☆ ماذا تم في جلسة المؤتمر العمالي العامة المنعقدة أمس ؟ !

☆ المجلس التنفيذي للمؤتمر العمالي يتخذ بعض القرارات ..

Reg. No. 42 at the G. P. O Aden

النور

العدد ٥٠ — AN - NOOR — السنه الثانية

التاريخ : الخميس ٢٣ ربيع الثاني ١٣٧٨ هـ ☆ ٦ نوفمبر ١٩٥٨م ☆ الثمن ٥٠ سنتاً

نحو النور

بهذا العدد تختتم (النور) عامها الاول ، وتبدأ عامها الثاني ..

وفي خلال العام الاول من حياة هذه الصحيفة ، مرت بلادنا باحداث عظيمة كان لها اثر عميق في تدعيم الشعور القومى في هذا الجزء الصغير . من الوطن العربي الكبير .

والحديث عما قامت به (النور) في هذا العام ، حديث ، ولاشك ، يتطلب منا صفحات وصفحات .

ونحن ، هنا ، لا نريد ان نتحدث عما قمنا به من اعمال تجاه بلادنا وشعبنا .. ذلك لاننا نؤمن ان المعركة لم تزل قائمة بيننا وبين الاستعمار واذنابه ، وعملائه ، ولا زالت هناك وقائع كثيرة يجب علينا ان نخوضها لكي يكون الشعب هو (الكل في الكل) في ارضه ، وفي بلاده ، ولأننا ،من جهة أخري ومنذ العدد الاول ، الذي اصدرناه قبل عام ، ونحن نؤمن بأنه ليس من حقنا ، مطلقاً ، ان نحكم على اعمالنا .. اننا نترك الحكم — لها أو عليها — للشعب .. ولا حكم الا للشعب ..

☆ ☆ ☆ ☆

وكما قلنا ، من قبل ، مراراً .. فاننا نقول هنا ، وسنظل نقول إلى الابد ، بأننا خدام للشعب .. ذلك لأننا نؤمن بأن مهمة الصحافة هي خدمة الشعب .. والتعبير عن آلامه التى يعمل ويكافح من اجل ان يتخلص منها ، والافصاح عن آماله في التحرر ، التام ، لكى ينطلق حراً ، كريماً ، غير مقيد ، في طريق الوحدة الحقيقة ضمن نطاق القومية العربية المجيدة ، وتحت رئاسة زعيمنا البطل جمال عبد الناصر .

والله اكبر .. والمجد للعرب ..

حول محاكمة الاستاذين عبده خليل ومحمد سالم علي والحوادث الاخيرة في عدن ..

في يوم الخميس الماضي نظر قاضي القضاة المستر كامبل في القضية التي سمح للمدعي العام باقامتها ضد الزميلين الوطنيين الاستاذين عبده خليل سليمان ، ومحمد سالم علي ، بتهمة تحقير المحكمة في مقال نشر في صحيفة العامل في ١٧ سبتمبر الماضي ، بعنوان (الرشوات في الادارات)

ومنذ الصباح الباكر كانت افواج من افراد الشعب تتوافد عل المحكمة .. وإمتلأت قاعة المحكمة في الصباح الباكر ، بينما تجمع جمهور كبير بجوار المحكمة في انتظار نتيجة المحاكمة ..

وإعتلى قاضي القضاة منصبة الحكم في الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة صباحاً .. وقد تولى الادعاء مستشار التاج المستر هولمز ، في حين أوكل الاستاذان عبده خليل ، ومحمد سالم علي مهمه الدفاع عنهما إلى المحامي محمود لقمان

وقد وجهت المحكمة ، حسب طلب الاستاذين عبده خليل ، ومحمد سالم ، أمراً بالمثول الى كل من المحترم محمد علي باشراحيل ، ومحمد سالم باسندوه ، وحسن علي بيومي ، وعلي محمد لقمان ، لغرض الادلاء بالشهادة .. غير ان احداً من هؤلاء لم يستدع من قبل قاضي القضاة للادلاء باقواله .. ويقال أن كثيرين آخرين كانوا مستعدين للأدلاء بالشهادة رغم أنهم لم يتسلموا أوامر بالمثول في المحكمة ..

وإستغرقت المحاكمة مايقرب من ساعة ونصف ساعة .. وأصدر قاضي القضاة حكمه بسجن كل من الزميلين عبده خليل ، ومحمد سالم مدة ثلاثة أشهر ، والزمهما بالاشتراك معاً في دفع مبلغ خمسمئة شلن مقابل تكاليف رفع الدعوى

وعند سماع الجمهور المحتشد بالحكم الصادر بدأت التظاهرات والهتافات وإلقاء الحجارة .. وأستحضرت سيارتان لوريتان ، من سيارات البوليس المحاطة بسياج ، وعلى كل واحدة منهما عدد من رجال البوليس المسلح .. وأقتيد الزميلان عبده خليل ، ومحمدسالم علي على احداهما .

وعلى اثر اقتيادهما إلى السجن بدأ اضراب عام وتوجهت الجماهير إلى الاسواق .. وبدأت التظاهرات العنيفة .. والقى المتظاهرون الحجارة على رجال البوليس وبعض السيارات المارة كما عمدوا إلى إحراق بعض الصناديق على قارعة الطريق في السوق الطويل وبعض الشوارع الاخرى .. وقام البعض باكتساح مستودع « باتا » للأحذية .. واتلفوا كل ما كان فيه ..

ولما تطورت التظاهرات .. وأصبح متعذراً وقف المتظاهرين ، أطلق رجال البوليس النار .. واستمرت الاضطرابات حتي المساء ، فأعلن حظر التجول في

(البقيـة في ص ١٦)

عقد المؤتمر العمالي جلسة عامه في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس — الاربعاء — في مقره بالمعلا .. وقد حضر الجلسة عدد كبير من العمال ..

واقتصرت الجلسة على كلمة الاستاذ عبدالله عبدالمجيد الاصنج ، أمين عام المؤتمر ، والذي كان قد عاد الى عدن في ظهر يوم الثلاثاء الماضى .. وقرأ الاستاذ الاصنج على الحاضرين قرارات المجلس التنفيذي للمؤتمر العمالي التى تتلخص في مايلي : —

١ . أعتبار « الحرية ، والوحدة ، والاشتراكية » شعار المؤتمر من الآن وصاعداً .

٢ . اعتبار يوم ٣١ اكتوبر عيداً عمالياً وطنيا ، واجب الاحتفال به ..

٣ . تحمل مصرفات عائلتي الاستاذين عبده خليل ، ومحمد سالم علي ، حتي يتم خروجهما من السجن ..

٤ . صرف مكافأة رمزية لابناء الشهداء ..

٥ . وضع قضية المعتقلين والمرحلين في مقدمة القضايا وسيولي المؤتمر اتصالاته محلياً ودوليا حول هذا الموضوع ..

٦ . المجلس التنفيذي يعتبر في حالة انعقاد مستمر ، وسوف يجتمع في خلال اليومين القادمين .

وقال الاستاذ الاصنج ان المؤتمر سينظر في أمر استئناف قضية الاستاذين عبده خليل ، ومحمد سالم علي الى كينيا .. فاذا كانت هناك فائدة من وراء الاستئناف فسيقدم المؤتمر على ذلك ، ما لم فأن المؤتمر لن يقوم باستئناف القضية ، حسب طلب الاخوين عبده خليل ، ومحمد سالم علي ، اللذين طلبا عدم الاستئناف كيلا يخسر المؤتمر بعض المال ، وقال أنهما قابلان للحكم الصادر ضدهما ..

وناشد الزميل الاصنج العما بمواصلة أعمالهم ، والتزام الهدوء والنظام ، على ان يقوم المؤتمر بموافاتهم بكل ما يستجد في الموضوع .

وفي ختام الجلسة عرض للبيع كتيب اصدرته لجنة الثقافة والنشر التابعة للمؤتمر ، بعنوان « اننا نعي مسئوليتنا » ، كما بيعت صورة تضم الزميلين عبده خليل ، ومحمد سالم علي ، بسعر شلن واحد ..

وانفضت الجلسة في الساعة السابعة والنصف .. ومن هذا يتبين عدم صحة الاشاعة التي انتشرت في البلد بأن اضربا عاما سيعلن اليوم ..

● كان العدد الاسبق هو العدد الاخير من السنة الاولى .. وابتداء من هذا العدد تدخل (النور) عامها الثاني ونحن نرجو من حضرات المشتركين الكرام الذين يودون تجديد اشتراكاتهم للسنة القادمة ان يبعثوا الينا بقيمة الاشتراك ، لكي تصل اليهم الصحيفة بصورة منتظمه

● إبتداء من هذا العدد سوف تصدر (النور) في يوم الخميس من كل اسبوع بدلا من يوم السبت .. ونحن نرجدا من القراء الكرام ان يلاحظوا هذا التغيير في موعد الصدور .

تحيـة (للنور) في عامها الثـاني

عزيزي محمد سالم باسندوه ،

لست ادري ان كان في امكاني ان اهنئك بمناسبـة بلوغ (النور) عامها الاول ، ودخولها في عامها الثاني .. وقد تعجب من ترددي ومن حيرتي في امر يعتقده الكثيرون بسيطاً .. ولكنني ، باعزيزي ، اؤمن ان الانسان الذي يعمل من اجل شعبه ، ووطنه لايجب ان ينتظر شكراً ، او تهنئـة ، من احد .. ذلك لانه يؤدي واجباً مقدساً ، يتحتم عليه ان يقوم به .

بل انني اعتقد ان العكس هو الصحيح .. اعني : اننا نحن افراد الشعب العربي في هذه البلاد — الذين من حقنا ان نهني انفسنا بدخول (النور) عامها الثاني .. من حقنا ، نحن ، ان نفخر بأن (النور) رغم كل الصعاب .. وكل العراقيل .. وكل الاشواك التي توضع في طريق الصحف الحره الشريفة ، التي تصر على البقاء بجانب الشعب .. معبرة عن آماله وآلامه .. محتضنة قضاياه ، ومشاكله .. عاملة من اجل تحقيق اهدافـه في الحياة حراً ، كريماً ، ابياً ، في ارضه .. بالرغم من كل هـذا ، فقد صمدت (النور) .. ومضت .. واثقة بالله .. مؤمنة بالشعب .. تتحدى الزوابع ، والعواصف ، ان تقتلعها من ارض الحقيقة .. من قلب الشعب ..

في البداية .. كان ظهور (النور) يبدو غريباً للبعض .. هؤلاء البعض الذين يصرون على ان يقيسوا كل شيء ، وكل عمل ، يبدأ في تنفيذه بمقياس ضعيف ، هزيل ، هو : (السن) .. هذا المقياس الذي اثبتت الاجيال والسنون عدم جدواه .. ولكن (النور) مضت لتعطي مثلاً آخر ، بجانب آلاف الامثال ، على ان السن ليس عاملاً ذا اهمية ، مطلقاً ، في تحديد نجاح العمل او فشله

☆ ☆ ☆

وكانت (النـور) ولا زالت ، حرباً على الاستعمار .. واذنابه . وعملائه . ووقفت تساند الحركة الوطنية القوميـة في بلادنا .. وتدافع عنها دفاعاً مجيداً سيسجله التاريخ ، يوماً ، بمداد الفخـر والاعـتزاز .. كما وقفت ، ايضاً ، تساند كل الحركات والانتفاضات الوطنية ، والتحررية ، في جميع انحـاء العالم .. في الجزائر حيث تشن فرنسا المجرمـة حرباً همجية وحشية ، بقصد ابادة الشعب العربي هناك .. وفي لبنـان ، عندما كانت العصابات المجرمة ، الخائنـة ، تتآمر على عروبة لبنان ، وتحاول ان تجعله مطيـة للاستعماريين ، وارضـاً لمؤامراتهم التي تهدف الى القضاء على كل الانتفاضات الوطنية في شرقنا العربي .. وفي العراق ، عندما كان نوري السعيد وعبدالاله وفاضل الجمالي ، وغيرهم من (طراطير) الاستعمار يحكمون الشعب العراقي بالحديد والنار .. ويكبلون العراق بالمواثيق والمعاهدات والاحلاف الغربية .. لكي يبقى العراق للأبد ، تابعاً لما يريده الاستعماريون ..

وفي الاردن ، حيث يختبيء (حسين بن زين) في قصوره الكبيرة ، والتي يحيطها بالوف من الجنود البدو ، بقصد حمايته من الشعب .. وفي فلسطين .. فلسطين الحبيبة .. فلسطين التي دنسها اليهود باقدامهم القذرة ، النجسه ، وشردوا شعبها العربي في الخيام ، والقفار ، والصحارى ، وفي تونس ، حيث يقف الحبيب بورقيبة ، عميل فرنسا والغرب ، متحدياً ارادة شعبه ، وفارضاً عداوته الحقيرة ، والتي هي بوحي من الاستعمار ، للجمهورية العربيـة المتحدة ولرائد القومية العربية الجبار الرئيس جمال عبدالناصر .

وبعد .. فأنه يحتاج الى صفحات وصفحات لكي أسجل ما قامت به (النور) في عامها الاول .. تحية خالصة مني .. والى الامام أبداً .

(كامل أمين)

السيد بي بي ذو القوة الخارقه :

يوفر نقـودك

اذا اردت ان تتحصل على سير احسن باقل ثمن تحول الى بي بي سوبر المضاف اليه بي بي ٨ .

هذا البنزين القوي يعطيك

بداية سهلة

قوة فائقة في الاسراع

هدوء وسرعة في السير

وزيادة اميال

في الجالون

BP SUPER

BP Super + BP 08

في جلسة مع

الوجيه الكبير النبيل حسين اسماعيل خدايخش خان ..

☆ الجمعية العدنية بحاجة الى تغيير جذري .. ويجب ان تتحول الى حزب سياسي ..

☆ أنا مؤيد خوض الانتخابات .. ولكنني احترم رأي المقاطعين

☆ أمنيتي في الحياة ان تتحرر بلادى ويحكمها ابناؤها ..

☆ نصيحتي للصحافة المحلية هي ان تتحرى الصدق في ما تنشر

وفي هذا الاسبوع اخترنا أن تكون جلستنا مع الوجيه الكبير الحاج النبيل حسين إسماعيل خدا بخش خان .. وليس النبيل حسين إسماعيل بحاجة إلى تقديم أو تعريف ، فهو ذو الايادي البيضاء والمآثر .. وهو الذي يفني نفسه ،وينفق ماله ، في خدمة وطنه وابناء وطنه .. وهو الذي إكتسب حب الناس جميعاً ، على إختلاف مذاهبهم ومشاربهم ، بتواضعه الجم رغم غناه العريض وثروته الطائلة ..

