صاحبها المسئول : هبة الله طه
جميع المراسلات
تكون باسم صاحب الصحيفة

السنة الثالثة
العدد ١٤٣

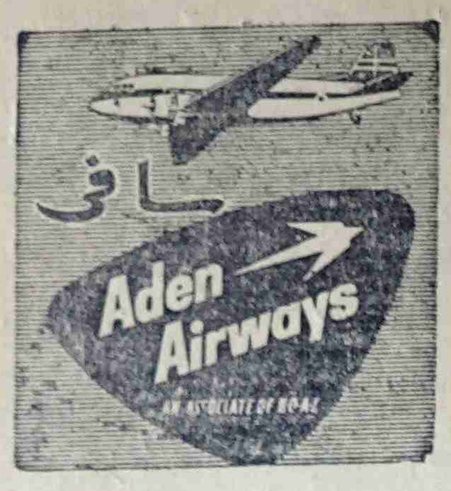
Reg No 38at the G.P.O. Aden

الفجر

AL – FAGRE

الاثنين ٣ رجب ١٣٧٨
١٢ يناير ١٩٥٩

عـــدن
الثمن ٥٠ سنتاً



نحو النور

وجوب الدراسة .. ومحاربة الياس

بقلم :
علي عبـــد العزيز نصر

الذين يجهدون انفسهم سعياً لقيام مجلس اتحادي يضم النوادي القرويه . . دون دراسة الأوضاع وامكانية هـذه النوادي إنهم خاطئون

فقد اثبتت الأيام فشل أي عمل او اية حركة لا تقوم على اساس من الدرس والتخطيط . وبالتالي معرفة ماتطوى عليه كل مؤسسة بالنسبة للأفكار والأعمال التي تربط أعضاء تلك المؤسسة او ذلك النادي .

وإنه بدلاً من الطريقة التي قد تمكننا من السيطرة على مجموعة اشخاص عن طريق المصلحة الجزئيه او التعارف القائم على المجاملات .

بدلا من ذلك .. علينا أن نتعمق في دراسة المشكلة التي حالت منذ زمن عن الالتقاء . . وبالتالي دراسة الوسائل التي من شأنها التقريب بين النوادي بالنسبة . . للمجموعة وخير طريقة نراها هو ان تراجع كل هيئة سجل اعمالها ومدي ارتباطها باعضائها حتى لا تأتي النتائج عكسية فيما يزمع التفكير فيه . ولعل المهتمين . . شبابا وشيوخاً يذكرون أن الالتقاء لا يكون بين الاشخاص . . ولكنه بين الافكار والاعمال . . وبقدر ماتكون الافكار صحيحه وذات اتجاه سليم يكون الالتقاء سريعاً ومضمونا .

* * *

البعض من اخواننا يقررون عدم صلاحية شعبنا لتغيير اوضاعه الفاسدة . . وتقرير كهذا يكشف عن مدى تلوث الأفكار . . وتغلغل ميكروب اليأس . . الذي سينتج عنه مالا تحمد عقباه بالنسبة للمصابين بـه . . ونصيحتنا لهؤلاء أن يجددوا الثقة بانفسهم اولا ثم بالشعب الذي لا يمكن أن ينتحر مطلقاً .

ان الشعب الذي يبدو صامتا صابراً . . . لا يعني أنه غير قادر على تغيير اى وضع فاسد ومضر .

وهؤلاء الذين يطلقون كلماتهم اليائسه انما يخصون انفسهم ولا يشعرون مطلقاً أنهم سينقلبون حرباً على انفسهم

فلنحارب اليأس ولكن اكثر اطمئنانا واكثر تفهماً لواقعنا واكثر تفكيراً وسعياً لما نحبذ أن تكون عليه حياة شعبنا في المستقبل

ومعلوم اننا نريد لشعبنا الحرية والاستقرار وهذان مطلبان عسيران مالم تكن عملية التحضير للبناء مدروسة ومعدة

البدر يشدد الحراسة على المطارات
الخوف من غزو الحسن المفاجيء !!

صنعاء لمراسل الفجر

اصدر الامير البدر في الأيام الاخيرة اوامره الى بعض المسئولين بتعز لحراسة المطارات واليقظة الدائمة لمواجهة اى غز ومفاجيء . وتردد اشاعات بان الاوامر صدرت على اثر اكتشاف ما يدل على ان الحسن يعتزم تنفيذ خطة مرسومة للسيطرة على الموقف واقتحـــامه بالقوة وكجزء من الخطة يصل الحسن مفاجاة عن طريق الجو ويهبط في احد المطارات في حين يكون انصاره ومؤيدوه على استعداد تنفيذ بقية الخطة وهي السيطرة على بقية المطارات واحتلال المراكز الأخرى . .

ويقال ان الحسن فكر في الاقدام على مثل هذه الخطة حين وجـد تشجيعا من المسؤولين في المملكة العربية السعودية .

ويضيف مراسل الفجر انه بالرغم من ان هـذه الاشاعـة هي التعليل الوحيـد الذي تردد عقب اصدار الأوامر بتعزيز الحراسة على المطارات الا انها قوبلت بالسخرية في جميع الاوساط . .

ويفسر المطلعون .

ان ذلك ليس الامن قبيل شغل الأذهان بحركات مفتعلة .

* * *

اصلاح الطرقات .. وتسويف الحكام !

لمراسلنا في تعز

كانت البعثة الصينية المكلفة بأصلاح الطرقات في اليمن بموجب الأتفاقية التي ابرمت بين اليمن والجمهورية الشعبية الصينية خلال العام المنصرم قد وصلت الى الحديدة خلال الشهر الماضي لغرض دراسة الطرقات . . وقد توجهت البعثة المذكوره فور وصولها الحديدة الى صنعاء عن طريق باجل فالحجلية مناخة ، ثم الى صنعاء وقد مكثت بصنعاء مدة اربع ساعات ثم توجهت بعد ذلك عائده الى الحديـدة عن طريق معبر ، مدينة العبيد ، باجل ، الحديدة .

وقد علمنا بأن البعثة المذكورة قد رفعت تقريراً وافياً الى المسئولين في تعز تضمن افكار اصلاح الطريق في وقت اقصر مما قدرلها وجهود قل .

والى اليوم لم تتلق البعثة اى رد من المسئولين وهناك اشاعات تفيد بأن خلافاً خفياً بين الحكومة اليمنية . . وبين البعثة الصينية حول اجور العمال الذين سيقومون بالعمل فالبعثة الصينية قررت لكل عامل مبلغ ريالين اى عشرة شلنات في اليوم الواحد ، والحكومة اليمنية تعارض ذلك فهي لا تريـد ان تتعدى اجرة العامل في اليوم الواحد مبلغ « ربع وثمن » اى شلنان والمعروف ان اجور العمال وغيرها على حساب الشركة الصينية طبقـاً لـلاتفاقية التي ابرمت بينها وبين الحكومة اليمنية

هذا ولا تزال البعثة الصينية في انتظار الاذن من المسئولين في اليمن .

* * *

تقسيم مشروع لجنة أبين الى جمعيات تعاونية

علمنا أن لجنة أبين عقـدت في المدة الأخيره عدة اجتماعات . . للنظر في تدهور الحالة الاقتصاديـة بالنسبة للمشروع وتراكم الديون على اللجنة مما اضر بمصالح المزارعين وقد تقرر أخيراً انهاء عمل اللجنة وتسريح موظفيهـا . . كما تقرر تقسيم اللجنة الى جمعيات تعاونية

وكما علمنا ان الإدارة الحالية ما تزال . . وستقوم بتسويق القطن

هذا ولا يزال البحث جارياً عن افضل السبل لقيام هذه الجمعيات التعاونية .

* * *

عبد الله باذيب في تعز

غادر عـــدن الى اليمن في الاسبوع الماضي الزميل عبـد الله باذيب .

وقد علمنا بأن سبب سفره هو اجراء عملية جراحية في مستشفى تعز فنتمنى له الشفاء العاجل وسفراً سعيداً وعوداً حميداً . .

رسالة صوماليا

في الجمعيـــة التشريعيـــة

مقدشوه — لمراسل الفجر الخاص

جاء في تقرير للجمعيـــه التشريعيه بمقدشوه بانه ازداد اعضاء الجمعية التشريعية الى ٩٠ نائبا

وذلك بعد الموافقه وقد وزعت المقاعد كالاتي . . وسيكون للمجرتين ١٢ نائباً بدلا من ٨ (والمدق) ١٣ بدلا من ٩ وحيران ١٢ بدلا من ٨ وبنادر ١٨ بدلا من ١٢ ومنطقـة جوبا العليا ٢٢ بدلا من ١٥ ومنطقة جوبا السفلى ١٢ بدلا من ٨ هذا وستكون الانتخابات في شهر مارس ٥٩م . . وانا نامل من الاحزاب ان تتعاون مع الحكومـة في النظام وحفظ الامن . . وأن تكون مثل انتخابات البلدية التي جرت أخيراً اننا نامل والله الموفق .

قرارات مجلس الوزراء

قرر مجلس الوزراء بخصوص مستخدمي الحكومه في الانتقالات حاج بشير اسماعيل من حاكم منطقة (مدق) الى وزارة العدال والعفو احمد شيخ عيسى من وزارة الشئون الداخلية الى حاكم منطقة (مدق) احمدى عداوى حسين من حاكم ناحية مقدشوه الى رئاسة مجلس الوزراء محمد علي دعر — من حاكم ناحية فركة الى رئاسة مجلس الوزراء احمد حاج افرح — من حاكم ناحية (براوة) الى حاكم ناحية مقدشوه حيرى قاسم — من حاكم ناحية بلعد الى حاكم ناحية كسمادوه عبد الرحمن مؤمن — من وزارة الشئون الداخلية الى حاكم ناحية بلعد احمد فوري من وزارة الشئون العامة الى حاكم ناحية حركة محمـــد انو — من ناحيـــة عيـــل بور الي حاكم ناحيـــة (دوسامريب) عبدي قبيري — من حاكم ناحية دوسا مريب الى وزارة الشئون الداخلية موسى فارح سعيد من ناحية علولا الى حاكم ناحية كـــدلا مصلح علي من حاكم الى وزارة الشئون الداخلية — محمود مرسل — من وزارة الشئون الداخلية الى حاكم ناحية براوه عوض حاج موسى من حاكم ناحية كسمايو الى وزارة الشئون الداخلية محمد حسن عيسى من وزارة الشئون الداخلية الى حاكم ناحية بورهكبه كارلو امبيرتو من حاكم بورهكبة الى وزارة الشئون الاقتصـــادية أبا بور علي — من حاكم ناحية أفقـدى الى حاكم ناحية أفمـدو علي محمد هجرى من وزارة الشئون العامة الى حاكم ناحيه (اتالا) علي محمد حلني من حاكم ناحية اتالا الى وزارة الشئون الاقتصاديـــة عبد القادر عيسي جيجلي من وزارة الشئون العامه الى حاكم ناحية براوة كوراد وسلفو من حاكم ناحيـــه فلكميو الى رئاسة مجلس الوزراء عبدى مير توموس من حاكم ناحية برديرا الى حاكم ناحية فلكميو محمد ورسمه من وزارة العدل والعفو الى حاكم ناحية أفقوى مصطفى شيخ حسن من حاكم ناحية افمدوا الى وزارة الشئون العامة كما عين السيد حاج محمـــد عبد الله عضوا لمجلس ادارة المؤسسة الوطنية للحراثـــه الميكانيكية بـدلا من السيد جيلاني شيخ بن شيخ .

سفر نائب مدير الجمرك

سافر بطريق الجو الى روما عن طريق نيروبي السيد علي احمد عمر نائب مـدير جمرك مقـدشوه لانهاء دراسته هناك وللتخصص في الشئون الماليه صحبته السلامة في الحل والترحال ونرجو له عوداً حميداً ليخدم وطنه ؟

كوكا كولا المنعشة
تزيد لذة الأكل

لذة السندويش تكتمل اذا شربت كوكا كولا المنعشـــة . كوكا كولا تدخل البهجة الى النفس في كل وقت . انها متعة للنشئ . كوكا كولا في البيت ضرورية .

دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 833

الحجم العادى ٣٠ سنتا
الحجم الملكى ٤٠ سنتا

مع المواطنين !

سيف عبد الله سيف وابناء عمه عـدن

سبق ان نشرنا رسالتكم في العدد الأسبق من جريدة الفجر

أمين العبسى الشيخ عثمان

نشكر شعورك نحو موطنك وما اكثرهم في ارض الله اما هنا فهم في بلادهم ولا بـد من التعاون من اجل غد سعيد .

