمرارهم فى الأصرار والعناد على موقفهم « الحيادى » كما يحلولهم تسميته متظاهرين بالعمل على وحدة الصف ولم شعث الأحرار .. فأنى اقول لهم : بأنه لايوجد مطلقاً فى قلوبهم شعور أو ايمان صميم بفكرة وحدة الهيئات السياسية أو غيرها .. وان هذه الفكرة المزعومة لديهم ماهي فى الوقع الا صورة خاوية عاطفية تستعمل كأداة وطنية خدعة .. وسلعة تقليدية فى سوق العمل السياسي

ان الهيئة الواحدة قد تختلف أعضاؤها .. ويتفرقون وقد ينشأ منها هيئات واحزاب إذا كانت كلها تهدف الى غرض واحد وهدف واحد فأن هذا التعدد لا يضعف من شأن هذا الغرض .. وقد يكون من صالحه اذا كان الأنقسام فيه غربلة وتصفية وتطهير .. وقد يكون غير هذا .. وهولايهم مطلقاً ولايؤثر على الهدف بأى حال من الاحوال اذا كان قوام الجماعة المبادىء لا الأفراد .. ولنا إلى الموضوع عودة .

عبده عواد اليمنى

محليات

* طه عبدالرحمن كعكي يهنى صديقه محمد أنعم دياب بمولودته الجديدة « عواطف » جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها أعين والديها

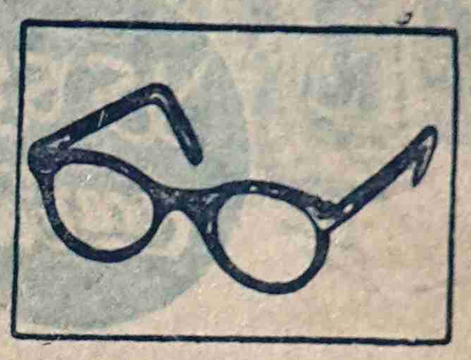
* تم نجاح الأستاذ محمد احمد الماس في نيل شهادة (ب . ع) من القسم الخارجى بجامعة لندن ، فله أجمل تهانينا واطيب تمنياتنا

* عاد من كينيا الفاضل السيد ياسين محمد حمود ، فأهلا وسهلا .

* تعين كل من الأستاذ طه محمد المكى ووديع حميدان مفتش هجرة ابتداء من أول ديسمبر ، فهانيئا ونرجو لهما دوام التوفيق والنجاح

* وصل الى عدن من جيبوتي الفاضل حسين ضوراني فأهلا وسهلا

سافر الى نيروبى
على
خطوط عدن الجوية
الآن مرة اسبوعيا ـ كل اربعاء
ومرة كل اسبوعين ـ الجمعات بالتوالى
ابتداء من ١٥ نوفمبر ١٩٥٧ م
سافر بالخطوط الجوية ذات الخبرة

حمزة عبد النبى

يباع النظارات الطبية الشمسية والحديثة
والعطورات ذات الروائح الزكية ، وجميع العاب الاطفال
شارع البريد — عدن

اشترنسختك من جريدة الفجر
من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها هبة الله على	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
عبدالله علي عبيد (أمام مركز الشرطة)	عدن
السيد عبده على شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطينى	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلفي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

اعلنوا عن بضائعكم
فى صحيفة (الفجر)

حكايات أنباء طرائف تعليقات حكايات أنباء طرائف تعليقات حكايات أنباء طرائف تعليقات

امريكا تسعى لقيام حلف جديد يضم المحميات !!

«هل سيكون فى استطاعة الانسان أن يبقى على وجه الارض» ؟

فرنسا لا تريد أن تعترف بأنها لم تعد دولة كبرى

* ستقوم الحكومة المصرية بدفع تعويضات حملة الأسهم فى شركة القناة المؤممة من الأموال الموضوعة باسم الشركة فى مختلف بنوك العالم .