وقلما تجد للنبيل حسين بين أغنيائنا مثيلاً ، ذلك أنه يفضل الاختلاط والعيش بين الفقراء والمعوزين ، ليتعرف على أحوالهم فيواسيهم .. وهو عطوف ، شهم ، وجواد .. لايبخل بالعون . مهما كان ، على من يحتاج إلى العون منه ..

ولتوفر هذه الصفات ، وغيرها من الصفات الحميدة والاخلاق العالية التي لايمكن حصرها في هذه العجالة القصيرة ، أصبح النبيل حسين إسماعيل محبوب الجماهير في عدن ، ومضرب المثل في حسن المعاملة ، وموضع الحب وتقدير كل من يعرفه أو حتى يسمع عنه ..

وبعد أن وقع إختيارنا عليه إتصلنا به تليفونياً في مكتبه ، وحددنا معه موعداً للمقابلة . ولكننا أخفينا عنه غرضنا من مقابلته ، حتى لاندع له فرصة الانفلات من أيدينا .. وفي الوقت المحدد ذهب إليه « مندوبنا » .. ولندع ، الآن ،لمندوبنا فرصة الحديث :

عند باب داره العامرة كان النبيل حسين إسماعيل ينتظر قدومي .. وما أن رآني حتى إندفع نحوى يرحب بي بحرارة بالغة ، وتماماً كما يفعل مع كل من

النبيل حسين إسماعيل

يزوره .. وكانت عبارات الترحيب والاستقبال تنطلق من لسانه بصفاء وعذوبة ، بحيث جعلني أشعر أنني في داري .. وامام والد حنون ، أو أخ كريم ..

وبعد أن إستمر يرحب بي دقائق معدودات ، قاطعته قائلاً : —

(لعلك تريد أن تعرف السر الذي يكمن وراء زيارتي هذه .. ولا أخفيك القول ياحضرة النبيل انني جئت لاجري معك حديثاً لصحيفة « النور » فأرجو أن لاتمانع » .

وهنا أخذ يفكر قليلا ، ثم قال بصوت ينساب كأنسياب الماء في جدول رقراق : —

« إنني أؤثر أن أظل بعيداً عن الاضواء، ولذا فلا أحب أن أتحدث إلى مندوب صحفي .. وأظنك تعرف أنني أفضل العمل في صمت ، وأؤمن بالقول المأثور « إذا كان الكلام من فضة ، فالسكوت من ذهب » .

ولكنني رغم إجابته هذه ، لم أيأس ، فقد كنت متفائلا ومصراً على أن أظفر منه بحديث .. ورحت أصر ، وراح يرفض بحجة أنه يمقت الدعاية .. وبعد طول إلحاح وحوار إستطعت أن أقنعه بالتحدث إلى صاحبة الجلالة ، الصحافة ..

المطربه صباح

وقبل أن أجري معه الحديث ، تفضل النبيل حسين اسماعيل وطاف بي في داره العامرة..وكل غرفة

(البقية في ص ١٤)

النور

صحيفة عربية اسبوعية
صاحبها ورئيس تحريرها المسئول
محمد سالم با سندوه
الاشتراكات :
في الداخل : ٢٥ شلناً
في الخارج : ٣٥ شلناً

المراسلات :
النور
شارع السبيل كريتر :
عدن

غرة التلفون
٣٧٣١

الاعلانات
يتفق بشأنها
مع الاداره

مكائن لستر الشهيرة

توجد منها أنواع كثيرة لمختلف الاغراض . .
للزراعـه : مضخات ، جرارات وللرى والانارة ،
للبحر : مكائن للمنشآت النقل والصيد ،
للصناعـة : خلاطات . وللحام وأعمال البناء ،
إنها جميعاً تمتاز بقلة إستهلاكها الى جانب أنها باسعار زهيدة متهاودة . شغلها ونم ! !

للاستفسارات اتصلوا بـ :

غلام على اسماعيل عبد الرحمن

الشارع التجاري رقم ٢ ، كريتر - عـدن

تلفون رقم ٨١٣٤

المستودع العربي في الميدان

لصاحبه

محمد وسام ناجي الشميري

يقدم للجمهور مختلف انواع الاقمشة والملابس

شرفوا محلنا ستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

مستودعات متروالكس
METROLEX STORES

متعاملون في : -

ساعات رولكس وأردث وزينيت، وكذلك في جميع انواع آلات التصوير ، ماركتي سين ورفلكس ، مناظير ، آلات الطباعة ، قطائف ، الحلي والمجوهرات ، والملابس الجاهزة .
كما يقومون بارسال أي هدية من هنا إلى أي بلد في العالم .
ويمكنكم الاتصال بهم في التواهى - عدن

سالم ابوبكر باعلى واولاده

المكلا : الحـارة قرب مسجد باحليوه

تجدون عنـده :

جودة . . وحسن المعاملة ، ورخص الاسعار . .

ضمان دائم . .

جربوا تشكروا

اعلنوا عن بضائعكم
في صحيفة « النـور »
لتضمنوا لها الرواج

صالح بن يوسف يتكلم

★ الرجل الذي يطالب بورقيبه برأسه يروي قصته
★ (الخلاف كان ولايزال من أجل المبادىء الوطنية)
★ (طلبت مني حكومة القاهرة ان ابتعد عن السياسة)

كانت صحبة عشرين عاماً في النضال . . التقيا فيها داخل السجون والمعتقلات . ثم افترقا في المنفى . وحكم الاستعمار عليهما بالاعدام . وكانت القاهرة الملاذ والمأمن لكل منهما . ثم تحولت المبادىء إلى مغانم ومآرب . ورفض صالح بن يوسف منصب رئيس الوزارة في ظل الاحتلال . . فغدر به صديقه وكرر مأساة الاستعمار معه فحكم عليه هو الآخر بالاعدام هذه هي القصة وقصة الحبيب بورقيبه مـع صالح بن يوسف . .

بهذه الكلمات قدمت صحيفة الاهرام اليومية المصرية الحديث الذي أجرته مع الثائر التونسي صالح بن يوسف الرجل الذي يطالب الحبيب بورقيبه برأسه .

● ماهي اسباب الخلاف الرئيسية بينك وبين الحبيب بورقيبة ؟

— الواقع انه لاتوجد اسباب شخصية للخلاف بيني وبين الحبيب بورقيبة وانما الخلاف كان ولايزال من اجل المبادىء الوطنية التي هي مبادىء الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد الذي يرأسه الحبيب بورقيبة وتوليت امانته العامة . قام الحزب على مطالبة فرنسا باستقلال تونس التام شأنه شأن كل الاحزاب الوطنية التي تقاوم الاستعمار .

وفي ١٨ يناير ١٩٥٢ أكد الحزب في مؤتمره المنعقد بتونس هذا المطلب الاساسي وجعله شرطاً لاستئناف أي علاقات مع فرنسا وقامت الثورة التونسيه أعوام ٥٢و٥٣و٥٤ لتحقيق الهدف الوطني المنشود فضاقت فـرنسا ذرعاً بالثورة التونسية بعد هـزيمتها في الهند الصينية وقـررت الاتصال بالحبيب بورقيبة وهو لا يزال في منفاه . واستقدمته إلى باريس في مايو ١٩٥٤ وشرع الساسة الفرنسيون غير المسئولين في جس نبضه فـوجدوه مستعداً للتنازل عن المبدأ الوطنى الاساسي وهو الاستقلال التام ولقبول ما كانت فرنسا تنوي منحه للشعب التونسي من استقلال داخلي مزيف وأخذت هذه المداولات صفة رسمية لما اعلن رئيس الحكومة الفرنسية منديس فـرانس في ٣١ يوليو ١٩٥٤ استعداد فرنسا لمنح تونس استقلالا داخلياً فقط .

● أين كنت في هذا الوقت ؟

— كنت يومئذ بالقاهرة ولم أتاخر دقيقة عن الافضاء برأيي في هذا الاستقلال الداخلى واتصلت تليفونياً بالحبيب بورقيبة لاستطلع رايه فيما تردد عن موقف منديس فرانس فأكد لي أنـه على وفاق تام مع رئيس الحكومة الفرنسية وأنـه يرى الاكتفاء بالاستقلال الداخلي ولو على مراحل بدلا من أن يستمر شعب تونس في كفاحه من أجل الاستقلال التام وهـو هدف لن يستطيع تحقيقه لمـا هو عليه من الضعف بالنسبة لقـوى فرنسا .

كانت هذه المكالمة التلفونية هي نقطة بـدء الخلاف بيني وبين الحبيب بورقيبة ولم يسعني في ذلك الحين إلا أن أعلنت له عن استنكاري لموقفـه وتنازله عن أهدافنا الوطنيـة وطعنه الثـورة التونسية في الصميم . . تلك الثورة الـتي قامت بأمرنا وحسب خطتنا لا من أجل نوع من الحكم الذاتي المزيف وانمـا من أجـل تحقيق الاستقلال الكامل لوطننا .

● كيف تطور الخلاف ؟

— لقد تطور الخلاف بعد رجوعي إلى تونس في سبتمر ١٩٥٥ وكان الشعب قـد استجاب لنداءاتي لحمل الشعب على الكفاح من أجل هدفه الاصلي ، ولقد توسعت في الحملة التي توليتها بتونس وجعلت من مساندة الثورة الجزائرية التي كانت قـد اندلعت قبـل عام من ذلك الوقت سبباً رئيسيا ثانيا يفرض على شعب تونس الرجوع الى المقاومة والكفاح المسلح . .

وكان الحبيب يستعين بحزب فرنسا للقضاء على الثورة التي اشتعلت من جديد في تونس في آخر عام ٥٥ واستطاعت هذه الثورة الثانية وهي التي أعقبت الاولى ببضعة أشهر أن ترغم فرنسا على الغاء الاستقلال الداخلى والاعـتراف بتونس دولة مستقلة ذات سيادة في ٢٠ مارس ١٩٥٦

● أين كنت في هذا الوقت ؟

— كنت في ليبيا لانـي تركت تونس في يناير ٥٦ عندما اشتدت الحركة الثورية وبعد ان ضيق الفرنسيون على الخناق بعاصمة تونس فأفلتت من أيديهم وظللت في طرابلس الغرب أقـود الثورة من هناك

● بعد إعلان الاستقلال لماذا لم يتوقف الخلاف بينك وبين الحبيب ؟

— الجواب بسيط : ان اعلان الاستقلال من جانب فرنسا كان خالياً من أي اشارة أو اى نص عن جلاء الجيوش الفرنسية فاعتبرت هـذا الاستقلال صوريا مادام لم يحقق الجلاء . وكان الحبيب بورقيبة قد طلب عن طريق رسول اسمه بلحسين جراد أوفده إلى بطرابلس بأن اوقف الثورة بعد تحقيق الاستقلال للبلاد وكان ردي أن هـذا الاستقلال صوري وسيبقي كذلك مادامت الجيوش الفرنسية لم تجل عن البلاد وما دامت الجزائر تكافح في سبيل استقلالها وطلبت من المندوب ان يبلغ الحبيب رجائي الملح في أن يترك الشعب يستمر في نضاله المسلح ضد الجيوش الفرنسية بتونس وأن يستغل هو هذا النضال بعد ان اصبح رئيساً للحكومة في مفاوضاته المقبلة مع فرنسا فيكون أقوى بكثير أمام الجانب الفرنسي عند مطالبته بالجلاء مما لو لم توجد حركه ثورية تطالب بنفس الجلاء . . ويلفت للحبيب ان هذه الثورة يجب ان يتركها ويتجنب قمعها ليستغلها ايضاً في قضية الجزائر اذ كانت ثورة الشعب الجزائري على أشدها ومر عليها عام ونصف عام . .

(البقية في ص ١٣)

موعد مع النور

★ حديث مع محمد دهان ، سكرتير حزب الدفاع في جيبوتي ..

★ الزعيم حربي يختلف مع حزبه في التصويت على دستور ديجول

★ الوضع في جيبوتي غير الوضع في صوماليا او الصومال البريطاني

★ لابد من تحالف وطني بين الصومال والدناكل والعرب ..

سألته ، أول ماسألت ، عن سكان ساحل الصومال (الفرنسي) وأحزابه السياسية ، فأجاب علي بقوله : (إن سكان ساحل الصومال (الفرنسي) هم الصومال والدناكل والعرب ، أما عن الاحزاب فهناك ثلاثه أحزاب ، هي كما يلي : —

● حزب الحركة الاشتراكية الافريقيه ، وهو حزب ضعيف ، يؤيد بقاء جيبوتي في ظل الاتحاد الفرنسي .

● حزب الحركة الجمهورية الاتحادية ، وهو حزب فرنسي الاتجاه ، ويرأسه محمود حربي . . ويؤيد هذا الحزب ، أيضاً ، بقاء جيبوتي داخل الاتحاد الفرنسي . . وقد أختلف حربي مع جميع أعضاء الحزب أخيراً ، حول الاستفتاء على دستور ديجول في ٢٨ سبتمبر الماضي ، إذ أيد الحزب الدستور في حين رفضه حربي . .

● والحزب الثالث هو الحزب المعارض ، واسمه المختصر حزب الدفاع . . وينادي هذا الحزب بتكوين إتحاد وطني محلي يضم الدناكل والصومال والعرب ، ويعمل على النهوض بالمستوى الاجتماعي ، والثقافي ، والاقتصادي للبلدين ويهدف الى إستقلال الساحل مع بقائه ضمن الاتحاد الفرنسي لفترة محددة ، يقرر الشعب خلالها مصيره . . فأما الاتحاد مع صوماليا ، أو بقاؤه لوحده . .

ولما أنتهى من إجابته ، عدت اسأله : ماهي العقبات التي تحول دون تحقيق وحدة جيبوتي مع صوماليا ؟ !

فقال : (إن الاختلاف والتناحر اللذين يغذيهما الاستعمار الفرنسي بين مختلف عناصر الشعب ، عطلان السرعة في تحقيق الاهداف الوطنية . . الوضع في الصومال الفرنسي غير الوضع في صوماليا ، او الصومال البريطاني ، ذلك ان الشعب في الصومال الفرنسي يتكون من صومال ودناكل وعرب . . ويستفيد الاستعمار بطريقته المعروفة فرق تسد) . . فنجده ينمي لدي كل فريق الخوف والخشية من أن يتولى الفريق الآخر السلطة . . ونتيجة لانعدام الثقة بين مختلف عناصر الشعب . . إستفاد الإستعمار كثيراً . . ولهذا تقتضي المصلحة الوطنيه قيام تحالف وطني يجمع بين الدناكل والصومال والعرب . . ويحبط المحاولات الرامية لضرب كل فريق بآخر) .