ع . س م صلوي المعلا

ارجو انك قـد قرأت في العدد الماضي الكثير من الشرح لأعمال الغزالي كما ستقرأ في هـذا العدد .

رسالتك فيما يخص النادى ستجدها في غير هذه الصفحة

قاسم سمير المطرى

طيب ياسيدى سننشر رسالتك في العدد القادم . .
فالى اللقاء .

سعيد عبـد الله محمـد صالح حكيمي عـدن

لدينا وطن واحد بس اسمه اليمن . . أما المشايخ وتعاونهم مع الحكام الظالمين فان الشعب مسئول عن نفسه وشكراً لروحك الطيبه

ابن اليمن شرف طربوش التواهي

رسالتك الأخيره غير واضحة في موضوعها وقد عودتنا ان تكون واضحاً . . تحية لجهودك .

مصلى من اليمن

تأجلت رسالتك الى العدد القادم .
فمعذرة .

سالم بالخير التواهي

لقد اسمعت اذ ناديت حيا
ولكن لاحياة لمن تنـــادى

رسالتك الى الديوان طويلة جداً .. سنحاول اختصارها في العدد القادم

ى . ع . م قدسى

يا أخى مادمت انت حريص على إخفاء اسمـــك فكيف تطالب كاتب « كلهم الا القدسى » باظهار اسمه . . المهم أن تؤيده وتسارع في التعـــاون مع المخلصين في اعادة النشاط فالى العمل . . الى العمل

عبد الرقيب محمد ، عدن

صاحب الصحيفة هبة الله على ومـــديرها على عبد العزيز نصر يهديانك تحية طيبة . . ويبادلانك شعورك النبيـل نحو الصحيفة التي نرجو ان تكون دائما في خدمـــة المجتمع

مدرسة الفجر

حصة الاسبوع

دور الحرية ٢

بقلم : مسيمو سلفدوري

ترجمة بولس عبد المسيح عطا الله

إن المساهمة التى قام بها الانسان عن طريق إدراكه ليضمن بقاءه وتقدمه لاتتصل بالمدى الذى يعمل فيه العقل بحرية فحسب وإنما تتصل أيضا باجراء التجارب وبذل جهد شاق فى المحاولة التى تبوء أحيانا بالفشل ، وتؤدى أحيانا أخرى إلى الصواب ، وعلى الانسان أن يثابر حتى يجد الحل الصحيح .

والنظام الاجتماعى الشديد الجمود لايعمل على التقليل من قدرة المرء على الابتكار فحسب وإنما يعمل أيضاً على التقليل من إمكانية إجراء التجارب . وإذا كان النظام الاجتماعى شديد التفكك فان عدم الاطمئنان وعدم الاستقرار يلزمان الفرد بالانطواء على نفسه . وإن عقل الانسان لقادر على الانتاج بدرجة فائقة ، وله كل الاستعداد الذى يمكنه من القيام بدوره فى إيجاد طرق تساعده على البقاء عندما يكون بناء المجتمع مرنا ، وله القدرة الكافية التى تمكنه من أن يصمد أمام تصادم العواصف الخارجية والداخلية (إذا كانت شدة هذه العواصف غير فائقة) لان تصادم العواصف الفائق الحد يشل من حركة تفكير أعضاء المجتمع ويعيق التقدم ويسبب التراجع .

ولكن التقدم والتراجع عنصران مهمان في إجراء التجارب العديده

والبشر قادرون على الابتكار في الحالات التى تساعد على رفع الرقابات القهرية التى تستخدمها الرقابة الجماعية على الفرد — سواء كانت سياسية أو غير سياسية . وإن العقل البشرى المبتكر ليثمر عندما يتوفر له الامن لاتباع العملية التى يطلق عليها « التجربة والخطأ » ويكون المجتمع حراً عندما تتوفر فيه هذه الحالات التى اشرنا اليها وتكون فى شكل نظم معينة بوضوح ويمكن أن يجمل مدلولها بتعبير . غير جديد كثر استعماله وفقد رونقه ، ولكنه بتعبير صحيح ألا وهو « الحريه فى ظل القانون » .

وتختلف هذه النظم ، ولكن لها — كما رأينا — شيء جوهرى لايتغير . وهذا يجعل التوفيق بين الاحرار وغيرهم متعذراً فالحكم بطريق المناقشة فى مجلس يتكون من ممثلين للمواطنين ثم انتخابهم انتخابا حراً ، وتوزيع السلطة السياسية بالتساوى ، والسلطة الاقتصادية ، والسلطة الثقافيه ، وقبول الاجراءات الواضحة لاتخاذ وتغيير القرارات والتسامح فى الخلافات والانحراف والمعارضة ، كل هذه أمور يمكن وسيمكن دائما — الحدمتها ولكن لايمكن إلغؤها .

عوامل الحرية فى الماضى وموقف جديد

جرت العادة على أن نذكر أضداد الحرية باعتبارها الطغيان والحكم المطلق والدكتاتورية والاستبداديه والكليه . وكل هذه الألفاظ تشير الى تكوينات سياسية ونظراً للدور الذى تقوم به الدولة فى المجتمعات المتحضرة ، فان تأكيد النظم السياسيه امر مشروع وأقيم الدليل على صحته — لأن معظم الحركات التى تهدف إلى أى نوع من التغير إن آجلا أو عاجلا توشك أن تكون حركات سياسية ومهما يكن الأمر فأن نجاح أو فشل أى نظام استبدادي لايقاس بنصوص سياسية ولكن بالقيود التى يفرضها ذلك النظام على الفكر والدكتاتورية لا تصبح وطيدة الأركان لسبب وجود قوات مسلحة فرض عليها تعضيد الدكتاتور ، ولكن تتوطد أركانها عندما يألف المواطنون قبول إرادة الدكتاتور كما لو كانت إرادتهم وعندما يتوقفون عن استعمال ملكاتهم النقدية . وتكييف الأذهان وجعلها تقبل إرادة الدكتاتور يأتى كنتيجة لتطبيق الرقابة على الفكر بمهارة ودقة ، وهذه الرقابة تضطر العقول إلى أن تفكر فى إطار من القوانين والمبادىء الجامدة الاجبارية ويمكن أن يعتبر هذا التكييف ناجحاً عندما تفقد عقول المواطنين مرونتها ومقدرتها على الابتكار ، وعندما لا تستطيع العقول أن تعبر عن الأفكار والقيم الجديدة بطريقة منتظمة .

وإذا سلمنا بأن معظم المجتمعات البشرية كانت مستعبدة منذ فجر المدنيه وبالطبع قبل ذلك إذن فكيف تمكن الجنس البشرى كله من أن يعيش وأن يتقدم ؟ إن السبب لبسيط : يجب ان نعلم أنه حتى يومنا هذا طالما وجد قدر معين من الحرية . ولم يكن السبب فى وجوده الرغبة فى الحرية ولكنه وجد كنتيجة للعوامل التى عرقلت الاستعمال الفعال والاساليب التى استخدمت فى فرض رقابة شاملة على عقل الانسان .

ويجب أن نعلم ان السبب الرئيسى كان ولايزال عدم كفاءة الاستبدادية المتصلة بالبدائية ، ونقص الاساليب الفنية فيما يخص بالسياسة والتعليم ولقد قيل ان الصين بمدنيتها ومصر قبل عهد اليونان لم تمكنا الفرد من أن يفرق عن الدين ، ومن ان يخترع أى شيء يشتم منه الخروج عن العادات المتبعة والافكار والقيم والنظم . ومهما يكن الامر فليس لدينا المعلومات الكافية التى تعطينا الحق فى الجزم بصحة هذه النتيجة والقول بان امكانية الفرد على الابتكار قد كبتت واخمدت

اما عن الصين فيمكن ان يقال انه فى خلال مايزيد عن عشرين قرنا مضت ، كثيرا ماتعذر على العقل ان يظهر مقدرته الإبتكارية ومن الصحيح كذلك ان توأمى الاستبداد — الطغيان واطاعة القوانين — لم يتمكنا من الوصول الى كل الناس فى كل الازمنة فى كل انحاء البلاد المترامية الاطراف ، لان فى بعض الاوقات كانت هناك امكانية ساعدت الانسان على الابتكار بكيفية نتج عنها بعض التغيير ؛ وحتى وقتنا الحاضر استطاع بعض الافراد النجاة من السلطة المضادة التى تتحكم فى ارادة الفرد والتى فى النظام الاستبدادى لأن الاشراف والرقابة لم يشملا كل الافكار . وحتى الان — سواء فى العصور القديمة أو الحديثة — فى المجتمعات الغربية أو غير الغربية — نجا الافراد من قهر النظام الاستبدادى لسبب بسيط هو انه لايمكن مراقبة كل العقول والسيطرة عليها . .

« يتبع »

صرخة المظلومين . . !

ما أحوجنا — كشعب — إلى الاستقرار النفسي الذى منه نستمد قوانا الأدبية والروحية والمادية . ولكن كيف يمكننا — كشعب — أن نستقر نفسياً فى حين كلما ارتفعت صرخات المظلومين مستنجدة . . كلما ازدادت وطأة الظالم وعناد الظالمين ؟ . . إننا لفى حيرة من شعور الامام وابنه وكل أسرته ووزرائه وولاته وقضاته وكل المشائخ الموالين له والقائلين برأيه والحاكمين بأمره ! !

ولسنا متجنين . . فكلنا نعلم — والقراء — ان هذه الجريدة « رغم إعراض وتساهل المسئولين » ما زالت تحمل صرخات المظلومين اليهم في تعز . . طلبا للإنصاف ! !

فهذه صرخة من المواطن

« ا . . س قدسى » تناشد الامام أن يحد من عبث الذين يتخذون من تناقض الاوامر الامامية وسيلة للاختلاس والارتشاء

فالمعروف أن أمراً إمامياً عاماً صدر بالغاء نظام التخمين . . غير أن على الجندارى شقيق عامل قضاء الحجرية حمل الى المشايخ أمراً إمامياً بقضى بان يدفع كل فرد ريالين مقابل تنازل الامام عن نظام التخمين . . وقد أرسل المشايخ لامر الى عاقل كل ناحية فى القضاء لتنفيذ اوامر الجندارى المستند الى امر الامام.

ولما كان العقل والمشايخ يعتمدون فى حياتهم على اختلاس الافراد فقد نشطو فى جمع المبالغ التى فرضت علينا فى الوقت الذى كان مفروضاً عليهم ان يدفعوا . . ولكنهم اذا قيسوا فى تصرفاتهم السيئه الى العبث الذى يحدثه تناقض الاوامر الامامية لرأينا المسؤليه تقع مباشرة على صاحب الجلالة .

وإلا فما بال الامر بالغاء نظام التخمين لايكاد يطرق الآذان الا وتتبعه صيحة الهزيمة بامر يناقض طبيعة الامر الاول .

أن المزارعين من افراد الشعب يصرخون . . فهل يطمعون بالرحمة والانصاف ؟

إننا لمنتظرون . .

أما صرخة المواطن « سلطان منصر اسماعيل من قرية السويقة اليمن » فانها لاتنقط الواقع في بلادنا . . انه يقول : كنت والسيد عقيل فضل الغورى ساكن قرية السويق فى شريعة وقد بلغت شكواى الى الشيخ شكرى ولم اجد الانصاف وقد رفضت الاحتكام بعد ذلك لشكرى باعتباره صهراً لغريمى عقيل فضل . . الا انى وضعت عدلا عند ابن عمه السيد احمد محمد الحاج ولكنه رفض ان يقابل ذلك . . واليوم وقد توجهت الى عدن اغتنم المذكورون غيابى وأخذ يهددون الاطفال والنساء في منزلى . . والرجاء من جلالة الامام احمد أن ينظر فى أمر هولاء الذين تتنافى اعمالهم وأبسط قواعد الانسانية » .

فعطفا عاجلا يامير المومنين وخليفة رسول رب العالمين !

اما المواطن « محسن محمد دلاق محل ذالدرب العود ناحية النادرة » فلم يزل يوالى صرخاته ضد الوحشية النادرة التى تعانى منها « ناحية النادرة » من جراء سيطرة المرتزقة أصدقاء العامل على سعد الحسنى الذى يشاركهم فى اختلاس اموال الرعايا معتمدين على الارهاب بالجنود السيرين والسجن الشامخ .