وإذا زادت قيمة التعويضات عن المبالغ الموضوعة فى البنوك فأن الحكومة المصرية ستقوم بدفع الزيادة من الأصدرة المصرية المجمدة فى كل من بريطانيا وأمريكا .

* قال وزير المالية المصرية أن آخر المعلومات التى تصل إلية تؤكد أن الحكومة الأمريكية فى طريقها إلى الأفراج عن جميع الأرصدة المصرية المجمدة لديها . وقال : يبدو أن هذه المعلومات صحيحة لأن الحكومة الأمريكية قد أفرجت حتى الآن عن اكثر من مليونى دولار .

* نشرت مجلة (روز اليوسف) المصرية ، النبأ التالى :

« تدبر حكومة الولايات المتحدة مؤامرة جديدة عن طريق حلف جديد يطلق عليه (حلف البترول) تنضم إليه إيران العراق والمحميات وبريطانيا وامريكا . وهذا هو سر زيارة الملك فيصل لا يران فى اكتوبر الماضى » .

* تلقت السفارة الأمريكية فى عمان رسالة سرية من واشنطن جاء فيها أن مسئوليه المحافظة علي حياة الملك حسين تقع على عاتق حكومة الولايات المتحدة . .

* اشترت شركة أفلام الموسيقار محمد عبدالوهاب والمخرج بركات قصة الدكتور طه حسين الشهيرة (الأيام) لأخراجها فى فلم سينمائى ، وقد دفعت له مبلغ ألف جنيه ثمناً لذلك .

* تحدث الفيلسوف الانجليزى « برتراندراسل » عن احتمالات المستقبل ، فقال :

لقد صار من الواضح الآن ان فى الامكان ارسال صاروخ الى القمر ، وعما قريب سيتمكن العلماء من اعادة هذا الصاروخ وكابه مرة اخرى الى الارض . . وهنا يقفز بنا الخيال الى سوال هام هو : هل يستطيع الانسان ان يعيش فوق القمر ؟ . .

ان جميع المعلومات التى لدينا توكد ان الانسان لن يستطيع البقاء على سطح القمر اكثر من ايام معدوده . . على شرط أن يزود بأله تمده الهواء اللازم لتنفسه وعلى شرط ان يحيط جسمه احاطة محكمة بجهاز يمنع تسرب الهواء . . كما ان عليه ان يحمل معه مايلزمه من الطعام والماء .

وتستطيع الفرقة الاولى التى تصل الى القمر ان تبقى هناك مده تستطيع خلالها ان تثبت علماً رسم عليه « المنجل والمطرقة » الروسيان او « النجوم الامريكية » على قمة احد البراكين الخامدة هناك . . ثم تضطر هذه الفرقة الى العودة على وجه السرعة .

وان يختلف الامر بالنسبة الى « المريخ » فهو كالقمر غير محاط بطبقة غازية اما « الزهرة » فتحيط بها طبقة من الغازات السامة التى لا تصلح لتنفس الانسان . . واما « عطارد » فحرارته لاتزال مرتفعة الى درجة لا يطيقها الجسم البشرى .

ولهذا يغلب على ظنى ان علينا ـ لقرون عديدة مقبله ـ ان نكتفى بالارض ، فهي الكوكب الوحيد الذى نستطيع العيش على سطحه .

ويتحدث الفيلسوف الكبير بعد ذلك عما حققه التقدم العلمى حتى الآن فيقول : لقد تنافست الدول الكبيرة فى انفاق اموال شعوبها فى ميدان البحث العلمي خلال السنوات الاخيرة الماضية . .