ورحت أوجه اليه سؤالاً تلو الآخر .. وراح يجيب على كل سؤال . . وجرى بيننا الحديث التالي :

● لا شك في أنك أطلعت على خبر الاجتماع الذي عقده رؤساء شركات عدن في جيبوتي ، لمواجهة مطالبات العمال في عدن . . فهل تعتقد ان عمال جيبوتي سيسمحون للشركات باستخدامهم ضد عمال عدن ؟ !

— أريد ان أقول لك انة عندما أضرب الشعب ، هنا ، في عدن ، في يوم ٢٥ ابريل ضد الهجرة وغيرها ، توجهت جميع البواخر التي كان مقرراً وصولها الى عدن ، صوب ميناء جيبوتي ، حيث افرغت حمولتها . . وعلى اثر ذلك راجت إشاعة بأن عمال جيبوتي سيضربون ، تضامناً مع عمال عدن ، فأتصل ممثلو بريطانيا الدبلوماسيون بالنقابيين في جيبوتي ، يسألونهم عما إذا كان صحيحاً ان عمال جيبوتي سيعلنون الاضراب تضامنا مع عمال عدن . . وكان جواب النقابيين بالنفي ، لانه لم يكن هناك أي إتصال سابق بين عمال عدن وعمال جيبوتي . . ولو كان هناك إتصال لأضرب عمال جيبوتي تضامناً مع عمال عدن ومساندة لهم .

ومستوى الوعي النقابي في جيبوتي عال جداً . . وقد وجدت النقابات هناك منذ زمن بعيد ، وقبل ان تعرفها عدن . . وتأكد ان العمال في جيبوتي لن يسمحوا لاعداء العمال في عدن ، بأن يستخدموهم لشل كفاح عمال عدن . . وانني أقترح ان نتبادل الزيارات والآراء حول جميع المشاكل ، وان تقوم بيننا اتصالات دائمة مستمرة .

● لماذا صوت حزب الدفاع لصالح دستور ديجول ؟ !

— ان حزب الدفاع أعطي صوته في صالح دستور ديجول ، لأن الدستور ينص انه في حالة قبوله ستجري إنتخابات عامة في الصومال الفرنسي . . والرأي العام هناك غير راض عن ما آل اليه الوضع بعد الانتخابات التي أجريت في ٢٣ - ٦ - ٥٧ وهناك بند خاص في الدستور يخير المستعمرة إما بأن تكون جزءاً من فرنسا ، او حكومة ضمن وفي نطاق تشكيل جديد ، خاص بالبلاد التي تحكمها فرنسا في افريقيا ، سمي « بالجامعة الافرنسيه الافريقية » ، او بالاستقلال . .

واعطاء اصواتنا لصالح الدستور كان شريطة اجراء انتخابات جديدة ، تاتي بممثلين حقيقيين للشعب

● هل تعتقد أن هذه أسباب وطنية كافية لتبرير التصويت في صالح دستور ديجول ؟

— إن الوعي الوطني في جيبوتي لايزال ضعيفاً ، والاستعمار ينجح في خططه ومشاريعه بسبب الخلافات التى يذكيها بين فئات الشعب . وإن إنعدام تحالف وطني بين الصومال والدناكل والعرب ، يزيل كل أسباب التهيب والخوف من الفريق الآخر ، لايجعلنا في وضع يسمح لنا برفض ذلك الدستور ..

زد إلى ذلك أن الدخل القومي للبلد يأتي من الميناء ، الذي هو إحتكار فرنسي خاص .. إن الوعي متاخر بسبب وجود الاستعمار الفرنسي من

(البقية في ص ١٢)

اعلان

● الى كل أديب يرغب في طبع مؤلفة .
● الى كل شاعر يريد إظهار ديوانه .
● الى كل قصصي يود جمع قصصه .
● الى الذين يرغبون في طبع أعمالهم التجاريه :
من : دفاتر . . حوالات . . رصيدات . . تواريخ يوميه . . أو شهرية . . وغيرها .

لا تترددوا . . واتصلوا :

بالعنوان التالي :

محمد عبد الرزاق باذيب

وكالة الاعلانات العدنية

عمارة باجنيد — شارع الزعفران — عدن

لتحصلوا على طباعة أنيقة فاخرة . . في منظر جذب .

باسعار متهاودة . . وسرعة ممكنة . . مقابل خدمة بسيطة . . نظراً لخبرته الطويلة في شئون الطباعة ..

ويلتزم بتنظيم أعمالكم واعدادها فنياً . . على مسئوليته . . وتحت اشرافه .

فلكو

الوكيل الوحيد لعدن وجنوب الجزيرة :

ياسين محمد الصافي

أمام مسجد بانصير — كريتر

وصل الى عدن

اول مرة بعد الحرب العالمية الثانية

هذا الراديو العالمي الشهير

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة (المحدودة) — عدن

● كبرى وكالات مؤسسات التأمين في منطقة البحر الاحمر

متعاملون في كل أنواع التأمينات

للاستفادة اتصلوا بهم شخصياً في شارع الملك سليمان — عدن

برقيا بعنوان « شهابيون » او تلفونياً نمرة التلفون ٣١٤١

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة مع الضمان الكامل

قصة بطل من العراق ..

في ١٤ يوليو أنتفض المارد العربي في العراق من بغداد عاصمة الرشيد ممثلا في الثورة الوطنية التي قام بها الجيش تحت قيادة البطل الزعيم الركن عبد الكريم قاسم .. وكانت الفأس الذي حطم النفوذ الاجنبي الممثل في حلف بغداد ..

ولكن اذا كان يحق لنا ان نفخر بهذه الثورة المجيدة وهذه الانتفاضة العربية .. علينا ان نذكر الشهداء الذين سقطوا في معركة الحرية والتي كانت دماؤهم الزكية الطاهرة ، الوقود التي أشعلت هذه الثورة ..

في سنة ١٩٤١ قام الجيش والشعب العراقي بثورة ضد الانجليز الذين حاولو ان يرغموا الشعب العراقي على قطع علاقاته الدبلوماسية مع دول المحور والانضمام تحت لواء الانجليز والقتال معهم جنباً الى جنب .

ومن ابطال هذه الثورة الشهيد الفقيد الركن صلاح الدين الصباغ الذي كان قائدها وصحبه الاحرار الشهداء فهمي سعيد ومحمود سلمان وكامل شبيب ومحمد يونس السبعاوي وكان مدنياً .

ولد الشهيد صلاح الدين ١٨٩٩ ميلادية في الموصل .. سكن والده قرية نينوى والتحق صلاح في المدرسة الاعدادية السلطانية في بيروت .. وبعد ان أتم دراسته في الموصل التحق بالمدرسة الحربية بالاستانه ثم التحق بالقطعات برتبة وكيل ضابط .. واشترك في الحرب العالمية الاولى من جبهتي قلدونيا وفلسطين .. وبعد الحرب ترقي من مرتبه الى أخرى حتي وصل من النهاية الى قيادة فيلق قوامه الفرقتان الاولى و الثانية والفرقة المصفحة ..

عاصر هذا البطل احداث العراق منذ ان تولى الملك فيصل الاول حكم العراق بعد ان طرد من سوريا ولكن حكمه لم يدم طويلا فمات مسموما .. وتولى بعده إبنه غازي ولقي مصيره المعروف .

تولى عبدالاله العرش .. وكان فيصل صغيراً واتجه الوصي بسياسته نحو الجبهه الوطنية .. ولكن سرعان ما انحاز الى الجبهة المعادية بفضل نوري السعيد الذي كان رئيس الوزراء في ذلك الوقت .

وفي احدى الجلسات التي عقدها رئيس الوزراء وحضرها « المربع الذهبي » اللقب الذي اطلقه الانجليز على صلاح الدين وصحبه لان هذا المربع كان الخطر الذي يهدد كيانهم في العراق .. وقد فاجأ نوري السعيد الجمع بقرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع دول المحور والانضمام الى صفوف الانجليز .

ولكن صلاح الدين عارض الاقتراح معارضة شديده هو ورفقاؤه مما جعل نوري يصرخ « يا صلاح الدين في رأسك صوت تصيحه ولكن سوف ترى ما سيجرى بالعراق » .

صدق نوري . . . انه عميل الاستعمار تسانده الجراب الاجنبية ..

ولم تدم وزارة نوري طويلا اذ كانت المعارضه ضدها شديدة .. وفي احدى الجلسات صرخ فهمي سعيد في وجه نوري :

« ياباشا ، اننا لا نعرف ، حين تحادثنا ان كنت رئيس وزراء العراق .. ام انك ضابط مخابرات بريطاني ..

وسقطت وزارة نوري .. وصعد الى كرسي الوزارة احد افراد الشعب رشيد عالي الكيلاني .

ولكن هل نجحت وزارته كلا لم تنجح لقد واجهت الدسائس والفتن .. وقد حاول الوصي عدة مرات ان يرغم عالي الكيلاني على قطع العلاقات الدبلوماسية مع دول المحور والانضمام الى الحلفاء .. لكن مجهود الوصي ذهب سدى ..

بدأت الحرب العالمية والالمان يكيلون الضربات على الحلفاء والعراق في صراع مع الانجليز .

هرب نوري السعيد وانضم الى القوات البريطانية في الحبانيه وتبعه الوصي ففر هو ايضاً الى احدى البوارج البريطانية الراسيه في مياه العراق ..

وفي بغداد اعلن رئيس الوزراء خلع الوصي .. واندلعت الثورة في العراق ثورة الشعب والجيش .. وكان قائد الثورة صلاح الدين الصباغ ..

ولكن الثورة لم تصمد امام الانجليز اكثر من شهرين وبعدها دخل الانجليز ونوري السعيد والوصي في الوقت الذي كان يحاول فيه احرار بغداد الفرار من وجه الطاغية ولكنهم وقعوا في الاسر واعدموا في الحال وعلقت جثثهم على باب وزارة الدفاع ..

اما صلاح الدين فقد تمكن من الهرب الى ايران بزى درويش منها الى تركيا ووصلها منهوك القوى ولكن الاتراك سلموه الى السلطات العراقية وبهذا نقضوا عهود الشرف .

وفي اكتوبر ١٩٢٦ اعدم صلاح الدين بدون محاكمة وعلقت جثته ثلاثة ايام على باب وزارة الدفاع .

ودار الزمن الدورة ، فاذا الطغاة يلاقون نفس المصير الذي حصل للاحرار ..

« طارق .... »

توجد للأيجار :

أماكن خالية لمكاتب تجارية

مزودة كليا بتكييف الهواء

في الدور الاول والثاني

من :

بناية البنك البريطاني للشرق الاوسط ،

بشارع الملكة اروى ،

عدن

للحصول على اية معلومات إضافية . . الرجاء الاتصال :
بالمدير ،
البنك البريطاني للشرق الأوسط ،
صندوق البريد رقم ١١ ،
عدن ،
جنوب الجزيرة العربية .

اعلان

مطلوب تقديم عروض لتموين بلدية عدن بالمواد المذكورة أدناه لمدة عشرة أشهر إبتداء من واحد ديسمبر ١٩٥٨ حتي ٣٠ سبتمبر ١٩٥٩ ويمكن الحصول على نماذج للعرض من المهندس البلدي بعد دفع التامين وقدره ٣٠٠ مية شلناً لرئيس محاسبي البلدية ..

وستعاد نقود العربون لاصحاب العروض الغير ناجحة .. ولا يشترط قبول العروض المنخفضة او أي عرض آخر ، وسيكون يو ٨ نوفمبر آخر موعد التقديم نماذج العرض ..

١) نوره عدني سعر الفاره
٢) نوره عدني بيضاء سعر الهندر
٣) نوره مكلاوي سعر الهندر

ج . ج . جن
السكرتير البلدي
بلدية عدن

المحترم محمد علي مقطري يسال والسكرتير العام يرد

هل ستوفر الحكومة منازل للمعلمين ؟

هل تنوي الحكومة زيادة مرتبات المعلمات ؟

(ننشر فيما يلي الاسئلة التالية التي تقدم بها المحترم محمد علي مقطري عضو المجلس التشريعي وذلك في جلسة المجلس التشريعي المنعقدة في ١٣ اكتوبر الماضي مع إجابات المسئولين .)

سأل المحترم محمد علي مقطري :

(٦٣) هل ستوفر الحكومة منازل للمعلمين في جميع الاقسام في المستعمرة على غرار المنازل المتوفرة للبوليس وذلك حتى يمكن اجتذاب المتقدمين المناسبين لمهنة التعليم وحتى يمكن ان يبذل المعلمون اهتماماً أكبر في عملهم ؟

أجاب المحترم السكرتير العام :

ان الحكومة لا تستطيع أن تتحمل الاعباء المالية الثقيلة التي يتطلبها توفير المنازل لجميع موظفي الخدمة المدنية المحليين بما فيهم المعلمون . وكما هو الحال في معظم المناطق فان رتبة رجال البوليس تأتي في درجة خاصة بحيث يمكن تزويدهم بمساكن من القرميد كجزء ضروري من نظام الخدمة الذي يعملون بموجبه والذي لا يستخدم طبعاً بالنسبه للمعلمين .

سأل المحترم محمد علي مقطري :

(٦٤) هل ستوفر الحكومة لكل مدرسة في المستعمرة الماء البارد وذلك حتى يجد كل طالب ماء أفضل للشرب ؟

أجاب المحترم السيد محمد عبده غانم :

الماء البارد متوفر في جميع المدارس بالمجان بواسطة مرطبانات من الفخار مزوده بمفاتيح لتضمن استعمالها بطريقة صحية .