إن رئيس العصابه — كما تقول الرسالة — يسمى الشيخ محمد

(البقية فى ص ١٠)

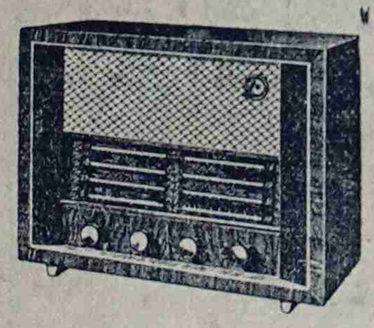
في مستودع لجفرى

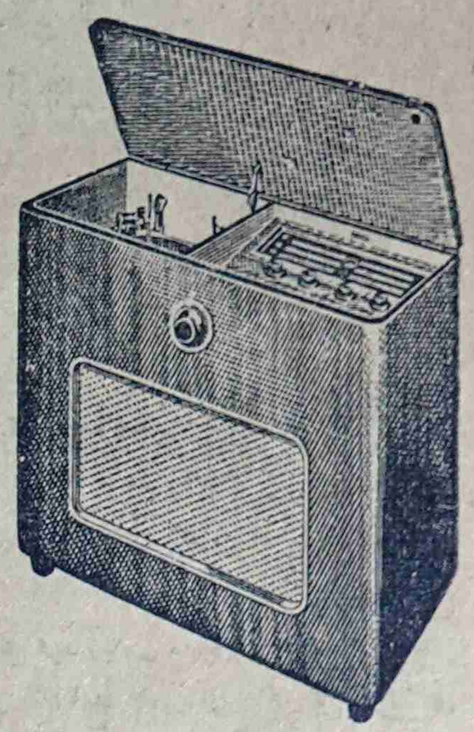
وردت أخيراً جميع الاصناف الفاخرة من انواع الحرير المتلألة في اشكال والوان مختلفة وأيضا بقية الاصناف من البوبلين وبقية الأقمشة ، والعطر ، والعود الممتاز ..

كل هـذا ستجدونه فى دكان :

السيد عمر الجفرى

سوق الطعام بعدن





تمتع بالفخامة الكاملة

المتوفرة

فى راديوهات مرفى

يستطيع ان تعتمد على رجالنا الاكفاء في اصلاح الراديوهات

غرفة العرض وورشة التصليح -

الشاعر الرئيسى بالمعلا

امام مركز البوليس

الوكلاء الوحيدون

شركة الساعات العدنية

شارع السيلة كريتر

تلفون ٢٣٢١

النتيجة الجفرية الحديثة

ظهرت النتيجة الجفرية الحديثة لعام ١٣٧٨ وفيها اخبار وحوادث العالم الصحيحة بالتفاصيل اطلبوها من : -

المكتبة العربية لصاحبها

هبة الله على

سوق البهرة - عدن

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة الفجر

بريد الفجر

كل ما يرد فى هذا الباب من رسائل يعبر عن آراء اصحابها ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة .

الى صاحب الجلالة الامام احمد

بينما اليمنيون متشرفون ومنتظرون عطفة ثانية لجلالة الأمام تحط عنهم ثقلاً من جملة ما يعانوه من البأس والشقاء والظلم والحرمان والتشريد والألام إذا بيأحو جيه قضاء إب اغلقت نافذة الهوى ليعود لها إختلاس جديد مرصيم واقع الأمر الشريف الصادر بألغاء ضرائب الزكاه ورجوعها إلى اصلها الوضعى وهو أمانه الفرد فى أداء العاشره من ممتلكاته فما إن صدر هذا الأمر حتى ثارت زوابع من جذاذات الدوائر الرسمية وبرطلوا الحيله من نفس واقع الأمر وهي أن الضعيف الذى لم يستطع ان يفدى اليمن بالرشوه حقا عليه أن يؤدى اليمن بالاضافة الى أمانته وان كبار الرعايا والاقطاع يكفيه أن يفادي يمينه بالرشوه وعليهم أى الدوائر أن لا يجمعوا بين البدل والمبدل أى بين اليمن والرشوه ومعنى هـذا أن الاقطاع الحكومى والأقطاع الشيخى والاقطاع على إختلاف أنواعه وشتى رسائله كل هؤلاء قد ألفوا أكل حقوق ماصغر من البشر واعتبروا انفسهم عالة على الضعيف سواء سلم ذلك اليهم من بقية ممتلكاته أم أرسلها من الهجر إن كان . والمعنى الثانى أن أمر الأمام لم يكن في وسعة أن يعالج تلك المفاسد والعلل المركبه والفلسفة الظالمة المصطلح عليها جلاد اليمن منذ عشرت السنين فالأمر صدر مرسلا مطلقا كعقاقير وبالأخص كدواء لداء مركب القوى والألم فلم يجد مجرد إرساله من حضرة الجلاله إلى قضاء إب لماذا لأن الداء مركب القوى والشعب المريض محضور عليه الأنه والحنه والتأوه والدواء ورد على المرض دون أن ينظر إلى سبب العله والعضو الرئيسى المعتل وهذا العضو هو معدة إب وبالصراحه هو نائب إب يملك العمارات الضخمة والاقطاع الزراعى والشجر الكثير فى إب والسحول وتتساقط عليه الموارد من كل الجهات وقد ركز جهوده على دعائم المشيخة وتبادل معهم الرأى على أن يكون لجمعيتهم خمسة أبواب لكل باب منها جزء مقسوم واستقل كل منهم بأن لا يفتح رضاء النائب أو سخطه سوى أحد هؤلاء الأشخاص وهم الشيخ الأكبر حميد دماج ناحية الفرع عدين ، محمد مصلح كاتب ومحمن وأبين مال ، حمود رشاد عبد لرب ، سعيد دمان أفيوش ناحية مذيخره عدين ، على عبد البرقى ، هؤلاء من قادة الشعب ونوابه والممثلون به أشنع تمثيل وعلى رأسهم نائبهم الذين لم يحترموا حتى حقوق الأمام الرسمية حين يزيقون للأمام جدولا ويضعون لنائبهم جدولا أخر يحتوى على رصيد مالية مغايره للجدول المرسوم للامام دونما اكثرات ودونما خوف لأعتقادهم ان الأمام قد وضع ثقته فى نائبهم فليفعلوا ما شاؤا فقد غفر لهم وهكذا ياجلالة الامام دام العز لابناء اليمن المساكين منذ أضمر لهم القدر سعادة خالده بوجود مثل هؤلاء بسعادتك .

ع . ح

إلى سلام احمد حيدر

في العدد رقم ١٤٠ من صحيفة الفجر الغراء قرأت المقال الذى كتبه سلام احمد حيدر المدحجى تحت عنوان « رد على مقال محايد » وكان المقال ردا على (عكوى) كتبتها حول القاضى الجندارى ونشرتها صحيفة الفجر فى عددها ١٣٧ وكانت الشكوى موجهة الى جلالة الامام احمد نناشده فيها ان يعقبنا أو يبدلنا بالعامل الجندارى عاملا آخر يقدر المسئولية على احسن وجه .. ولكن كلمتى السابقة لم تعجب المشايخ ولا الحكام لان الشكوى كانت حقيقة وفى موضعها ومتى كانت الحقيقة تعجب مشايخنا وحكامنا .. وقد ونت سأسمح للأخ سلام ان يكتب دفاعا عن حقيقة .. ولكنه اراد ان يدافع عن أهله وعن الجنداري وهذا هو ما دفعني أن أرد عليه . والآن لنناقش المقال فقرة فقره .. فبعد ان ينقل فقرات من مقالى السابق .. يقول ان هناك قرية تسمى « الاكمه » السفلى الخ . طيب واحنا قلنا حاجه ؟

وبمعنى أوضح تحب أن تقول ان هذه القرية هى القى فى النزاع القائم امابقية القرى المداحج الاخرى فانهم واقفون من هـذا النزاع .. وهنا احب ان اسألك .. هل أنت من هذه القرية ام انك مدحجى وبس .. ياسلام احمد أنا اعرف انك لم تكن من هذه القرية وإنما من قرية أخرى تسمى الكفيف مداحج ومن هـذا يدل على انكم كلكم المداحج تعصبتم للنزاع القبلى فى هذا النزاع وليست قرية « الاكمه السفلى » كما تقول وسكانها عشرون رجلا كما تزعم وانت فى الوقت نفسه تتهمنا باننا نجهل الحقائق وانا موجود فى القرية أما انت فموجود فى عدن ولك مايقرب من ١٨ شهرا .. ولست ادفع الآن عن الاكاملة أو المداحج وانما الذي قصده فى ردى هـذا هو انصاف للحقيقة أولا ثم ترك التعصب القبلى .. هذا التعصب الذى عانينا منه فى الماضى ولا نزال نعانى من ويلاته .. اننا بتمسكنا بالنظام القبلى سعدنا المستبدين والمستغلين على ان يتركونا شعبا متأخراً مشرداً ولو اننا درسنا هذا الوضع القائم بيننا لكان لنا شأن وأى شأن ووقفنا صفا واحداً ضد كل المحاولات التى تريد التفرقة بيننا

وكما قلت لم يكن قصدى فى ما أكتب الأكاملة أو المداحج وانما انصاف الحقيقة وتسألنى لماذا خاطر هؤلاء لخمسة الرجال وثلاثة النساء بانفسهم بعد ان علموا بان العدد الذى يحمل السلاح امامهم ثم تتهمنى بعدم فهم الحقيقة والجواب على ذلك .. ان هـذه الشرذمة الصغيرة كانت لاتعرف ان هـذه القبلية قد تجمعت بهـذا العدد الضخم المسلح .. ولو كنت تفهمت مقالي السابق لكنت اكتفيت عن السؤال .. ثم تقول ان المعركة لمتهيأ فى مقالى السابق قد انتهت . ومتى انتهت ياسلام ؟؟ ولماذا سيدخلون الآن الى تعز هل للشريعة ام للاجازة ؟؟ ثم تقول انك لا تتوقع معركة أخرى لان الحق عاد الى نصابه وأى حق عاد الى نصابه الا اذا كنت تعنى المداحج حيث شجعهم العامل على حصد ثمرة الارض المخاصمين عليها .

ان ثمرة هذه الارض لم تعد الى اهلها كما تقول . والتقرير الذى بيد الشيخ احمد سيف حزام يقول ان ثمرة هذه الارض اخذها أهالى المداحج كل انسان بقدر استطاعته

(البقية فى ص ٩)

أدب

متى يغيب ! ليلنا الطويل ..؟

حبينا ..
يامن تقيم لا تزال
في قلوبنا
وإن تغب
عيوننا تراك
لا تزال ..
عيوننا
يامن تقيم في قلوبنا
وقلبك الدليل
شعورك النبيل
عندنا .. حبيب
تحضر أو تغيب
قل لنا :
حكاية عن حبنا
وكيف لامست خطاك
تراب أرضنا !!
هل صافحت يدك
عهدنا !!
وهل وعت !!
عيناك في ربوعنا
تراث عهدنا ..
معالم الحياة في ربوعنا
تشرق أم تغيب .. ؟
قل لنا
وصف لنا
كما رأيت
مطامح الشباب .. هل وعيت ؟
وحكمة الشيوخ ..
هل يطول عمرها .. ؟
وليلها الطويل .. !!
هل يذوب .. ؟

* قل لنا :
متى يغيب ؟ ؟
متى يغيب ليلنا الطويل ؟

* * *

يا أنت يا سعيد
وكلنا سعيد
برؤية الديار
في غد
ستلتقي قلوبنا
ولن تطول
حياتنا ..
في عهدنا الذليل
لن تطول .
يا أنت يا سعيد
بعهدنا الجديد
في غد
برؤية الديار
في زبيد ، أوتعز ، أوذمار
كلنا سعيد
سنلتقي ..
وتلتقي قلوبنا
في أرضنا
يامن تقيم في قلوبنا
تحضر أو تغيب
لا تزال ،،
وقلبك الدليل ،،
شعورك النبيل
عندنا حبيب

