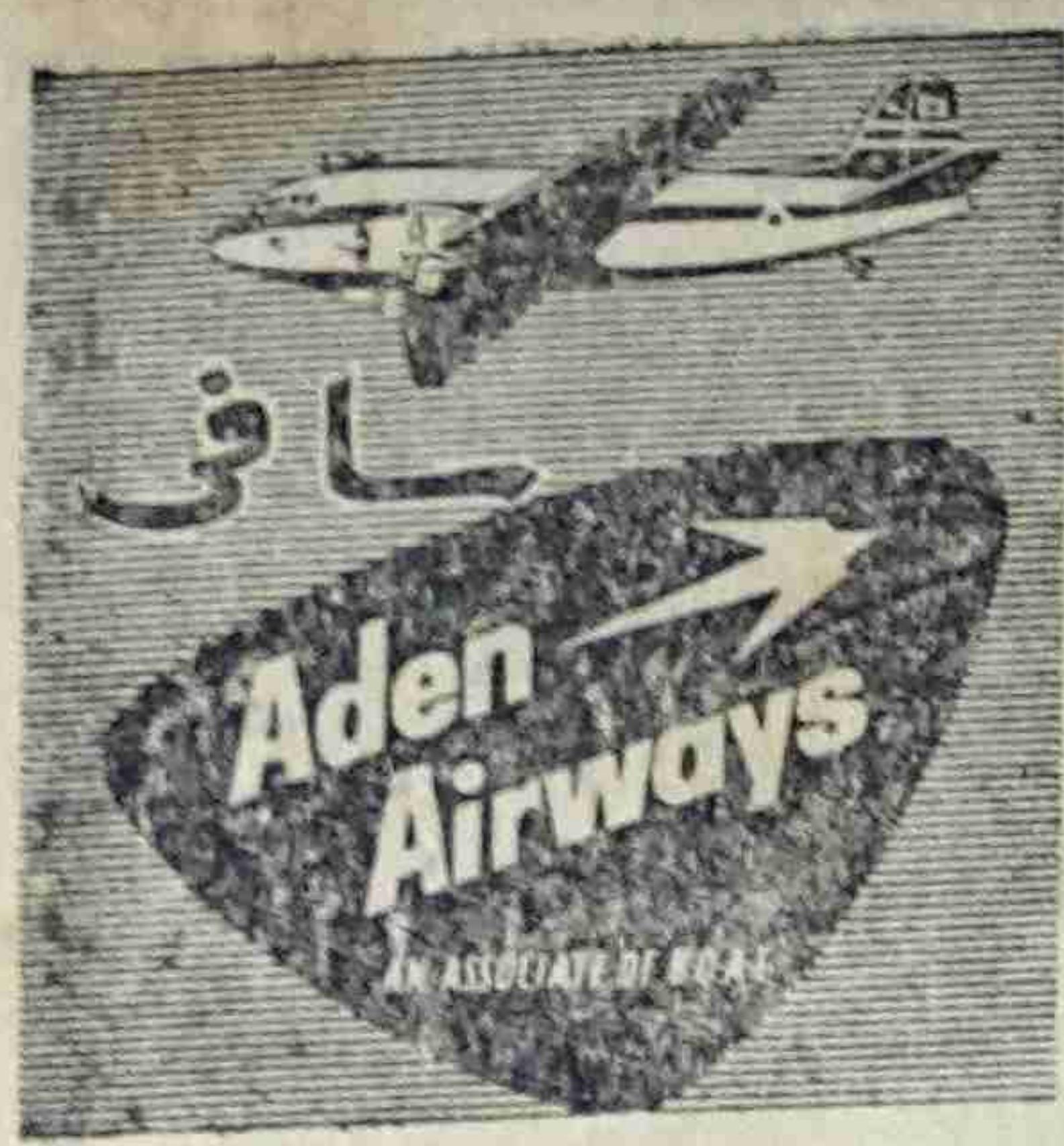




الوسيط العلوي
عبدالقادر عالي بارهيم
SOLE AGENTS
ABDULKADER ALI BARAHIM

GRUNDIG



اقرأ في صفحة ٣

مقطفات من الصحف
البريطانية حول قضية لحج
وتصرّفات السلطان ١١

Reg. No. 42 at the G. P. O. ADEM



العدد ٣٣ السنة الأولى
العدد ٥ ذو القعدة ١٣٧٧ هـ - ٢٤ مايو ١٩٥٨ مـ
الثمن ٥٠ سنتاً

المقاومة الشعبية تفرض حظر التجول على قوات الحكومة اعترافات عصابة القوميين السوريين في طرابلس

والمسؤولين في لبنان مدوم بالمال
والصلاح من أجل تنفيذ أغراضهم
ووسائطهم، وقد مجلت هذه
الاعتراضات في أشرطة.

وكان قد صرخ الصيد بشارة
الجعوري، رئيس الجمهورية اللبنانية
السابق قبل يومين أن العمل الواحد
للأزمة القائمة هو استقالة رئيس

الجمهورية كميل شمعون.
ولم يعد هناك شك في أن
الممارضة التي تعيل ارادات الشعب
أصبحت تسيطر على أكبر جزء

من لبنان

وعشرين الساعة الأخيرة سبعاً،
وكانت آخرها التي انفجرت وأدت
إلى خطبـمـ اثنـيـنـ منـ الـاـماـكـنـ
التجـارـيـةـ الـكـبـيرـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ .
وفي الهرمل نشبـتـ مـعرـكـةـ عـنـيـفةـ
بـيـنـ قـوـاتـ الـحـكـوـمـ وـقـوـاتـ الـقـاـوـمـةـ
الـشـعـبـيـةـ إـنـتـصـرـتـ فـيـ الـاخـدـمـةـ
عـلـىـ عـصـابـةـ الـقـوـمـيـنـ السـورـيـنـ
أـمـاـ فـيـ مـدـيـنـةـ طـرـابـلـسـ فـقـدـ
وـتـصـفـيـتـهـاـ جـاهـيـاـ فـيـ تـصـبـحـهـاـ الـكـثـيـرـ
حـوـصـرـتـ قـوـاتـ الـحـكـوـمـةـ فـيـ الـحـيـ
الـجـدـيـدـ يـهـنـاـ تـصـيـطـرـ قـوـاتـ الـقـاـوـمـةـ
خـلـالـ حـمـلـيـاتـ الـتـصـفـيـةـ بـاـنـ حـكـمـ الـعـرـاقـ

اشتدت توتركـةـ فـيـ بـلـبـانـ فـيـ مـنـ قـبـلـ .. وـبـلـغـ عـدـدـ الـقـنـابـلـ الـتـيـ
أـيـوـمـيـنـ الـمـاضـيـنـ بـصـورـةـ لـمـ يـبـلـغـهاـ انـفـجـرـتـ فـيـ بـيـروـتـ خـلـالـ الـأـرـبـعـةـ

تحية لشعب لبنان المناضل ..

الثورة في لبنان على أشدـهاـ .. الثورة على سياسة شتمـونـ
والصلاح وـمـالـكـهـ .. على سياسة الأـحـلـافـ والـعـصـيـانـ فـيـ رـكـابـ الغـربـ
وـجـمـلـ ذـلـكـ الـجـزـءـ الـعـلـوـيـ الـعـرـبـيـ الـزـكـيـ قـاعـدـةـ الـمـدـوـانـ
عـلـىـ ذـوـيـهـ وـأـصـحـاـبـهـ ..
وـشـعـبـ لـبـانـ الـبـاسـلـ قـدـ صـمـمـ عـلـىـ اـبـعادـ حـفـنةـ الـعـمـلـاءـ عـنـ

كراسيـ الـحـكـمـ ..
وـشـعـبـ لـبـانـ الـلـبـيـ قـدـ عـزـمـ عـلـىـ مقـاـوـمـ الـقـوـةـ بـالـقـوـةـ ..
وـالـصـالـحـ بـالـصـالـحـ .. وـإـهـدـارـ دـمـ مـنـ يـعـدـ لـاـهـدـارـ دـمـاـهـ ..
وـشـعـبـ لـبـانـ قـدـ آمـنـ بـسـيـاسـةـ الـحـيـادـ وـالـتـحرـرـ وـالـوـحدـةـ
وـأـنـتـبـتـ فـيـ اـكـثـرـ مـنـ مـنـاسـبـةـ إـبـانـهـ هـذـاـ .. وـخـرـجـ بـرـجـالـهـ وـنـسـاءـهـ
وـأـطـافـلـهـ إـلـىـ سـورـيـاـ الـمـبـاـعـةـ زـعـيمـهـ وـقـائـمـهـ جـالـ عـبـدـالـماـصـرـ
أـنـاءـ زـيـارـتـهـ الـأـخـرـيـ ..

انـ هـذـاـ الشـعـبـ الـمـظـبـمـ لـنـ يـسـتـكـينـ أـوـلـيـاـهـ .. ذـهـبـ مـاـضـ فـيـ
جـهـادـهـ .. سـاـئـرـ فـيـ طـرـيقـ لـأـنـتـزـاعـ مـقـاـيـدـ الـحـكـمـ مـنـ عـصـابـةـ الـعـمـلـاءـ
وـالـأـذـنـابـ .. مـنـ أـجـلـ السـيـرـ يـمـلـهـ فـيـ الرـكـبـ الـعـرـبـيـ التـحـرـرـيـ
بـقـيـادـةـ جـالـ الشـاـئـرـ ..

وـانـ اـغـتـيـالـ الشـهـيدـ نـسـبـ المـنـيـ .. وـمـحاـولةـ قـتـلـ رـياـضـ طـهـ
وـارـاقـةـ دـمـاـهـ الـمـوـاطـيـنـ الشـرـفـ .. وـالـعـمـلـ مـنـ أـجـلـ وـأـدـ صـوتـ
الـشـمـبـ .. وـالـاسـتـهـانـ بـاـسـاطـيـلـ أـمـريـكـاـ وـقـوـاتـهاـ باـسـ المحـافـظـةـ عـلـىـ
الـآـمـنـ .. وـاتـهـامـ الـجـهـوـرـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ بـأـنـهـاـ وـرـاءـ الـاحـدـاتـ
الـرـائـعـةـ فـيـ لـبـانـ .. وـتـقـديـمـ شـكـوـيـ ضـدـهـاـ إـلـىـ مـجـلـسـ الـآـمـنـ ..

كـلـ هـذـاـ الـوـسـائـلـ الـدـيـنـيـةـ لـنـ تـكـفـلـ لـأـرـبـابـهـ مـهـادـنـةـ الشـمـبـ
الـشـاـئـرـ وـانـهـيـارـهـ وـسـكـوـتـهـ عـلـىـ العـبـثـ بـعـدـ رـاهـنـهـ وـمـصـيـرـهـ ..
وـعـلـىـ الـمـكـسـ .. فـاـنـ شـعـبـ لـبـانـ سـيـزـدـادـ فـيـ غـلـيـانـهـ وـنـورـهـ
بـوـمـ بـعـدـ يـوـمـ .. وـسـيـعـقـ الـحـوـنـهـ بـاـقـدـامـهـ .. وـسـيـطـرـدـ الـعـمـلـاءـ
وـالـأـذـنـابـ وـاعـدـاءـ الـحـرـيـةـ وـالـوـحدـةـ الـعـرـبـيـةـ إـلـىـ حـيـثـ يـلـقـونـ حـنـفـمـ
الـحـتـومـ وـسـطـ سـيـخطـ الشـعـبـ وـازـدـرـاهـ ..
وـلـنـ تـخـتـلـفـ نـاهـيـمـ عـنـ نـهـاـيـهـ أـمـنـلـهـ .. وـكـلـ مـنـ سـارـ أـوـيـسـ

عـلـىـ مـرـجـمـ ..
وـسـيـنـتـصـرـ الشـعـبـ الـعـرـبـيـ فـيـ لـبـانـ .. كـمـاـنـتـصـرـ فـيـ مـصـرـ وـسـورـيـاـ ..
فـتـحـيـةـ إـلـىـ شـعـبـ شـقـيقـ مـنـاضـلـ مـنـ أـجـلـ الـحـافـظـةـ عـلـىـ حـرـيـتهـ
وـالـوـحدـةـ عـرـبـيـةـ شـامـلـةـ وـغـدـ مـشـرقـ أـنـضـلـ مـ ..
مـحمدـ سـالـمـ بـاسـندـهـ

قضـيـةـ الـمـدـرـسـةـ الـوـسـطـيـ بـالـغـيـلـ بـيـنـ لـجـنـةـ الـقـادـيـبـ وـلـجـنـةـ الـحـكـمـ ! * حـلـلـ اـغـلـاقـ النـادـيـ الثـقـافـيـ بـالـمـكـلاـ !