سأل المحترم محمد علي مقطري :

(٦٥) هل تنوى الحكومة إعطاء زيادة في المرتب قدرها ٤٨ جنيهاً سنويا للمعلمات على غرار الزيادة الممنوحة للمعلمين الذكور وذلك بالنظر إلى حقيقة أن واجباتهم ومسؤلياتهم في حقل التعليم متشابهة ؟

أجاب المحترم السكرتير العام :

ليس لدي الحكومة نية كهذه ولكن كما يعلم العضو المحترم فأن مسألة المساواة في الدفع للنساء ستبحث فيما بعد في المستقبل القريب :

سأل المحترم محمد علي مقطري :

(٦٦) هل سيسمح للمرضى في المستشفيات الحكومية أن يحتفظوا بواحد من اقاربهم الى جوارهم في الحالات الهامة والخطيرة وذلك حتى يمكن لاقارب المريض الآخرين أن يطمئنوا عليه ؟

أجاب الدكتور المحترم و . ا . جلين :

إن الترتيبات موفورة من قبل حيث تعطى بطاقات خاصه لاقارب المرضى الذين يعانون أمراضاً خطيرة تمكنهم من زيارة المريض في أي وقت لا يتفق مع ساعات زيارة المستشفى العادية وهذا لا يجب ان يؤخذ على انه يعني ان القريب مسموح له بالبقاء ٢٤ ساعة في اليوم مع المريض او انه مسموح له بالنوم في المستشفى .

تثيرين لي الذكرى

شعر : « وديع أمان »

تثيرين لي الذكرى ... واطياف الذي ولى
كأن الأمس لا يحمل ... لي الآهات والحسره
كأن القلب لم يخشع ... في محراب الهوى وصلى
كأن العين لم تقض ... ليالي ، وحدها ، سهرى

☆ ☆ ☆

تثيرين لي الذكرى ... وتمضين ، بلا وعد
بلا أمل يعزيني ... يعزي لوعتي ووجدي
ويترك في احساسا ... بانك لي أنا وحدي
بأن فؤادك مثلي ... ينوء بحرقة البعد

☆ ☆ ☆

تثيرين لي الذكرى ... بعنف ، ثم تمضينا
كأنا في ظلال الحب ... لم نشد باغانينا . .
ولم نخلق من البسمات ... والقبلات دنيانا
كأنك لست بالماضي ... وبالاحلام تدرينا

☆ ☆ ☆

تثيرين لي الذكرى ... وتحيين لي الشجنا
وانت من لذكراك ... أناجي القمر المضنى
ابثه كل آلامي ... وطول الهجر والحزنا
وحتى ذلك القمر ... لوصفي . . بك قد جنا

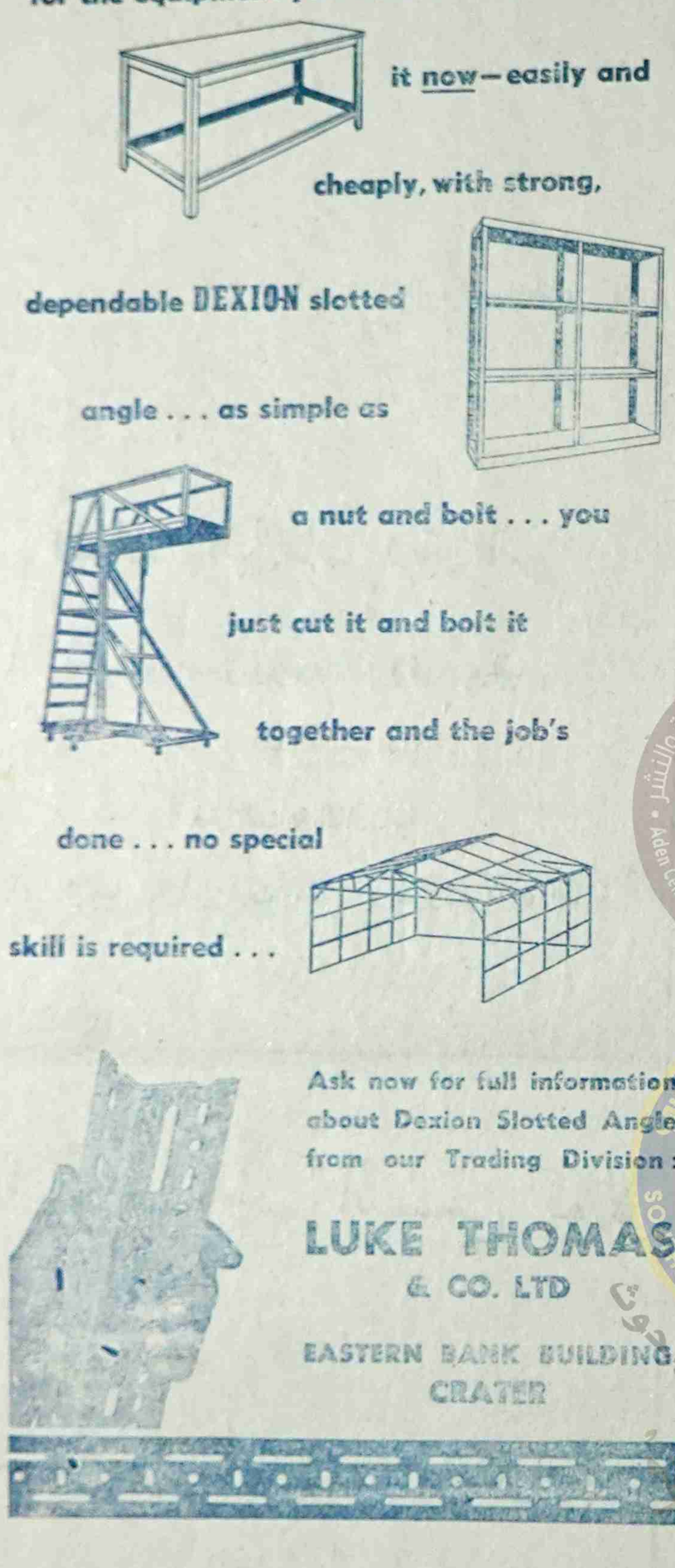
☆ ☆ ☆

تثيرين لي الذكرى ... وتمضين على مهل
ولو تدرين في قلبي ... جرح غير مندمل
وفي الامس من الاشواق ... والاحلام والقبل
ما يجعلني احيا ... على الاوهام والأمل

« وديع أمان »

Why wait

for the equipment you need when you can build it now—easily and cheaply, with strong, dependable DEXION slotted angle . . . as simple as a nut and bolt . . . you just cut it and bolt it together and the job's done . . . no special skill is required . . .



Ask now for full information about Dexion Slotted Angle from our Trading Division :

LUKE THOMAS & CO. LTD

EASTERN BANK BUILDING CRATER

الوكلاء الوحيدون :

لوك توماس وشركاه

المحدودون - عدن

نحن في خدمتك

مهما كان الراديو الذى ترغب في شرائه والمسجل الذي تتوق الى اقتنائه . .

اتصل بـ :

السادة الباجمال وشركائهم

مصدرون وموردون – وقومسيونجية

شارع الميدان – عدن

فخر الصناعة الالمانية

الآت تسجيل وراديوهات ماركة « هورنيفون » العالمية

في عالم الفنون

يشرف عليه : « كامل امين »

لطفي أمان كملحن . . !

● كتب مندوبنا الفني ●

● اخذ الشاعر الكبير الاستاذ لطفي جعفر امان يغزو ميدان التلحين بجانب التاليف الذي اشتهر فيه . . ففي حفلة الاستاذ الكبير يحى مكي التي أقامها خلال الشهر الماضي قدم الاستاذ لطفي جعفر أمان أغنية « ياللي غرامك زاد » من تأليفه وتلحينه وغناء الفنانة المبدعة نبيهه عزيم .

وقد علمنا ان الفنان الكبير يحي مكي يتردد مراراً على منزل الاستاذ لطفي جعفر أمان وبصحبته المطرب أحمد ناجي قاسم للتمرين على أغنية «فين حلفانك» من تأليف وتلحين لطفي جعفر أمان .

كما علمنا أن الفنان المعروف حسن فقيه يتردد كذلك على منزل الاستاذ لطفي جعفر أمان وتصحبه شقيقته المطربة فتحية الصغيرة للتمرين على أغنية « ما كانش ظني » التى ألفها ولحنها الاستاذ لطفي جعفر أمان . . فهل يصبح الشاعر لطفي جعفر أمان ملحناً أيضاً ؟

صفحة الفنون في العدد القادم

تضم :

١ . حديثاً مع الفنان الشعبي محمد مرشد ناجي .

٢ . حديثاً طريفاً مع المنولوجست المحبوب فؤاد الشريف . .

٣ . قصيدة للشاعر الكبير الاستاذ لطفي جعفر أمان .

اعتذار

نعتذر للقراء عن نشر بقية آراء الزميل (ص . .) في بقية الفنانين المحليين ، وذلك لضيق المجال في هذا العدد . والى اللقاء في العدد القادم .

ترقبوا قريبا

(انغام)

أول مجلة فنية من نوعها في جنوب الجزيرة العربية . . تهتم بالشئون الفنية المحلية والعالمية . . إقرأ فيها عن نجوم الفن والغناء في عدن ، وفي مصر وفي كل انحاء العالم .

الاشتراك

في الداخل	٧ شلنات
في الخارج	١٠ شلنات

رئيس التحرير المسؤول : علي امان

بوا تر العدد الاول في ول يناير ١٩٥٩

Look! the new 'ENGLISH ELECTRIC' Automatic Cooker with the Heart-High Oven

This is the cooker that's *really* new. First in Britain with the oven at the *right* height. First to make electric cooking even easier, even quicker. An inspiration sends up the oven—and the grill—and there's an end to stooping, bending and peering.

★ High-Level oven and grill.
★ Fully automatic oven—switches itself ON and OFF at pre-selected times.
★ Special 'booster' control for even *quicker* oven heating.
★ Shelf-type oven door for easy handling of heaviest dishes.
★ Three radiant-type hotplates.
★ Biggest ever hot cupboard—keeps plates and food ready for serving.
★ Ample storage space for pots and pans, etc.

BRINGING YOU BETTER LIVING

Hire Purchase terms are available from:

الوكلاء الوحيدون :

