

# اليقظة

AL - YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871  
No. 187 Saturday 16 August 1958

السنة الثالثة العدد ١٨٧ الثمن ١٠ سنت  
مدن، السبت ٣٠ محرم ١٣٧٨ - ١٦ أغسطس ١٩٥٨

## رأى

مضى على المجلس البلدى أربعة أشهر أو تزيد وغالبية أعضائه المنتخبين - بما فيهم الرئيس - في حيرة !! مرة يتكلمون العربية .. ومرة يتكلمون لغة الأسياد ، لأن الرئيس الباشراحيل فسر ذلك للناخبين فى بيانه الذى نشرناه له ولتسعة من زملائه ، أدعى فيه أن استعماله اللغة السكسونية يرجع إلى تأخر وصول أجهزة الترجمة .. وليس عناداً للزميل المسكين محمد سالم على عبده وثلاثة من الأعضاء ويعود اليوم الباشراحيل إلى استعمال اللغة العربية فى جلسة البلدية الفاتمة ( وفي غياب الزميل محمد سالم على عبده ) يعود الباشراحيل إلى استعمال اللغة العربية بل ويقول لنا بأن الحرص على استعمال اللغة القومية شئ لا غرابة فيه !! هكذا ؟ وقبل وصول أجهزة الترجمة ؟

لماذا لم يشمر بذلك فى الاجتماعات التى حضرها محمد سالم على عبده . ومتى ظهرت هذه الفيرة الوطنية والعزة والكرامة للقومية العربية ؟ إن كان الأمر عن مبدأ ، فلماذا لاتستعمل هذه اللغة فى المجالس الأخرى ؟

المجلس التشريعى

والجلس التنفيذى

إننا - باقوم - فى غنى عن هذه المهرجلة والمفاطات .. والشعب يدرك اليوم الفث من السمين ..

انسا - يانواب - لن نقسنى بمنازعاتكم فى البلدية فلا تحاولوا تضيق أوقاتكم بالمنازعات الفارغة . ولا تلهو الناس بالدعايات الانتخابية المغرضة . نحن مازلنا ننتظر منكم : أولاً : عدم عرقلة أعمال البلدية والخدمات التى تؤديها للبلاد .

ثانياً : تحقيق وعودكم التى وعدتم بها الناس وأهمها اعادة حق اليماني فى ترشيح نفسه لمجلس البلدية ..

ان كان أعضاء البلدية قد نسوا ما وعدوا به الناس فنحن - كما قد وعدنا الناخبين من قبل - واقفين لهم بالمرصاد .

عبد الرحمن حبره

تصريحات هامة لسلطان لجج فى القاهرة

## قدمت أربع مذكرات احتجاج إلى بريطانيا ليكن الأمر بعزلى وابعدى عبدة للسلطين الباقين

صرح الأمير على عبد الكريم سلطان لجج الذى منعه السلطات البريطانية من العودة إلى بلاده لافكاره التحريرية ومعارضته لمشروع الاتحاد الفيدرالى فى الحميات والوجود حالياً فى القاهرة قائلاً : لقد جئت إلى القاهرة لأقوم بمشاورات للوصول إلى حل . أننى لا أسمى إلى منصب أو رش ولكنى أبذل كل جهودى لخدمة شعبنا وبلادنا وأنى متأكد من مساندة أخواننا العرب لنا حتى نصل إلى ذلك وخاصة مساندة الرئيس جمال عبد الناصر قائد القومية العربية . فان قضيتنا لم تعد قضية قائمة بذاتها ولكنها أصبحت جزءاً من القضية العربية العامة .

ان الانجليز أرادوا استخدام لجج قاعده للمدون على اليمن ولا قاومت رغبتهم خلعوني من العرش . وتحدث سلطان لجج عن قصته مع الحكومة البريطانية فقال : لقد ذهبت الى لندن بعد أن تكررت حوادث العدوان البريطانى على سيادة لجج واعتقال الكثيرين من رجالها ودخول القوات البريطانية الى السلطنة والقيام بتفتيش منازل الأهالى والقرى حتى يحصلوا منى على موافقة بقبول الاتحاد

الذى يريدون أن يفرضوه على جنوب الجزيرة فذهبت الى انجلترا وقدمت أربع مذكرات لوزير المستعمرات البريطانية أعترضت فيها على التصرفات البريطانية فى سلطنة لجج وقالت أننى لن أخضع إطلاقاً ولا أقبل ما يسمونه اتحاداً . وبعد مضى شهرين من وجودى بانجلترا فوجئت بعزلى من السلطنة ، وكانت هذه خطوة مدبرة من قبل حتى يكون أمرى عبدة للسلطين الآخرين .