في المدرسة
كتـبـ مـرـاسـلـ الـنـورـ بـالـمـكـلاـ :
* قـوـبـلـ إـغـلـاقـ النـادـيـ الثـقـافـيـ
وـتـقـمـ الـاتـهـامـاتـ الـتـيـ تـقـدـمـ بـهـاـ
بـالـمـكـلاـ بـاسـتـيـاهـ كـبـيرـ ..
وـقـدـ اـسـتـنـكـرـ أـفـرـادـ الشـعـبـ
هـنـاـ إـغـلـاقـ الـحـكـوـمـةـ لـنـادـيـ
الـثـقـافـيـ وـلـمـ يـسـتـطـعـ أـحـدـ أـنـ يـقـنـعـ
وـقـدـ فـرـضـتـ الـحـكـوـمـةـ رـقـابـةـ
مـطـلـوـبـاـ ..
وـعـنـدـمـاـ تـلـىـ رـدـ المـدـيـرـ وـالـمـالـمـيـنـ فـيـ
الـعـمـكـرـيـةـ عـلـىـ تـقـلـاتـ الـاعـضـاءـ
وـشـكـلـاتـ لـجـنـةـ لـجـنـةـ بـجـرـدـ مـنـلـكـاتـ
الـنـادـيـ وـمـصـادـرـهـ ..
وـقـدـ أـمـرـتـ الـحـكـوـمـةـ بـأـنـ
يـلـصـقـ الـنـشـورـ الـذـيـ أـصـدـرـهـ
حـولـ اـغـلـاقـهـ النـادـيـ الثـقـافـيـ عـلـىـ
الـجـدـرـانـ فـيـ الـمـوـقـعـ .. كـمـاـ قـامـتـ
بـتـوزـيـهـ عـلـىـ مـوـظـفـيـ الدـوـارـ
الـحـكـوـمـيـ ..
وـكـانـ إـغـلـاقـ النـادـيـ الثـقـافـيـ
فـيـ ٢٢ـ ٤ـ ٥ـ ٨ـ .. وـقـدـ قـاتـلـ
الـبـقـةـ فـيـ ١٢ـ

وـتـمـقـدـ الـجـلـامـاتـ مـرـبـيـةـ وـيـنـقـطـرـ
أـنـ تـسـتـمرـ إـلـىـ أـخـرـ هـذـاـ الشـهـرـ ..
وـعـنـدـ اـتـهـامـ لـجـنـةـ مـنـ الـنـاظـرـ فـيـ
الـاتـهـامـاتـ سـتـقـدـمـ تـوصـيـاتـهاـ الـيـ
عـودـةـ الـمـيـاهـ إـلـىـ مـجـارـيـهاـ الـطـبـيعـةـ

وشعجهم على ذلك فلحنوا الأغاني
الذين تأخذ بهم نشوة التلحين
فيما يقتون إلى أي شيء مفقه ..
فيجدون في الصحف ما يشنون
ومالا يشنون فيلحنون حتى الذي
لا يشنون .. والحب كأفات حاتما
هو الترنيمة الخالدة على لسان الفن
الفناني ولكنه يتمزغ بالوحى حينما
يتطاول إليه تأليف سقيم وعاظفة

عقب .. ولشد ما أصغر حين يدافع
بعض هؤلاء الذين يضمون أنفسهم
بعلق أغاني عن انتاجهم المريض ..

فيتهدون عن الموافط الصادقة
والصياغة الحكمة حيث لا يجد إلا
الفاظاً جامدة مخدّنة في ثوابت

اسمها أو كما يضمونها من أيامها
من الشعر .. أو من عيون الشعر

وهي أجدر بان تكون عيوناً من
سمك معفن .. ونحن كل واحد

فيينا — حتى الصغار والأطفال
— حينما تجدهن أحاديث عادلة

يومية نوردهن كثيراً من الكلمات
الموزونة التي تتلقفها مؤلفو الأغاني

على أنها شعر من إنتاج عارف

أحلامهم .. فتحن نقول — دون

أن نفكّر في تأليف أغنية .. مالك
كم مالك ؟ أو ياريتنا مأجيت ..

أو جلسـتـ أـ رـاعـيـكـ .. فيـنـيـ

بعـضـ الشـبـانـ عـلـيـهـ أـغـانـيـ ..

رسـكـلـاتـ وـقـوـافـيـ لـتـبـحـعـ أـغـانـيـ

من «عصارة القلب والوجدان»
ثم لأننسـيـ أـنـذـنـ قـبـلـ عـلـيـهـ أـغـانـيـ

المـصـرـيـ إـقـبـالـ .. ولا عـبـرـ فيـهـ

.. بل هو كـاـفـتـ سـابـقـ ظـاهـرـةـ

حتـمـيـةـ لـامـتـدـادـ الثـقـافـةـ الـفـنـيـ الـعـرـبـيـ ..

إـلـىـ كـلـ أـقـطـارـ الشـرـقـ الـعـرـبـ ..

وـكـلـاتـ الـأـغـانـيـ الـمـصـرـيـةـ .. لـاـمـاـ

أـغـانـيـ فـرـيدـ الـأـطـرـشـ هـذـاـ الـفـنـ

الـذـيـ أـسـتـحـوـذـ عـلـيـ مشـاعـرـ الطـفـانـ

الـشـعـبـيـهـ فـيـ كـلـ أـنـحـاءـ الـعـالـمـ الـعـرـبـ ..

كـلـامـاتـ هـزـيلـهـ ضـحـلـهـ .. بـجـانـ

مـيـوـعـهـ وـتـفـاهـهـ وـابـتـدـالـهـ ..

وـلـيـسـ هـذـاـ الرـأـيـ مـطـلـقاـ عـلـيـ كلـ

أـغـانـيـ فـرـيدـ .. وـلـكـنـ يـنـطبقـ عـلـيـ

مـمـظـمـنـ أـغـانـيـهـ .. فـاـنـاـ أـعـنـفـ بـعـدـ

كـلـاتـ بـعـضـ أـغـانـيـهـ الـرـائـعةـ ..

وـهـنـاكـ إـقـرـاطـاتـ كـثـيـرـاـ

لـلـعـمـوـ بـأـغـانـيـهـ إـلـىـ مـعـتـوىـ أـرـقـ

الـبـقـيـةـ فـيـ صـ11 ..

لـفـقـيـ جـمـفـ أـمـانـ

هـذـاـ الـبـابـ يـحـرـرـهـ :

كـاملـ أمـينـ

في عالم الغرب والأدب

• ليس شرطاً أن تعبر أغانيها عن حياتنا
• لشد ما أمهل من دفاع مؤلفي الانتاج المريض

هـذـاـ هـوـ السـؤـالـ النـذـيـ وجـهـتـهـ إـلـىـ عـدـدـ مـنـ رـجـالـ الصـحـافـةـ وـالـأـدـبـ فـيـ بـلـادـنـاـ ..
يـحـدـونـيـ الـأـمـلـ فـيـ وـضـعـ حدـ المـيـوـعـةـ الصـائـدـةـ فـيـ فـنـانـيـ .. وـالـأـرـفـاعـ بـهـ إـلـىـ
مـسـتـوـيـ الـأـحـدـادـ .. وـفـيـ هـذـاـ عـدـدـ أـنـشـرـ إـجـابـةـ أـحـدـ الـمـشـتـرـكـيـنـ فـيـ هـذـاـ الـاستـفـتـاءـ عـلـىـ أـنـ أـقـومـ بـنـشـرـ
إـجـابـاتـ الـآخـرـيـنـ .. وـتـبـاعـاـ فـيـ الـأـعـدـادـ الـفـادـمـ ..

مـنـذـ مـدـةـ وـالـفـنـانـ العـدـنـيـ الـحـدـيـثـ يـعـمـدـ جـلـةـ عـنـيـفـةـ مـنـ الـأـقـدـمـ .. وـلـقـدـ اـخـتـلـفـ الـكـثـيـرـوـنـ
فـيـ تـقـيـيمـ هـذـاـ الـفـنـاءـ الـحـدـيـثـ .. وـقـلـ فـيـ أـنـ هـذـهـ نـسـخـةـ مـنـ الـفـنـاءـ الـمـصـرـيـ ، وـانـ فـيـ هـذـاـ
لـزـانـيـاـ الـفـنـيـ الـقـدـيـمـ .. كـاغـانـيـ الشـيـخـ الـبـارـ وـابـرـاهـيمـ الـمـاسـ وـعـلـىـ اـبـوـبـكـرـ وـغـيرـهـ .. وـانـهـ
لـاـ يـعـرـفـ عـنـ حـيـاتـنـاـ بـسـكـلـ مـاـ فـيـهـ مـنـ عـزـمـ ، وـتـصـمـيمـ .. وـأـمـلـ .. وـانـهـ لـاـ يـشـارـكـ شـعـبـنـاـ
أـفـرـاحـهـ وـأـرـاحـهـ .. وـذـهـبـ أـخـرـونـ إـلـىـ الـاعـتـقادـ بـأـنـ تـعـبـرـ صـحـيـحـ حـيـاتـنـاـ ..
فـاـ هـوـ رـأـيـكـ مـاـ اـنـتـ مـاـ فـيـ هـذـهـ الشـكـلـ .. وـاـذاـ كـفـتـ تـعـنـقـدـ بـشـيـوـعـيـةـ الـمـيـوـعـةـ فـيـ
هـذـهـ الـأـغـانـيـ الـحـدـيـثـ .. وـفـيـ بـعـدـهـاـ عـنـ التـعـبـيرـ الـحـنـنـ حـيـاتـنـاـ .. فـاـ هـيـ الـحـلـولـ الـقـيـرـحـاـ
لـاـنـتـهـالـهـ مـنـ الـمـيـوـعـةـ .. وـجـعـلـهـ تـعـبـيرـاـ عـنـ حـقـيـقـةـ مـشـاعـرـ الشـمـبـ .. وـتـنـقـيـفـاـ لـهـ فـيـ الـوقـتـ
نـقـعـهـ ؟ !

الـاجـتـمـاعـيـةـ . وـفـيـ مـصـرـ كـيـمـةـ اـورـبـاـ يـحـرـرـهـ لـأـنـ فـكـرـةـ
الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ وـمـبـنـيـتـ جـالـ عبدـ الـمـاهرـ فـالـأـحـدـادـ تـؤـرـ فـيـ الـجـاهـيـرـ ..
وـمـوـطـنـ الـنـورـةـ الـتـيـ اـهـزـلـهـاـ الـعـالـمـ وـالـجـاهـيـرـ هـيـ الـتـيـ تـقـودـ وـجـهـ
يـحـدـ أـنـ الـمـسـتـقـبـلـ يـشـيرـهـ إـلـىـ أـنـ يـسـرـهـ .. وـمـعـقـلـ الـأـزـهـرـ الشـرـيفـ الـأـغـانـيـ .. وـحـيـنـ تـنـامـ الـأـحـدـادـ
صـفـاتـ الـثـقـافـاتـ الـمـرـيـضـةـ الـحـدـيـثـ يـظـلـ الـحـبـ وـحـدـهـ مـفـرـداـ عـلـىـ لـسـانـ
وـمـنـبـرـ الدـعـوـةـ مـلـفـ الـفـوـمـيـةـ الـمـرـيـضـةـ يـظـلـ الـحـبـ وـحـدـهـ مـفـرـداـ عـلـىـ لـسـانـ
وـتـحـرـيرـ الـأـرـطـانـ وـالـشـعـوبـ .. فـيـ الـمـوـسـيقـىـ