اخوان اثناس

شارع اسبلانيد

عدن

هذا هو مشروب البيبسي كولا

اشرب مشروب بيبسى كولا

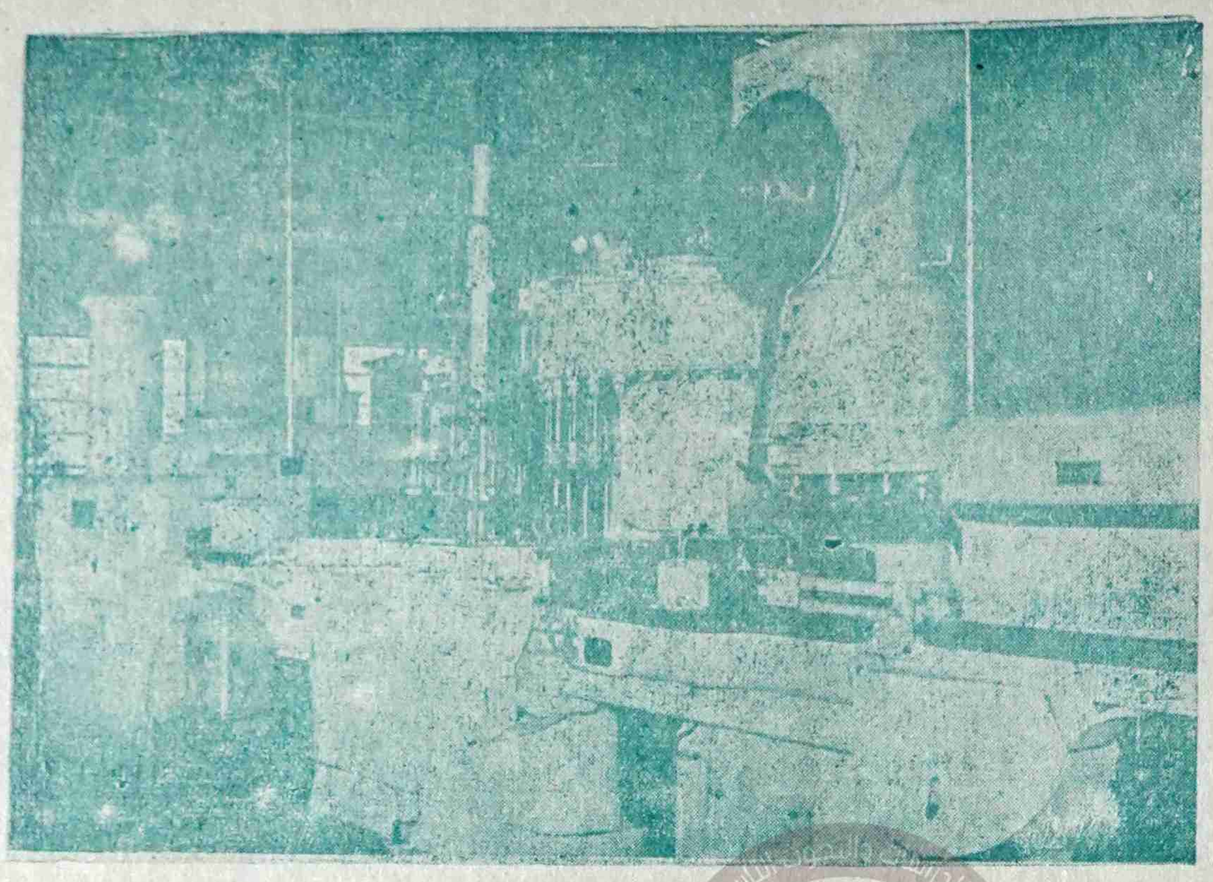
الشراب المنعش اللذيذ العذب

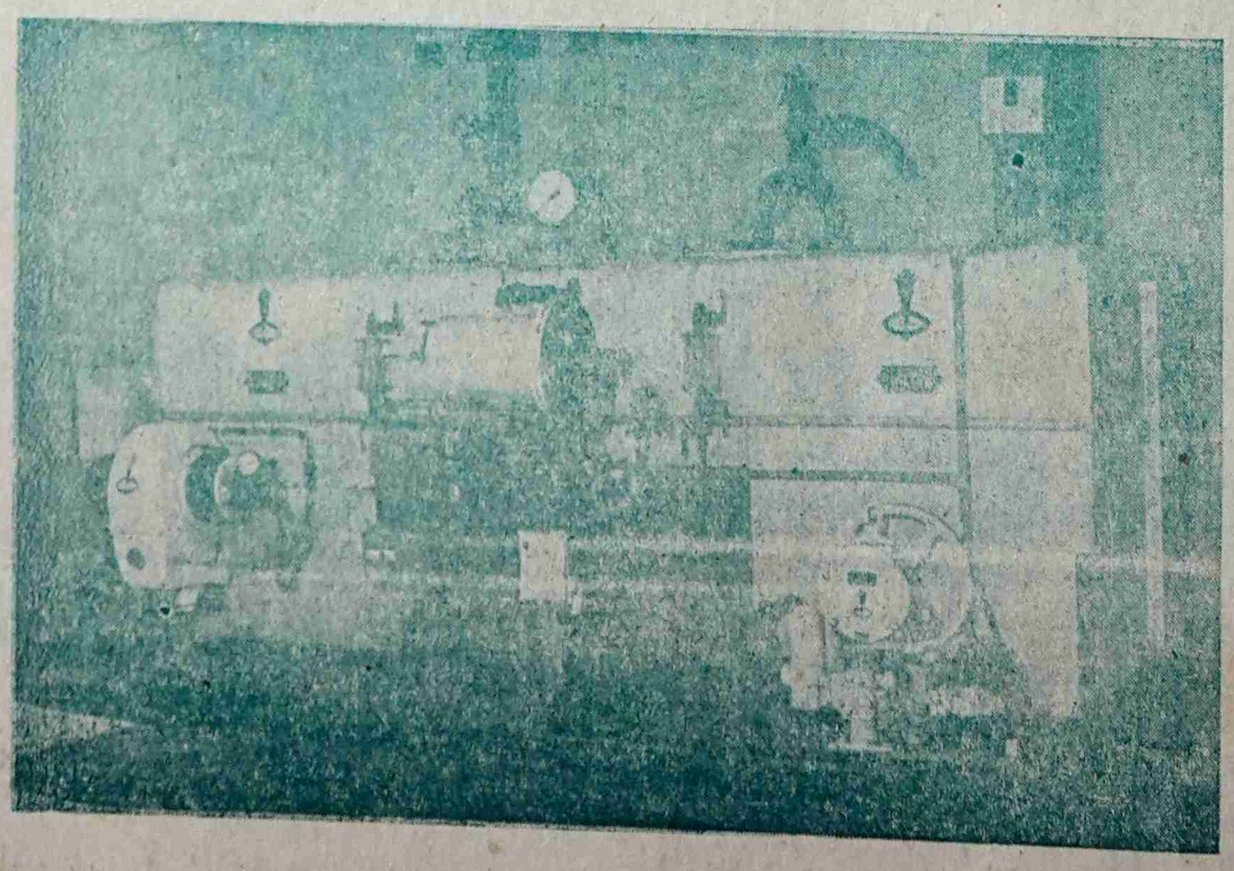
الشركة الصناعية المساهمة . .

سعر الصندوق ٦/٤٠ شلن

شعر القارورة ٤٠ سنتا

قصة رجل لم يولد عبثا . .
احدث مصنع عدني عربي . .





قالوا أن عدن بلد الاساطير . اساطير عجيبة يمكن أن يسردها الرواة والمؤرخون . واعجب هذه الاساطير التي خلقها الاجنبي ونشرها بيننا هي فكرة عجز اين هذا الجنوب العربي عن القيام بأي عمل اقتصادي منتج يمكن ان يرفع اسم البلاد عالياً ويوجد مورد لكثير من الايادي العاملة كما يعمل – في نفس الوقت – على انعاش اقتصاديات هذه البلاد ، ويثبت للغرب اننا قادرون على انتاج ما كنا نستورده من الخارج بجودة تفوق منتوجات الاجنبي ، وبأسعار لا تقوي على مزاحمتها البضائع المستوردة من الخارج .

وقبيل بضع سنوات فقط تقدم الشاب امين قاسم سلطان وحطم هذه الاسطورة وذلك عندما بني أول مصنع عربي حديث في المعلا لتعبئة مشروب الكوثر الشهير .

وأمين قاسم سلطان حبيب عند كل من جالسه أو حظي بمعرفته أو حتى سمع به .

وبفضل بعد نظره ومعرفته وعزيمته واجتهاده استطاع أمين قاسم ان يحطم هذه الاسطورة ، بالرغم من الصعاب والعقبات التي نصبت أمامه .. وفي لمحة بصر انتشر الكوثر في كل مكان .

كنا – وما زلنا – نجده في المنازل ، في الاسواق ، في المكاتب والمدارس ، في الملاعب والملاهي .

شرب الكوثر الصغير والكبير ..

تمتع به الغني والفقير .

حقاً . لقد ولعت به الامة رجالاً ونساءاً . ولم يقو على مقاطعته الاجنبي فانقاد إلى طلبه وشربه ، بل شربه بولع اينما كان وحيثما سار .

ولم تنحصر شهرة الكوثر اللذيذ داخل البلاد ، حيث ذاع صيته في كل ارجاء الجنوب العربي والبلدان المجاورة .

طلبته اليمن والامارات الشرقية والغربية وبلاد الصومال الفرنسي الصومال البريطاني و كذلك البلاد العربية السعودية

كل هذه البلدان تطلبه وتستورده بانتظام وفي كميات تتزايد على مر الايام .

لماذا كل هذا ؟

لماذا كل هذا الاقبال على مشروب الكوثر داخل البلاد وخارجها ؟

الاسباب جليه واضحة لاتحتاج الى شرح او تبيان .

مشروب الكوثر جميل في المنظر ، لذيذ الطعم ، يروي الظمأ ، يغذي الجسم بمحتوياته من عصير برتقال أسبانيا وذرات « الجلوكوس » التي تكسب المرء الحيوية والنشاط

فوق كل هذا . .

مشروب الكوثر رخيص الثمن ، يقدر على شرائه الصغير والكبير ، الغني والفقير . .

وبازدياد الطلب على هذا المشروب الوطني المفضل ، اصبحت كنات مصنع الامين المعروفة تعمل ساعات اضافية . ولكن هذه

(البقية في ص ١٦)

نادي الاصلاح العربي يعلن المقاطعة

لما كان لابد ان تقول الهيئات الوطنية كلمتها في دستور المجلس التشريعي الحكومي فان هيئة نادي الاصلاح العربي بالتواهي قررت ان لا تكون بعيدة عن اجماع الهيئات الوطنية التي انضمت تحت لواء (الاتحاد الشعبي) واعلنت مقاطعتها لانتخابات مجلس حكومة عدن التشريعي .

ونادي الاصلاح العربي مع هذه الهيئات التي رأت ان دستور هذا المجلس الحكومي يتنافى واهدافنا الرامية الى التحرر والوحدة .

ومقاطعة هذه الانتخابات القادمة واجب وطني مقدس يجب ان ينفذه كل مواطن مخلص حر . . اذ ان هذا المجلس الحكومي لن يحقق أي هدف شعبي في صالح بلادنا ، ذلك لأنه عبارة عن مجلس استشاري لا اكثر ولا اقل ، لا يملك سلطة تنفيذ أي مشروع او قرار ولا الغاء أي قانون من القوانين الجائرة التي سنها المجلس السابق والتي كبلت هذا الشعب بالقيود والسلاسل والاصفاد . .

ودستور هذا المجلس التشريعي (الحكومي) الجديد يهدف الى محاربة قوميتنا العربية ، وذلك بتجاهله حقوق المواطنين الاصليين العرب ، ابناء الشمال القاطنين في عدن ، وهم الذين يمثلون غالبية هذا الشعب العربي ، الامر الذي سيجعل عرب هذه البلاد في المستقبل القريب كأي جالية « اجنبية » أخرى ، وذلك بعد ان تذوب قوميتنا العربية في وسط هذا الخضم البشري المتدفق من مختلف الاقطار والامصار الغريبة عن مشاعرنا واحساساتنا وآمالنا . . من اثر خطر الهجرة الاجنبية من الجو والبحر فقط وفقط .

ان الحركات الوطنيه التحررية في البلدان العربية تجعلنا نرقب بحذر كل مشروع استعماري بقصد اخماد هذه الروح الوطنية المتغلغلة في صدر كل عربي مكافح حر . . وعلى شعب هذه البلاد ان يكون حذراً من خرافة دستور مجلس حكومة عدن التشريعي الذي يقف عقبة كأداء امام مطالبنا العادلة . . العمالية منها والسياسية والاجتماعية

ان هذا المجلس قد اشرك - مع مزيد الدهشة والاستغراب - ابناء الكومنولث في تقرير مصيرنا . . وما دام الامر كذلك فاننا سنظل تحت رحمة هؤلاء الاجانب الذين فرض وجودهم علينا فرضا ، والذين لا يشاركوننا آلامنا وآمالنا .

وما دام دستور هذا المجلس الحكومي بهذا الوضع ، وبالنظر الى تغير الوضع العربي العام ، وحقنا في التحرر والوحدة الشاملة فانه لامناص من مقاطعة هذه الانتخابات المقبلة لمجلس حكومة عدن التشريعي لكي نعبر عن رفضنا لامثال هذه المجالس التي لا يرجى منها أي نفع او خير لشعب هذه البلاد الذي يؤكد دائماً وابداً انه جزء من شعب اليمن الطبيعية في ظل حكومة عربيه دستورية يرفرف عليها علم الوحدة والعدل والسلام .

لاجل هذا يعلن نادي الاصلاح العربي مقاطعته للانتخابات القادمة لتلك الاسباب السالفة الذكر ويناشد جميع المواطنين ان يساندوا الشعب العربي في هذا الوطن العربي الحبيب .

والله اكبر والنصر للاحرار المناضلين ، والويل للخونه المرتزقين .

السكرتير
احمد عبدالملك

ارسلوا هذا الشاب فوراً

● بقلم : وديع عبدالله أمان ●

لست أدري ماهي الاسس التي تبني عليها ادارة المعارف اختيارها للطلبة الذين ترسلهم في بعثات دراسية إلى الخارج .

أقول هذا وقصة الزميل محمد حامد عبدالغني ، والتي اطلع عليها الرأي العام في اكثر من صحيفة ، ماثلة امام عيني . .

فمنذ سنوات ومحمد حامد عبد الغني يحلم بدراسة القانون في بريطانيا . . ومضت السنون . . كل سنة تجر الاخرى . ومحمد حامد عبدالغني يتعذب بحنينه الجارف ، وشوقه الكبير إلى الدرس والتحصيل . . وبدأ يقرأ المبادىء الاساسية للقانون بنفسه ، تدفعه الى ذلك رغبته القوية في التخصص في هذه الماده . . وفي مدة قصيرة جداً إستطاع أن يستوعب أشياء كثيرة ، كما تشهد بذلك (محاضراته) عن الدستور البريطاني التي ينشرها في (الايام) .

وفي اثناء دراسته في (كلية عدن) كان محمد حامد يقف في المقدمة دائماً . . كان ، بحق ، شعلة من الذكاء . . ولقد عرفت محمد حامد ، أكثر ، عندما كان يعمل معي ، كمدرس ، في مدرسة التواهي المتوسطة . . في السنة الدراسية الماضيه . . عرفت آماله العريضة التي يبنيها للمستقبل . . عرفت شوقه . . ورغبته العارمة في دراسة القانون . . وكان ، دائماً ، يقرأ في كتب جامدة تبحث في أمور القانون . . والذي يؤسف له انه كان يحاول ان يناقشني - انا - فيما كان يقرأه . . وكان محمد حامد كبير الثقة في إدارة المعارف . . ولهذا فان آماله كلها كانت ترتكز على أساس واحد . . هو : ادارة المعارف . . كان يتحدث دائماً عن إدارة المعارف . . عن بعثاتها الكبيرة . وفي ذات مرة قال له احد الزملاء (اقنع من المعارف) . . ولكن محمد اصر على عدم التخلي عن هدفه . . عن أمله . . عن حلمه . .

واليوم ، ترى ماذا يقول محمد حامد . . ؟ هل لازال يراوده بصيص من امل في الحصول على إجازة علمية من ادارة المعارف . . ؟ أغلب الظن أنه لم يفقد الامل . . ربما لانه من النوع الذي لا يستطيع ان يعيش بدون أمل .

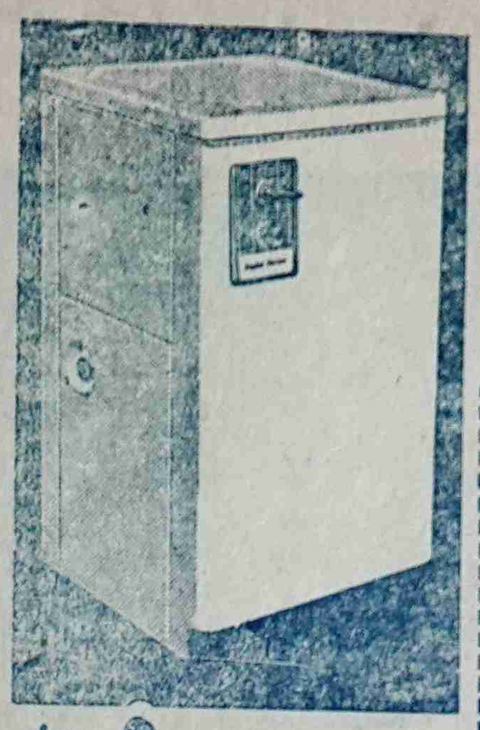
* * *

يا إدارة المعارف . . أنت تعرفين محمد حامد عبد الغني . . أكثر مني ، وأكثر من أي انسان آخر . . أنت تعرفين أنه إستطاع أن يغلب كثيراً من زملائه الذين كان يعتقد انهم اذكى منه . .

رحمة بهذا الشاب الذي يهدد في مستقبله . . وكفى عدن الآف الشبان الضائعين . . في شوارعها وازقتها . .

وديع عبدالله امان

In our showrooms now!
THE NEW STREAMLINED
'ENGLISH ELECTRIC'
WASHING MACHINE



Model 4004
★ NEW streamlined design
★ NEW extra BIG tub
★ NEW 'Packaway' automatic wringer and storage cupboard
★ NEW special smooth-action agitator
★ NEW automatic emptying
★ NEW concealed ball-bearing castors
★ NEW 'Table-top' cover (optional extra)
Attractive Hire Purchase terms are available

WITH 'PACKAWAY' AUTOMATIC WRINGER

BRINGING YOU BETTER LIVING
ASK FOR A DEMONSTRATION TODAY!

الوكلاء الوحيدون :
اخوان اثناس

تزيد في لذة الطعام كوكاكولا المنعشة

كوكاكولا المنعشة تزيد لذة الطعام . وجودها الدائم في البيت يريح المضيف ويرضي الضيف .

دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعبئة : ليمتد

EXP. 829

الحجم الملكي ٤٠ سنتاً الحجم العادي ٣٠ سنتاً

اعلنوا عن بضائعكم
في صحيفة « النور »
لتضمنوا لها الرواج

صوت الانقاذ

القبقبه للولي والفائدة للقيوم ! !