فما هي الاهداف التى سعت اليها هذه الدول ؟ ان ٩٩٪ من تلك الاموال انفقت من اجل ابتكار الآت الدمار وابادة ملايين البشر . . والعجيب فى الامر ان الشعوب ايدت حكوماتها فى هذا السباق الرهيب . . فنحن لانزال مع الاسف نمجد البطولات العسكرية ، ونهمل الذين يفنون اعمارهم فى خدمه البشرية . . ونظرة واحدة الى تمثال (نيلسون) الضخم الذي لاتصل الى ضخامته تماثيل (نيوتن) و (داروين) (وشيكسبير) مجتمعة . . هذه النظرة كفيلة بتوضيح ماارمى اليه

نحن اذن لانزال نسخر العلم لخدمة الخراب والقتل . . ولهذا لا ينبغي علينا ان نهتم بالاجابة على السوال الذى يقول : (هل سيتمكن الانسان ان يسكن الكواكب الاخرى ؟) فالسوال الذى يجب ان يستأثر باهتمامنا هو : (هل سيكون فى استطاعة الانسان ان يبقي على وجه الارض ؟) . . إن بقاء الجنس البشرى لن يكون الا اذا انتهى عصر الحرب . . ولن يكون هذا الا اذا تخلينا عن اطماعنا ، وحررنا عقولنا من التعصب وحب الغلبة ، وطرحنا عن نفوسنا تماما كل ماورثناه عن اجدادنا وسكان الغابات .

* ينتظر أن تقوم النائبة المصرية راوية عطية بتقديم اقتراح إلى مجلس الأمة بمنع سيدات وأنسات مصر من استخدام أدوات التجميل والبهرجة فى الملابس . وأن يتعلموا التقشف مثل سيدات الصين الشعبية !

* أهدت الفنانة فايدة كامل النشيد التالى لاذاعة سوريا ، والنشيد من كلمات كمال عبد الحليم والحان سليمان جميل :

لاتحرك ساكناً
لاتقترب
أيها الطامع فى أرض العرب
ذقت فى مصر هوان المنسحب
وستصلى اليوم من سوريا اللهب
ليس للعدوان أرض
ليس للأعين غمض
أرضنا الحرة عرض
وكفاح الشعب فرض

* نزل ضيف ثقيل على فولتير واستمر فى ضيافته مدة طويلة جداً ، فقال له فولتير يوماً فى معرض حديث : هل تعرف ما الفرق بينك وبين دون كيشوت ؟ لقد كان دون كيشوت يظن كل فندق حصناً ، أما أنت فتظن كل حصن فندقاً ! ؟

وسرعان ما رحل الضيف الثقيل عن حصن . فولتير

* اختارت مصر أربعة من كبار الفنانين ضمن وفدها لدى مؤتمر التضامن الآسيوى الافريقي . وهؤلاء هم : احمد علام ، صلاح ابوسيف ، فاتن حمامة ، أم كلثوم .

* هددت فرنسا بعدم التعاون مع حلف الاطلنطى إذا لم تعامل على قدم المساواة مع حليفتيها الكبيرتين أمريكا وبريطانيا .

ولم يعد هناك شك فى أن بريطانيا وامريكا قررتا الانفراد بالعمل فى الميادين الكبرى من المجال الدولى مع تجاهل فرنسا واسقاط حسابها كدولة كبرى .. وقد وضح هذا الاتجاه اخيرا ، ولاسيما بعد اجتماع هارولد ماكملان رئيس وزراء بريطانيا بالرئيس الامريكى ايزنهاور اذا بدأت تصرفات الدولتين تتجه بعيداً عن استشارة فرنسا بل والاقدام على بعض الخطوات التى تثير غضبها وحنقها كما حدث في مسألة إمداد تونس بالأسلحة والواقع ان ساسة فرنسا لايريدون الاعتراف بهذه الحقيقة حتى اليوم وهى ان بلادهم لم تعد فى عداد الدول العظمى بل حتى ولا دول الدرجة الثانية اذلاشك فى أن بعض دول الدرجة الثانية فى العالم اليوم اقوى وأكثر ثباتاً واستقراراً ورخاء من فرنسا المتداعية وفرنسا التى فقدت مستعمراتها واحدة بعد الآخرى وفقدت معها الآلاف من أبنائها والأف الملايين من فرنكاتها . فرنسا هذه لا تريد أن تعترف بالمركز الذى أوصلها اليه حمق ساساتها وعنادها السخيف واستمسالها بافكار بالية لم يعد لها مجال فى هذا العصر .. عصر الذرة والأقمار الصناعية .