مـصـرـ هـذـهـ مـازـالـتـ أـغـانـيـ الـحـبـ
شـائـمـةـ فـيـ كـلـ مـكـانـ .. وـكـثـيرـهـ مـنـهاـ
أـمـتـدـادـ الشـغـافـةـ الـمـرـيـضـةـ الـمـنـبـغـةـ مـنـ
يـصـلـهـ جـدـ الـمـيـوـعـةـ وـالـتـغـصـخـ
قـلـبـ الـقـاهـرـةـ إـلـىـ كـلـ الـاقـطـارـ
وـالـأـخـلـالـ وـالـابـتـذـالـ .. لـأـنـ كـلـ
أـغـانـ غيرـ الـأـغـانـيـ الـحـبـ إـنـاـهـيـ
وـقـيـنـيـةـ تـزـولـ بـزـوـالـ ظـرفـ خـاصـ ..
كـاـحـدـتـ أـيـامـ نـورـةـ جـالـ عبدـ الـمـاهرـ .. وـقـرـأـ
صـفـةـ «ـ مـنـ الصـفـاتـ الـجـدـيـدـةـ الـتـيـ
وـكـاـحـدـتـ أـيـامـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ مـصـرـ ..
وـبـعـدـ هـذـهـ كـاـمـهـ أـرـيدـ أـنـ أـقـولـ أـنـ
يـعـكـنـ تـعـمـيـتـهـاـ بـالـشـغـافـةـ الـمـرـيـضـةـ ..
وـمـنـ رـوـاـفـدـ هـذـهـ الشـغـافـةـ الـمـرـيـضـةـ
وـاـشـدـهـاـ فـمـالـيـةـ الـفـنـ وـالـمـوـسـيقـىـ
أـلـهـ لـيـسـ شـرـطـاـ أـنـ تـعـبـرـ أـغـانـيـهـ عـنـ
غـيرـهـ وـهـمـ كـثـيرـ .. وـلـأـنـجـدـ
لـلـفـنـينـ يـتـلـقـفـونـ أـشـعـارـ الـتـنـيـيـ ..
أـلـيـ تـامـ أـلـمـعـرـىـ أـلـوـغـيرـهـ مـنـ
فـحـولـ الشـعـرـ وـعـبـاقـرـهـ .. وـفـيـ
أـرـضـنـاـ هـذـهـ وـمـنـذـ عـهـدـ بـعـدـ وـنـحـنـ
مـعـ الـأـغـانـيـ الصـنـمـانـيـةـ وـالـلـحـجـيـةـ
وـالـمـدـنـيـةـ .. وـكـلـهـاـ أـلـكـثـرـهـ ..
الـحـاجـةـ مـنـهـاـ تـدـورـ حـولـ الـحـبـ ..
هـذـهـ لـمـوـضـعـ الـأـنـسـانـ الـخـالـدـ مـنـ
شـاعـرـهـاـ وـيـتـأـزـرـ بـالـصـغـيرـ وـالـكـبـيرـ
الـأـوـطـانـ وـتـبـاـيـنـ الـطـبـقـاتـ الـمـرـيـضـةـ ..
أـلـهـ لـيـسـ شـرـطـاـ أـنـ تـعـبـرـ حـيـاتـنـاـ عـنـ

الـأـغـانـيـ عـاـمـةـ .. وـمـنـذـ عـهـدـ
طـوـبـلـ سـمـيقـ .. اـتـخـذـتـ مـنـ
الـحـبـ مـادـتـهـ الـأـسـاسـيـةـ الـأـدـلـةـ لـأـنـ
الـحـبـ أـقـوىـ الـعـوـاطـفـ عـلـىـ
الـأـطـلاقـ .. وـأـرـقـهـ وـأـعـمـاـهـ بـيـنـ
مـخـلـفـ بـنـيـ الـأـنـسـانـ أـجـانـاـ

وـطـبـقـاتـ إـجـمـاعـيـةـ .. وـالـحـبـ .. صـفـةـ

إـنسـانـيـةـ لـازـمـةـ يـعـتمـدـ عـلـيـهـ بـقـاهـ

الـأـنـسـانـ وـاسـتـمـارـ الـدـوعـ لـأـنـهـ

صـورـةـ إـنسـانـيـةـ مـهـذـبـةـ لـغـرـبـةـ

الـجـنسـ الـجـاذـبـ بـيـنـ الـأـمـرـأـ وـالـرـجـلـ ..
وـمـنـ هـاـ دـارـتـ أـغـانـيـ الشـعـوبـ عـلـىـ

اـخـتـلـافـ بـوـاعـتهاـ أـوـ مـيـجـاجـتهاـ ..
الـحـلـفـ وـالـأـلـمـ .. وـالـفـرـجـ

وـالـطـمـوحـ .. وـالـأـيـاسـ وـالـأـمـلـ ..
وـالـخـلـوفـ وـالـأـسـتـئـاسـ .. وـالـصـيرـ

وـالـتـبـرـ .. وـالـبـؤـسـ وـالـسـمـاـدـ ..
وـالـفـوـزـ وـالـمـاسـ .. وـالـحـلـيـةـ

وـالـفـشـلـ .. وـالـكـفـرـ وـالـأـيـانـ .. وـالـحـ

وـمـدـامـ الـحـبـ هـذـاـ كـيـاـنـ .. وـهـذـهـ
رـوـحـهـ فـانـ الـأـغـانـيـ أـجـلـ مـنـجـ

لـتـعـبـيرـعـهـ، لـمـيـنـهـ الـمـوـسـيقـيـةـ الـتـيـ
تـبـعـتـ عـلـىـ الـاـنـطـرـابـ .. قـالـ شـكـسـبـيرـ

عـلـىـ مـاـ ذـكـرـ بـعـامـعـنـاهـ «ـ إـذـ كـانـ

الـمـوـسـيقـىـ هـيـ غـذـاءـ الـحـبـ فـزـدـنـيـ بـهـ

زـنـفـيـ » .. وـمـحـدـنـاـ كـتـبـ الـأـدـبـ

الـعـرـبـيـ بـاـتـ فـلـانـ الشـاعـرـ الـعـرـبـيـ

الـشـهـرـ بـلـقـفـ اـشـعـارـ الـمـغـنـونـ

حـتـيـ رـاجـتـ وـذـاعـ صـيـبـتهاـ وـفـرـبتـ

قـائـلـاـ إـلـىـ قـلـوبـ الـجـاهـيـرـ .. وـقـرـأـ

شـعـارـ فـلـانـ هـذـهـ فـتـجـدـهـاـ فـيـ

الـحـبـ .. وـقـدـ يـكـوـنـ فـلـانـ هـذـهـ

أـعـشـيـقـيـنـ أـوـ عـمـرـ بـنـ اـبـيـ رـيـمةـ

أـوـ بـعـونـ لـيـلـيـ أـوـ بـشـارـ بـنـ بـرـدـ

أـوـ بـاـنـوـسـ أـوـ اـبـنـ زـيـدـونـ أـوـ

غـيرـهـ وـهـمـ كـثـيرـ .. وـلـأـنـجـدـ

لـلـفـنـينـ يـتـلـقـفـونـ أـشـعـارـ الـتـنـيـيـ

أـلـيـ تـامـ أـ

مقدمة مختارات من الصحف الاجنبية حول لجج

الاوينز و فرنسا مسلطان لحج يتحددت عن القوى و مياه البحر بيه في الجنة و

عدد الصادر يوم ٣٠ أبريل ١٩٨٥ مأيو الجارى تحت عنوان سياسية تدعى إلى اتحاد الإمارات وهو ما عنيها للسلطان ما يأنى : - الجوية مع اليمن .. وأنه يهدى عبد الكرم .. أبدأ به بقولها : - (ان إهالى لحج مهتمون آراءه بصرامة . ولكن هناك أى ، أى السلطان ، الرجل ومتزوجون من الإجراءات أحذابا أخرى في المنطقة كلها تويد الذى ، كما تقول التقارير الواردة البريطانية الاخيرة في منطقتهم) . هذه الفكرة

أما حول اتحاد دول الحبيبة فقد قال السلطان أنه وافق على المشروع مبدئياً ولكن هذا المشروع يجلب الكثير من المفاسد في هذه اللحظة وأنه قد أوضح هذا الرأي بصرامة لوالى .

و لم يفتأت الشيطان أبداً
يتجدد إلى صراحته (التجسس)
الخاص عن تقدم سلطنته في
نختلف النواحي ، ذلك التقدم
الذى ، كما قال عظمه ، أنوار
كثيراً من الحمد لدى بعض
الناس .. و رغم أن عظمته لم
محدد من هم هؤلاء البعض الذين
يقصدهم إلا أنهم معروفوون
بالبداية !!

الهندي تيمس

أما دالمندائي زيمس) فقد
نشرت تمهيلقاً لممثلها د إسلام
بيكر) بعنوان (درس هـ مدن
لريطا زيا - المؤامرة للعربـية
الروسية) . هذا بعض ما جاءه
فـ : -

إن عمليات هذا الأسبوع
في أماراة الضالع كشفت إلى
أى مدى أصبحت روسيا ومحرر

محمد عبد تين لمواصلة جهودها من
أجل القضاء على التفود البريطاني
في الشرق الأوسط . . وبسب
كل المطامع الصهيونية أصبحنا في
حالة حرب غير مملوكة - م-
اليمن . . ومنذ إعلان نبا قيام
الجمهورية العربية المتحدة

العقيدة في ص ٨

عددتها الصادر يوم ٣٠ أبريل ١٩٨٥ مايو الجارى تحت عنوان
موجوماً عنيفاً للسلطان على (احتياج السلطان) ما يأنى :-
عبدالكريم . . . ابتدأته بقولها :- (ان اهالي لحج محتاجون
انه ، أى السلطان ، الرجل ومنزعجون من الاجراءات
الذى ، كا تقبل القارىء الى ذلك)

الدى ، كما هم أول التهاريد الواردية الأخيرة في منطقتهم) .
من عدن ، عدو بريطانيا . . والذى وان السلطان على عبدالكريم
اسمه خديم أخوان الجغرافى (ائهماته) ، الذى أدى بهذا التصرىج لمراسلم
الذين أكتشفوا في خدمة ناصر ، ليلاه أمعن ذور وصوله من عدن
وزراء . . والذى يرحب في قال بأن واحداً في المحمية لم يوافق
الالتحاق بجمعه بوريه ناصر العريمة على فكرة تحرك القوافل إلى المدنية
المتحدة ، الروسية الدم . .
ان السر هو : لماذا جاء إلى هذه الاجرام ؟ كما أنه احتاج
بريطانيا في لحظة ، حدهب كل لدى وإلى عدن على وجود قوات
الاعتداءات ، يجب أن لا يرحب في سلطنته . .

و بالرغم من أن السلطان طلب
مأذنة من الرئيس عبد الناصر ..
أثبات ضد آل الجفري الثلاثة
و هن عدم تخوفه من الروس ..
الا أنه لم يطلع على شيء من
وعادت الصحفية إلى السخرية ذلك .
و اتهم كرم قائمة : ولكن هذه
الزيارة ، هذه الزيارة الباهظة «
المكاريف بالدرجة الأولى في اذْهَبْتُ إِلَى دُرسَكَ لِلتَّامِسِ وَالْهَدْمِ»
ظاهرة بريطانيا ، خفضت ، (هذه هي الكلمات التي استعملت
بصورة ملحوظة من ، اعتماد في تصریح حکومی صدر بعدن
مالیة العائلة الحاكمة في لحج عند الامر بالقاء القبض على الرجال
الصغار ، الخالية من المترول . (الثلاثة)

وأخذت تهملها لأن السلطان يقول :
السلطان ذهب يندر بذور إن الرجال ثلاثة أصدقاني
القومية العربية في المدرسة مع
ـ (ما ونت دويال) .
ـ التيمس

وكتب المراسل الخاص بهذه ويقصد بذلك نصيحة الزعيم السيد
الصهيونية في مدها العادر يوم أول سبتمبر على الجنري ، رئيس مدققها

مازال عظمة السلطان على إينه كسر بويده ولكن سأكون
عبدالكريم، سلطان لحج المفخم في مصروف راجحاً لما باطته إذا دعاني).
لندن . . ومن المتوقع أن يمكث
هناك مدة ثلاثة أشهر . . وقد
الغور كرونيك كل

الثلاثاء، الماضي .

ومنذ وصول عظمة السلطان إلى العاصمة البريطانية والصحف لحج غاضب لأن سلطنته في المحامية الأنجليزية تما بعمره أخباره ونواهى الغربية وصفت باسمها « مركز نشر تصريحاته» .