نحن ابناء الشمال مقاطعون اجباريا !!

● بقلم : فضيلة السيد محمد عبدالهادي العجيل ، رئيس هيئة الانقاذ ●

هذا المثل الدارج ينطبق على قضايانا الوطنية ومشاكلنا السياسية الحاضرة التي ليس لنا من ورائها الا الاسماء دون المسميات والشكليات دون الجوهر . . ويقول البعض أن مايسن من قوانين وما يطبق من دساتير وتشريعات هي في مصلحة البلاد وحماية أهلها بينما الواقع يشطب هذه المزاعم والاقوال ليثبت ان العكس هو الصحيح .

ولنضرب مثلا واضحا على ذلك هذه الضجات التى تحدث في انتخابات المجلسين البلدي والتشريعي والتي يمكن ان يقال عنها بانها جعجعه بدون طحين ورواعد بغير مطر . . غاية ما هنالك ان المنتخبين من جانب الامة يقضون أوقاتا في تلك المجالس هي خسارة عليهم ومضيعة لاوقاتهم . وهولاء المنتخبون يعلمون تمام العلم انهم في هذه المجالس قلة بجانب كثرة من المعينين الرسميين وانه ليس باستطاعتهم التغلب على ابرام امر او نفيه في هذه المجالس . فما دام الحال كذلك سيان دخول هذه المجالس او عدمه من جانب الشعب .

فالسلطه اذاً بيد الحكومة وهذه المجالس تسير وفق ارادتها ومشيئتها والنواب الذين يختارهم الشعب لتمثيله لا يتعدى اختصاصهم الامور الهامشية المرسومه بحيث لو تجاوزوها وارادوا توسيعها وجدوا انفسهم امام الامر الواقع . وفعلا قد حصل هذا وتحقق وعلى اثره انسحب من انسحب من المنتخبين وبقي من بقي ولكل منهما عذره وحجته . فالذين قدموا استقالاتهم يعزون ذلك الى عجزهم عن الوفاء بما وعدوا به الامه وبناء عليه فقد راوا انفسهم في موقف حرج لا يكفر الا بالانسحاب والاكتفاء من الغنيمة بالاياب . بينما بقى البعض الآخر من المنتخبين في مراكزهم وحجتهم والله اعلم انهم لو تخلوا عن مراكزهم لعد ذلك عجزاً منهم وهروبا من المعركة محتجين على ذلك باطلاعهم على ان نطاق اعمال المنتخبين ضيق وفي حدود معينة فلهذا فضلوا البقاء من باب الفوز ببعض الشيء خير من لاشيء . . والذي يمكن ان نقوله لكل من الفريقين (أننا قد اكلنا يوم اكل الثور الابيض)

والحقيقة ان الامال التي كانت تعلق على الخطوات الدستورية لحكم هذه البلاد نفسها بنفسها قد فقدت وتلاشت في اليوم الذي أعلن فيه ايصاد الباب امام الكفة المرجحه لعروبة هذه البلاد ومحور حركتها الطبيعية أبناء شمال اليمن . ولقد كان لهذا الاجراء اكثر من تفسير لدي ذوي الانظار البعيدة والعقول الملهمة .

وكنا ننتظر ولا زلنا أي رد فعل يتمشى مع المنطق والقانون كي تعيد السلطات في عدن نظرتها في القانون الذي اصدرته ضد اعطاء ابناء الشمال المستوطنين في ثغر عدن الحقوق السياسية في حين اعطيت هذه الحقوق لغيرهم من الغرباء الوافدين من مختلف زوايا العالم الارضي والواصلين اليها من كل فج عميق . .

اما اليمني الذي تربطه بهذه البلاد روابط الجغرافيا والتاريخ والجنسية واللغة والوشائج والانساب كل هذه الشواهد والنصوص غير كافية وغير مستساغه . . لنفرض جدلا ومستحيلا ان هذه البراهين والادله غير قابله للهضم والابتلاع . . لناخذ اذاً غيرها من الشواهد العمليه المحسوسه والملموسه والمنظورة ايضا .. الم يكن اليمني هو الانسان الاول الذي كون هذه البلاد وشيد عمرانها بعرقه وجهوده وعبد طرقها المصممة اللماعه بسواعده وعلى كاهله ؟

الم يكن اليمني من دافعي الضرائب الكثيره ومن اوائل من ساهم في ازدهار الحركة التجاريه وانعاش الحالة الاقتصادية في هذه البلاد ؟

الم يكن اليمني من ابناء الشمال شريك شقيقه ابن الجنوب في الآلام والآمال .. تجمع بينهم روابط المصالح المشتركة وتوحد بينهم اواصر القربى ومسئولية الوطن الواحد ؟

ان أي انسان لا يستطيع انكار هذه الحقائق او تجاهلها مهما كانت اتجاهاته وميوله ومهما اوغل في التعصب لانتهاز غرض وقتي او مصلحة ذاتيه .

وقد يقول قائل ان ابن الشمال حرم من حقوقه النيابية في عدن بسبب الاوضاع السياسه التي تقضي بذلك ونظراً لتشعب السلطات في شمال اليمن وجنوبه .

وجوابنا عليه اننا نطالب بحقوقنا باسم الشعب لا باسم الحكومات والسلطات المتعدده . . لاننا نؤمن بشعب واحد لا بشعوب متعدده . . ونعترف بوطن واحد لا باوطان متناثرة متفرقه . واذا كان الله قد ابتلى وطنا (أي وطن) بتعدد الحكومات وكثرة السلطات والامارات التي تتنازع مصالحه وتتجاذب خيراته ومرافقه .

فما هو ياترى ذنب هذا الوطن المغلوب على امره ؟ ؟ وماهو ذنب هذا الشعب المسكين الذي شاءت له الظروف القاسيه ان يعيش هدفا لتنازع تلك الحكومات ووقوداً خصباً لتطاحن تلك الامارات والسلطات ؟ ؟

ان شعبنا قد تجرع مراً وعانى عذابا وبيلا من جراء مايجده من المد والجزر والمضايقه والحرمان في ظل هذه الاوضاع الراهنة والسياسة المتناقضه . . ان هذا الشعب يريد ان يعيش في وطنه حراً طليقا يحلق في اجواء وطنه حيث شاء وعلى مايشاء غير مكبل ولا مقيد بالحواجز المصطنعه والحدود المفروضه على ارادته ومشيئته . . ولقد ذهب الزمان الذي ظلت فيه الشعوب تسير وراء الحكومات مغمضة العيون فاقدة الارادة والاختيار .. اننا في زمان اصبحت فيه كلمة الشعوب هي النافذه وكفتها هي الراجحة لانها هي مصدر السلطات في كل شيء فيها وعليها تستقيم السلطات والحكومات ولا عكس . .

وشعب اليمن بقسميه أي في الشمال والجنوب تظافرت عليه الخطوب وتوالت عليه النوائب وتحالف على القضاء عليه عاملان خطيران استعمار في الجنوب واستبداد في الشمال وبقى هذا الشعب الكريم الابي يتقلب بين نارين لايستطيع ان ينفك منهما الا بمعجزة من الله عز وجل

فلهذا نحن لانملك الاختيار الكامل كبقية الشعوب التي نالت زمام امرها في شتى المرافق الحيويه وعلى حساب شعبيتنا الضائعه تنفذ القوانين وتسن التشريعات وتربط الالتزامات وليس يعلم الا الله والراسخون في بحر السياسة اننا شعب لانعرف عنها الا ماظهر من الصور التخديرية الباهته (والقبقبه للولى والفائدة للقيوم) وبمناسبة قرب موعد الانتخابات للمجلس التشريعي سألني احد الاخوان البارزين عن موقف ابناء شمال اليمن من الانتخابات هل هم من المؤيدين أو من

(البقيـــة في ص ١٥)

حسابات التوفير

لغرض تشجيع وتسهيل

توفير الاموال

للموفر الصغير

يفتح

البنك البريطاني للشرق الاوسط

بشارع الملكه اروى ،
عدن ،
جنوب الجزيرة العربية

حسابات توفير

ويعطي عليها فوائد بنسبة :

٢ ١/٢ ٪ في السنة .

أقل مبلغ يمكن البدء به أو ايداعه تاليا او سحبه في اية مرة هو خمسة شلنات فقط

للحصول على اية معلومات اضافية فالرجاء الاتصال بالعنوان المذكور اعلاه .

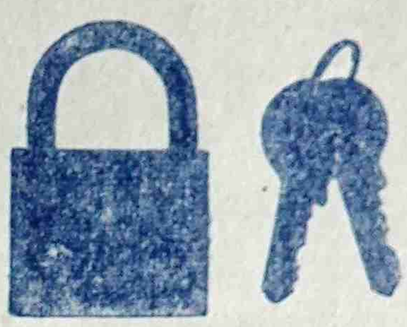
الكتابة الجميلة
تبدأ
بمداد
كوينك

إن كوينك الذي ينساب بنعومة هو المداد الوحيد الذي يحتوي على مادة Solv-X السحرية التي تطفو فوق أثناء الكتابة لكي تشعر بالاطمئنان.

استعمل مداد كوينك روبال الأزرق السريع الإغشال - يمكن غسله بكل سهولة.
استعمل لكتابتك دائماً مداد كوينك الدائم الذي لا يتلاشى أبداً.

زكور عزيز الأصفهاني وشركاه بجدة

اضمن سلامة ممتلكاتك
باستعمال اقفال :



فيرو VIRO

الاقفال الايطالية الشهيرة

اقرأ صحيفة (النور) صباح
كل سبت

موعد مع النور

(بقية من ص ٥)

ناحية ، ومن ناحية أخرى إنعدام أي نشاط وطني في الماضي الطويل ..

إن أول المخاوف التي تقلق بال الوطنيين ، ان ينجح الاستعمار في اشعال حرب أهلية بين الصومال والدناكل .. وسيسعى جاهداً لأشعالها كي يوحي للسذج بأن وجوده هو الضمان الاوحد لأستتباب الامن ..

أما ثاني تلك المخاوف فهو ان يعمد الاستعمار الفرنسي إلى تشجيع أطماع الحبشة في الساحل الفرنسي .. وقد سبق ان حركت الحبشة مظاهرات في عام ١٩٣٦ تدعو لضم جيبوتي الى الامبراطورية الحبشية ..

ومن اجل مواجهة هذه المخاوف والاخطار نرى ضروريا ان يكون هناك تحالف وطني بين الصومال والدناكل والعرب .. على أساس النضال لتصفية الاستعمار الفرنسي ، وضمان عدم استبداله باستعمار جديد ، ووحدة الشعب الصومالي ..

● أرجو ان توضح ما ذكرته عن اطماع الحبشة في الساحل الصومالي الفرنسي ؟!

— ان هذه الاطماع ليست خافية ، كما ان خشيتنا من احتمال تسليم الفرنسيين ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، الصومال الفرنسي ، او بعض اجزائه إلى الحبشة ضرورية إذ سبق وان سلم الفرنسيون منطقة « افمبوا » الواقعة جنوب مدينة جيبوتي للحبشة في عام ١٩٥٢ . ولن تبخل جبهة الاستعمار بزعامة امريكا .. وعضوية بريطانيا وفرنسا بأية مناطق تستولي عليها على عميلتها الحبشة .. مادامت الحبشة تابعة لها .. وفي كتاب الاستاذ احمد بهاء الدين (مؤامرة في أفريقيا) تفاصيل كثيرة عن دور الحبشة في خدمة الاستعمار في هذه المناطق .. مستقاة من مذكرات شهيد مصر كمال الدين ..

● هل هناك اشتراطات معينه .. يشترطها الدناكل او الصومال للدخول في تحالف وطني جامع ؟

— ان كل فريق يريد أن تضمن له المساواه في الحقوق والواجبات .. غير أن الدناكل يشترطون أنه في حالة تحقيق اتحاد الساحل مع صوماليا .. ان تضمن حقوقهم على يد دولة عربية كالجمهورية العربية المتحدة .. التي تتمتع بحب وتقدير كل أبناء الساحل ..

والواجب علينا .. الآن .. ان نؤكد لكل فريق أن وحدة الشعب ضرورية ولازمة وطنية .. وان مخاوفه من الفريق الآخر لايستفيد منها غير المستعمر الذي يهضم حقوق كل فريق ..

(محمد ناصر محمد)

رئيس المؤتمر الوطني الهندي

في زيارة لعدن

قدم إلى عدن ، في صباح الثلاثاء البكر ، الزعيم الهندي الكبير السيد شري . يو . إن . ديبار .. وقد كان في إستقباله في المطار عدد كبير من اعيان عدن العرب .. وأفراد الجاليات الهندوكية .. وكان في مقدمة المستقبلين فضيلة السيد زين بن حسن العيدروس ، ورئيس المجلس البلدي الاستاذ محمد علي باشراحيل ، والحاج محمد علي مقطري ، والاستاذ عبدالله سالم باسندوة ، والشيخ علي إسماعيل تركي ، والشيخ سالم محمد العمودي ، والاستاذ عبدالرحمن جرجره ، والاستاذ محمد سالم علي

وبعد نزوله من سلم الطائرة ذهب إلى سطح

(البقية في ص ١٣)

اطارات يوكوهاما

وصلتنا أكبر مجموعة من إطارات يوكوهاما اليابانية .. أجود ماتخرجه مصانع اليابان من الاطارات الحديثه ، منها ماهو مختص بالاستعمال للطرق المعبدة ومنها ماهو مختص بالطرق الغير معبدة وثالثها ماهو مختص فقط بالطرق الحجرية الوعرة فحاول أن تختار ماينا سبك من الانواع الثلاثة عند الرغبة في شراء اي إطار . أسعار متهاودة وجميع المقاسات في متناول الوكلاء الوحيدين :

عمر بن أحمد عمر بازرعه

طريق العيدروس — عدن

السيد عبد العزيز علوان

المقاول المعماري الشهير

● مصنع النجارة مزود بجميع الآلات الكهربائية :
● مصنع للمرمر والبلاط مجهز بآلات أتوماتيكية تنتج كميات ضخمة لتلبية كافة الطلبات من مختلف الالوان والاحجام .

● مصنع ميكانيكي لصب الحجارة الصناعية (بردين) بكل الاحجام المطلوبة ولجميع حاجات البناء .

● منقف كبير لبيع الحجارة من (بردين وخانكي ومنجور) .
● مكائن لتكسير الحجارة (الكري) على جميع المقاييس مع الاستعدادات التامة لمختلف المشاريع العمرانية .