١٩٥٩/١/٨
علي عبد العزيز نصر

الى الفجر المشرق

بزغ الفجر بعد ليل التأسى
وتفتت في الروض أحلام حس
ودعت في سرائر الوحي النو
حيد والضم والتكاتف نفسي
واعتلت فوق منبر تستحث ..
الكرمات العضال في كل حس
واحتمت بالحقوق من شر عد
وان له في العيوب دبلوم خس
فئة آمنت بحق . وأخرى
آمنت بالضلال كل في أسى
كفرت بانتفاضة الوحى مما
نابه من جناية ذات مس
أسرفت في تصرفاتها ونادت
آن للناطقين بالضاد طمسى
بمصير الورى اذاعت بياناً
لانزوائي ولاستكاني ويأسي
لانخذ الى لفاقى لارتقي
لانحنائي في صدح مسقط رأسي
لانكما شيء لحبرني لذهولي
لمصاب أقر بكسى وخرسي

ابو كدره

* * *

اين الخدمات الشعبية ؟

في الاسبوع الماضى قرأت في هذه الصحيفة كلمة لاحد الكتاب يقول : في الجلسة العامة لاباء الطلبه في الجمعية الاسلامية شاهد وسمع بأن الفاضل علي اسماعيل تركي يرشح الباوزير وهكذا الباوزير يرشح التركي وعند قرائتي كنت على الفراش مريضاً وطلبت المسانده لكي اكتب هذه الكلمة : -

قبل بضع سنين عندما اختلفنا في الرأي الاستاذ جرجره وانا لتوسيع الشركة التجارية الاهليه ووجدت ان المجلس الادارى قلباً وقالباً مجاملاً لا يعرف واجبه استغلبت لكي اعطى الفرصة لمن كان يحب ان يشار اليهم بالبنان ولكن للاسف عجزوا وبعد سنه تقدم الفضل على اسمعيل تركى بورقه لى المجلس يقترح فيه الفاضل عبد الله علوى القربى ويؤيده على اسماعيل تركي بان تعطي الشركة آل احمد عبد الله العاقل والا فاضل ديبان وغيرهما سيقدمون في رفع مالية الشركة ولكن للاسف تجمدت الشركة والى يومنا هذا لم تتقدم الحسابات ولقد قمت لكى انعشها بعد الحصول على الحسابات وللمره الثانية تكونت جلسة ادارية تحت رأسه الفاضل الاستاذ ابراهيم حمزة خريج الجامعة المصرية ووعدو ان تعقد جلسة عامة ولـلاسف الى يومنا هذا مضت سنة تتبع سنة

وهكذا كل خريج لم يخدم وطنه وانما يحب المجاملة والتعقل

قبل عشرات السنين فكرت بأن الطريقه الوحيدة لمحاربة الهجرة فتح مؤسسات اقتصادية شعبية بالمساهمة لكى كل اجنبي يعرف ان اهالي عدن واليمن والمحميات اناس متقدمون لا يمكن للقادم ان يكون له محل وهكذا في البلدان المتقدمة وللاسف وجدنا العراقيل من اناس ربما كانت منهم مجاملة او خوفا قاموا لوضع العراقيل وربما حباً لمصالحهم الشخصيه فأين الخدمات العامة الشعبية

علي حسين حمزه

اليمن تتمتع بموقع استراتيجى عظيم .

مما لاشك فيه ان اليمن تتمتع بميزة جغرافية وموقع استراتيجي خطير لا يتمتع به أي قطر آخر من اقطار العالم فهى قبلة البواخر العالمية التى تحج اليها يوميا وفوق ذلك فهى بمثابة الرباط الذى يربط مواصلات الشرق الادنى والاوسط ومفتاح البحر الاحمر الذى يتحكم في اقتصادية بعض دول افريقيا وآسيا وبلاد لها هذه الميزة وهذا الموقع الاستراتيجى الخطير لو احسنت استثماره واستغلاله لتبوأت المقعد اللائق بها ولكان لها الكلمة النافذة المسموعه بين الدول .

ولو غيرت حكومة اليمن اتجاهها وفكرت في استغلال هذه الميزة لنال الشعب اليمني قدرا وافرا من الرفاهية والعيش الرغيد ولما قاسى اليمنى هذا الالم من التشرد المهين الذى يتوجع منه كل شاعر وناثر ولما كان هذا الامتهان والاحتقار لكرامتنا الذى لم ننج منه حتى ممن تربطنا بهم رابطة الدم ووشائج القربى والجنس بل انهم يعيروننا باعظم اسم نحمله هو : « اليمن » الذى حمل اعظم نور للحضارة في التاريخ بل كان نبراسا لبقية الشعوب ومن يطالع التاريخ يجد هذه الحقيقة مجسده في إسم هو اليمن وقد اصيب بنكسة اعاقته عن أن يجارى الشعوب لانه أصيب بحكم استبدادى رجعى منطقه ودستوره

(البقية في ص ١٢)

مركز عدن للدراسات والبحوث التاريخية والنشر
Aden Center for Studies, Historical Research and Publishing
المجلس الانتقالي الجنوبي
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
دائرة الدراسات والبحوث

من أدبنا المحلي

بقلم : حسين سالم باصديق

قصة ..

حطموا قلبي

عزيزي صالح ..

لست أدري لماذا أشعر بارتياح عندما اكتب اليك انهم يقولون إن الانسان اذا دخن سيجارة أبعدت كربته وألهته عما هو واقع فيه من أسى وحزن وألم . ولكنني على النقيض أجد متنفسا اذا أمسكت قلمي وخططت رسالة اليك أنفث فيها أشجاني واحزاني . وليس كل هذا حادث الا لأنني أجد فيها صدى مريحا يرن في آذاني فيسليني ويبعد عني الأحزان ويذيبها مثلما تذيب حرارة السجاير الأشجان المتجمدة على كاهل المومنين بشربها .

اتذكر ياعزيزي عندما كنا السنة الماضية في روما نتلقي علومنا هناك . كنا في اوج عزنا وافراحنا آنذاك . كنا نحلم بطموح واسع الأفق وكنا نبني آمالا لاتقل روعة وعظمة عن قصور بابل . وكنت ابث لك آنذاك مايجيش به صدري وما كنت أرنو اليه وأنا في عهد التلمذة . وانتهيت من هذا العهد الزاخر الذي كان يتدفق بأمل وأسعد فترات حياة الانسان . وهل أحلى للانسان من عهد الدرس والتحصيل العلمي .. انه ياعزيزي في هذا العهد يجد من الرفاق من يستطيع أن يركن اليهم في ملمته ويتمشى معهم في اللعب وللهو وللدراسة غير عابئ بمهام الحياة الصنية المنهكة .

وتركت حياة الدراسة لأتوغل في معمعة الحياة وأسير كما يسير خلق الله وأسعى كما يسعون ، فأنا لم أخلق مميزا عنهم ولم اك قط فخورا بما أتمتع به من علم وثقافة كما يفخر به اولئك الذين تحطمهم انانيتهم وشعورهم بعظمتهم . الا انني كنت ولاشك أشعر في كثير من الأحيان انني استطيع أن اعيش في أي ركن من اركان الحياة واستطيع ان ادخل أغوار الظلمات لأنير فيها الطرقات الحالكة .

ودخلت معركة الحياة وشققت لي طريقا هي طريق الكادحين الذين يأبون ان يعيشوا عيشة ضنكى أو عيشة مد الأيدي وانتظار النعمة لتسعى اليه . وعملت عملا يشرفني ويكسبني عزاً ومقاما كريما . اشتغلت مدرسا لأنني وجدت في نفسي الرغبة لأخلق لوطني اجيالا صالحة ولأبث فيهم الروح التي تجعل منهم فلاسفة وحكماء وهذه المهنة الشريفة الطيبة ياعزيزي لأحب الى نفسي من أي مهنة يشتغلها الانسان في سير حياته .. انها في نظري ليست وظيفة يؤديها الانسان ويكسب من ورائها خبز .. ولكنها - وايم الحق - واجب مقدس يحتم على كل فرد ان ينال منه نصيبه ولقد رأيت في هذا الواجب ما يحقق لي ان ادين له بفضل كبير . ولقد علمتني هذه الحياة الجديدة دروسا لن أجدها في طيات الكتب ولا بين الملفات فتعلمت الصبر كما تعلمت الحب صبرت على الصغار فأحبوني أن احبهم فأحببت منهم مرحهم ولطفهم وحبهم للدرس والتحصيل وازداد شوقي لافي نفسي في هذا الواجب المقدس حتى أروي تلك العقول الظمئة للتعطشة لمستقبل زاخر .

وكنت ياعزيزي لا انصرف إلى بيتي الا وتتملكني الامال والاحلام فقد علمتني أبنائي واولادي الصغار كيف أحب وكيف أحسد اولئك الذين رزقهم الله اولادا كاولئك الذين أحببتهم في محيط عملي . وداخلني الحسد واردت ان يكون لي ابناء أراهم بين اولئك الصغار الذين يتمتعون ويمرحون في ساحة المدرسة . ولكن لابد لي من شريكة لحياتي هنا علقت قلبي في الحب حتى استطيع ان اجتذب لي شريكة تمتع لي حياتي وتؤنس وحشتي في هذه الدنيا . ولكن اين للزهرة ان تتفتح دون ان تلامسها « شفايف » النحلة او تلاطفها نفحات النسيم العليل وكان قلبي زهرة لما تتفتح بعد .. ولم يعرف بعد الحب العميق الذي يكمن في الصدور .

وهب النسيم عليلا باردا لطيفا .. ورحف قلبي الذي كانت رجفاته كلها نمواً وصعوداً نحو التفتح والازدهار وشممت رائحة عطر لامست قلبي لتوقظه فيتفتح ويستقبل التقادم إليه ومرت بي ليلى هيفاء معتدلة القامة وعليها شيدرها الاسود الحالك فتلكأت في مشيتها ووقفت متعمدة بالقرب مني .. انها العاصفة هبت عجلة ووقفت حيث اجلس في ركن الحديقة وعصفت بقلبي .. وشعرت بلكمة ثقيلة حطت على قلبي عندما رأيت وجهها الباش وخديها المتوردين من خلال مقرمتها الزرقاء الشفافة .. فكان ان تفتح لها قلبي

لست أريد ياعزيزي ان أشرح لك مغامراتي مع ليلى فانني لم اكن اغار لها آنذاك لانني احببتها . وكان ذلك حبي الاول الخالص لها ، فقدمت لها القرابين ومنحتها الولاء الخالص كما بادلتني هي نفس الشعور ومنحتني قلبها الذي يفيض بالحب النقي . وذبحنا فدية لحبنا حتى يكون طاهرا نقيا ونرضى بذلك الرب الاعلى .

آه ياعزيزي .. انت لاتعرف ليلى هذه . وان نفسي أيضا لم اكن اعرفها من قبل .. ولكنني كنت اسمع لها صدى كبيرا في المنتديات والمجالس الكبيرة . ولعلها كانت خاطئة كما يقولون .. ولعلها كانت أشهر من نار على علم كما يعتبرون .. ولكنها على كل حال كانت جميلة .. وجميلة جدا وجمالها هو الذي حبني عليها . ولكنني على الرغم من ذلك كله فقد احببتها واحبتني وتبادلنا المودة والاحترام وآلينا على انفسنا أن نسير نحو حياة صالحة ومستقبل أفضل .. وتزوجتها .

ما أحلى الحياة الزوجية .. وما أعذبها .. لم أكن اعرف ان الناس هكذا يتمتعون بملاذ الحياة الصحيحة .. ولم اكن ادرك كنه الحب الذي يكنه الازواج لبعضهم البعض انه . حقا . ياأخي . رباط مقدس متين يقدسه حبيبان أوليا نفسيهما قداسة الاهية . فارتشفنا من رحيق حبنا وارتوينا من منهل سعادتنا وقضينا وقتا شعرنا فيه اننا في جنة الخلد نرتع فيها ونتمتع بما فيها من الوان طيبة . ولم ادع أهلي ولا اصدقائي الى الاحتفال بزواجنا لأنني لم احب احدا ان يشاركني نصيبي من سعادة الحياة وهنائها ووافقتني ليلى فلم تدع أحدا من اهلها أو اقاربها الى مشاركتنا في هنائنا ومقاسمتنا جنتنا . ولذا احببتها ولم يرقني تدخل أحد في ذلك فسرنا في طريقنا سعيدين .