وحيث أن الكثيرين من أفراد سؤالاً هاماً لوزارة المحتضرات شعبنا لا يعرفون اللغة الانجليزية مثل « لما إذا بنقل المسر ول أيام ولا يطهرون على صحف بريطانيا لوس ، والي عدن قوات إلى فقد رأينا عرض مقتطفات مما جاء سلطنتي ؟ إني متزوج لهذا العمل فيها .

والدبلوميل

فِي الْمَدْدُ الصَّادِرُ يَوْمَ ٣٠
أَبْرِيلِ ١٩٨٥ نَسْخَة صَحِيفَة (الْمَدِيلِي)
أَنَّ السَّلَطَانَ مُهَتَّمَ لِلَّادَاسِ
مِيلَ) نَعْلَمَتْ (عَنْ وَانَ السَّلَطَانَ يَسْأَلُ بِالْفَاءِ الْقَبْضَ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنَ الرَّسِّيْنِ
لِمَاذَا إِرْسَالُ الْفَوَاتِ ؟ ! مَا يَلِي : الْعَرَبُ الْكَبَارُ فِي سُلْطَانِهِ . وَانَ
فِي مَسَاهِ أَمْسٍ — أَيْ ٢٩ عَظِيمَتِهِ إِعْتَرَفَ بِوْجُودِ نَزَاعٍ عَلَى
أَبْرِيلَ — جَلِسَ عَظِيمَةُ الْحَدُودِ الْيَمِنِيَّةِ إِذْهَ وَانِقَ من
الْسَّلَطَانَ لِحَجَّ السَّرِّ عَلَى عَبْدِ الْكَرِيمِ
إِذْهَ كَانَ مُمْكِنًا حلَّ هَذَا النَّزَاعُ حَلًا
فِي مَطَارِ الْمَدِينَ . وَقَالَ : (دَآنَا سَلَمِيَا .
وَقَدْ قَالَ عَظِيمَتِهِ (دَانِي
لَهُتْ رَاضِيَا مِنْ الطَّرِيقَةِ الَّتِي

لست راضياً عن الطريقة التي أجري علىها الاستثناء، «إنني
أعمل في الامتداد إلى حل
كما أني على استعداد للبقاء في
الذن إلاه اشهر من أجل تحقيق
اللحج . ولماذا ينتهي ذلك الحال
هذا ضرورياً؟ إن هذا السؤال
يما زال سر غامضاً بالذمة لي !
وعلقت الصحفية بقولها:
ـ إنها يريد إنسحاب القوات البريطانية
ـ لحج التي تصل بين عدن والجمن
ـ جمال عبد الناصر ومام اليمن من
ـ الصحفة ، يتطلب مقابلته للرئيس
ـ وإن حله للنزاع ، كما أكدت
ـ ما زال سر غامضاً بالذمة لي !

وأنتهت الصحفة كالماء بأن
الرجل الثالثة بجريدة ناصر العربية
المتحدة . وقد قال عظمه لـ الف بـ زارد الجديدة كان البساطة نفسها اذ قال :
ندوب (الدليل ميل) : (جئت
لـ زدن في زيارة خاصة . ولـ لكنني
رجو أن أبحث المـ بـ اـ دـ تـ فـ يـ طـ اـجـ
جنوب الجزيرة العربية يوجد
ووجهت هذه الصحفة في
الـ دـ بـ اـ لـ بـ مـ قـ اـ بـ لـهـ الـ مـ سـ تـ

إن ما ينشر في هذا الباب من رسائل تغير عن آراء أصحابها ولا تغير بالضرورة عن رأي الصحيفة . . .

صحيفتنا في المعرفة

التفوج . . وهو موقف لا يرضي تنظروا إلينا بين المطف .. الله ولا تقره الانسانية . . ولا والقبيتهم بخنان وإشراق .. يرضي عنه إلا من نزع الله من قلبه وهل له أن أرأى : لمن تركهم على هذا الحال من الضياع الوطنية والانسانية والابعاد . أيها الأغانياء . . إنما نريد مدحنة لابناها . . ولعلم كل منا أن هذا المشروع المنشود لن يقوم إلا بالتكريم منكم والاكتتاب بالبالغ الطيبة للاقفعة الكافية لتحقيقه أيها الاخوان ، أجيئوا داعي الروءة والانسانية ولبوا داعي الله أيها الآباء ، إن مختلفنا عن ثانية هذا النداء ولكننا نلوم الحكومة في ذلك قبل عامين ، بجزم . . وبذل جهداً كثيراً من أجل إظهارها بالظهور الأخواني الشباب أن علينا أن نتحدد ضياع مصدقنا قبل أيامنا ومنكون في البذل الصخي لبناء مدرسة اللاقف ، تصاعد في ذلك خبرته في أهلية بين (ضي وحارات) لأن حقل التربية وتقافته العالمية التي نادها هاتين القررتين وغيرهما بمراجعة مادة من جامعة غوردون وجامعة لندن وأهيب بنفسي أولاً ، إلى القيادة في تحقيق هذا الواجب الذي يحمله علينا الدين والمعاطفة والغدير وأبناء الابعوس خاصة . . وإننا والله الموفق إلى مأنيه صلاح — اليوم — نوجه هذا النداء — ولقد أثار قرار ادارة المعارف بأننا نريد مدرسة أهلية تلم شعث الجيم .. (أحد أبناء الابعوس) وإن موقفنا هذا كوقف البقية في ص ٨

اطارات يوكوهاما

YOKOHAMA TYRES

وصلتنا أكبر مجموعة من اطارات يوكوهاما اليابانية . أجود ما تخرجه مصانع اليابان من الاطارات الحديثة منها ما هو مختص بالاستعمال للطرق المبنية ومنها ما هو مختص بالطرق الغير مبنية وثالثها ما هو مختص فقط بالطرق الحجرية الوعرة ، فحاول أن تختار ما يناسبك من الانواع الثلاثة عند الرغبة في شراء أي اطار . اسعار مهاددة وحجم المقاسات في متداول يدك تجدها لدى الوكلاء الوحيدين :

عمر بن احمد عمر بازرعة

طريق العيدروس ، عدن

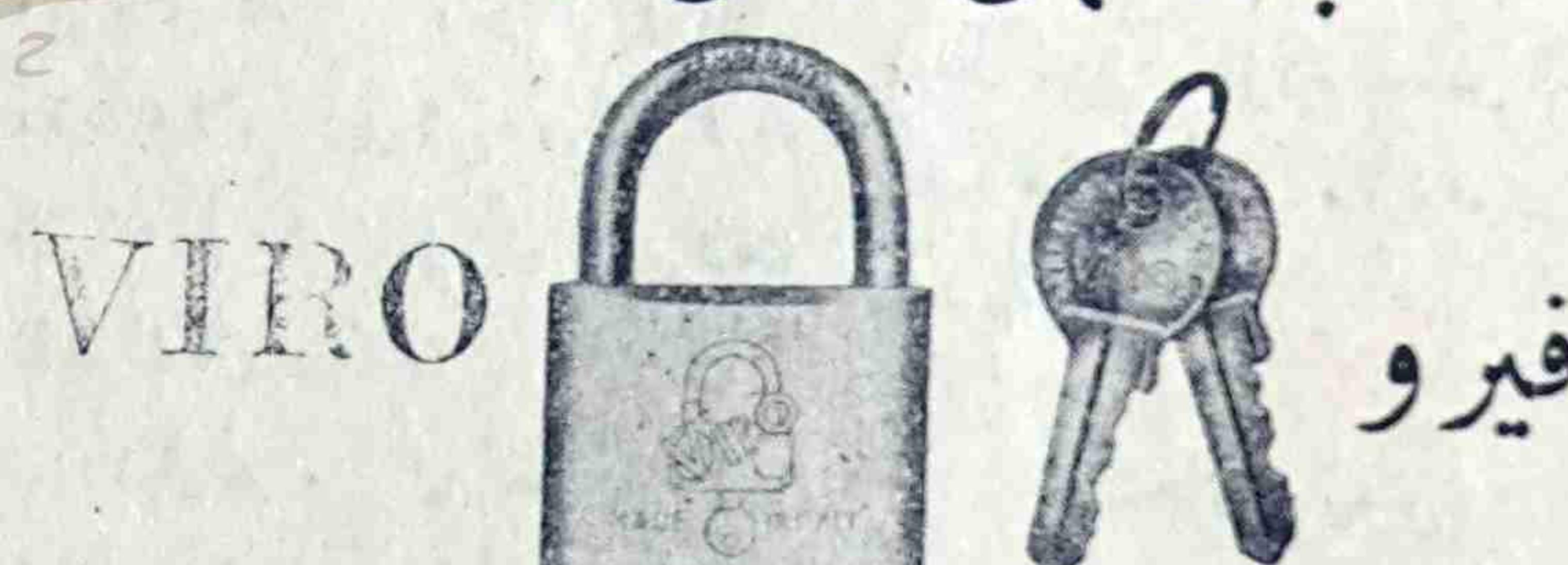
OMER AHMED OMER BAZARA

AIDROS ROAD. CRATER. ADEN



اضمن سلامتك ممتلكاتك

باقة عمال وموظفي



السيد عبد العزيز علوان

المقاول المعهارى الشهير

* مصنعم التجارية منزود بجميع الآلات السكريرائية .

* مصنعم للمرمر والبلاط مجهز بالآلات اوتوماتيكية تتيح كيكات ضخمة لتليلة كافة الطلبات من مختلف الألوان والاحجام .

* مصنعم ميكانيكي لصب الحجارة الصناعية (بردين) بكل الاحجام للأطبوبة وتجهيز حاجات البناء .

* منتفع كبير لبيم الحجارة من (دبر وخانكي ومجور) .

* مكانن لتكسير الحجارة (الكري) على جميع المقاييس مم لاستعدادات التامة لخلف المشاريع العمارة .

لعمليات اتصالها بالكتب الرئيسية بالرافع - عدن

ذقاقة عمال وموظفي

الزيت البريطاني

عقدت الهيئة العامة لقبضة الزيت البريطاني جلسة عامة في مقر المؤتمر يوم الأربعاء ٢٠ أبريل ١٩٥٨ وذلك لانتخاب هيئة إدارة جديدة ، وقد أسفر الانتخاب عن فوز الأعضاء الآتية أسماؤهم :-

١. عبد الكريم ناتب رئيس
٢. أحمد حسين نائب رئيس
٣. عمر كتبى عمر سكرتير
٤. يوسف عواله مساعد سكرتير
٥. محمد محمد أمين مال مساعد أمين مال
٦. أحمد عبدالله قشرون مفتتش حسابات
٧. عبد القادر باصالح عضو إداري عن قسم الورشه
٨. علي عبدالله حسن
٩. طاهر نور
١٠. سعيد مجاهد
١١. سلطان سعيد
١٢. محمد أحمد ديهش
١٣. محمد سلام
١٤. محمد محمد
١٥. حسن سيف
١٦. طه محمد
١٧. محمد قائد حبشي
١٨. فؤاد علي حسين

إني أناشد ادارة المعارف ، إعادة النظر في قرارها بتنقل الاستاذ لطفي ، وأعتقد أن آباء الطلبة جميعاً في التواهي والملا

يواقوتي في قوله هذا ويا ادارة المعارف . . لا تنقلوا الاستاذ لطفي . . (والد)

لبوا النداء
يا شباب المسة قبل!