ولقد جاءت اللطمة الثانية لفرنسا عندما تبين هذا الأسبوع ان امريكا وبريطانيا قررتا الانفراد بانتاج الاسلحة الذرية وترك فرنسا وبقية حلفاء الغرب مع فريق الاطلنطي لانتاج الاسلحة التقليدية التى اصبحت لاتصلح لمواجهة صواريخ روسيا وقذائفها الموجهة ..

وقد اثار هذا الاذلال فرنسا إذ احست بحقيقة السياسة الجديدة التى تسير عليها حليفتاها وتعمدها اسقاطها من الحساب وقال وزير الدفاع الفرنسى ان فرنسا لا يمكنها أن تقبل هذا الوضع لانها إذا قبلته فسوف يكون هذا بمثابة توقيع منها على وثيقة اعتراف بانها لم تعد دولة كبرى

ان عدم الاستقرار الذى تعانيه فرنسا منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة جعلها مضرب المثل فى الفوضى السياسية في العالم فمنذ تلك الحقبة التى لاتزيد عن احد عشر عاماً تقلبت على الحكم هناك مايقرب من ثلاثين وزارة ولولا المعونات العسكرية والمالية التي تحصل عليها من امريكا لما أستطاعت أن تقف على قدميها .. هذا فضلا عن الاضرابات التى لاتكاد تنقطع والتى تشل الحياة في فرنسا كلها شللا عنيفاً ..

﴿ البقية فى ص ١٢ ﴾

(بقية من صفحة : ١١)

إن فرنسا لا تزال تعيش في احلام الماضي البعيد يوم كانت لها امبراطوريه عظمى تسيطر خلالها على ملايين البشر وتستنزف دماءهم لتعيش في رفاهية ورخاء ولترفل نساؤها في أزياء ديوروفات وقد آن الاوان لكي تستيقظ من نومها ولتعرف حقيقه وضعها في المجال الدولي وكيف أنها لم تعد تلقى من الاحترام ما تلقاه أية دولة أخرى من دول الدرجه الثانية - اذا صدق هذا التعبير . .

(بقية من صفحة : ٢)

بتخفيض مرتبات موظفي السلطنة الفضلية بمقدار ٢٠ ٪ من مرتباتهم الحالية ابتداء من الشهر الحالي لسد عجز المالية الذي قد يحصل في السنة المالية الجديدة التي تبدأ في ابريل ١٩٥٨ كما جاء في الأمر الخاص بذلك . وقد أحدث هذا استياءاً شديداً بين الموظفين وقدم أحدهم استقالته فقبلت على الفور .

* قررت لجنة التسويق في جلستها المنعقدة بدار سعد يوم الثلاثاء ٥٧/١١/٢٥ إرسال وفد الى بريطانيا للتفاوض مع الشركات المشترية للقطن هناك بعد أن خيبت شروط جمعية مزارعي القطن البريطانية آمال اللجنة . وقد تألف الوفد برئاسة المجر كونجدن مدير الزراعة وعضوية كل من الأستاذ عبد الله احمد الفضلي والأمير علي بن احمد مهدي .

* علم ان مجلس لجنة أبين سيعقد جلسة في ١٥ ديسمبر ١٩٥٧ وقد عقدت آخر جلسة منذ خمسة أشهر

* عاد من جدة الافاضل محمد علي رباش وطه سالم عوذلي وعبدالله وهيثم محمد الهارش فأهلا وسهلا وعلى الرحب والسعة .