للاستعلامات :

اتصلوا بالمكتب الرئيسى بالخساف :
عدن

مستودع جديد

إفتتح السيد عيدروس الحامد مستودعاً جديداً في عمارة بابو هندا ، يضم تشكيلات رائعة من مختلف أصناف الراديوهات والأسطوانات الجديدة .. وغيرها ..

تباع

(النور)

في الاماكن التالية :

أ ـ عدن

١) السيد عبدالله بن صالح المحضار ـ شارع الزعفران
٢) الحاج عبدالحميد حاج عبادي وأولاده ـ السوق الكبير
٣) عبده عثمان زيد ـ الزعفران
٤) السيد عبده علي الشيباني ـ شارع السيلة .
٥) عبدالله علي عبيد ـ امام مركز البوليس
٦) احمد عبد الله شيباني ـ شارع ابن سيناء

ب ـ المعلى
١) مكتبة الشيباني
٢) محمد عبده الشيباني

ج ـ التواهي
١) احمد محمد الشيباني ـ شارع رقم واحد
٢) عبد الرحيم الفلسطيني

د ـ الشيخ عثمان
١) الشيخ عبدالله إسماعيل الشيباني « أمام مسجد النور »

صالح بن يوسف يتكلم

(بقية من ص ٤)

● ماذا كان رد بورقيبة ؟

ـ رفض بورقيبة اقتراحي بل هدد مندوبه بالسجن والمحاكمة اذا هو أذاع اقتراحات صالح بن يوسف ثم اصدر الحبيب أمراً بتعيين هذا المندوب عضوا في المحكمة التى اصدرت فيما بعد حكمها بالاعدام على صالح بن يوسف وجاء في مستندات الحكم نفسه :

ان المتهم صالح بن يوسف قد أشعل ثورة مسلحة في البلاد لعرقلة التعاون الفرنسي التونسي المستمر وتسبب بذلك في تعكير الصفاء بين فرنسا وتونس وفي تحطيم المواثيق التي كانت تربط فرنسا بتونس ـ يعني الاستقلال الداخلي الذي الغته فرنسا نفسها .

● هل عرضت عليك فرنسا او الحبيب بورقيبة مناصب كثيرة ؟

ـ نعم .. عندما عدت الى تونس في سبتمبر عام ٥٥ لمقاومة مشروع الاستقلال الداخلي استقبلني الحبيب بورقيبه وجميع الوزراء بالمطار رغم ما كنت قد قمت به في مصر من معارضة شديدة لما كانوا اتفقوا مع فرنسا عليه من استقلال داخلي ناقص .. وأول كلمة سمعتها من بورقيبة في المطار هي :

ليست لنا حكومة .. استقالت الحكومة السابقة وجلالة الباي ومندوب فرنسا ونحن كلنا متفقون على ان نسند اليك مهمة تشكيل حكومة جديدة في نطاق الاستقلال الداخلي الذي حصلنا عليه من فرنسا .

وكان ردي على الحبيب بورقيبة ومرافقيه من زعماء وأمراء ووزراء أنني لم ارجع الى وطني لأتولى الحكم في نطاق الاستقلال الداخلي وانما جئت لاواصل رسالتنا في مقاومة اوضاع هذا الاستقلال الصوري وحمل الشعب على الرجوع الى الكفاح لتحقيق استقلالنا واستقلال المغرب باجمعه .

وكان هذا الحديث على سلم الطائرة التي أقلتني من روما الى تونس يومذاك وقد رد الحبيب بكلمة واحدة « سنتفاوض في الامر بعد ان ننتهي من الاستقبالات الشعبية التي هيأناها لك » ولكنني كنت اشعر بتلهف لمعرفة انطباعات نداء اتي في الجماهير ولذلك أسرعت باعلان رأيي في ١٠٠ الف من ابناء الشعب التونسي وقلت بالحرف الواحد : « ان هذا الاتفاق مع فرنسا هو خيانة وطنية قام بها بعض القادة) واشرت باصبعي إلى الحبيب بورقيبة الذى تأكد أنه لا سبيل إلى اغرائي بالحكم أو بغيره وأنني مصمم على الكفاح وافترقنا من ذلك اليوم بعد ان الح على بأن يظل الخلاف بيننا دون انزاله الى الدائرة الشعبية .. وكنت وفياً بالوعد ولكنه غدرابي واستعدى الفرنسيين علي وعلى الشعب التونسي .

● هل أثر أسلوب الحبيب بورقيبه في ممارسة الحكم على انتصارات ثورة الجزائر ؟

ـ إن توقيف الثورة التونسيه التي قمعها بورقيبة مع الفرنسيين قد أثرت على سير الحرب الجزائرية وكان يمكن ان تحدد ثورة شعب الجزائر وقت الانتصار ولكن جاءت حركة بورقيبه مؤخرة لذلك الانتصار والدليل على ذلك ماقاله جي موليه رئيس حكومة فرنسا السابقة في المجلس الوطني الفرنسي يوم ٣ يونيو عام ١٩٥٦ « كسبنا من الحبيب بورقيبه كسباً لايقدر . اعترفنا له باستقلال تونس في ٢٠ مارس سنة ١٩٥٦ . جازانا على ذلك بقمع الثورة اليوسفية وهكذا تمكنا من عزل الثورة الجزائرية وابقائها وحيدة في المعركة . لو استمرت الثورة اليوسفية مساندة الثورة الجزائرية لم تعد لنا طاقة لمواجهة الثوريين معا في تونس والجزائر . ولكنا نضطر اضطراراً إلى الانسحاب نهائياً من شمال افريقيا »

هذا هو الدليل الذي نشر بالجريدة الرسمية

● ماذا كانت مهمة بورقيبة في القاهرة ؟

ـ في عام ١٩٥٦ أوفد الحزب الدستوري الحبيب بورقيبة إلى القاهرة للاتصال بالاوساط العربية والجامعة العربية في الوقت الذي ظلت فيه بتونس كأمين عام للحزب أدير الحركة الوطنية وبقى الحبيب بورقيبه أكثر من اربع سنوات وعاد إلى تونس بعد ان فشل في مهمته كما قال هو بنفسه :

« لم اكن أنسجم مع العرب ولا مع الجامعة العربية وافضل أن أرجع إلى تونس لأستئناف التعاون مع فرنسا »

ولما عاد الحبيب إلى تونس كنت قد مهدت للثورة داخل الحزب الذي قرر إيفادي للدعاية لقضيتنا في الخارج فزرت معظم دول العالم للدفاع عن المسجونين السياسيين ومنهم الحبيب بورقيبة نفسه الذي أراد التعاون مع فرنسا فسجنته .

● لماذا توقف نشاطكم السياسي ؟

ـ لقد توقف نشاطي السياسي منذ أكثر من عامين بمصر تجنباً لإيقاع بلد عربي شقيق في حرج مع دولة شقيقة عربية ولكي أتيح الفرصة لتوثيق الصلات بين تونس والجمهورية العربية وليعلم العالم العربي الحبيب بورقيبة على حقيقته بعد ان طلبت مني حكومة جمهورية مصر ان أظل بعيداً عن أي نشاط سياسى وقد وفيت والحمد لله بما تعهدت .

رئيس المؤتمر الوطني الهندي (بقية)

عمارة إداره الطيران المدني ، حيث قلده الاستاذ باشراحيل عقداً من الورود والازهار ..

ولما إنتهى المستقبلون من التسليم عليه ، توجه سيادة الضيف الكبير إلى دار المحامي جوشي على متن سيارة كمشنر الهند وتبعه رتل من السيارات ..

وفي المساء أقيم إستقبال شعبي في الاستاد الرياضى ، القى فيه فضيلة السيد زين العيدروس كلمة ترحيب ، والاستاذ محمد علي باشراحيل الخطاب الشعبي ، والمحترم جوشى ، والشيخ علي إسماعيل تركي واخرون ..

وفي الختام وقف السيد شري ديبار ، رئيس المؤتمر الهندي الوطني وضيف عدن العظيم ، فألقى كلمة شاملة تفيض بالعبر والحكم والاقوال المأثورة ، وشكر لشعب عدن العربي حفاوته .. وافاض في مدح العرب وخصالهم الطيبة الحميدة .. وترجم خطابه إلى العربية عضو المجلس البلدي المنتخب الاستاذ عبدالله سالم باسندوه ، الذي قام أيضاً بتقديم الخطباء وترجمة بعض الخطب إلى العربية .

وقوطع خطاب الزعيم الكبير شري ديبار بعاصفة من التصفيق .. والهتاف بحياته ، وحياة نهرو ، والهند العظيمة ..

في جلسة مع الوجيه النبيل حسين اسماعيل خدابخش (بقيه)

في دار متناهي الاخرى من حيث روعة أثاثها وحسن تنسيقها .. حتى الغرفة المخصصة لمضغ القات ، فانها أروع مجلس للقات في عدن كلها .

و (دار الهناء) فسيحة جداً ، أكثر مما تبدو من الخارج .. وفيها حديقة صغيرة تضم روائع الزهور والورود .. وبجانبها تعيش مجموعة من الحيوانات الأليفة .. وتذكرت وانا اطوف في تلك الدار الفخمة ، الاوصاف التي قرأتها عن قصور هارون الرشيد في بغداد ، وعبدالرحمن الناصر في الاندلس .

وانتهى بنا المطاف الى غرفة النوم .. وكم ذهلت عندما دخلتها .. وجدت فيها أثاثا رائعاً ، لاأظن ان عيني وقعت على مثله في عدن . وكانت رائحة عطرية تفوح فيها .. وفي هذه الغرفة (مكيف هوائي) ، كما أن ارضها مفروشة بسجاجيد ايرانية حلوة ، من أثمن السجاجيد .. أما السريران اللتان في الغرفة فتتدلى عليها ستائر من الحرير الخالص .. والاضواء خافته بحيث تساعد على النوم بسرعة .. كل هذه الاشياء جعلت غرفة النوم تبدو وكأنها مسرح فخم ..

واستقربنا المقام في هذه الغرفة ، التي لم أشأ ان أغادرها .. وتمنيت ان اظل فيها العمر كله .

وبدأت أوجه اليه أسئلتي ، وأخذ يجيب ..

وجرى بيننا الحديث على النحو التالي :-

● كم عمرك ؟

– عمري أربعون سنة على وجه التقريب ..

● أين نلت دراستك ؟

– نلت دراستي في مدرستي الحكومة الابتدائية والثانوية ..

● متى تخرجت الى ميدان العمل ؟ . وماذا كان أول عمل إشتغلت به ؟ !

– تخرجت الى ميدان العمل في عام ١٩٣١ .. وكان اول عمل قمت به هو انني اشتغلت مع والدي في اعماله الخاصة ..

● لمن يعود الفضل فيما وصلت اليه ؟ .

– ليس من شك في ان الفضل في ما وصلت اليه ، يعود لسيدي الوالد ، حفظه الله وأطال بقاءه ..

● من هو أحب الناس اليك ؟ ومن هي اعظم شخصية في العالم في نظرك ؟ .

– ان أحب الناس الي هو والدي أيضاً .. ومنه استلهم الخطى والسير في هذه الحياة .. أما اعظم شخصية في العالم في نظرى ، فهي شخصية البطل الملهم ، والقائد العظيم الرئيس جمال عبدالناصر .

● معروف انك كنت مستشاراً للجمعية العدنية .. ومعروف انك تخليت عن هذا المنصب الهام الذي أسند اليك ، فهل ثمة سر لتخليك عنه ؟ .

– نعم كنت مستشاراً للجمعية العدنية ، ولكني فضلت ترك ذلك المنصب ، لأيماني بضرورة إحداث تغيير جذري فيها ، وتحويلها إلى حزب سياسي يعمل لمصلحة الوطن والمواطنين .

● يشيع البعض أنك تنفق الاموال الطائلة في تأييد بعض المرشحين ، ومحاربة مرشحين آخرين .. فهل هذه الاشاعة صحيحة ؟. وما رأيك في مروجيها

– ليس صحيحاً مايشيعه البعض من أنني أنفق الاموال في تأييد ومساندة بعض المرشحين ومحاربة مرشحين آخرين .. ولكنني أحب أن أسأل ما إذا كان بامكان مروجي هذه الاشاعة وغيرها من الاشاعات أن يتبثوها بالدليل والبرهان .. اما رأيي فيهم فلست أريد ان اقول شيئاً غير ان الله بيني وبينهم وهو ولينا جميعاً .. ونعم الوكيل ..

● هل تنوي ترشيح نفسك أم لا ؟ ولماذا ؟.

– لا انوي ترشيح نفسي ، لانني أفضل أن أظل بعيداً عن المجالس الحكومية من ناحية ، ومن ناحية أخرى أحب أن أترك المجال لاخي الاكبر النبيل حسن إسماعيل ..

● يقال أنك أبديت إستعداداً تاماً للمساهمة في تأسيس حزب سياسي وطني .. فهل هذا صحيح؟! وإذا كان صحيحاً فما هي المبادىء والاهداف التي تقترحها للحزب ؟!

– نعم أبديت إستعدادي المطلق للمساهمة في تأسيس حزب سياسي وطني ، وذلك عندما عرض علي بعض الاصدقاء ، من ذوي النشاط السياسي ، هذه الفكرة .

اما المبادىء والاهداف التي اقترحها للحزب ، المزمع تأسيسه ، فتتلخص فيما يلي :

☆ المطالبة بالحرية مبدؤنا ..

☆ والحرية هي هدفنا ..

غير أن الحرية يجب أن تتحول عند أخذها ، الى وسيلة لتحقيق الرفاهيه والسعادة لكل أبناء الشعب دون تمييز أو مفاضلة .

● أذكر أنك قمت بزيارة الى القاهرة ، قبل شهر أو أكثر .. وعلى إثر عودتك إلى عدن ، أعلن في الصحف المحلية نبأ تعاقدكما ، أنت وأخيك النبيل حسن إسماعيل ، مع الفنانة العربية الشهيرة صباح وفرقتها ، والمنولوجست الكبير محمود شكوكو

(البقية في ص ١٥)

مصنع الأمين للتعبئة يقدم

للشعب الكريم مشروبا جديدا

يسر مصنع الأمين للتعبئة أن يعلن للشعب الكريم ، بأنه قدم للاستهلاك في السوق ، مشروبه الجديد « الليمون » . بسعر الصندوق ، الذي يحوي علي ٢٤ قاروره ٦ شان وبالتفاويق مع الباعة بسعر ٤٠ سنتاً للقاروره الواحدة

وقد صنع مشروب « الليمون » الخالص ، الغني بالمواد الغذائية ، وعبىء في المصنع الجديد المزود بجميع الوسائل الصحية ، بالآضافة إلى تعبئته بماء نقي ومنعش ..