لاتستغرب أنت ياصالح اذ ألجأ اليك الآن . فقد تعتقد اشراكك الآن في احزاني ولم اشركك في افراحي وسعادتي . وانا الآن لا اطلبك ان تشاركني في شيء ولكنني الجأ اليك — ومجرد اللجوء اليك يعيد في نفسي الامل قليلا بعد ان فقدته كله . لقد حنق اهلي اذ أنا لم ادعهم لمشاركتي افراحي . وثاروا ثورة كبرى على تحرري من قيودهم وخاصة عندما علموا انني تزوجت ليلى . ولم يصارحوني بحنقهم فحسب ولكنهم نشروا دعايات ملفقة حولنا .. وكأنني عدو لهم ولست أنتسب اليهم . لقد جرحوا كرامتي وكم عز علي أن تجرح كرامتي وكم وددت لو تفهموا معي لشرحت لهم حقيقة الوضع ولأبنت لهم الطريق ولجعلتهم يعرفون الحقيقة عارية بعيدة عن الغيظ والحسد .

سمع الناس ان ليلى كانت عاهرة .. وانني انا العربيد السكران تزوجتها .. وسمع الناس اقوالا لا يطيق لانسان ان يتلفظ بها . ولم ينقصهم الا ان ينكروا انني كنت ابنهم واقرب قريب لهم .

أنا لا انكر انهم اهلي وانهم اعز الناس الي ولكنني على طبيعتي أحب التحرر ولا اريد أحدا كائنا من كان يشاركني في حبي وملذاتي . وانا لااحب ان اجرحهم أو اسيء الى سمعتهم فانهم لايزالون لي وانا لازلت لهم .. ولكن ارتباطي بليلى لم يقع لا برباط مقدس عظيم باركته عناية المولى . وليلى وان كانت خاطئة فقد كفرت عن خطيئتها .. وكم هناك من مخطئين متسترين برداء الزمت والاحترام .. وكم هناك من خطايا تقع في ديار بعيدة عن الحقيقة .. وكم من رهبان وقساوسة هم في الخطايا أعظم وابرع من « دون جوان » نفسه وهؤلاء كلهم لايكفرون عن خطاياهم لأنهم متسترون ولان المجتمع لايعرف الا ماسطح من أعمالهم وكانهم براء من كل ما عملوه . أما ليلي .. ياعزيزي .. فقد أخطأت علنا حينما كانت لاتعرف الخطيئة ، لانها لم تكن هي السبب في خطيئتها .. وعندما ادركت ليلى خطيئتها وعرفت ان الخطيئة تمحيها التوبة والغفران كفرت عن كل خطاياها وتابت الى الله واستغفرته . ولهذا تزوجتها لانني احببت أن انقذها من براثن الخطيئة حقاً .. لقد تعثرت .. ولكنها عندما عرفت حقيقة الحياة ظلت تفتش عن منقذ لحياتها وأخيرا وجدت في شخصي نوحا يخلصها .. او أكون بذلك مخطئا ؟ أو يعتبرني اهلي مجرما ؟ . أو يريدون ليلى خاطئة بعد كل هذا ؟ انها بعد ان كفرت لاولى وأفضل من اولئك الذين يموتون وهم لايزلون منغمسين في ذنوبهم .

لقد عرفت يا أخي فيما بعد ان ليلى صالحة ورعة تخاف الله وغير متزمتة . ولكنها كانت لاتحمل كثيرا من متاعب اهلي ومعاييرهم . فكانت بعد ان تزورهم لا تقف من البكاء لما تتلقاه منهم من شقاق وسفه . وكانت اذا وجدت بعضهم في السينما رشقوها بعبارات خاطئة أمام الناس .. فكانت تهرب من السينما حتى لا تشتبك معهم وحتى لا تسيئني في اهلي . وضاق ذرعها بأهلي ولكنها صبرت .. صبرت كثيرا من أجلي .

آه .. ياعزيزي .. انني الآن اكتب لك هذه الكلمات بقطرات من دموعي التي لا تقف .. انها دموع حارة أخشى ان تحرق عيني فأعمى . أو تعرف ياعزيزي اين ليلى ؟ ان كنت صديقي فتعال وفتش معي عنها .. لا تتباطأ وأسرع لتبحث عنها فقلبي ظمآن .. انه محطم .. لم أعد أشعر به في اي مكان من جسمي .

لقد قالوا لي انهم رأوها تسير مع الغسق نحو صيرة .. وظنوا أنها في نزهة على ساحل صيرة . انى اشعر بجسدي يرتعش وينهار وأخشى ان تكون قد رمت نفسها في مجاهيل البحر . انى اتصورها الآن والامواج تتقاذف جثتها بلا رحمة .. لقد فرت من الحياة التي لم تتحملها ولم تدر أنني انا الذي سأتحمل متاعبها .

ياعزيزي .. تحرك الآن .. اسرع في البحث عنها فانني اكاد أعمى .. اما أنا فلا اطيق الخروج .. لا أستطيع أن أسعى في الارض بلا قلب .. احضروها لي جثة هامدة لاوسدها بين ضلوعي ولأنثر حولها قلبي الذي أضحى حطاماً

حسين سالم باصديق

كل الفنون

الاقتباس .. والاختلاس

انـــا غير مطمئنين الى لجوء بعض فنانينا إلى الاقتباس . . . فالاقتباس سلاح ذو حدين ويجب ان لا يستعمل الا فى اضيق الحدود

والاقتباس شعار قـد تختفى خلفه السرقات الفنية فالفنان الذى يسطو على انتاج الغير يقول لنا بكل بساطة انه يقتبس ولا يسطو .

وكنا نود أن ننشر تفاصيل بعض (الاقتباسات) الفنية لولا اننا آثرنا ان نلوذ بالسكوت مكتفين بالاشارة العابرة اعتماداً على فهم الحليم للاشارة كما يقولون

ان الفنان المقتبس كالصيدلى الذي يروم ان يجعـل من الاخلاطة والامزجة المختلفة دواء جـديداً مركبا يفيد الانسانية .

والمقصود من الاقتباس هو ان نتعلم كيف نستعمل اسلوبا جديداً نضيف اليه من عندنا ونخلقه من جديد ونعطيه من ذاتنا الشيء الكثير

وليس الاقتباس ان نقـدم الشيء المقتبس حرفيا او نسطو على جزء كبير منه مع حـذف اسم صاحب الحق المشروع ووضـع اسمـاءنا المتواضعة على هذا الحق المسروق .

ونحن نحتـاج إلى ولى فنى كبير ينتشر بين فنانينا انفسهم . . ولى يحسون معه انهم مسئولون . . وان المسؤلية شيء كبير ضخم . .

انما نستطيع ان نقتبس . . . هذا صحيح . .

ولكن نقـل الفكرة الفنية بحـذافيرها شيء يختلف تمام الاختلاف عن الاقتباس .

فالاقتباس عملية استلهامية تستوحي من الفكرة لمحـة من اسلوبها ثم تصب فى هـذا القالب شيئا جديداً مغايراً للنقل

والفنان الذى يعتمـد على ما ينتجه الآخرون . . . فنان غير خـلاق . . . بل ليس فنانا على الاطلاق . . . مادام يقتات وحيه من نتاج الغير دون ان تكون لقريحته ضلع . . . ودون ان يعرف له جبين في مجال الانتاج الفني

فالاعـتماد على الاقتبـاس والاقتباس وحده يدل على نضوب الفنان وجفاف قريحته . والفنان الحق الأصيل لا يمكن الا ان يتجدد ويتفوق فى كل مرحلة من مراحل نتاجه . .

الى .. متفرج زعـــلان

فى صحيفة (الفجر) الغراء العدد ١٤٣ الصادره بتاريخ ٥/١٢/٥٩ م مقال تحت عنوان (أوقفو سيل الافلام الهندية) وتحت إمضاء متفرج زعلان .

وانا هنا احب ان أوضح للمتفرج الزعلان بان سكان عدن باختلاف اجناسهم يميلون كثيراً الى الافلام الهندية والدليل على ذلك بان اثنين من دور السينما يعرضان فى هـذا الاسبوع فيلمين عربيين وتعرض سينما براقين فيلماً هندياً يصور استقلال الهند وعنوانه ماذر إنديا (الهند الام) وتعال ياصديقى لترى الفرق الشاسع بنفسك أين الاقبال على دور السينما براقين رغم ان الاسعار باهضة وذلك لضخامة الانتاج وروعة التمثيل والاخراج لهـذا الفيلم . ان الهند الان تنتج افلاماً عالميه دائما تلاقى نجاحاً فى (مصر) وفى (اندنيسيا) وفي كل الاقطار الأخرى . ولكن تعـل شاهد افلامنا العربية كهذه الافلام (اول غرام) (حسن ومرقص وكوهين) ومهرجـان الحب وافلام كثيره من هـذا النوع التي تنفر الرواد بعناوينها ثم تعال لترى القصة تافهـة تقتصر على الأغانى والكوميديا ولكنك اذا ذهبت الى سينما براقين لرأيت العرب والهنود معاً يندفعون الى شباك التـذاكر ويتزاحمون امامه لماذ ؟ لان سينما براقين تورد افلاما تحمل مغزى كثيرة وتصور قصصا عالمية . وكان الجدير بك ان تنتقد دور السينما عندما تورد افلاما تافهه كهـذه الافلام الآتية : راتن منجرى ، وراج سنهاسن ، وبياميلن ، وكتنا بدل جيا انسان ، وجرماجرم وكثيرا من هذه الافلام البائخة التى تعتمد كلها على السحر والملوك اصحاب العمائم والقتال بالاسلحة المزدوجة : السيوف والبنادق وهذه الافلام لاتستحق المشـاهدة ولو بالمجـان اليست هذه مهزلة ولكن اغلب الافلام التى نشاهدها تصور الحقائق . . الفيـلم الضخم تلو الآخر تفضلها على الافلام العربية التى تعطى صورة للبلدان الأخرى على ان العرب لا يستطيعون ان ينتجوا افلاما عالميـة ضخمة وهنا أود أن انصح أصحاب دور السينما أن يوردوا افلاما عربية وهندية شهيرة وقد سبق ان لاقت نجاحا فى الخارج .

واحب ان الفت نظر الاخ الزعلان الى ان مصر نفسها تفضل الافلام الهندية وانه لايعرض فـلم هندى الا بعـد ان يعرض في مصر واعتقد انك قـد قرأت بنفسك اعتراف المصريين فى الصحف المصرية بنجاح هـذه الافلام ونذكر هنا بعض هـذه الافلام نجحت وكل قطر عربى بل واظنك علمت بان « شاذر إنديا » عرض فى امريكا وفى العالم كله . وهذه هى الاسماء التى قرأنا عنها فى الصحف المصرية : — ديدار ، آن أواره ، ماذار انديا ، ديوتا الشاطر حسن ، علاء الدين ، وغيرها كثير .

عبدالله حسن غالب ـ عدن

* * *

الفن فى اسبوع

يصدر قريبا أول كتاب فنى من نوعه يكتبه فنان معروف هو الاستاذ محمد مرشد ناجى . . ويعالج هذا الكتاب الفنى موضوع الموسيقى والطرب فى بلادنا . .

والاستاذ محمد مرشد ناجى غنى عن التعريف . . وهو اذ يتحدث عن الطرب والموسيقى فى كتاب فنى انما يتحدث عن موضوع فى صميم اختصاصه .

هذا وقد رشح الاستاذ محمد مرشد ناجى الاستاذ محمد سعيد مـراط لكتابة مقدمة الكتاب

* يقدم الفنان محمد سعيد لحنا جديدا من كلمـات الاستاذ احمد شريف الرفاعى .

* قال الاستاذ الفنان يحى مكي فى حديث صحفى له بانه يعترف بان صوته غير صالح للاداء الغنائى ويعتز باقتباسه من الالحان الهندية لإنها اقرب الى روح الشرق عن الالحان المصرية .

* تتوقع الاوسـاط بزوغ نجم جديد في عالم الغناء من الجنس الآخر .. وسوف يقدم هذا الوجه الجديد الفنان محمد سعد اذا استطاع كما يقول ان يتغلب على بعض العقبات

بشرى سعيدة للجمهور الكريم

عطر زهرة الدنيا رائحة ذكية

و

(الوحدة العربية)

وغير ذلك من العطورات الفاخرة

والنظارات الطبية

المورد الوحيد ـ

عبد النبى عبد الحسن

سوق البهرة عدن

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة الفجر

لوجه الفن

الالحان اللحجية الجـديدة الحان ناجحة حقا ومعبرة اصـدق تعبير عـن الوسط الجنوبى الذي فيه .

ولكن ثمة ثغرات يجب ان تسد فى هـذه الالحان الجديده لوراعي المسؤلون فيها عنـايتهم لاكتملت لها كل مقومات النجاح .

مثلا :

بعض كلمات هـذه الألحان الجديده تبدو فنية بنقصها ترتيب الفكرة وينقصها قوة المعنى وروعة التصوير . .