( البقية فى صفحة ٢ )

سيادة الأستاذ فائق السامرائى يقول .

## الجامعة استطاعت أن تحقق نجاحاً فى رسالتها العهد الجديد فى العراق سيعزز مركز الجامعة

أدلى سيادة الأستاذ فائق السامرائى سفير الجمهورية العراقية بالتصريح القالى لنشرة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية : « إنى من المؤمنين بأن الجامعة العربية بالرغم من العقبات التى اعترضت سبيلها استطاعت أن تحقق نجاحاً فى اداء رسالتها ، وأنى لعلى ثقة بأن العهد الجديد فى العراق سيعمل على مضاعفة هذا النجاح ويعزز مركز الجامعة ويقضى على ما كان يسود اجتماعاتها من مشاكسات كان رجال العهد البائد من جملة العاملين على اثارها بغية الحيولة دون اداء الجامعة لرسالتها ، ولا أشك فى أن الاجتماع المقبل للمجلس

انجامعة سيمطى صفحة جديدة فى الترابط العربى وسيدعم مركز الجامعة إلى حد كبير .

ذلك لأن العراق فى عهده الجديد سيعمل جاهداً على اقامة علائق أخوية صميعة مع الدول العربية لأن شعب العراق كان دائماً سباقاً إلى تبني القضايا العربية واعتبارها كأنها قضايا الخاصة . »

## اليمين تطلب

عرض قضيتها على الأمم المتحدة

جاء فى نشرة الأمانة للجامعة العربية أن السيد أهد الشاى القائم بأعمال مفوضية اليمن فى القاهرة صرح لمدونى الصحف فى الجامعة العربية بأن اليمن ستعمل على اثاره قضية جنوب اليمن فى الأمم المتحدة وأنه طلب من الجامعة عرض هذا الموضوع على اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية .



ميررات وكفى بالمر آتما أن يقول بما لا يعلم والجهل بالعلوم والحياة هي أسباب الشقاء والجسد لا يضر صاحبه وللجسد حدود وغابات وطرق وأشباب معلومة لا ترجع إلى العلم ولا إلى الدين عن الأنظار وأنتم للناس بدون

فقتت مخازن الجيوب الخاصة بها وأسمرت على الرعية بأمان باهضة وقد انتهرت فرصة الجوع وباعت ما كان لديها من الجيوب القديم الذي سرى فيه الفساد ولا يصالح للأكل .

## بقية من صفحة (١)

دخول القوات البريطانية سلطنة لحج أن طلب مني أن تكون سلطنة لحج ستاراً للأنجليز لصد اليمن وروسيا فقلت له : إنني لا أقبل أن أكون ستاراً تهاجم من ورائه اليمن ولم يمض ١٥ يوماً حتى هجمت القوات البريطانية على السلطنة

ثم قال أنني لا أدعو لنفسي لكي أعود سلطاناً ، وإنما أدعو لمناصرة قضية شعب لحج الذي يكافح الآن في ثبات وقوة رغم أعزل وفقير ! !

ثم قال لقد كان من نتيجة عدوان بريطانيا على سلطنة لحج ؛ أن القى قائد الجيش في السلطنة السلاح وترك السلطنة وفي كثير من أبناء الشعب وخاصة الصفوة المتعلمة التي كنت أعتمد عليها ؛ وتوقفت جميع المشروعات الإصلاحية في السلطنة بعد أن كانت تسير بخطى واسعة في السنوات الخمس الأخيرة وكنت أشعر منذ أيام أنهم يدبرون هذه المؤامرات ضدنا ، لقد حدث في آخر مقابلة لي مع مسئول بريطاني ، وقبل