يا بني عبس الكرام ،
بني وطني الأعزاء . . باسم
الوطنيه .. وباسم أبناءكم فلذات
الأكباد الذين نراهم مشددين
في شوارع عدن ومقابهها . .
وفي المخازن لتصفية الواعدين . .
وفى المن المستقل رعاة للأغنام . .
باسم هؤلاء الذين أصبحوا
قادري الأمل . . ناشدكم أن

فلکو

Philco

الوكيل الوحيد لعدن واليمن وجنوب الجزيرة :

ياسين محمد الصافي

أمام مسجد بانصير - كريتر

وصل إلى عدن

لأول مرة بعد الحرب العالمية الثانية

هذا الراديو العالمي الشهير

أسعار مخفضة ومزاحمة

أجشار كريي نقل أخشاب مصالح صحفية حديثة
معدات وألات
تصل بقسم الهندسة والهارة التابع للعادة على ابو بكر الكاف
تلفونات ٢٢٨٨ - ٢٨٦١ - ٢٨٢٤

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة (المحدودة) - عدن

كري وكالات مؤسسات التأمين في منطقة البحر الاحمر
متخصصون في كل أنواع التأمينات

للاستفادة اتصلوا بهم شخصياً في شارع الملك سليمان - عدن
أرقينا بعنوان «شهابيون» أو تلفونينا نمرة التلفون ٣٤١
ستجدون العاملة الحسنة والاسعار المعقولة مع الضمان الكامل

تَبَاع
(النور)

في الأماكن التالية :

أ - عدن

- ١) السيد عبدالله بن صالح المحضار - شارع الزعفران
- ٢) الحاج عبد الحميد حاج عبادي وأولاده - السوق الكبير
- ٣) عبده عثمان زيد - الزعفران
- ٤) السيد عبده على الشيباني - شارع السبله.
- ٥) عبدالله على عبید - امام مركز البوليس
- ٦) احمد عبدالله شيباني شارع ابن سينا

ب - المعلى

- ١) مكتبة الشيباني بالمعلمى
- ٢) محمد عبده الشيباني

ج - التواهي

- ١) احمد محمد الشيباني
شارع رقم واحد التواهي
- ٢) عبد الرحيم الفلسطيني

د - الشیخ عثمان

- ١) الشيخ عبدالله إسماعيل الشيباني «أمام مسجد النور»
- ٢) السيد عبد المجيد الصلن

كيف يفكر جمال عبد الناصر؟

هل يمكن تفادى حرب عالمية ثالثة؟

انتصارات عظيمه لافكار الوحدة العربيه

عمال أرامكو يزحفون في صفو عبد الناصر

نشرت جريدة العيادة البنانية مقالاً عن مقابلة من الرئيس جمال عبد الناصر وقد تحدث الرئيس جمال عن مواضيع كثيرة وفيها إلى أهم الأقوال التي أدل بها الرئيس جمال لصحيفة البقاعية :

* نحن لا نريد من المسؤولين في لبنان أن يশروا بجانبنا أو يعملوا معنا . بل كل ما نريد هو أن لا يعملا ضدنا . بل يقفوا لاحدهما على قوة الأخرى) لقد فتح لبنان ذراعيه للمؤمنين علينا ، والمارجين على تجربتنا وهذا مالا يمكن لأحد منها أن يرضى به ، ومن حقنا الطبيعي أن ندافع عن أنفسنا لندرأ الآذى ..

* كونوا على ثقة أنه ليس من قوة في العالم تستطيع ان تقاب الاوضاع في الأقليم الشمالي للجمهورية العربية المتحدة ، لأنني وأنا في القاهرة ، أنا الآن في دمشق .. فلاستقرار في الجمهورية العربية المتحدة هو دعامة حكمنا لا انه يقوم على تأييد الشعب كله للسياسة المتبعة ..

* إنني لا أطلب من أي انسان أن يفكري أو يعمل حسب طريقتي ، لأن لكل انسان اسلوبه الخاص وتفكيره الخاص ، وأجهاده الخاص ، المهم في نظرى هو أن يعمل مختصاً ضمن نطاق دائرة عمله لما فيه خير ونفعه .

* إن الأمريكي يقتصر دائمًا باقوال زعماءه .. ولكن ماذاينا إذا كان الأمريكيان بدأوا ينسون تاريخيه وأصبح من واجبنا ان نذكرهم .. وأن جورج واشنطن كان يدعوا الى عدم الانحياز والحياد والتباين السلمي .. مثلًا .. تمامًا كما نفعل اليوم

* إن الوحدة بين مصر وسوريا فرضها الشعب العربي في الأقليمين الشمالي والجنوبي وإن كل عمل قامت به الثورة لم يكن إلا استجابة لارادة الشعب هو انه حتى الآت لم يتيسر الوصول الى وسيلة ما - يمكن من طريقها تفادي اندلاع الحرب مستقبلاً - من نفس الاسباب التي أدت الى نشوئها في الماضي . ويكون الشعب الثاني لهذا الفوز الرهيب في زيادة انتشار استخدام القوى الذرية في شتى أنحاء العالم ومعنى ذلك انه سيأتي

الوقت الذي نستطيع فيه معظم الدول انتاج القنابل والأسلحة الحرية ولا أسلحة نuke . وهذا مالم يتم إنشاء هيئة دولية تتولى الشراف على انتاج هذه الأسلحة

* كنت متصرفًا بالسرعة في التنفيذ والالتزام في العمل فأصبحت متصرفًا بالصبر . ولم أعد أبت بالامر تحت تأثير احداث طارئه بل أرجى . البت الى اليوم التالي حتى أجرد القرار من أي فورة حماس أو نزعة عاطفة ، ويكون القرار في مثل هذه الحالات أقام واسلاً واصدق !

* وأوضحت «الاويزف» أنه لا يوجد حتى الان السلطة القادرة التي نستطيع وقف مظاهر التحدي الصارخ بين الشرق والغرب ، ويتحقق أيضًا أن القوة

الاستعمار .

رد على رد أنا عدنى وكلنا عرب

حفل بقلم : عبدالله على القوسي

ليس من مادي إثارة النقاش والأخذ والرد في خرجت عن فحوى مقاله منذ سنوات او قبل الصحف رغم المقالات العديدة التي نشرتها في الصحف نسى أو تغير وسبحان من لا يتغير . وقد حاولت جاهداً أن استفید مما كتبه العدنة .

العصار لم يفهم ما يريد أو ما يرمي إليه غير مجرد الكلام ، لقد هدفت في كل كتابة قلتها إلى توحيد الكلمة وتدعمها كيانتا كاصحاب حق مقصدته في مقاله وقد ظهر ذلك للخاص والعام مما مشروع ، ولكن ما هو هدف العصار ؟

والآن ربا أعطى العصار ما يفكري فيه .

باصيدي . . .
نحن طلاب حرية لا تنا تقدها وسنعمل إليها

إلي أن نحصل عليها .
ونحن أحرار لأن امهاتنا ولدتانا أحراراً .
ونحن نريد الحرية لكل انسان مهما كان .
ولا نريد هذه الحرية للاخرين أن تكون استعباداً لنا .

لا نريد أن نستبدل استعماراً بـ بريطانيا
باستعمار زيدي « وانا زيدي » أو ما هو العن

القراء ولم أجده أن فيه ما قد يجعله مقيداً بفترة أو

نريد أن تكون أحراراً في وطننا هذا

ـ عدن - ونريد أن تكون أحراراً في وطننا الكبير

الاخ العصار في رده التحامل والذي أفترض فيه سوء

اليه في كل كلمة صريحة شريفة أدلى بها .

نريد أن يكون أحراراً في كل جزء من هذا

الوطن العربي .

نريد أن تكون كل واحد منها حراً كرماً .

ولن يتأتى ذلك بمجرد ان نسخط لافت

العربي العدنى حصل على حق حرم منه طويلاً .

ولن يتأتى ذلك بتترك العدنى تابعاً تافهاً لا كيان

له ولا كرامة .

ان المشاكل التي نواجهها ها في عدن مختلف

تماماً عن المشاكل التي يواجها أي عربي في أي

جزء آخر من الوطن العربي

فإن عدن هي المستعمرة البريطانية الوحيدة في

العالم العربي .

وتتجاهل هذه الحقيقة هو مجرد وضم

رؤوسنا في الرمال كما تفعل الفئران حتى تفوه

ان مطارديها لا يرونها لأنها لا تراهم .

ولذا نحن نتعرّف على مشاكلنا ونحاول ان

نفهمها لنجد لها الحلول المناسبة .

ولقد حصلنا على الشيء الكثير من بريطانيا

ولاحظنا قاعدين بما حصلنا وسنحصل على المزيد .

سنحصل على كل ما نريد بوسائلنا الخاصة التي

توفرها لنا امكانياتنا ونحبها علينا طرفة عين .

ونحن رجال نعتمد على انفسنا ، ونعني

الى تقرير مصيرنا . ولن يقدر مصيرنا رجل جالس

على مكتبه الآنيق في لندن أو في موسكو

أو على الوسائل المربيحة في تعز او صنعاء .

إن مستقبلنا يعتمد علينا دون غيرنا ومن يريد

أن يساعدنا سنقبل منه المساعدة نزيد بعونها

علمية ونزيد احتراماً لكيانتنا ورجلتنا ، أما

البيت بنا واحدة قارنا . فلنقبله أو نضع بأن

يفيد منه أي شخص .

كتبة حسابات للمصافي

ازلدى مصافي بي (عدن) وظائف شاغرة لاهالى عدن الذين تتوارى
أهارام بين العشرين والثلاثين سنة لبعض المناصب في إدارة الحسابات
ومعرفة اللغة الانجليزية معرفة - ليمة - كتابة ومحاسبة والرياضيات
ضرورية .

والمقدمون الناجحون سوف يستلمون راتباً شهرياً أولياً على
حسب مقدارتهم وتجاربهم ولكن ليس أقل من ٦٠٥ شلن ، وتوجد
فرص متزايدة للترقيه لأولئك الذين يملكون كفاءات ومهارات نجم لهم
لائقين في مهنة الحسابات في صناعة البترول . وتقديم الشركة معاكش
لسكن وبمحب أن تقدم الطلبات شخصياً الى .

مصافي بي إدارة كريتر

شارع الملك سليمان

(بجانب فندق متروبول)

أوكيناوا (باللغة الانجليزية) الى :

الشرف على التوظيف

مصافي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

أشتر مكائن الفا الشهيرة



الوكيل الوحد

سالم محمد باسندرو

مكائن لستر الشهيرة

توجد منها أنواع كثيرة لختلف الأغراض .

الزراعة : مضخات ، جرارات ولدري والانارة ،

البحر : مكان لالنشات النقل والصيد

للصناعة : خلات ، ولحام وأعمال البناء

إنها جميعاً تمتاز بقلة استهلاكها إلى جانب أنها تباع بأسعار

زهيدة متساوية شفلاها ونم ١١

للاستفسارات اتصلوا :

غلام على اسماعيل عبد الرحمن

الشارع التجاري رقم ٢ كريتر - عدن

تلفون رقم ٣١٣٤

GULISMAN

صوت الأذقان

دَقْلَمٌ: صاحب الفضيلة الاستاذ محمد عبد الهاشمي العجیل رئيس هیئت الاقاذا

ابنائكم ثقافة عربية اسلامية تربط
حاضرهم بحاضرهم وتنصل حياتهم
بحياة اجدادهم الاول والافهم
الذين نالوا الشرف الاوائل.

وَإِنْمَا إِلَيْهَا الْأَبْنَاءُ هَذَا كَمَا أَنَّ
وَارْشَدَكُمْ لِآمْرِكُمْ وَبِلَادِكُمْ حَفَظُوا
عَلَى وَدِ آبَائِكُمْ وَأَرْهَوْا حَقَّهُمْ
وَاحْصَنُوا إِلَيْهِمْ فَإِنْ لَمْ يَمْكُرْ
عَلَيْكُمْ رُؤْمًا عَمَانِمٌ مِّنْ الْإِحْسَانِ
وَالْجَمِيلِ وَخَفْضُ الْجَنَاحِ وَبَذْلِ
الْأَمْوَالِ فَإِنْ تَحْتَطِبُوهُمْ فَإِنْ تَفْهَمُوهُمْ
حَقَّهُمْ أَوْ تَقْدِرُوْهُمْ قُدْرَهُمْ وَإِنْمَا
عَلَيْكُمْ كَمَا تَعْمَلُونَ قَدْرُ طَاقَتِكُمْ وَتَحْسِلُوا
إِنَّمَا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يُرْضِيَهُمْ فَنِيمْ
وَمَجْزِيَّهُمْ إِذَا هُمْ لَهُ أَهْلٌ .

إن بعض الابناء والبنات
يعاملون آباءهم معاملة كلها القسوة
والفظاظة والشدة .

وَخَاطَعُهُ إِذَا طَعْنُوا فِي الْحَنْدَقَةِ
وَدَاهِعُهُمُ الْمُجْزَ وَالْكَبُرُ ۖ إِنْ هُوَ لَا
إِلَّا بَنَاءٌ بِدَلَالٍ مِّنْ أَنْ يَغْتَثِّمُوا فِرْصَةً
حِيَاةً أَبَائِهِمُ الْفَالِيَةَ وَيَطْلَبُوا مِنْهُمْ
الدُّعَوَاتِ الصَّالِحةَ وَيَصْبِرُونَ عَلَىٰ
مَا لَقُوا مِنْ أَعْمَارٍ وَالَّذِي هُمْ صَابِرُونَ

الحقيقة في ص ١١

وَلِلَّهِ عَلى النَّاسِ حِجْرٌ الْدِيْنُ مَنْ أَسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

د فرآن سکریم ،

الْأَنْجَارُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الى حجاج بيت الله الحرام ..