* وصل الى عدن عائداً من أوربا كل من الوجيه احمد حسين الوجيه والاستاذ السيد سالم عمر الصافي ؛ فأهلا وسهلا .

الحاج ابوبكر كعدل

صباحاً : شارع السيلة
مساء : شارع الزعفران

يقوم بأعداد كل أنواع العرائض والدعاوى والوكالات والاتفاقيات والترجمة وغيرها .
بأسعار لا تزاحم
خبرة أكثر من ١٦ عاماً
في مختلف الدوائر الحكومية

تعزية

* بقلب مفعم بالاسى والحزن أعزي صديقي طه احمد مقبل في وفاة والده ؛ راجياً المولى جل شأنه أن يتغشى الفقيد بواسع رحمته ، وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

محمد مرشد ناجي

المستودع العربي في الميدان
لصاحبه محمد رسام ناجي الشميري

يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة والملابس
شرفوا محلنا وستجدون مايسركم حسب رغباتكم

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم (أ) شارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبدالله بوبكر عقبة في المنزل المذكور

صحفيون عن طريق «الروتاري»
أو : المحسوبون على الصحافة !

بقلم : عيدروس الحامد

إذا سألت صحفياً يعرف واجبه كل المعرفة : ماهي الصحافة ؟ فسيقول لك ان الصحافة هي مرآة للرأي العام وهي خبر وتثقيف وتسلية .

وجدير بمن أتيح له العمل في هذه المهنة الشريفة أن يتحلى بأكرم الخصال وأن يكون من أبعد الناس عن الحقد والتشفي بآلام الناس والأساءة اليهم .

والواقع أن الصحافة ليست إلا مرآة للرأي العام وأداة تثقيف فقط سواء كان ذلك عن طريق الخبر أو عن طريق الأدب أو أية مادة علمية

وفي عدن للاسف بعض الذين أتيح لهم أن يكونوا صحفيين بالروتاري لكنهم لا يعرفون من الصحافة لا كونها وسيلة لشتم الناس وأداة للهدم والتعرض لبعض الناس والاساءة اليهم . وفي كثير من الحالات يتباهى أولئك بأن لديهم سلاحاً وأن غيرهم أعزل ، وأنهم على استعداد للدخول في أية مهاترات ، وانهم قادة هذا الشعب ولاقادة سواهم . وهم في هذه الحالة تائهون وعلى العصى الغليظة يرتكزون . . لا منطق سليم عندهم ولا فهم لديهم . . هم القادة الشرفاء وغيرهم هم الصعاليك . إن ناقشت احدهم رأيا خرج على أسلوب الكلام وقال لك أنك تهجم على الاحرار وتناوىء الأطهار فالويل لك من غضب الجميع . إن فلانا لايناقش لأنه زعيم وان اية فكرة تأتي بها أنت حتى ولو كانت نافعة فهي فكرة مرتجلة ولا يحق لكاتب غير مسئول أن يأتي بها . . وحكاية مسئول هذه لها معنى والمعنى في بطن الشاعر . مساكين هؤلاء الأغرار فوا رحمتاه بهم !

إن هؤلاء الناس كثيراً ما تنقصهم الشجاعة وينقصهم المرانة إن الشجاعة ليست في حمل العصى الغليظة والتلويح بها ،

ان الشجاعة هنا هي شجاعة الرأي ، والشجاعة هي أن تتقبل الآراء التي لاتتفق مع رغبتك ومزاجك وتناقشها بروح رياضية وبحكمة ودراية ، وأن لا يضيق صدرك بالنقش الحر وبالرأي الحر ؛ وأن لا تكون عاطفياً في مواجهة المشاكل التي تعترضك ، وأن تكون قوى الحجة في إقناع خصمك وفي التأثير على الرأي العام بطريقة لا تشم منها رائحة الأضرار والحمق . . .