وقال ان الأستاذ سلام فارغ قد أصاب كبد الحقيقة حينما ذكر في عدد ١٦٢ من صحيفةنا الوطنية المحبوبة ما تقوم به الحكومة نجو رعيتهما من الاستبداد والأرهاب واضامهم من الجيوب ما تألف من أكله البهائم ولولا نزول الأمطار وتدفق الدقيق والأرز من عدن لمات مئات الآلاف من الناس بسبب الجوع وبعد هذا فنحن اليمنيين نقدر هذه الصحيفة المحبوبة ونمزها لأنها هي الصحيفة الوحيدة التي تعالج مشاكل اليمن ولا أن نقدم شكرنا لهذه الصحيفة ورئيسها وهو ما نستطيع أن نقوم به نجوه

\*\*\*

وجاهتنا رسالة أخرى من فوض أبو بكر ( عدن ) وفحوى الرسالة سؤال موجه من الفاضل عوض إلى الأستاذ سلام فارغ يقول فيه ما بال فقيه يحققر العلماء وينتصر من فضلهم ويسب كل من خالف مقصوده ومع ذلك أنه لا يحسن الفاتحة « ونحن نقول للفاضل عوض ما باله لم يحسد ( السوءل كما ينبغي لأننا لا نستطيع أن نحكم على أي أنسان إلا بعد معرفة أراءه وأقواله والتحقيق قد يختلف باختلاف الأشخاص والأفكار من الفضل مهما كان فهو لا يخرج الفاضل من فضله إذا كان فاضلاً حقاً أخلاقه وسيرته وأعماله أما إذا كان أناس هم الذين يخلعون

وكتب اليها المواطن ابن (ملهي) من مهاجري اليمن المستقلة في عدن رسالة طويلة يؤيد فيها ما يكتبه الأستاذ سلام فارغ تحت عنوان اليمن في وقتنا الحاضر ويقول في رسالته أن الحكومة اليمنية حينما رأت أن الأمطار قد ناخرت عن موسمها المعلوم

## أقراء يكتبون

### ادارة الكهرباء بين ماضيها وحاضرها

واقدم سالت صديقي أن يفسر لي هذا الانقلاب المدهش فاجاب بقوله أنه قد وفد في الأيام الأخيرة رجل كله هممة ونشاط وتقاني في العمل ذلك الرجل هو ( لين أسيرو ) وأن ما أراه اليوم هو من بعض ما قام به وأول أمر أصدره وأشرف عليه وكانه أحد العمال هو طلاء الآلات الضخمة باللون الأبيض الناصع وهذا الرجل يشهد له كل من في المحطة من العمال بأنه رجل لا يجب الجلوس على الكراسي فانت تراه من الساعة ٧ حتى ١٢ ومن الساعة الواحدة حتى الرابعة غادياً اهياً يتجول بين سائر أقسام المحطة يرشد هذا العامل وينصح ذلك لا يعمل ولا يكسل كالنحلة وبعد أن تمام كلام صديقي لم يسمنى إلا أن أمد له يدي مهنئاً له والمحطة والعمال بهذا الرجل العظيم

شاء القدر ذات يوم بان أقوم بزيارة أحد أصدقائي من عمال شركة الكهرباء بحجيف وتمد أن أدى واجبه في استقبال والترحيب بي وأكرامى اقترح على أن أزور ( محطة الكهرباء ) وفعللاً فقدنا الاقتراح وحصل لنا أدب بالزيارة من الإدارة

وعند تجولنا في سائر أقسام المحطة بين الآلات الضخمة والرعذ القاصف تمجبنا من هول وعظمة المحطة ولكن لفت نظري ذلك اللون الأسود وكأنها مرتدية ثوب الحزن وكل شيء في المحطة لونه أسود ابتداءً من المسمار الصغير إلى المحرك الجبار وظهر لي سريعاً أن هنالك أعمال

وشاء القدر وبعد ستة أشهر من الزمن أن أزور صديقي مرة أخرى ودعاني أيضاً لأن أقوم بزيارة ( المحطة الكهربائية ) بصحبته وعند تجولنا في سائر أقسام المحطة إستغربت من الانقلاب العظيم الذي دخل على هذه المحطة العظيمة الجبارة فكل شيء فيها الآن مبتسم ضاحك وهي الآن كمروسة مرتدية ثوب زفافها وعند رؤيتك لها أيها القاري الكريم شتمقد لسانك الدهشة أذ تشاهدها وكأنها صرح هائل أبيض ناصع