السرعة . . الراحة . . المدورة . . التوفير . .
الميزات لـ **الراجح** السكر سعر رحلة لادا، في بضة اربع.

وَالنَّصْطَرُ طَلَ الْحَوْدَةَ الْمَسْعُودَيَه

رسالة تقدم خدماتها على طائراتها الكثيرة

الكتاب المقدس

طراز .٣٤ ، مكديف باطهواه ذات ٤٤ مقعداً الأولي من نوعها
أحسن وسيلة للسفر وأكثرها راحة وهدوءاً وآوفيراً
اسع واجهز مكانك مقدماً

وستبذل الخطوط الجوية العربية السعودية كل جهودها لتسهيل امور الحجاج
الكرام لعودتهم الموفقة ان شاء الله الى اوطانهم
بتحميم الاستعلامات اتصلوا بـ . . .

الوكيل العام للخطوط الجوية السعودية

صلیت عمر با صنایع

شارع القماز، سوق الراج - جده - تلفون : ٤٧٧٤ - تلفون : ٣٨٢٧ - ٢٥٩٤

شارع القباني سوق المزاج - جده - تلفون : ٤٢٤٢٤٣

شارع العبابي سوی اخراج -

مقدّسات من الأصْحَاحِينِ

أو امر في المجلس ، أية دواعي
قانونية حسب معايدة مجانية
طبع . . .
واردف كاتب الأقال يقول أن
سلطان أخبره أن أفكار القومية
الوحدة العربية .. والرغبة في
القدم الاقتصادي والاجتماعي
ما في سلطنة وفي مجانية عدن

يتوصى إليه مباشرة من الدو لتمين
المخالصة سوف يكون ذاتية
عملية . . وسيكون له قوّة أعظم
من أية ترتيبات تُتخذ من جانب
أطراف هذة لعنة بالحال .

وراديو القاهرة يصب وابلا من السياحة والكتاب لايغشون في
الدعائية ضد بوليفانيا، ألمحها أن مفاؤده من بابايد لهم فرمان الحكم
محبيات عدن سقطت معها في وهم ذلك احتلال في توقيع
الغد، الظاهرة العادمة، وأن الحكم

أولئك الذين يحتمرون في وصيكتون غير واقعي
نا يهدنا ، نحن البريطانيين ، الافتراض بأن أمم اليمن ستحتمل
صيغة حرب خارجية لقضية الوحدة . ولقد حاول
البرلمان على وكالة تصرّض الامسالي على

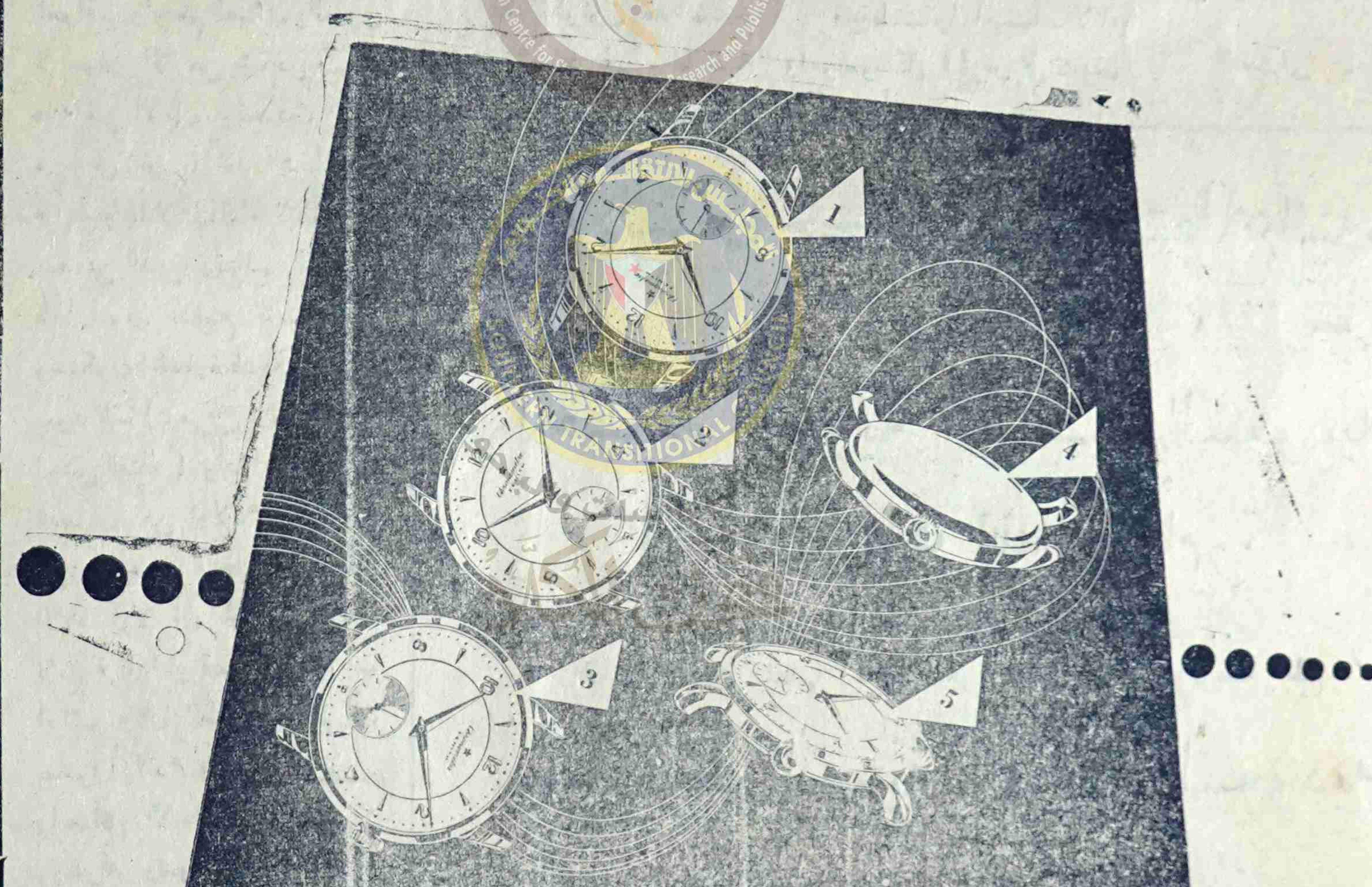
وإن انحدار البحرين من الجمودية الثورية في ابنها، ممنطقة القطن
العربية أثمار كثيرة من عدم الزراعية . . وإن الإمام يرى
الاستقرار لدى أصدقائنا في عصابات مساحة في ديننة الملاصدقة
المحمية ، حيث يشتمل ناصر لأمارة الفضلي .
أما سلطنة العوذلي وأمارة بسيطرة ذويه . . وفي كل من
المحمية وعدن يمكن تفاصيل
الإداري إلى أولئك الذين
صادقوتنا عملياً ، أولئك الذين
يهانوننا الأعصاب سوف يقولون
وأولئك - وهم الغالبية العظمى
من الناس - الذين لا هم لهم في
ومن يعتقد أن أي قرار

وكتب روبرت أستريهندس في
صحيفة «الاوازر فر» في عدد
الصادر يوم ٢ مايو الجاري مقالاً
يعنوان «خطة الشيطان للسلام
في عدن»

وَمَا جَاءَ فِي هَذَا الْمَقَالَ إِن
السُّلْطَانُ الشَّابُ الشَّدِيدُ التَّبَعِيَّةُ الَّتِي
نَالَ هَذَا فَتْحُهُ فِي كَلِيَّةٍ فَكَتَبَ وَرِيَا
بِالْأَسْكَنِيَّةِ قَالَ أَزْهَرُ وَجْدُ أَوْامِرُ
الْغَبْضُ غَيْرُ مُعْقُولٍ وَكَلَّا لَا يَدْرِي
خَلْفَهُ وَالْوَالِيُّ الْمَتَخَذُ بِوَاسْطَةِ

وقال الحاكم ان الدول الغربية ولاسيما الولايات المتحدة الامريكية التي تحجد في ستر نفسها الاستعمارية تهمني فكره الوحيدة العربية على طريقتها الخاصة وهي لا تقف علما ضد توحيده الشعوب العربية . إنها تذهب حتى تأيد «التوحيد» ولكن اي توحيده هي يريد مثلا

وقال الكاتب عن اتحاد
حكومة العراق والاردن أنه قد
حظى باشارة مرازن الرأي العام العربي
لان هذا (الاتحاد) يتناقض مع
جوهر نضال العرب بالذات ضد
الاستعمار ويتعارض بالتالي مع
فكرة الوحدة العربية . ان شعوب
الشرق العربي بما فيها شعوب
بلدان مثل العراق والاردن تعلم
على اليقين انهم أصدقاءها وأن
هم أعداؤها وهي ستجد في النضال
من أجل حريةها واستقلالها الوطني
عن مساعدة الذين يقفون بمحض
وبيات ضد الاستعمار .



- ١ . زينيت النجع في كل الاختبارات وتفف الاولى
 - ٢ . خلاصة النتائج أنها أحرزت لأحسن أربع ساعات يد من عام ١٩٥٠ حتى ١٩٥٤
 - ٣ . الاختبار في المركب : أضبط الكرو노ميتر لمدة عشرین يوماً في درجة ٢٠ سلسيل جراد في خمسة مراكز مختلفة
 - ٤ . إن الاختبارات في مباريات التوقيت التي ينظمها مرصد ذيروشيدل دقيقة يداً ومئذ سنة ١٩٢٣ وساعات زينيت في العدارة تحرز الانتصارات في لدقه القياسية للزمن
 - ٥ . إن هذه الانتصارات الساحقة على أوزونيونات الساعات الهويسيرية شاهد على أن ساعات زينيت لا تزال في النوع الممتاز . ويوصي بها كبار صناع الساعات في العالم - ساعات زينيت جديرة بشدة بذلك وكلاء العالم :

Sol. Agents

Sole Agents.
NATIONAL WATCH CO.
Section A. Street No 2, Crater
Associated Firm
UNIVERSAL WATCH CO.
Maiden Road Crater, Aden

شركة المساعات الاهلية

قسم أول شارع رقم ٢ بمنطقة العبور

الادارة المشتركة:

شركة الساعات العالمية

شارع الميدان بعدن

مہمبر
فیکٹری نت
الی
اوروبا

عن طريق بيروت

لندن
لندن
فرانز کفورد
فرانز کفورد
زیوریخ
برلین
جنیف
فینلاند
روما
فینلاند
آشیدنا
آشیدنا
استانبول

تفادر عدن أسبوعياً، كل يوم اثنين، الساعة ١٠٤٥ - ١٠ صباحاً
لجميع الاستعلامات والتجز الرجاء الاتصال بوكلاه السفر والنقل
أو

بنخطوف عدن الجوية

٤ / ٢ شارع اسپلانيد - كريتر - عدن

طيران الشرق الأوسط

سفریات

شـرـكـةـ الـذـهـبـ وـطـلـ الـأـثـيـوـ بـدـهـ

السريرية والمكينة الهوائية
ذلك بدون زيادة في الناولون

سفریات منظمه ایل اندیشه و تبعز

لزيادة التفاصيل اتصلوا بـ مكتاب

شـرـكـةـ الـنـاطـوـطـ الـأـشـيـوـدـيـةـ

يسهل لكم الاتصال يوميا باديس اببا والقاهرة أثينا
عن طريق اسكندر او المحرطوم

سافروں اعلیٰ طائفات

کو نصیر

عليه بالمحترات كل يوم . -
ان اغتيال المتنبي خسارة جديدة لكل انصار سياسة
تضليل الى ما عرف عن الاستهمار الاستقلال الوطني في الوطن
والطنمية المعاكدة في لبنان من العربي .