لبعض هذه الالحان تشابه جداً الى درجـة ان كلماتها تصلح لبعضها البعض هذ التشابه فى الملامح قد لا يدركه المستمعون لاول مرة ولـكنهم حتما سيكتشفونه .

وتشابه ملامح الالحان اللحجية يبلى رونقها ويجعلها اشبه ما تكون بالالحان الروتينية ذات الطـابع الواحد .

شيء آخر نعيبه على هـذه الالحان .

لقد كانت هناك اغان وطنية ذات معان سامية مثل « ياشاكي السلاح » هذه الاغانى وان لم تجد مجالا لان تذاع بالراديو الا انها مجالها الحفلات . . فلمـاذا ينكس الملحنون اللحجيون معانيها ويجعلون شاكى السلاح هو بعينـه سيد الملاح هذا عيب . .

ونحن نرجو ان يتـدارك هذا العيب .

ناقد

* * *

مصافى بى بى (عدن) المحدودة

وظائف شاغرة

مساعد فنى فى المختبر الطبى

ومساعدون فى المستوصف

مساعد فنى فى المختبر الطبى

مطلوب تقديم عروض من اهالى عدن لمنصب مساعد فنى فى المختبر الطبى فى مستشفى الشركة وهذا منصب ذو مسؤلية جسيمة وعلى المتقدم ان يكون حائزا على ما يلى : —

١ — ان يكون قديرا على القراءة والكتابه والتحدث باللغة الانجليزية

٢ — ان يكون قد درس علم الطبيعة والكيمياء والرياضيات .

٣ — ان يكون قد اتم امتحان الشهادة المتوسطة فى معهد « تكنولوجيا » المختبر الطبى اوما يعادلها .

واذا لم يكن المتقدم حائزا على الشرط الاخير ولكنه صاحب خبرة طويلة فيجب عليه ان يتقدم لهذا المنصب .

مساعدون فى المستوصف

مطلوب تقديم عروض من اهالى عدن لمنصب مساعدين فى المستوصف فى مستشفي الشركة . . وهذه منصب ذات مسؤلية جسيمة ويجب على المتقدمين ان يكونوا حائزين على ما يلى : —

١ — ان يكونوا قديرين على القراءة والكتابة والتحدث بطلاقة باللغة الانجليزيه .

٢ — ان يكونوا قد درسوا علم الطبيعة والكيمياء والرياضيات .

٣ — ان يكونوا قد تدربوا مع صيدلي كفؤ وان تكون لديهم على الاقل ثلاث سنوات تجارب (بعد الانتهاء من التدريب) فى دكان او مستشفى او مستوصف عام .

وسوف تكون الرواتب حسب الكفايات والتجارب . وسوف يقدم السكن فى عدن الصغرى لأولئك الناجحين من المتقدمين او سوف تقدم مساعدة لمصاريف المواصلات وهناك مشروع سخي لمشروع نهاية الخدمة كما ان هناك تسهيلات رياضية تقدمها الشركة فى ساعات الفراغ .

ويجب على الراغبين فى التقديم ان يتصلو فى ما بين الساعة الثامنة صباحا الى الثانية عشر ظهرا بممثلى الشركة فى ادارتها فى كريتر : —

عمارة اليافعى رقم ١٣٤ / ٩٨

بجانب فندق متروبول

شارع الملك سليمان ، كريتر ، عدن

او الاتصال او الكتابه الي : —

المشرف على التوظيف

مصافى بى بى (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن .

نشاط الهيئات

الى شباب الندوة الثقافية للشباب العربى فى اليمن

اخوانى الشباب . . تحية ابعثها اليكم من الوطن .. تحية تعبقها دماء الشهداء الذين ضحوا بالمال والدم والارواح فى سبيل خلق حياة حرة كريمة .. حياة فضلى نعيشها نحن الابناء ويعيشها من بعدنا الاحفاد . .

تحية تبثها اليكم نفوس بريئة وقلوب طاهرة .. لما بذلتم وتبذلون من جهد فى اداء واجبكم نحو شعبكم المتطلع لغد سعيد فى وطنه اليمن السعيد .

ايها الشباب لقد خان اباءنا ركونهم الى ماظنوه خيرا . ولكنهم تعبوا وعانو شقاء . جهلوا حقيقته ومصدره . . وانكم ونحن وكل الشباب معكم المسئولون عن توعية شعبنا وتبصيره بواجباته وحقوقه

ان الفقر والجهل والمرض ثالوث مخيف مسلط على شعبنا .. سلطته الاطماع والاستبداد وكل عوامل الفساد ..

ان شعبنا ينتظر منا جهودا يجب ان تتوفر بالتضامن والاخلاص فالى الامام ايها الشباب وتحية لكم من اخوانكم

ع . ع
من الشباب

تأييـــد ..

أطلعنا على كلمة نشرت فى صحيفه لأيام يوم الجمعة ٥٩/١/٢ بتوقيع لجنة الاصلاح المؤقته لابناء قدس — اليمن .

وهذه الكلمة اذا تدل على شيء إنما تدل على الروح الطيبه اذ جعلت أبناء قدس يشعرون أن الوقت قد حان للسير فى صف اخواننا العاملين ومعنى هذا أن على ابناء قدس الذين دب فى صفوفهم الخمول والكسل الذى اخرهم عن القافلة التى بدأ نشاطها يدب فى مجتمعنا . ان يجدوا مخلصين

وانى بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اخوانى الذين يشجعون الروح العملية . . نؤيد كل فكرة تهدف الى جميع الكلمة وتوحيد الشمل وكل عمل جماعى فى صالح ابناء قدس وتقدمهم اجتماعيا وثقافيا . . ونحن على اتم استعداد لكل عمل ايجابى . كما نرجو من إخواننا ابناء قدس ان يلبوا هذا النداء ويعملوا على جمع الكلمه وتوحيد الصف كى يسهل الالتقاء بالذين يعملون لخير الجميع حباً فى الحق والوطن

« قدسى من اليمن »
الى ابناء قدس

إننا حريصون كل الحرص على سمعة النادى وعلى سير النشاط ولكن من المؤسف ان يوجد فى النادى بعض العناصر المشاغبة والهدامة الذين كانوا سببا فى الركود والفوضى والاضطرابات .

ولكي تعود المياه الى مجاريها فعلى المخلصين من ابناء الصلو أن يعملوا على ابعاد هذه العناصر حسب القانون بدون مجاملة أو خجل ونحن مع العاملين .

غ . س . م
صلوى — يمن

برلين الثانية فى العريش

ترد الينا الانباء كل يوم من « العريش » بنى شيبه ومفادها ان الاقطاب الكبار هناك يحاولون ان يخلقوا مشكلة ليحققوا بعض مكاسب مادية .

ونحن هنا نقول لهؤلاء الاقطاب ان المشكلة التى تعملون اثارتها لن تكون سهلة كما تعتقدون ولربما يشترك فيها كل اهالي البلاد وتكون العاقبة وخيمة . .

وإننا ننصح المعنيين فى لامر ان يتدبروا تماما قبل ان يقدموا عليه والايام كفيلة بتحقيق ذلك

« ناصح امين »
شيبانى يمنى

فريق الندوة الثقافية

التواهي

يوالى فريق الندوة الثقافية للشباب اليمنى انتصاراته المجال الرياضى فالى الامام ياشبابنا الناهض .

(معجب)

سنقف موقفا اكثر ايجابيه

مما لاشك فيه أنه قد أصبح معروفاً لدى أبناء الجنوب العربي عامة وأبناء لحج والوهط بصورة خاصة الحاله التي يعيشها أبناء اعزة علينا يتلقون تعليمهم في المعاهد الجمهورية العربية المتحدة التي رحبت ولا تزال فاتحه معاهدها لكل من فرضت عليه الأوضاع الغاشمة أن يعيش في جهل موجه !!

أن أخوة لنا قد هيأت لهم الجمهورية العربية المتحدة فرصة التعليم وتقديم كل الوسائل الممكنة ولكنهم لا يزالون بحاجة شديده لمزيد العون ممن يستشعر آلام وآمال الطلبه الذين يغتربون عن أقاليمهم إلى أقاليم أخرى فقد سمحت مجموعة صغيره لنفسها أن تعلن عن نفسها بأنها قد أصبحت لجنة مناصرة الطالب لجمع تبرعات واشتراكات بأسم هذه اللجنه ونحن إذ نشجع القيام بمثل هذا العمل الجليل ومستعدين لوضع كل امكانياتنا وجهودنا في خدمة ومساعده كل الطلاب غير اننا نرى انه من لواجب علينا ان ننبهها إلى اشياء حدثت من قبل أعضاء اللجنه التي تكونت في الوهط اولا ان من بين أعضاء للجنة أشخاص لهم اتصال ومصالح مشتركة مع بعض المسؤلين الذين لم يعملوا إلى الآن على إرجاع بعثة الجمهورية العربية ثانيا بعضهم موظفون يتعاونون مع الوضع القائم في لحج بالرغم مما هو معروف عن وضع لحج الراهن ثالثا تكوين لجنة ترغب في أستمرار عملها كما تزعم يتحتم عليها وضع دستور لها وهذا لم تفعله إذ أن وجود دستور يوزع المسؤليه ويحدده ويجعل ما يقدمه الوطنون مضمونا من العبث والتلاعب بحيث ان الدستور سيلزم الهيئة الإداريه بتقديم الحسابات والمساعدات التي تلقتها بايصالات وصرفها بايصالات أيضاً

ومن أجل أن يجد المشروع الذي كنا ولا زلنا ننادي به كل تقدم ونجاح فانا إذا نبدي مثل هذه الملاحظات فانا نرى أنه قد أصبح واجبا علينا أن نوضح لجميع اخواننا أنه من الصعب علينا أن نعكس أي انسان أو مجموعة تحاول كسب عطف رخيصين وذلك لتبينها بعض أعمال خيريه ومواقف شبه وطنيه ولا وطنية حتى ولو كانت مناصره ومساعده الطالب أن اللجنة التي حاولنا مخلصين ولا نزال نحاول اجابها بطريقة شريفة قد كونها مجموعة بدون أي دستور كما أسلفنا وخصوصا انها كما نفهم من تصرفات أعضائها أنهم يرغبون في استدامه فرض بيتها ولذ فانا سنقف من هذه اللجنه موقفا اكثر ايجابيه اذا لم تترك عملها في الظلام وتعلن التزامها بطبيعة عملها الذي حتى الآن لم تعرفه ولم تحدده بعد غير ما اعلنت عن نفسها بكلمة هي لجنة مناصرة الطالب هذا وكلنا أمل أن نرى توضيحا لملاحظاتنا

عاصور من الوهط

يا محمد !!

انت الذي ارسلك الله رحمة للعالمين وخاتم للنبيين .. قلت من غشنا ليس منا ، ومن حمل علينا السلاح ليس منا .. وقال ربك في كتابه العزيز لالعنة الله على الظالمين ولعن الكاذبين في آية أخرى !!

نحن نشهد يامحمد انك قد بلغت الرسالة واديت الامانة وندرك وندرك انك لم تقصر لانك ختم الانبياء ولأنه لانبي بعدك .

ولكن القاضي الغزالي المرسل الى قريتنا من المقام العالي .. جاءنا يتعلم جديدة موديل ١٩٥٥ قابلة للتجديد يفرض على المسلم ١٠ ريالات ماريا تريزا أي ثلاث جنيهات استرلينيه !! ونحن يامحمد اذ نكتب هذا نشكر لله لذي الهمنا فكرناك انا مظلومون مغشوشون مغلوبون على امرنا باسم الكتاب والسنة !!

الذين ظلمنا هو احمد ..

والذي وعد آباءنا باستخراج ثروة ارضنا لتشغيل الآبادي العاطلة هو احمد .. والذي ذهب الى جده فوقع على الحائط الثلاثي هو احمد والذي اهتز من تحته العرش عندما سقط عرش فاروق وفيصل هو احمد .. وانت براء .. وقد شكونا هو والغزالي وكل المختلسين لشعبنا اليك .. كيلا يقال اننا شكونا الشيطان الى العفريت . واقصد بالعفريت هنا : — المقام الشريف

واخيرا اسأل الله ان يحفظ مولانا الناصر لدين الله الحنيف !!

عبد الملك عبدالله ثابت

ق س — اليمن

تعزية

* انتقل الى جوار ربه الطالب علي محمد شرف بعد ان لزم الفراش اكثر من شهر ..