## انتخاب نادي الاعبوس

سميد هزاع مقبل وسيف الحاج أعضاء أداره

نرجوا من جميع اخوانا العيسيين ان يتبرعوا بقدر المستطاع بكتب لمكتبة النادي وكذلك نريد من الاخوات العيسيين الذين يستطيعون ان يساهموا باوقاتهم لتدريس شباب الاعبوس ان يسجلوا اسماءهم عند الرئيس حيدرة صالح لتستطيع ان تؤدي الواجب متعاوني

مدير النادي  
عبد الله عبد القادر

عقدت جلسة انتخابية في نادي ابناء الاعبوس وقد تم بفوز حيدرة صالح رئيس الحاج مكرد سعيد نائب الرئيس عبد الله عبد الجبار مدير عبد الرحمن حسن نائب المدير محمد عبد الملك مراقب محمد عبد الجبار امين المال الحاج أحمد هاشم مستشار

سميد عبد القادر و أحمد محمد سيف أحمد سميد الجرادى و عبد الرحمن محمد سعيد و علي محمد سعيد عبد الرحمن قاسم و محمد عبد القادر أنعم و شريف علي و أحمد محسن علي و محمد مقبل اسماعيل و سميد عبد الله حسين و محمد أمين ثابت

## قدوم

عاد الى عدن بعد رحلة طويلة في ربوع القارة الأوروبية الفاضل حسين عيد الله حيدرة وعبه الرحيم قاسم فاهلاً وسهلاً ومرحباً

يبحث الأستاذ محمد حامد عبد الغنى بتهانيه الى صديقه الأستاذ عبد الميز عمر بمناقبه مولوده الجديدة فاطمة جعلها الله من بنات السعادة واليه تهانينا

## مراسلون

صحيفة ( البقعة ) في حاجة إلى مراسلين لها في كل من عدن والتواهي والملا والروضة والشخ عثمان من يجد في نفسه الكفاة أن يكتب إلى العنوان أدناه موضحاً اسمه الكامل وسنه ووظيفته وعنوانه أكتبوا الى : صحيفة البقعة ص ب رقم ٢٠٠ ( عدن )



أومو الأزرق

يعطيك أنصع غسيل في العالم

إنه أفضل ما يستعمل للأقمشة الملونة أيضاً !



لم يعد الفن شيئاً متميزاً عن ما حوله ، قابلاً في برج عاجي لا يناقش غير الأمور المجردة

لقد كان الفن وأصبح عاملاً من عوامل تقدم المجتمع ، وسلاحاً تشهره الطبقات الجديدة والفئات النامية أثناء صراعها من أجل أخذ مكانها في الحياة . وأصبحت الفنون أشكال تعبيرية عن روح الشعوب وأسلحة ماضية في إظهار مقوماتها هذا هو الجانب المضيء ، أما الجانب الآخر ..

فهو أن الطبقات المناوئة للتقدم والتي تقوم ضد القوى النامية الجديدة والتي تمثل التيار الرجعي في الحياة ، لها أيضاً فيها التي تبشر بنظرتها الضحلة والتي تغلفها بالأساليب المتقدمة لاختفاء حقيقة مقاصدها لتتطلى على الشعوب ولتضلها عن متابعة سيرها نحو أهدافها

والسينما الأمريكية التي تصدر من الاحتكارات السينمائية الضخمة والتي تشابك علاقاتها مع مثيلاتها من الاحتكارات الأمريكية الأخرى من مبادئها خدمة المصالح الهائلة

للاستعمار العالمي وشركائه المهيمنة على أجهزة الدولة في تلك الأقطار ، وهي من مصلحتها أن تجرد الشعوب عن طريقها السليم بما تقدمه من فن يزا بالفضل الوطني ويصور الشعوب وهي تنهل فرحة بالاحتلال الأمريكي وفي الفن ما يمكن ما تقوم به الشعوب

ولقد شاهدنا أخيراً فيلماً أمريكياً اسمه ( بيت من البامبو ) ، وهو خير مثال على ما تقدم

البطلة اليابانية في سبيل أن تساعد القوات الأمريكية في اليابان تضاحي الرجال الغرباء . وتقوم بغسل الخبز حتى تقرر رجال المصايف واليابان ليس فيه إلا تقاليد غضة عما يجب أن تقوم به المرأة نحو الرجل وما الذي يجب المرأة اليابانية في الرجل

ربما كانت العضلات القوية .. ربما كانت الحواجب ! أما غير ذلك فلا تجده . لا تجد كل ما هو أصيل في الشعوب في السينما الأمريكية

على الصعيد السياسي تفاوى وتآمر أمريكا على الشعوب بسياساتها الاستعمارية الرعناء .. وفي صعيد الفن تتآمر على تشويه نضال الشعوب بأفلامها التي تمهد للاستعمار الأمريكي أو تجده .