Sigma 3

مانڈا یونی اختریان ذہب امتنی

نَقْلٌ عَنِ الْمَسَاءِ

هكذا بهذه الجرأة النقطعة الظاهر؟ الرئاسة على الا بواب . . . المهمة الغريبة الكبيرة التي لا تزال تتفق في ماذا هذه الايام بالذات يتحرك الاستعشار وزرائته فيحاولون اغتيال سعيد فريحة وسلام ، وعندما يفشلون يغتالون نجيب المتنى ؟ هل هو انتقام شخصي لان التعديل . ان بعض نواب الحكومة كمبل شمدون على ان يتهدى نجيب المتنى قد هاجم حكام لبنان بخافون التقدم بهذا الطاب . الشعب باكمله او على يم وفضحهم ؟ هل المهمة لا تخرج عن

التشفى ومحاولة ارهاب صحفى ام
انها اكبر من هذا وأعمق ؟ وبعبارة
أخرى : هل اغتیال نصیب المتنى
جزء من خطة واسعة ذات اهداف
محددة ام انه حادث فردى ؟
إن الذين يعرفون حقائق
الموقف في لبنان يؤكدون ان
اغتیال المتنى حلقة في سلسلة كاملة
وان هذه الآئمة مقدمات ونتائج
اوسع من ان تتحكون متعلقة
عن أمراء الطغمة الحاكمة في لبنان
بالصحفى الشهيد ..

و هذا التقليد تقليد الاغتيال على ترشيح كليل شد ون مرة
الصيامي كقدمة لاحداث سياحية افلامها بعد البحث عن شخص
معينة و سهلة لنفع الاوقف آخر يؤدي دوره في اتجاه معين لم يجدد ..

صروفه البيسطة الحاممه في اذ يام اما «التلغراف» فقد ظلت
وقد حرق الرايخ محتاج الفيلية المقبلة، والخذر من أن داعم صحيفه وطنية جريئه
مروفة اليوم لدى الجياع . لما اذا تحول الاعمال الوطنية الكبيرة عن
دبرها المحتلرون كمقدمة للاستيلاه - بفعل بعض العناصر الاستفزازيه حركه الوحدة وعن الحساد
على الحكم وتصفية اليهار في المانيا . المسوسة - الى تكاه تأخذها
ومن الممكن ان يغرب الواحد الحكومة لاستغلال الجيش ضد والحربيات العامة .
يات الامثلة في التاريخ من الحديث الشعب والتوصيم في الارهاب
لما توضح كيف ان الاغتيال والقبض على بعض نواب الممارضة ولقد تميزت «التلغراف»
السياسي اسلوب آخر من الاليب قبل انعقاد المجلس في دورته بانهما ظلت حربا على الصيامه
الاستعمرية في لبنان والشرق الاخره .

ثانياً : لقد توافدت الآذناء منذ الاوسط ولم تترجم عن هذا
من انجاز بعض حلقاتها .
أصبو عين ولا تزال بان دول الغرب الخلط الواضح الصريح وفضل
الآن ماذا يردد الاستهار قد فرت أن تخلي عن تأييد عن ذلك تميز المتنى
عن اغتيان المتنى ؟ هناك حقائق رئاسة كميل شهون ، وأن البحث جليلة جملته يرفض أن يتخلى
پدور عن شخص آخر يحافظ على عن ميدان المركبة في بيروت حتى
يفتحي ان تكون واضحة حتى صياغة لبيان انمارية ، وأكثر ولو كانت خطابات الهديد تهم الامر على حقائقه .

اعلان عام

رقم ٣٠٥

مئرخ ۲۲ مایو ۱۹۵۸

لوائح (دواعم أسماء) الكنرباء

ذمّهان في تكاليف الكرونة

هذا الشهار لمحتمله كي الكهرباء
بأن زيادة الصفت الواحد على
تكليف كل كيلووات التي أعلن
عنها في اعلان عام رقم ٤٥١ لعام
١٩٥٧ ، سميت وقف فرضها بعد
فترة تقاديم ذو اثير شهرين مايو .

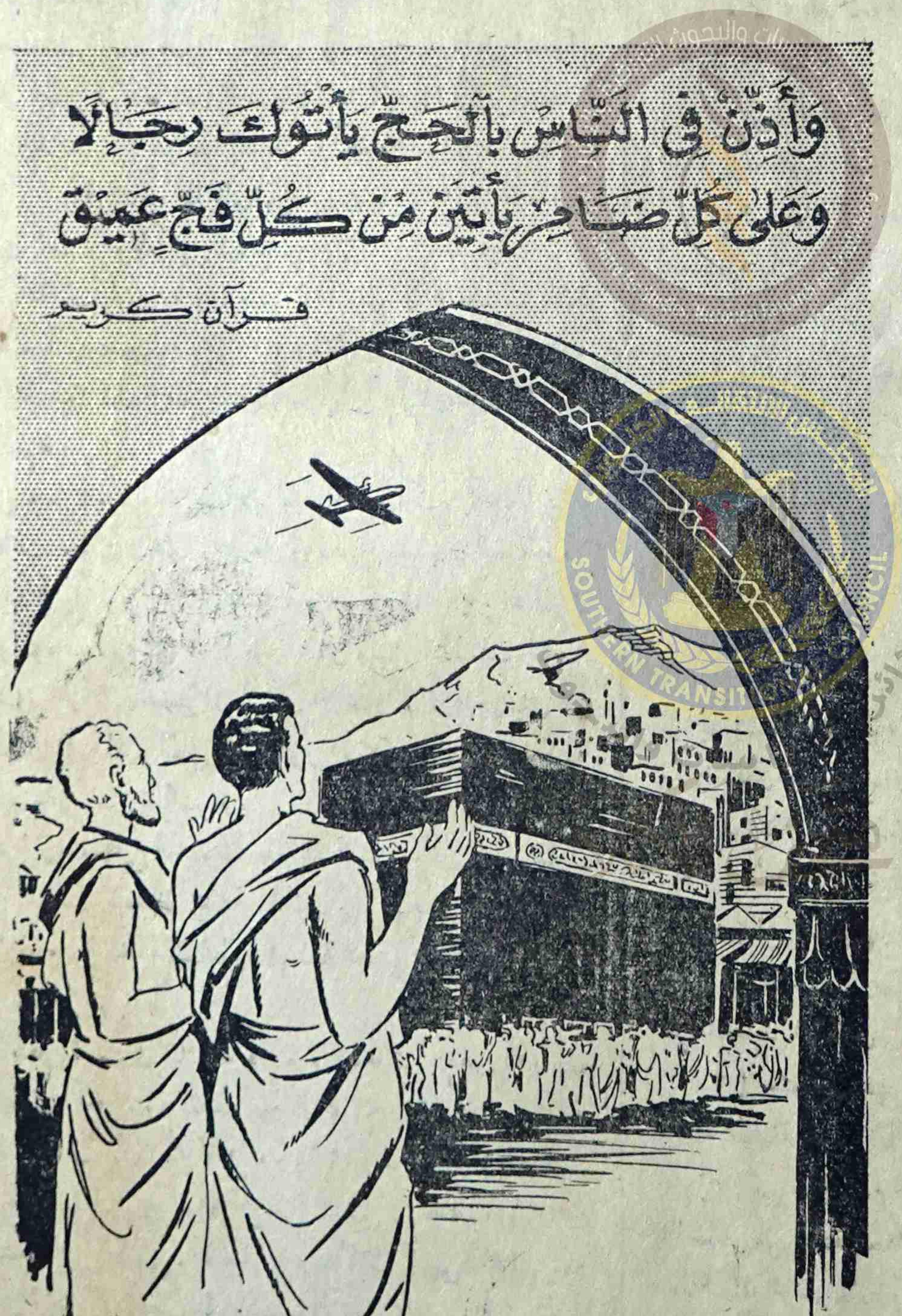
* بُنْهَىٰ عَلَى عَبْدِهِ وَاحْمَدْ فَضْل
مَبْحَرْ صَدِيقُهَا مُحَمَّدْ عَبْدِهِ هُوَ يَدِي
عَذَابَيْهِ مَوْلُودَتَهِ الْثَانِيَةِ (نجوى)
فَأَلْفَ مَبْرُوكَ يَا أَبَا نَجْوَى

صوت الانقاض (دقة)

الكرام أقول كل هذا من الكلام
الجراح والانفاظ الجافة والمعاشرة ليعرفوا قدركم وقدر انفسهم والانفاس
الخشنة و منهم من الابناء من إذا كانوا علىكم وبالا وخسارة وزودهم
رزقه الله مالا او انانه منصبا بما يجيئون من علوم الدين ليقييم
وشرقا رداً أخذته المزورة ك عليه شر العصيان والضلالة .
الشيطان فيستحي ان يتسب الى يا ايها الابناء تجنبو عقوبة
أبيه ويجلس بجانبه في المحاول اباءكم واعلموا أن عقوبة الوالدين
العامة وببعضهم يرى من والده من اكبر الكبار اللهم أهدنا بهدبك
الفقر والخمار فتسل له نفسه أن وأعذرنا من سخطك وذلةك امين
يتسب الى غير أبيه اي يضيف الى محمد عبد الهادي العجيل

وجيه الدين

بِمَا يَسْتَحْفَهُ إِنَّمَا يَعْلَمُ هَذَا الْجَلِيلُ
رَزْقُ صَدِيقَنَا الصَّيْدِلَى بِاهَارُونَ
مِمَّا نَالَ مِنِ الْمَالِ وَالْجَاهِ وَالْخَظْوَةِ
أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَنْتَ سَبِّ
إِلَى غَيْرِ أَيِّهِ فَتَحْدِيدُ بِرَأْتِهِ ذَمَّهُ اللَّهُ . فَمَا زَيْدَنَا لَهُ
عَلَى حَلْمِهِ حَلْمَهُ وَمَا مُنْكِرَنَا مُنْكِرَهُ



وفرت خطوط عدن الجوية بواسطة طائراتها الخاصة
للحجاج جميع وسائل الراحة والاعتناء والسرعة وسائر
ال设施ات النقل الجوي من عدن الى جده ذهاباً وإياباً

للهصول على تعناصيل عن الطاشرات
للمج وانصر المذاكر للسنن

خاپروا مخطوط عدن الجوية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحادي مؤسسات شركة الخطوط الجوية البريمائية عبر البحار

في عامل الاطربب والادب « يقيدة »

تحير فهو القبر . . ولقد بدأ تهدف من ذلك إلى تنفيذ المخططات
الملاعنة يشعرون ويدركون أن الغنائية دون أن تعتبر صلاحية
الطبقات ! الشفه تتجهم بحق على وانها بذلك تعاقب المستمعين على
الكلمات التي يلجمونها ويتنفسون بها ذنب لم يجذبه سوى أنهم يمحونون
كما أخذت بعض الصحف تصريح اجزء الراديو إلى أية محطة
أحمدتها أمام بعض المتطفلين من أخرى . إلا أنتي أحب أن أقول
الراهقين على شعر الأغاني . وأقترح بشدة أن القادرین على زاليف
على محطة عدن للإذاعة أسوة بغيرها
أن تؤلف لجنة من الذين يعتقدون
على مم لانتظر في كلمات وتلحين الملاعنة من يخصبوا وينتجوا . ويزودوا
كل أغنية تقدم إليها إذاعتها . .
انا أعلم من خبرني في الإذاعة عن ذلك أما لأنهم يتبعون
الإذاعة تصح لا يم غن بالوقوف سراكيز كبيرة وأما لأنهم لا يرددون
أو الجلوس أمام الميكروفون ليغنى
ماشاء . . بل وتهادى الإذاعة الآخرين من الراهقين الفاشلين .
أحياناً فتخصص بكل مغن برنامجاً
لطفي حمفر آمان

بِرِيدَنَا الْفَنِي

الشدي، والاذاعة

المصرية ونشرت صوره
ان احمد بن احمد قاسم فنان
عظيم ويتحقق هنا ان ذوقهم
ابراهيم احمد

* الذين ينورون على الاستاذ محمد
مرشد باحى ويقومون على توجيه
البعض من أغانيه لمحطة اذاعة عدن في ساحة نادى الاصلاح
مخطئون كثيرآ حين يخوضون في التواهي
الاستاذ المرشد وحده بهذه الشورة وهذه الحفلة
ووهذا اللوم :
الفنان العاطفى سالم احمد بامدھف
صحيح أن محطة عدن تابعة الذي رأيته في تلك الحفلة لاول
لحكومة عدن ، ولكن هل كان هكذا

وَضَعْتَ الصَّدْرَ وَهُوَ كَيْنَ الْمَرْشِدِيَّ
وَلَكُمْ أَعْجَبْنِي سَالِمٌ وَهُوَ يَفْنِي
لَنَا (أَلْوَمْكَ وَاعْتَذِّكَ) ثُمَّ أَغْذَيْتَهُ
وَحْدَهُ مَقْاطِعَهَا .