وقد كان لوفاته اثر كبير عند الاهل والاصدقاء .

فالى اخيه هاشم محمد شرف والى جميع اهله وذويه اخلص التعزية . ندعو الله ان يسكن المرحوم فسيح جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان .

زيد بافقيه .

بريد الفجر « بقية »

وبعدني اوضح كل مدحجي حصد من ثمرة الارض اخذها لنفسه كأنها لم تكن ارض تنشـ اجر عليها قبيلتان ثم تختتم ردك بالثناء على اعمال البر والاصلاح للقاضي الجنداري وكلامك هذا الا يمكن ان يقبله عاقل وصاحب رأي في بلادنا . فهل تقدر تذكر بعض إصلاح وعدالة هذا العامل ؟

أما انا فيكفي أن أقول بان هذا العامل كان هو السبب في حدوث النزاع بين القبيلتين . وله في ذلك أمران : الاول يقضي بان لاصراب للثمرة ولاتعديل الا باحكام والثاني يقضي بتعديل الثمرة ولكن بيد المداحج وهنا لو كان العامل يقصد الاصلاح لكان قد امر بتعديل الثمرة حتى يصطلح المتخاصمان وان يكون هذا التعديل بيد رجال من قبائل مجاوره مثل ربيصه او جبل او شرجب .

والثالث يقضي على المداحج ان يحصدوا ثمرة الارض العامل يشجعهم .. وبعد فما رأي القراء في هذا العامل واوامره الم يكن يقصد الفتنه والدس بين القبائل ؟

واخيراً ارجو من حضرة الكاتب سلام احمد حيدر المدحجي ان لايكتب الا بعد أن يعرف الحقيقة من مصادرها واذا أصر على رأيه فسأضطر الى نشر حقيقة النزاع مع اوامر العامل .. بس على شرط ان يسمح المسؤلون في هذه الجريده القراء ان انشر في حرية تامه والي للقاء ؟

الخامس محايد من جبل خيران اليمن

اشتر نسختك من جريدة الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها هبة الله علي	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
السيد عبده علي شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطيني	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلفي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة ابو شيبان	المعلى

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه

عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة

وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدها لدى

السيد عبد الله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

تهنئة

نهنئ صديقنا المحترم امين طالب نايف القويضي بمناسبة زواجه الميمون ونرجوا للعروس حياتاً طيبة ومستقبلاً هانئاً والف مبروك

فؤاد عوض ، شاهر قايد

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله علي

مدير التحرير : علي عبد العزيز نصر

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : مكتب الفجر - شارع الشيخ عبدالله

تلفون رقم ٢٦٢٥ - عدن

الاشتراك : في الداخل : ٢٥ شلنا

في الخارج : ٣٠ شلناً

إقرأ

صحيفة (الفجر)

صباح كل اثنين

مكتبة الشيباني بالمعلا

لصاحبها :

علي محمد صالح الشيباني — المعلا — عدن

تاجر عمومي ومتعهد بيع الصحف العدنية والمصرية واللبنانية وجميع الكتب العربية والثقافية

قسم إم طريق البحتري شارع رقم ٣

نمرة المحل / ١٢٩

نعلن الزبائن الكرام بأن مكتبة الشيباني المؤسسه الأصليه الكائنه في طريق المعلا الصغيره قد انتقلت الى مقر آخر .

(في شارع رقم ٣ - طريق البحتري بالمعلا)

كما نود أن نوضح أنها على اتم الإستعداد لتقديم خدماتها على أوسع نطاق ممكن

فهلموا الى مكتبة الشيباني

طريق البحتري — المعلا

تليفون رقم ٢٧٨٠

يمني يقول :

شعبنا حمل المشعل والدنيا من حواليه ظلام !!

انني لأسرح بخوا طري نحو الماضي حيث كان الظلام قد ملأ كل جوانب الحياة ، وصبغها بلونه القاتم المتجهم !! الى ذلك الليل الطويل الذي لم تكن تلمع في جوانبه ومضه نور ، ولاتتألق في سمائه قبسة هداية . وفي غياهب تلك الظلمات الحالكة ، ولإصطلاح اسباب عديدة اقتصادية واجتماعية وفكرية انتهت حالة بلادنا الى ما انتهت اليه من فقر وجهل ومرض وتاخر نتيجة للظروف التعسة البائسة الى هيأت لبلادنا تلك الحياة . .

انني لست بحاجة لأن أتوغل عبر القرون والاجيال حيث ماضي هذا الشعب المجيد وتاريخه الحافل وحيث النكسات المخيفة التي أصيب بها والتي عرقلت تطوره الطبيعي والتي رمته الى زاوية . . وضعته خلف أسوار الحياة وكادت ان تهيل عليه تراب النسيان والاهمال !

لقد أدى هذا الشعب للعالم أجمع في مجال الحضارة والتقدم ايادي بيضاء خالدة . . حمل المشعل والدنيا من حواليه ظلام ، وانار للانسان طريق تقدمه نحو مستقبل اكثر حضارة واكثر ازدهاراً .

كما انني لست بحاجة لأن أقص قصة الاستعمار الاجنبي في ذلك العصر السحيق ، وما منيت به بلادنا من خراب شامل ، وتدمير منكر فظيع ، ولاعن تلك الحروب الدامية التي اشتعل أوارها من التحرير تاره ، وبسبب المتنازعين على السلطة في هذه الرقعة من العالم طيلة قرون عديدة تاره اخرى !

ان تاريخ شعبنا في هذه الفترات لايرى الامن خلال الشفق الدامي المرير ، والصراع المستعر الطويل . . من بعيد يجب أن نري حاضرنا اليوم ، حاضرنا الوليد الذي أجهض به ذلك الماضي التعس ومن أجل هذا أردت أن أومئ الي تلك الفترات من التاريخ .

وفي الماضي القريب — حيث كان الغزو التركي لبلادنا العربية — كانت بلادنا مسرحاً لاعظم المعارك التي شهدها تاريخنا القريب لقد اهتزت أرض بلادنا تحت أقدام الغزاة ولم يستطع الحكم التركي في يوم من الايام أن يهدأ على ارض مستقرة لاعيد ، لقد كان الغزاة دائما على زلزال لا يهدأ وبركان لايهم !

وفي غمار الصراع الرهيب انتصر شعبنا المناضل المكافح واطلق التاريخ على هذه الرقعة من العالم « مقبرة الاتراك »

لقد كان تاريخنا قصة كفاح مجيد وصراع دام مرير من أجل التحرر والانطلاق ولكن الشعب الذي قدم كثيراً من أبنائه قرابين الى مذبح الحرية انتصر دائما ، كانت انتفاضته المقدسة تبعث فيه الحياة والاصرار على المضي في الطريق نحو مستقبل اكثر سعادة

انه مامن رقعة من أرض وطننا الحبيب الا وقد رويت من دماء الشهداء الذين سجلوا بدمائهم اروع قصة للكفاح في تاريخ الامم والشعوب .

لقد كنا كجبال بلادنا الشامخة تكسر على قممها العالية عواصف الغزاة فترتد ميتة خائبة .

في أعماق القرون قاتلنا الغاصبين من رومان وأحباش وفرس وانتصرنا .. وفي القرون التالية وفي حاضرنا اصطبغت السهول بذلك اللون الدامي دافاعاً عن شرف الحياة وعزة الاستقلال فلم ينفع الغزاة حديدهم ونيرانهم فكانت أرضنا مقبرة غزورهم وانتصرنا .

وفي سبيل استعادة مجدنا وعزتنا وكرامتنا ، في سبيل حياة لايتحكم فيها مستبد أو مستغل ، ولا يغلفها الفقر والجوع والمرض بغلاف البشع ، في سبيل حياة يظلها الحب الانساني بظلاله لوارف الربيع تتحقق فيها الحرية والمساواة والعدالة في كل شيء ، سقط كثير من أبناء وطننا شهداء في المعركة ليعلنوا لشعبنا الحقيقة ، حقيقة الحياة التي يعيشونها ، وحقيقة الحياة التي يجب أن يعيشوها ، لقد كانوا المصابيح الوهاجة التي أنارت للشعب الطريق ، طريق الخلاص من ظلام المأساة ومن بشاعات الحياة الكريهة

من أصدقاء الشبيبة اليمنية

يتبع

الحقيقة اولا

في العدد (١٤١) الصادر بتاريخ ٢٩ / ١٢ / ١٩٥٧ قرأت في بريد الفجر بعنوان « السذاجة في التوقيع » للفاضل ع . م . العيدروسي .

وأحب هنا ان اسجل ردي . ياعزيزي ع . م العيدروسي .

أنا اشكرك على انتقادك النزيه ولكني اقول لك انك اخطأت في انتقادك قبل ان تعرف الحقيقة مني لوكنت حقا صديقي كما ذكرت في انتقادك أنك تعرفني وتريد مقابلتي شخصيا فقد كان من حقك ان تعرفني قبل ان تنتقدني . . ولكنك تجرأت فهاجمت انسانا بريئا وليس له دخل في الموضوع وهو « الآنسة نجاة حامد » . . قلت انها لقبتني ب « الفنان الثائر » ولو انك اشتريت جريدة العامل قبل ذلك لرأيت ان الصحيفة نفسها هي التي لقبتني وليس « الآنسة نجاة حامد » انها ياعزيزي مجرد معجبة ومشجعة واذ لن الومك ايها الصديق المختفي حتى تعرفني بشخصك .. لاني حتى الآن لااعرفك .

عبد الكريم العزي

عدن

* * *

(بقية من ص ٣)

المعمري . . ولم يكن شيخا بالمعنى المصطلح عليه في بلادنا بل ولم يكن من اهالي الناحية ولكنه كأي مرتزق آخر يقف في باب الحكومة . . فاذا وصل غريمان يعترض أحدهم فان سلم خمسة ريالات حبس الآخر ولايخرج من قيده وسجنه الا بمثل ما دفع غريمه . . ومما يزيد الارهاب بشاعة ان العامل مغلوب على امره فهو طائع ذليل لمن « في البيت خلف الجدران » وهذه كلما وصلتها رشوة قضت على زوجها العامل بتنفيذ مآرب صاحب الرشوة وهكذا تمضي المعاملة منذ ثماني اعوام .. وكلما التجأ مظلوم الى نائب اللواء . . القاضي احمد السياغي ! .. أو الى الخليفة في العاصمة .. ارسل خلفه من اعوانه من يعترضه ويرده الى النادره خائبا مدحورا . . فما نوع هذا العامل . واعوانه ياجلالة الامام .. الا يستحق هؤلاء العقاب والطرد ؟؟

اننا في حيرة . .

المحرر

خطاب مفتوح الى مدير المعارف بعدن ..

سيدى مدير المعارف ..
تحية طيبة ..
وبعد نحن الطلبة العرب في مدرسة البادرى بعدن نحيطكم علما بالحادث المؤسف بالنسبة لنا في الأسبوع الماضى !
سيدي المدير ! دخل عميد المدرسة الصف الأول ليوزع نتائج الأمتحان للفصل الأول ..
وعندما اتى دور احد الطلبة العرب الذى تأخر قليلاً في الأمتحان ، ضربه العميد ضرباً شديداً في جسمه حتى سمعنا الضرب في الصفوف الباقية ! !
وبما ان الضرب كان شديداً للغاية ، فقد داخ الطالب وارتمى على الأرض واخذ الى المستشفى !
وكان سبب عقابه : فهماً ! نعم تافهاً للغاية ! ! فقط .. لأنه تأخر في الأمتحان !
ولكن ..
عندما اخذه احد المدرسين الى المستشفى كان في القفص ! !
ايش يقول ! !
هل يعترف بالواقع ؟ ! !
طبعاً لا . . . ! !
لماذا . . ؟
لأن المدرس سيطرد اذا هو قال الواقع ..
ولكى يتخلص
قال للطبيب عندما سأله :
ان الطالب ضرب في الأستراحة ! !
فما هو رأيك ياسيدة المدير ؟ !
هل انت راض عن هذا الأرهاب ؟ !
نحن نعيش في القرن العشرين ! لا في القرن الثانى عشر !
ولو كان هذا الطالب غير عربى لما ضربه هذا الضرب ! !
سيدى المدير !
الضرب ممنوع في جميع المدارس الحكومية الا في هذه المدرسة ! !
فما هو السبب ؟
سيدى المدير :
حتى المدير يحاول التخلص فكل واحد سأله عن سبب الحادث قال ضرب في الأستراحة !
هذا عيب !
نعم .. كل العيب عندما لم يعترف بالحقيقة ! !
ولا بالواقع ! !
فأجب ياسيادة المدير ..
اننا لمنتظرون ..