محمد ..

## مفاجئات

### الفنان أحمد قاسم

استطاعت الصفحة الفنية معرفة ما يمدد الفنان أحمد بن أحمد قاسم من مفاجئات للجمهور في حفلاته السبت والأحد ١٦ و ١٧ أغسطس

ستتضمن الحفلاتان على أغان جديدة من بينها أغنيتان للشاعر لطفي جعفر أمان وهما : قالت ، وأسمير وعيون . وأغنيتان لملي أمان هما : لفتيك وأسى الناضى .. وأغنية (ليه بيقولوا حبيبي) والتي تتميز فنانة عربية مشهورة بتقديمها للجمهور العربي بصوتها بعد عودة أحمد قاسم إلى القاهرة وسبؤدى أحمد قاسم هذه الأغنية بصوته المجدبة

وتشارك في بهجة الحفلات مجموعة من الأغاني التي سبقدها فنانون آخرون كالفنان أبو بكر فارع وتؤدى بعض الأغاني التي أعجبت الجمهور من قبل كالأغنية « قلبه سأل قلبي » و « أحبك مهما كان ذنبك » إلى جانب منولوج خاص يؤديه فؤاد شريف و .

ودور آخر لبعض الأصوات الجديدة من فرقة أحمد قاسم التي ستظهر مقدرتها الفئانية بصورة جديدة .

أعلنوا عن بضائكم

### في صحيفة « البقطة »

#### اعد الحياة الى كليتيك فتشع الباب وتفتح تظهر الباب

لاشي يسبب الشجوخة للرجل والمرأة قدر الاوجاع التي تنجم عن اضطراب عمل الكليتين وهذا يجعلك تقاس من الارق ، الاحتراق ، التهاب المسالك البولية ، العصي ، دوار الرأس ، الروماتزم ، آلام الظهر ، آلام المفاصل ، الدوائر السوداء أسفل العين ، ورم الفاسل ، فقدان الشهية والنشاط الخ . فالكليتين التي يجب ان تبقى الدم تفلان في التخلص من الاحماض والسوم . « سينكس » يقضى في ٢٤ ساعة على جراثيم الكليتين ، يقويه ويطرد الاحماض والسوم . اطلب « سينكس » من أى صيدلية تحت ضمان استرداد هودك ان لم تستفد منه ابداً باستعماله الآن فسرعان ما تشع بالتحسن في ٢٤ ساعة وتصبح بكامل صحتك في خلال اسبوع ، الفنان محمد

سينكس Cystex  
للكليتين والروماتزم والمثانة

لا تفوتكم فرصة العز

مع

أحمد بن أحمد قاسم

وفرقته

اليوم وغداً ..

في أروع وأحدث أغانيه

فكاهات متممة

بمشاركة فنانون محليون

مركز الآلام والأوجاع  
يستعمل  
مروخ سلون  
مع سلون تنتهي المصائب  
وتزول الآلام والأوجاع  
في المفاصل والعضلات  
استعمل سلون اليوم  
مروخ سلون  
يزيل الآلام

## اصحاب المطابع

في كل مكان

بمنهم أن يجدوا كل محتاجاتهم من المطابع بشتى الأنواع والاحجام جديدة ومستعملة . . كذلك آلات قص وخياطة الورق وتخريمه أيضاً الحروف الأنكليزية وحجم متطلبات دور الطباعة والنشر كل هذه بالأمكان الحصول عليها في وقت معقول وبأسعار مذهلة لدى :

BRETT & COX LTD.,  
15/17, Black Friars Lane  
New Bridge Street  
London, E. C. 4 (England)

"Bretcoxlim." London.