ومتى تم لنا الأقلاع عن هذه العادات البدائية أمكن لنا أن نصبح صحفيين ، ويمكن للصحافة في عدن أن تعتز بوجودهم وتباهي بهم . أما مثل هؤلاء الأغرار فلا يمكن للصحافة أن تتشرف بانتسابهم إليها . ولنا عودة إلى الموضوع إن شاء أمثال هؤلاء !

عيدروس الحامد

بيان من
اتحاد عمال تعبئة المشروبات

يعلن إتحاد عمال التعبئة للرأي العام ولمن يهمهم الامر أن الاضراب السلمي الذي أعلنه الاتحاد في يوم الثلاثاء بتاريخ ٣ ديسمبر ١٩٥٧ كان ناجحاً وموفقا ومنظماً وقد انتهى في صباح يوم الاربعاء تاريخ ٤ ديسمبر ١٩٥٧ عاد اثناءه جميع عمال مصنع الكيتي كولا إلى أعمالهم بصورة عادية .

والاتحاد بعد أن قام بهذا الإضراب الرمزي لمدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على مواقف مدير شركة الكيتي الاستفزازية لعماله وكذلك موقفه العنيد لعدم توقيعه على الاتفاقية التي سبق وأن وافق على موادها في الجلسة المشتركة معه بمكتب الشركة العدنية للتعبئة في ١٠ نوفمبر ١٩٥٧ ينوي اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق مطالب اعضائه بصورة سلمية وقانونية وسوف يعلن عنها فوراً في حالة فشل الدخول في المفاوضات أو الوساطات لانها النزاع القائم بين الشركة والاتحاد .

الفرسان الثلاثة (بقية)

المجلس التشريعي في أول جلسة يعقدها المجلس في يناير المقبل .

فهل يعود القات الى عدن ؟ ومن من أولئك الثلاثة سيكون فارس الفات ؟

تسوية الخلاف (بقية)

هذا وتعتبر هذه القرارات انتصاراً للكتلة المعارضة بقيادة الرئيس حسن علي بيومي

علمنا (بقية)

الصربية التي أصابتها عند اطلاق القمرين الروسيين وقالت جريدة (رداستار) إن امريكا قد اطلقت على قمرها الصناعي اسم «الطليعة» وهو اسم جميل ولكنه لم يمنع فشل إطلاقه ! !

* انتهت مناقشات اللجنة السياسية المتفرعة عن هيئة الأمم المتحدة من مناقشة قضية الجزائر دون الوصول الي قرار معين بشأن هذه القضية . ومن المنتظر أن تثير كتلة الدول الآسيوية الافريقية قضية الجزائر من جديد في الجمعية العمومية للامم المتحدة .

* تصل عدد كبير من سائقي سيارات الأجرة (التكسي) بالتقبيين عبده خليل سليمان وادريس احمد حنبله لغرض تشكيل نقابة خاصة بسائقي التاكسيات ، لأنهم يرون أن المجلس الحالي لنقابة التاكسي لايمثل مصالحهم لأنه خليط من الملاك والعمال وهم ينوون تقديم مذكرة إلى المجلس الأداري المؤقت لنقابة التكسي لعقد جلسة عامة وتصفية الحسابات وتوزيع المالية بين كل من ملاك وسائقي التاكسي . وبعد ذلك يعلنون تشكيل نقابة لهم تدعى : نقابة سائقي التاكسي .

* قدمت نقابة عمال إدارة الكهرباء تعديلات لدستورها إلى مسجل النقابات . وهي تنتظر تسجيلها بفارغ الصبر .

* توسطت شخصيات بارزة من أعيان البلد لتسوية الخلاف بين اتحاد عمال التعبئة والشركة الأهلية للتعبئة (كيتي كولا) وقد أعطيت مهلة مدتها أسبوع واحد لتفكر الشركة في تغيير موقفها وتوافق على مطالب عمالها أسوة بشركة التعبئة العدنية (كوكا كولا) !

طبعت بالمطبعة الزينية بعدن