جرب اليوم وأشرب قارورة ليمون ، ستجده يوافق مزاجك .

أنتم جميعاً ، مدعوون لزيارة ، أو لمشاهدة مصنعنا الجديد ، الكائن بالقرب من مفترق طريق « كالتكس » بالشيخ عثمان ، حيث يمكنكم أن تقدروا النظافة والوسائل الصحية المتبعه في تعبئة مشروبكم المفضل : الكوثر بالبرتقال والليمون .

في جلسة مع الوجيه النبيل حسين اسماعيل

(بقية من ص ١٤)

ومن هذا يتضح أنك انت الذي قمت بالتعاقد .. فهل يمكنك ان تروي لنا قصة التعاقد ، ومتى تنتظر مجيء هذه الفرقة الفنية .. وكم ستمكث .. وكم عدد الحفلات التي ستحييها ؟

— نعم انا الذي ابرمت التعاقد مع الفنانين المذكورين .. وقد كان التعاقد على اساس تجاري بحت .. والتعاقد هي انه أثناء زيارتي الاخيره للقاهرة إتصلت بالفنانة صباح ، والمنولوجست شكوكو ، واقنعتهما بالمجيء إلى عدن لاحياء سبع حفلات في خلال ١٤ يوماً . وكم كان جميلاً أنهما لم يمانعا ، بل رحبا بالعرض . وأبديا إستعداداً تاماً لزيارة هذا الجزء من الوطن العربي ..

وإنني أنتظر مجيء هذه الفرقة الفنية إلى عدن في النصف الاخير من شهر يناير القادم ، أي بعد إجراء إنتخابات المجلس التشريعي القادمه التي هي محط إهتمام الناس ، والموضوع الذي يشغل بال كل واحد من ابناء هذا البلد .

● معروف أنكما خسرتما في المرة الماضية ، عندما جلبتما إلى عدن الفنان فريد الاطرش وفرقته ، مبلغ مئة الف شلن .. ولكنكما بالرغم من ذلك أقدمتما على تضحية جديدة ، وهي تعاقدكما مع صباح وفرقتها وشكوكو ؟ !

— نعم خسرنا مبلغ مئة وأربعة الآف شلن في المرة السابقة عندما اتينا بالفنان فريد الاطرش وفرقته .. ولكننا رغم تلك الخسارة الضخمة ، فقد أقدمنا على التعاقد مع صباح وشكوكو ، وذلك رغبة منا في الترفيه عن الشعب في هذا البلد وإرضائه مستهينين بكل خسارة وتضحية ، لان الكسب ليس هدفنا ، وإنما هدفنا رفاهية الجماهير وراحتها .

● ما هي أمنيتك في الحياه ؟

— أمنيتي ان ارى بلادي حرة يحكمها ابناؤها .

● أخبرني كل من رئيس وسكرتير نادي التنس العدني أنك شجعت ناديهما كثيراً .. ولولا تعاونك وتضحياتك ، لما امكن إعادة بناء الجوانب المتداعيه من بنايته .. فهل يمكن ان نعرف كيف تعاونت مع هذا النادي ؟ !

— الحقيقة أن اعضاء نادي التنس العدني إتصلوا بي .. وطلبوا مني المساهمة في ترميم عمارة ناديهم .. فبادرت إلى التعاون معهم ، لان هذا النادي يحمل إسم عدن والعدنيين ، ولانه ، أيضاً ، مكان للترفيه والرياضه في هذه البلاد .. ولا أحب أن اصف مدى تعاوني معهم ، فهذا عمل قمت به لبلادي ، ولا أريد من أحد عليه جزاء أو شكوراً ..

● مارأيك في إنتخابات المجلس التشريعي القادمة .. أي هل أنت من مؤيدي خوض الانتخابات أم مقاطعتها ؟ .

بصراحة انا من مؤيدي خوض الانتخابات .. غير أنني أحترم رأي المقاطعين ، لانني لا أشك في وطنيتهم وإخلاصهم .

● ماهي نصائحك للصحافة المحلية ؟ ! .

— إن نصائحي للصحافة المحلية هي أن تتحري الصدق والحقيقة في كل ماتقوله وتنشره ، وأن تسعي لخير هذا الوطن وأبنائه ، وأن تنتقد نقداً بناء سليما يستهدف المصلحة العامة .. وأن تبتعد عن المهاترة والسباب الشخصي ، وان ترتفع بالخلاف فيما بينها إلى مستوى موضوعي ..

محليات

من اعماق قلوبنا المفعمة بالغبطة ، والفرحة ، والسرور ، نهنيء صديقنا واخانا صالح محمد فضل بمناسبة نتاجه البكر (انتصار) .. وندعو الله ان يجعل مقدمها بشير خير لها ولوالديها ..

محمد عبدالمجيد ميه ، عبدالله احمد باعشن ، وديع امان

● رزق صديقنا الاستاذ محمد علي جرجره ، مساعد رئيس تحرير الزميلة (اليقظه) بنتاً أسماها (نازك) .. فتهانينا له .. ودعواتنا المباركة للطفلة بالسعادة والعمر الطويل .

وبهذه المناسبه يهنئه صديقنا الشاب عبدالله أحمد سعيد أغبري .

● تم عقد قران الشاب الاديب غالب بن غالب جابر اليافعي فتهانينا له وللعروس .

وبهذه المناسبة يهنئه صديقه محمد عبدالله غالب فضلي ..

● رزق صديقنا الاستاذ علي محمد عليوه طفلاً ذكراً أسماه (شوقي) .. فأليه احر تهانينا . وللطفل خالص تمنياتنا ..

صوت الانقاذ

المقاطعين ؟

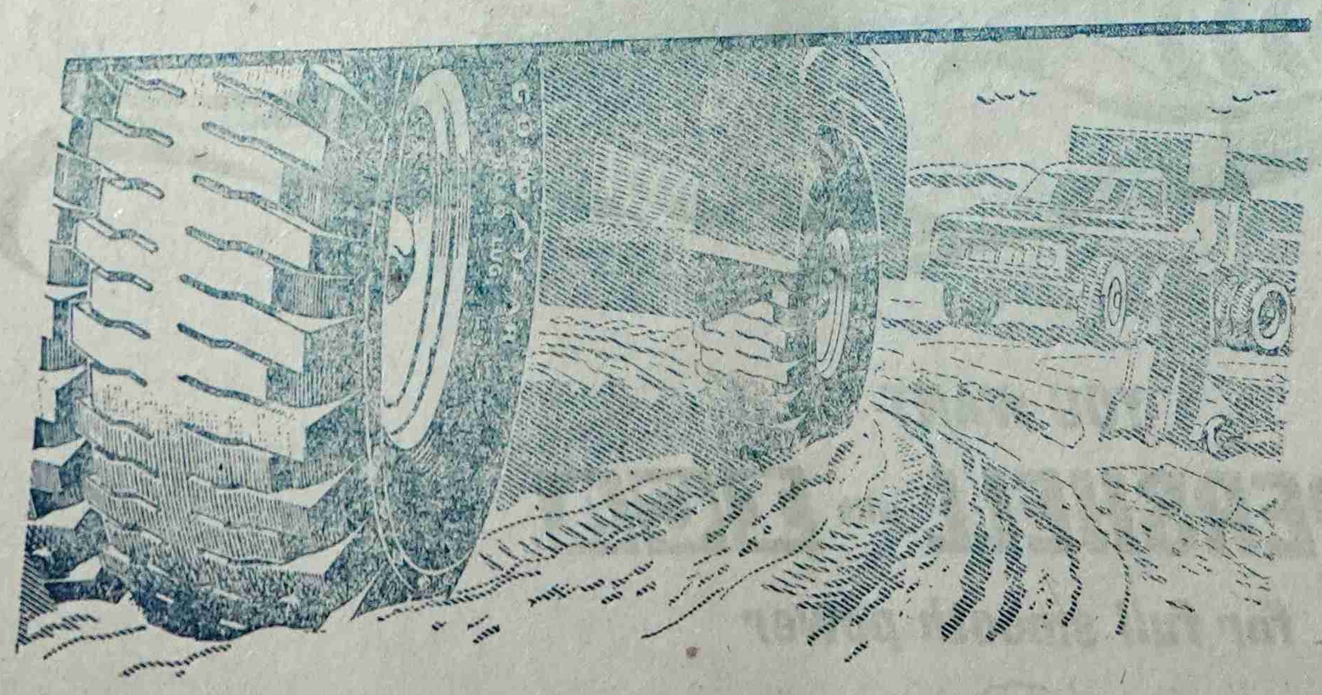
فقلت له يا اخي ان ابناء الشمال قد صاموا قبل دخول رمضان .. (اي انهم مقاطعون اجباريا) فهل علمت ذلك ام لا .

فكان الجواب من هاته غير قابل للاختصار فتواعدنا علي بحث الموضوع مرة اخرى .. والى اللقاء ..

محمد عبدالهادي العجيل

GOODYEAR

اطارات جودايير — قوة مضاعفة



قاهرة الطريق

صنعت إطارات « جودايير » — قاهرة الطريق — بواسطة خبراء أعظم شركات العالم تجربة في صناعة الاطارات والاطارات قاهرة الطريق صنعت من أقوى أنواع مركبات المطاط .. وهذه الاطارات ذات القوة المضاعفة .

تدوم أكثر وتعطيك قوة دافعة في الطريق
اشتر إطارات جودايير الآن ووفر نقودك

(بقية من ص ٩)

الساعات الاضافية لم تف بالمطلوب فاضطرت الآلات الى العمل ٢٤ ساعة كل يوم وبدون توقف . .

كل هذا ـ ايضاً لم يف ما يطلبه الناس !

لذا شد الرجل الاقتصادي الاول أمين قاسم سلطان عصى الترحال فزار عواصم اوربا وأمريكا . . واختار بعد الفحص والتدقيق ، اختار أحدث مصنع عرف حتي الآن فاشتراه من بريطانيا وجلبه بنفسه الى هذه البلاد . .

فبالاضافة الى مصنع الامين بالمعلا ، يقوم اليوم مصنع أحدث في طريق الشيخ عثمان وبالقرب من دائرة المرور ، وهو مصنع سماه شيخ عدني « هرم الجنوب » . . وياله من اسم !

المصنع الحديث جديد بكل ماتحمل هذه الكلمة من معني جديد عمارته الفخمة . جديدة آلاته واسع للعمل الذي أقيم من اجله

انه مصنع اتوماتيكيي حديث يديره حالياً خبير في تعبئة القوارير والتحليل الكيماوي . .

ليتك كنت معي ايها القارىء الكريم لتشاهد فخامة الآته ونظافة عماله وآلاته . تنساب قوارير الكوثر الفارغة في ركن من هذا المصنع تنساب كانسياب الماء الرقراق فتدخل مخزناً محكم الاقفال باستطاعة الزائر ان يشاهد خلال نوافذ زجاجية على جانبيه كيف تغسل القوارير الفارغة ، داخل هذا المخزن بالماء المغلى الممزوج بالصودا لاتمام نظافة القوارير وطهارتها للغاية ثم تحول هذه القوارير المغسولة المطهرة بطريقه اتوماتيكية الى مخزن آخر حيث تغسل فيه ثانية ولكن بماء بارد . وبعد هاتين العمليتين تسير القوارير النظيفة كاللالي بطريقة تلقائية على شريط اتوماتيكي لتعبأ

ولكن يقف لهذا الصف من القوارير الدائب في سيره ، يقف له بالمرصاد موظف يرتب القوارير واحدة بعد واحدة ليتأكد من نظافتها وسلامتها فيزيح من هذا الصنف الجرار كل قارورة عليها شيء من العطب او الاذي

ويمر صف القوارير حتي يصل جانبا من الآلات التي تصب عصير البرتقال الاسباني في كل واحدة

وتواصل القوارير سيرها فتمر بماكنة اخرى تكسب داخل كل قاروره الماء المكر النظيف مضافاً اليه غاز الصودا

وتمر آخر ماتمر القوارير تحت ماكنة تقفلها بغلاف الكوثر الرسمي واخيراً تسير قوارير الكوثر الى عمال واقفين لها بالمرصاد فيرصونها داخل الصناديق المعروفة ثم يقذفون بها على طريقة آلية تأخذها الى داخل المستودع وهكذا . . تمر ٤٨٠٠ قارورة من شراب الكوثر اللذيذ امام عين الزائر كل ساعة .

إنها اعجوبة .. بل هو عمل عظيم حطم اسطورة طالما أساءت الينا انه احد المشاريع الناجحة التى تثبت للملأ بان امين قاسم سلطان لم يولد عبثاً

(بقية من ص ١)

الساعة السادسة مساء . .

وفي صباح السبت رفع ل
ولكن المتظاهرين تجمعوا م
أخرى ، واحرقوا بعض السيار
في الشوارع ، واتلفوا
الاشياء في مكتب البريد
وهشموا معرض متشل كو

ومع تفاقم الامر اعلن
التجول ، مرة ثانية ، ابتداء
التاسعة صباحاً . ورفع ا
في صباح الاحد . . ول
الامور عادت إلى مجاريها الط
بعد أن كان البوليس قد
القبض على عدد كبير م
المتظاهرين . . وبعد ان ا
المؤتمر العمالي نداءه الى ا
باستئناف اعمالهم ، والتزام ج
الهدوء والسكينة . .

طبعت في دار البعث
للطباعة والنشر ،
بعدن

CARR'S English BISCUITS

ومتنوعات اخرى جميلة و كثيرة توجد
الآن في هذه العلبة المحفوظه جيداً
ذات وزن نص رطل

دائماً طري من انجلترا في
«الكارل فويفل» الجديد الرائع الذي
يحفظ رائحه الموقد اللذيذ

CARR & CO LTD · CARLISLE · ENGLAND

هذا سير هادىء

ولكن السيارات تسير احسن عند استعمال سوبر مثل المضاف إليه آي . سي . إيه . ان سوبر مثل المضاف إليه آي . سي . إيه . بنزين مدهش

YOU WANT
SUPERSHELL with ICA
for full smooth power

SHELL

جرب اليوم واستعمل لسيارتك

بنزين سوبر مثل
المضاف اليه
آي سي . إيه

يعطي التسهيلات التالية

* بداية سهلة
* قوة فائقة في الاسراع
* وهدوء وسرعة في السير
* زيادة في الجالون