لا أمل . . و هنا كان لا بد ان (نجوى الليل) أغذية
راجم المرشد ي موقة . . فهل رائحة جهداً . . إنها أغذية
كان مخطئاً ؟
تصف كيف يعيش الماشق المحب
عدن - - (محجب)
في الليل ، وماذا يوحي الليل ،
و ظلام الليل ، ونجوم الليل
الماغشق المحب

* لاذ لا تكتب صحفنا عن انتي اطلب من الاشتاذ سالم
امenan أحمد بن أحمد قاسم الذي يامدهف ، باسم المجمين بـ ،
نعم باسم عدن في "البلاد العربية" . ان يسجل هذه الاغنية للاداء
التوأمي . محمد

قضية المدرسة السوسي (بقية)

الحكومة في مذشورها أن النادي اشتعل بالسياسة .. واتهم المنشور النادي بأنه يتدخل في سياسة الدولة ..

وقد تحمل وفد من أعضاء الهيئة الإدارية للنادي لفرض مقابلة السلطان عوض والاحتجاج على إغلاق النادي .. غير أن الوفد من مقاولة السلطان.

والبعض يربط بين اغلاق الحكومة للنادي وبين الاعمال التي قام بها النادي أخيراً في سبيل نشر الشفافية .. ومن تلك الاعمال البعثة التي كان النادي ينوي إرسالها إلى الكويت للدراسة هناك على حساب حكومة الكويت التي وافقت على ذلك

وكذلك الصحف البلدية التي افتتحها النادي لتعليم الأمين القراءة والكتابة .. وقد دأ مجاهداً عندما خرج الفوج الأول قبل حوالي أربعة شهور .. وأخيراً احتجاج المادى على إقالة المدرسة الوسطى وفصل المدير والمعلمين ومطالبته باعادته وزملائه وفتح المدرسة .. وقد كون النادي لجنة شعبية لهذا العرض .. الامر الذي لم تكن الحكومة تتوقعه ومن المعروف ان النادي الثقافي كان قد قام بمحنة تبرعات الجزائر وتكونت لذلك جنة من الأعضاء خاصة بمواضد داخل أسناد بلدية عدن في كريتر امراض اعلاناتهم آلاف شلن وذلك من الاعضاء فقط . وقد طالبت الحكومة، بعد اغلاقها النادي ، بهذا المبلغ ولكن اللجنة رفضت تسليمها .

أما مبلغ الـ ٧٠٠ الجمعة الف شان التي وجدتها الحكومة في صندوق مالية النادي فقد استولت عليها من آلة دونيو وجهاز راديو .

ومن الإجراءات التي قامت بها السلطات أنها زجت واحد أعضاء النادي في السجن وهذا المغضوب عليه القريب عمر سليمان بن جمار من قوة جيش البداية بالملكان . وكان قائد الجيش الميج سفيلى قد اعتقدى القريب عمر بن جمار واجرى معه تحقيقاً حول علاقته بالنادي .

سلام على لبنان

لبنان يثور ، لبنان الذي ظلت حفنة الملاه والمرتفقة عبيد الاحلاف والدولار أنهم قد حكوا عزله عن الركب العربي التحرري ، وأوثقوا رباطه بمجلة الاستهار وضمنوا إلى الأبد انبثاقه وراء أهوائهم وطعام مالك شمعون ..

لبنان يثور ، يروي أرضه الطاهرة بدماء الشهداء من ابنائه الابطال ، يصمد أمام كل وسائل إرهاب الجنادين والخونة ، وينزع الانتصار تلو الانتصار .

عيّناً كانوا يتّهمون أن لا بُت يرجى للبنان ولا أمل في انتفاضة ،

عيّناً كانوا يظلون أنهم قد سدوا الطريق أمام وعي الشعب ، وتيار القومية العربية المتّحدة ومبادئ الحياد الاجنبى والسلام ، وأدھى من خيوط العنکبوت تتحجّل اليوم هذه الاوهام ، ويتمزق خيط بعد خيط أمام صمود قوى الشعب واصراره المظيم وعيّناً هم يقاومون اليوم ، يدفعهم عزّاد اهوج وطيش مجنون في خدمة مصالح الرجعية والاستهار ،

ان انتفاضة الشعب لنأتي اقوى من كل وسائل الكبت والارهاب ،

ودم نجيب المتنبي الذي سفكه الجنادون يغلي الطريق للجموع الشائرة الشريرة .

والفتنة الطائفية التي ارادوا اشعاعها تمزق امام جبهة الوحدة الوطنية العصبة

وفي الافق تلوح نهاية الجنادين الخونة ، حفنة العملاء والمرتفقة عبيد الاحلاف والدولار وهي نهاية ان تقطيع حكومة شمعون منها حاولت تجنبها أن تفلت منها او توخر وقوتها

انها النهاية التي ارادها الشعب لحكومة شمعون ولا راد لا رادة الشعوب !

سلام على لبنان .. على باذيب

بلدية عدن

اعلان

ترحب بلدية عدن بطلبات من الاشخاص الاغبيين في الحصول على ترخيصات خاصة بمواضد داخل أسناد بلدية عدن في كريتر امراض اعلاناتهم ولن تتمدّى مدة العمل بالترخيص أكثر من عام واحد في البداية . وستؤجر هذه المواضس بسعر خمسة شلنات لقدم المربع لنفس العام أو لأى جزء منه . وسيكون الترخيص خاصاً لشروعه البسيطة التالية :

١) لن تتحمل بلدية عدن مسؤولية تحطم أو تزويق الاعلان لاي

شبيب من الاسباب وسيكون ضرورياً على صاحب الترخيص أن يعمل

على تجديد الاعلان .

٢) يستوجب على صاحب الترخيص أن يعيد اصلاح الجدار إلى

حالته السابقة عند انتهاء فترة الترخيص

٣) في حالة تدمير الاعلان أو بقائه غير ملائم وعند امتناع صاحب

الترخيص من إعادة اصلاحه يحتفظ المجلس البلدي بحق ابعاد الاعلان

بعد اعطاء تحذير لا تزيد مدة عن ١٤ يوماً وان تكون اضاحي

الترخيص أية مطالب على البلدية عن أية أضرار كانت يعاديها الاجئون .

يجب أن تصل الطلبات إلى الموقع أدناه في موعد لا يتجاوز يوم

٨ يونيو ١٩٥٨ وعندما تتمدّى الطلبات عدد المواضس الموجودة فأن

لجنة الاشتغال التابعة للمجلس البلدي ستتولى توزيع المواضس .

اضفاه: عبدالغادر الزيدى نائب - السكرتير البلدى

بعى ان يعرف القراء ان الطيبين ها: أنكبا والا فالفارسى .

وجونعن الانجليزي .

فذا كانت تصرفاً بما معنى بهذه الطريقة المشينة فان معاملتها

لآخرين .. وتصرفاً بما معنى بهم ستكون - ولاشك - أسوأ وأعنف ..

فهل له ان أوكل من مدير الخدمات الطبية والمدير الطبي ان

يؤديا هذين الطيبين الغير مؤدين واما الملا م

محمد سالم باعندوه

* سوء المعاملة التي يلقاها المرضى ..

* بين طبيب فارسي وآخر انجليزي *

* تحرك يا مدير الخدمات الطبية !

كم كان يوم الاربعاء الماضي مشئوماً بالنسبة لي .. فقد أحصت بتضاعف الآلام الناجة عن ضعف مفاصل الخلفية مما حدا بي الى التهاب الى المستشفى الاهلي لعل تلك الآلام تهدأ او تسكن . ذهبت الى ذلك المستشفى العتيق رغم معرقى الاكيدة بأن العلاج فيه صعب النزال لاسباب وأسباب لم يعد بين أفراد شعبنا من يجعلها ..

وبعد أن حصلت على ورقة زرقاء من المرضين المختصين في غرفة الاستقبال . توجهت ، حسب ارشادها ، إلى طبيب فارسي الاصل .. فوجدت امامه جهوراً كبيراً من المرضى الخارجيين .. فآثرت الانتظار بعيداً إلى أن يخف لزحام .. وفيما كانت متربقاً الفرصة للدخول أقبل الزميلان أحمد عبد الملك وجعفر عبد حزوة .. فجلست (ندرش) في شني المواريث ..

ولما تأكدتني أن الزحام قد خف .. دخلنا على الطبيب .. ولما وقفت بجانبه أردت تسلمه الورقة الزرقاء الصغيرة كما يفعل بقية المرضى . ولكنه لم يلق نظرة عليها ، بل صاح بصوت أرعن متعجرف : «إذهب وقف في المخلف» .. فحاولت افهامه أنه لم يكن هناك صف منتفظم يمكنني الانخراط فيه ..

وبعد جدل قصير قال باختفاف وسخرية : «قل لشعبكم الجاهل أن يعمل صافياً منتظماً» .. وعندها نارت ذايرتي ورددت عليه بضم فائلاً له : «هذب الفاظك . وأحترم نفسك .. والتزم أدبك .. أما مسألة الصف المنشظم فهي ليست من أعمال إختصاصي حيث وأني لست موظفاً في المستشفى» ..

وكان الخلاف يختد .. والاصوات تتعالى .. والطبيب العظيم مستمراً في عنجهيته وقلة أدبه .. فقتل له أنتي سأشكره إلى مدير الخدمات الطبية عليه يلغنه درساً في الآداب وعمارة المرضى على اختلافهم ..

ولكن هذا الطبيب الغريب أظهر مني عدم اكتراثه حينما دفع بحثة الهاتف نحوه لأنحدث عبرها إلى مدير الخدمات الطبية .. وليس غريباً أن أكون أكثراً شجاعة منه ومن أمثاله .. فشكوك تصرفاته وسوء معاملته إلى الدكتور جلين مدير الخدمات الطبية الذي وعدني خيراً ، كما يفعل المسؤولون الانجليز دائمًا ، ورجاني أن اذف شكوكى إلى المدير الطبي الدكتور إسكندر براون في مكتبه الجديد بمستشفى خور مكسر ..

وعند إنتهاء مكالمتي التليفونية مع الدكتور جلين .. نتناول مني ذلك الطبيب العظيم سماعة الهاتف .. وذهب بتحدث مع رئيسه الاول مدير الخدمات الطبية في غاية الخشوع والذل .. على غير عادته مع المرضى ١١

أما أنا فلم أترى في تلك الغرفة .. وذهبت ، فوراً ، إلى طبيب الانجليزي آخر .. وجلست بجوار غرفته حتى أنتهى من أولئك الذين كانت أدوارهم قبلى .. وفيما أنا موشك على دخول غرفته .. حرج منها ليرى المرضى من المرضى .. فطلبت منه ان يقوم بالكشف على مفاصل الخلفية .. وما كدت أنتي كلامي معه حتى فاجأني فائلاً : «إذهب الى الطبيب الآخر» .. وكان يقصد زميله الفارسي ، لأنها ، كما ، عرفت مختصان بالكشف على المرضى الخارجيين فأخبرته عن قصة الزراع وتطورها إلى الدكتور جلين ، مدير الخدمات الطبية .. ولكنه لم يشأ ان يصدق بل ذهب يفهمى بالكذب .. واعتذر عن معاطي بمحجة انه لا يكشف الا على موظفى الحكومة .. مع العلم أن الزميلان أحمد عبد الملك وجعفر حزوة عرضوا تفاصيل ما عليه قبلي في حين انهم ليسا من موظفى الحكومة ..

وعدد الى منزله بعد ان قضيت ساعتين كاملتين في رواق المستشفى ، دون ان اظاهر بالكشف الطبي الذي ذهبت من اجله .. وكان كل ما اظفرت به هو سوء معاملة وقلة ادب من اثنين من الاطباء وضياع وقتى سدى ..

ولعل للسبب في كل ما حصل لي هو ارتدائى الموطه .. لانى لم اكن مرتدياً السروال ..