عنواننا التلغرافي :

## ما يطلبه المستمعون

محطة عدن للإذاعة

ص ب ٠ رقم ١٢٦٤ عدن

الاسم

العنوان

الأغنية المطلوبة

للفنان

الاهداء إلى

العنوان

التاريخ

الامضاء

( إبعث بهذا الكوبون في ظرف إلى محطة عدن للإذاعة )  
( واطلب منهم سماعتك أغنيةك المفضلة )

## أغنية لفيروز

### سوف أحيا

موسيقى ونظم الأخوان رحباني

كيف لا أحيا وظل الورد يحيا في الشفاه  
كيف لا أحيا وهذا الظبي يجري في الفلاه  
كيف لا أحيا وفي قلبي وفي عيني الحياه  
سوف أحيا ، سوف أحيا ، هكذا قال الاله

يارفقي نحن من نور الى نور مضيئنا  
ومع النجم ذهبنا ومع الشمس أتينا  
أين ما يدعى ظلاماً يا صبح النعمين رأينا  
ان نور الله في القلب وهذا ما أراه  
سوف أحيا ، سوف أحيا ، هكذا قال الاله

ليس سرّاً ، يارفقي ان اياي قليله  
ليس سرّاً ، إننا الأيام بساعات قليله  
إن أردت السر فأسأل عنه وردات جميله  
عمرها يوم وتحيا اليوم حتى منتهاه  
سوف أحيا ، سوف أحيا ، هكذا قال الاله

# برلين الجزيرة المنعزلة وعاصمة اليائسين

## مخيلات

الرقم يفوق ضعفى حوادث الانتحار فى ألمانيا الغربية كما يزيد على حوادث الانتحار فى اليابان التى كانت تضرب الرقم القياسى من هذه الوجهة حتى الآن (٤٢٢٢ كل مائة ألف شخص).

ويعيش اليوم فى برلين الغربية نحو ٣٠ إلى ٤٠ ألف من المشردين السياسيين من المنطقة السوفيتية الذين لم يتم الاعتراف بهم بعد علاوة على عدد كبير من المعاطلين الذين يتكون كثير منهم من المستخدمين المتقاعدين بالسن ممن فقدوا أعمالهم وهم كلهم ينظرون اليوم بأعين حائرة إلى دمار الماضى وبؤس الحاضر وغموض المستقبل الذى ينعدم فيه بصيص كل أمل.

قرنر باده

ويجتاز برلين سنوياً منذ عشر سنوات حتى الآن عشرات من الألمان الهاربين من الشرق للانتحار بركب الحرية.

وقد وصلت قيمة تسليمات البضائع من برلين الغربية إلى الجمهورية الفيدرالية فى عام ١٩٥٥ إلى ٢٢٧ مليار مارك ، غير أن مستورداتها من ألمانيا الغربية من جهة ثابتة بلغت فى نفس الوقت ٤٦٤ مليارات مارك ، وذلك لأن برلين تعتبر من أكبر عملاء الجمهورية الفيدرالية اليوم . ولا يزال اليوم يتلقى ٩٠ ألف نسمة من مجموع سكانها فى القطاع الغربى الذى يبلغ ٢٢٢ مليون نسمة مساعدات جماعية مليار مارك سنوياً . ومن المدهش أن رواج أسواق برلين الغربية يزيد عنه فى الجمهورية الفيدرالية بحيث تراوحت نسبة الرواج الصناعى فى الأولى خلال ارباع عام ١٩٥٦ بين ٢٥ و ١٤٠ بالمائة . بيد أن شدة الضغط النفسى والفكرى بمستوى مدينتهم الاقتصادى فقط ، بل ساعدت مع الأسف من جانب آخر أيضاً على زيادة مخزونة فى تعدد حوادث الانتحار فيها . ودلت الاحصاءات التى أجرتها هيئة الأمم المتحدة على أن حوادث الانتحار فى برلين بلغت ٣٤٣ عن كل ١٠٠ ألف شخص من سكانها فى عام ١٩٥٦ . وهذا

أما الجمهورية الفيدرالية التى قرر الحلفاء فيما بينهم عدم ضم قطاعات برلين الغربية إليها ، فإنها تقوم بتقديم مساعدات مالية ضخمة للقسم الغربى من المدينة حتى يتيسر لسكانها مشاطرة سكان الجمهورية الفيدرالية بمستوى معيشتهم . غير أن سكان هذا القسم لا يزالون يواجهون فيه كل يوم معضلات لا يتوفر مثيلها فى الجمهورية الفيدرالية . فهناك الانقراض الهائلة التى خلفتها الحرب العالمية الثانية ، وقد تم للبرلينيين بنشاطهم من إزالة ٣٠ مليون متر مكعب من مجموع ٤٥ مليون منها حتى الآن . كما توصل سكان برلين الغربية بين عامى ١٩٥٠ و ١٩٥٥ إلى توفير ٢٩٠ ألف مكان للأبدى العاملة بحيث استعادت برلين مركزها السابق كأول مدينة صناعية فى ألمانيا ، وإن لم تبلغ نفس الطاقة الانتاجية التى بلغت فى الماضى .