طلبة

لغتنا العربية اولا يا ادارة المعارف !!

بعد ان اعترفت حكومة عدن باللغة العربية كلغة رسمية لازلنا نحن الطلبة في مدرسة البادري نعانى كثيراً من المؤلمين بسبب اللغة العربية ! ..
تصوروا . الكلام للغة العربية ممنوع ! !
لايوجد مدرس في المدرسة يحمل دبلوم في اللغة العربية ! !
لايوجد كتاب عربى في مكتبة المدرسة ! !
بل يوجد اناس يحاربون العرب واللغة العربيه ! !
ويشجعون الأجانب على احتلال المدرسة ! ..
نعم . . . احتلال ! !
الطلبة الأجانب كثير جداً ! !
والمدرسون كلهم اجانب ! !
غير ثلاثة مدرسين عرب !
نعم . . .
ثلاثه فقط !
والطلبة كلهم عرب ! ..
والمدرسة كل يوم في تدهور !
بسبب المدير ! ..
مدير عنده شهادة كبيرة !
ولكن مع الأسف ليس لديه نية للتدريس ! ! ..
مدير عنده شهادة عالية ! !
ولكن غير كفوء للتدريس !
وفوق هذا كله يهاجم العرب واللغة العربية ! ! ..
ضد كل مدرس عربى يحمل شهادة دبلوم في اللغة ! ! ..
وعميد ليس لديه حتى شهادة ثانوية ! ! ! . . .
لايحترم اي مدرس !
ولا اى طالب ! ..
واما التدريس فأنه كزميله المدير ! ! ..
تماماً ! ..
لا اكثر ولا اقل ! ..
وضد العرب واللغة العربية !
يارب ! ..
كلهم ضدنا وهم في بلادنا ! ..
لايحترموننا ولايقدروننا ! ..
ولكن فوق هذا كله لازال الطلبة مصرين على ان يتعلموا اللغة العربية ..
فما هو رأى ادارة المعارف ؟

« طالب غيور »

حلوا مشكلتنا .. ايها الآباء

أيها الآباء أنتم تعرفون مشكلة ابنائكم الطلبة في كلية عدن .. ولكي تكونوا أكثر الماماً بالموضوع فانا سنحاول هنا لفت نظركم لمشكلتنا .

يتقدم ما يقرب من ٥٠٠ طالب فيقبل منهم ١٢٠ طالباً فقط ويذهب الآخرون ضحية عدم توافر المقاعد .. ويستمر الى ١٢٠ طالباً في تلقى معلوماتهم لمدة عام ثم يتقدمون لامتحان السنة الثانية في كلية عدن فينجح منهم ٦٠ طالبا والبقية وعددهم ٦٠ طالباً يسرحون الا « من رحم ربك » وكان موسراً ذهب يبحث عن مقعد في مدرسة أخرى .

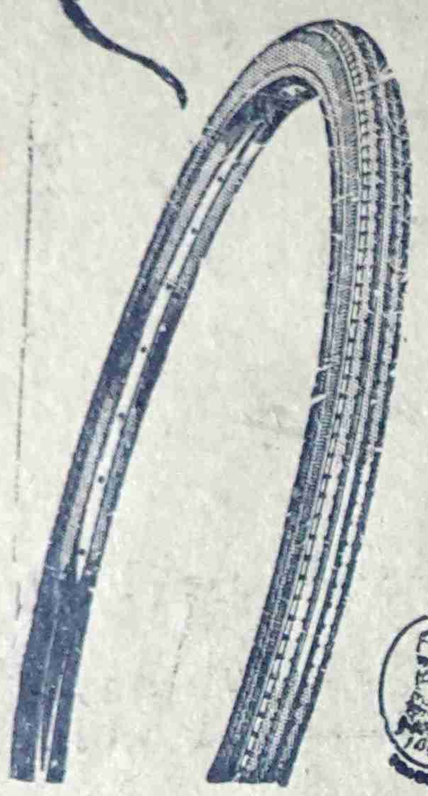
هذه مشكلتنا نرويها لكم وكلنا أمل انكم ستؤازروننا بل وستحاولون ان تحلوا مشكلتنا بالاتصال بالمسئولين لاقناعهم بضرورة تعديل هذا القرار الذى يضر بمستقبلنا نحن الطلبة وبمستقبل البلاد .

ونحن الطلبة اذ نترك لكم زمام القيادة ونوليكم الطاعة نرجو منكم ان لا تهملوا قضايانا التى لا نستطيع حلها .

هذه رسالتنا نوجهها اليكم يا أولياء أمورنا كرجاء .. وتوسل ورجاؤنا أن نجنى من ورائها خير نتيجة فيها عزنا وخيرنا .

لفيف من طلبة الصف الثانى
كلية عدن

DUNLOP
CAMBRIDGE
CYCLE TYRES



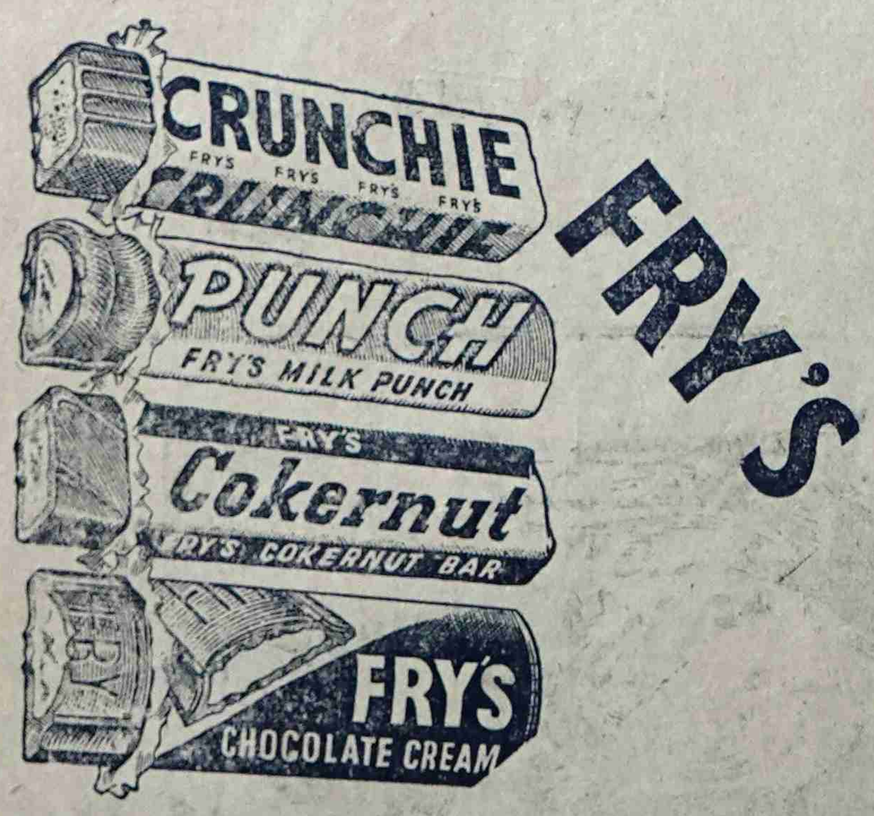
. . . give more miles for your money

هذه التايرات والتيوبات تجدونها لدى

حاتم عبد الحسين

في شارع جناح ، صندوق البريد ٢١٧

شيكولاتة فرايز ..



لذيذة .. طعيمة

اشتر اليوم الثلاثة الانواع من هذه الشكولاته المفضله

كوكرنت . بنش . كرنشى .

الوكيل الوحيد :
سى . آيرلند عدن

• اليمن تتمتع بموقع استراتيجي عظيم « بقية »

اضرب على صدر الشعب بايد من حديد وحصره فى تقبيل اليد التى تذيقه الواناً من العذاب ومحاربة أى فكرة اصلاحية أياً كان مصدرها فالتطور معناه اشباع الشعب وحق شعب فانه سيتجه الى هدف سام هو تغيير الحكم المزيف المتعفن وابداله بحكم اشتراكى وطنى يشترك فيه عامة الشعب . وادخال اى تحسين فى البلد معناه القضاء على هذه النزعة المذهبية والطائفيه التى تسير دفة الحكم من غير هدى ولا كتاب منير ان العدل اساس الملك كما يقال فلماذا اذاً هذا الظلم الوخظ الذى يمارسه حكامنا ضدنا هل هو اساس ملكهم أم انه تدعيم لعرشهم الذى يهتز بشده من جراء استبدادهم ؟ ويكاد يتداعى من تحتهم ؟ ان سلوكهم هذا كسلوك ذلك الذى يحفر قبره بيـــده ويعجل بنهايته ونهاية طغاة العراق الذى انتهوا اليها لهى خير عظة لمن اراد ان يتعظ .

محمد عبد الخالق

طيران الشرق الاوسط

درجة سياحية

زوروا لبنان باجور مخفضة على طائرات سوبر فايكونت الفاخرة

يسر شركة طيران الشرق الاوسط ان تعلن عن تخفيض فى اجور سفرياتها بين عدن وبيروت وبالعكس باذلة كل جهودها لتوفير التسهيلات العظيمة لزيارة لبنان والتمتع بالاجازات السنوية ، برحلات فى ربوع لبنان الجميلة . فبدلا من ٢٤٤٨/٠٠ شلنا تقرر ما يلى :-

من عدن الى بيروت وبالعكس ٨٥/٠٠ جنيها استرلينيا او ١٧٠٠/٠٠ شلنا ولمعلومية فان جميع التذاكر التى تصرف لهذه الرحلات فان فعاليتها تنتهى فى مدة شهر واحد فقط من يوم ابتداء الرحلة .

لجميع الاستعلامات اتصلوا بمكاتب :

خطوط عدن الجوية

شارع اسبلانيد - كريتر تلفون ٢٢٢٤/٥ و ٢٢٥٨

أو أى مكتب سياحة

بالرفاء والبنين

* من صميم قلوبنا نهنيء صديقنا الفاضل ردمان الفقية بزواجه المبارك فى وطنه (شعب) جعله الله زواجاً سعيد والف مبروك

عبد لرقيب محمد علوان

شاهر قايد ، عبدالله احمد على

* من صميم قلبى ابعث لشقيقي ردمان على سعيد راوح تهنئتى الحارة بزواجه فى وطنه (شعب) ارجو له حياة زوجية سعيده .. وبالرفاء والبنين . سعيد على راوح

* * *

* تم فى لاسبوع الماضى زفاف كريمة صديقنا محمود على العروسى من الأخ على احمد مقبل .

وقد كان الاحتفال بهذه المناسبه شيقا فقد حضر لفيف من الاصدقاء والاخوان للمقيل فى منزل الفاضل محمود على العروسى عصر يوم الجمعة الماضى ٥٩/١/٩

وقد احيا هذا الحفل كل من الفنانين : ابوبكر سالم الفقيه ، ومحمد سعد عبد الله ، أنور احمد قاسم ، سالم عبد الله .. وكل من الفنانين الناشئين : محمد بن محمد الزيدى ، محمد عبده سعد ، نديم محمد عوض ، فرسان خليفة ، نديم بغدادى .. وبهذه المناسبة فانى اشكر الزميل محمود على العروسى بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن اصدقائى .

ونرجو للعريسين حياة زوجية سعيدة . والف مبروك

على قاسم محمد

شكوى •

* يشكو طلبة الصف السادس فى مدرسة ارسالية احد المدرسين الهندوك من عدم كفاءته فى التدريس ..

وتقول الرسالة ايضاً ان هذا المدرس قد اعطى الطلبة الهندوك اسئلة الأمتحان !

وكان هو سبب تقدمهم فى الفصل الماضى ..

طبعت بالمطبعة الزينية بعدن

هذا سير هادئ

ولكن السيارات تسير احسن عند استعمال بنزين سوبر شل المضاف اليه آى سى ايه

ان سوبر شل المضاف اليه آى سى ايه

بنزين مدهش

لانه يعطيك التسهيلات التالية :-

• بداية سهلة .

• قوة فائقة في الاسراع .

• هدوء وسرعة فى السير .

• وزيادة أميال فى الجالون الواحد

جرب اليوم واستعمل لسيارتك

بنزين سوبر شل

المضاف اليه

آى سى ايه