برلين - يعيش اليوم سكان برلين عاصمة الرشح القديمة فى جزيرة منعزلة عن العالم الخارجى بعد أن شطرت مدينتهم إلى شطرين كألمانيا نفسها فتوزع منهم ١٢٢ مليون فى القطاع الشرقى و ٢٢٢ مليون فى القطاع الغربى . وقد كانت ولا تزال منذ أن وطأها أقدام القوات السوفيتية المحتلة مهددة من جميع أطرافها بالخطر الأحمر الذى تتلطم لمواجهه حولها . وعندما اشتدت عليها وطأة هذا الخطر فى أعوام ١٩٤٨/٤٩ وضرب السوفييت نطاق حصارهم حولها انشأ الحلفاء جسرهم الجوى لنقل المؤن والارزاق إليها فكانت تحمل منها الطائرات يومياً ١٠ آلاف طن يومياً . ومن يتخطى شوارع المدينة اليوم تطالعه بين الحين والآخر عشرات اللافتات التى تشير إلى وجود عالمين فيها : عالم الحرية وعالم الحكم الكيفى الذى يبطل فيه حق الفرد وتعدم المساواة .

## سينما شيناز - خور مكسر

تلفون رقم ٣١٠٥

تقدم

أول قصة مروعة عن الفدائيين الأمريكان الذين اخترقوا الطريق بأسنة الرماح ليقتلوا أنفسهم من يوم حالك تقرر فيه مضيرهم جميعاً . دروبهم ليصبحوا قتلة وجعاهم يضيئون فى غمرة الأحداث فلم من انتاج اخوان وارنر

## « حراس دربى »

تمثيل : جيمس جارنر ، اتشيك كاوريو وعدد كبير من الوجوه الجديدة والصغيرة .

إبتداء من الجمعة ١٥ أغسطس حتى ١٨ أغسطس ٥٨ حفلات كل ليلة فى الساعة ٦-٤٥ و ٩-٣٠ مساءً . فرصتكم الأخيرة العرض القادم فرصتكم الأخيرة يعرض لمدة ثلاثة أيام فقط نظراً لإقبال الجمهور المتزايد والترفيه عنكم سيبدأ عرض تحفة ليوتواستوى الخالدة

« الحرب والسلام »

فلم ملون يأخذ بمجامع القلوب

تمثيل : اودرى هيورن - هنرى فوندا - ميل فير فيتوريو جاسمان - اوسكارها مولكا - هربرن لوم - انيتا اكبرج وألوف المثلين

إبتداء من يوم الثلاثاء ١٩ أغسطس حتى ٢١ منه حفلة واحدة كل ليلة من الساعة ٣٠ - ٧ مساءً

## لا تخفم بسفرى (أو مستقبلك) لأنك فى برلين

جعفر عبد العدى فى مصر فى مدينة القاهرة يستقبلكم الشاهجندى وهو حاكم منها عند السفر بطريق البحر أو الجو فوفور عنكم الشاهجندى ويقدم لكم جميع التسهيلات اللازمة للسفر والوصول إلى برلين

العنوان : جعفر عبد العدى : شارع سعيد رقم ١ ميدان الجيش

العنوان البرق ADANITE - CAIRO

## اليقظة

صحيفة عربية يومية

صاحبها ورئيس تحريرها المسئول

عبد الرحمن جبرية

سكرتير التحرير

على عبد الجبار جبرية

الإشتراكات

٥٠ شلناً فى الداخل تدفع مقدماً

٦٠ شلناً فى الخارج

الإدارة حق التصرف فيما يرد إليها

ومن الرسائل ولا تصاد الرسائل

بأى حال من الأحوال

صندوق البريد رقم ٣٠٠

تلفون ٢٨٧١

إلى هيئة محطة عدن للاذاعة

ص . ب . رقم ١٢٦٤

عدن - التواهى