

الحال عبد الناصر خطايا وطنينا شاهزاد في الموعظة الشعبي

سی محنا فر آناؤ نشان

نشرت صحيفة «النجم» في
عددها الأخير خبرًا أثبته باعلان
مفاده أن حسن علي بيومي قرر
بيع حصته في شركة السينا
الأهلية ، وات على من يحب
شرائها أن يتصل به في مكتبه
بالزغفران - الثناء ساعات عمله .
و على أثر اطلاعنا على هذا
الخبر ، اتصلنا ببعض الأطراف في
شركة السينا الأهلية ، و سألهم
عن رايهم فيه وهو قد قاموا ،
مشكوري ، باطلاعنا على نص
العقد الذي بموجبه تأسست هذه
الشركة مما ذكرناه في المقدمة
ينقسمون إلى فريقين : فريق
الف ، وفريق باعه وهو ان بيومي
يتسمى إلى شريك باعه

و في العقد ينـد ينـص ، صراحتـة
على انه اذا قرر احد الشركـاء بيعـ
حـصـته ، فـعـلـيهـ انـ يـختارـ حـكـمـاـ
من طـرفـه ، بـيـنـهاـ يـختارـ الشـرـكـاءـ
الـآخـرـونـ مـحـكـمـاـ آخـرـ ، عـلـىـ انـ
يـختارـ الـحـكـمـانـ حـكـمـاـ . . وـ تـقـومـ
لـجـنةـ التـحـكـيمـ المـكـوـنـهـ منـ الـحـكـمـينـ
الـأـثـنـيـنـ وـ الـحـكـمـ ، فـيـ تـقـديرـ ثـنـ
الـحـصـةـ . . ثـمـ زـهـرـصـ الـحـصـةـ ،
بـالـشـهـنـ الـقـدـرـ ، عـلـىـ شـرـكـاءـ الـفـرـيقـ
الـذـيـ يـنـتـهـيـ إـلـيـهـ صـاحـبـاـ ، فـإـذـاـ
رـفـضـواـ شـرـاءـهـ ، فـيـحـبـ اـنـ
تـعـرضـ عـلـىـ شـرـكـاءـ الـفـرـيقـ الـآخـرـ . .
وـ اـذـاـ رـفـضـواـ شـرـاءـهـ اـيـضاـ ،
وـعـنـدـ اـذـ يـصـحـ مـنـ حـتـهـ اـنـ يـمـعـهـاـلـيـنـ
شـاءـ . .

ومن هذا يتبيّن ، بخلافه ،
أن البيومي لا يستطيع بيع حصته
على غير الشركاء ، الا بعد انت
ليستوى في العمل بهذا البند المخصوص
عليه في العقد . . .
يُقى أن نسأل : ما معنى تصر
ذلك الخواص الإعلان ؟ !

ابدى الكهين و ث ارتياجم
لحدث الوجيه الكبير النبيل حسين
اسماويل خداجنخان ، المشور
في المدد الاخير من هذه الصحفة
و انعموا بتصريحة الرائعة

فِي الْاِسْتِقْبَالِ الشَّهِيْدِيِّ الَّذِي
أَقْمَ لِلْزَّعِيمِ الْمُهَمَّدِيِّ الْكَبِيرِ شَرِيْ
دِيْبَارِ، فِي الْاِسْتَادِ الرَّوَاضِيِّ، سُوْنَهُدْ
احْمَدُ الْحَالِسِينِ عَلَى الْمِنْهَمَةِ الَّتِي
تَوْسَطَتْ الْمِدَانَ وَاعْدَتْ الْخَطَايَا،
وَهُوَ يَتَصَرَّفُ تَصْرِيفًا غَرِيبًا يَمْعِنُ
وَلَهُ ذُوقٌ حَمْوٌ قَدْ عَلَقَ الْبَهْصَ بِهِ وَلَمْ يَمْ

بدأ بعدهما المار شهين في دائرة
جنوب كربلا في زعل يق صدورهم على
بعض الأماكن، وهم نشطون

(الحقيقة في ص ١٢)



العدد ٥٢

التاريخ : الخميس ٢ جماداً أول ١٣٧٨ هـ ١٣٥٨ م ★ الثمن ٥٠ سنتاً

الشاعر العربي يومهم

الثورة العربية تحوّل كدة التصنيع

اننا حمل على موعدنا

ثم أعقبه أمين النافوري ، والتهديد وصمنا على المقاومة ولكن الامة العربية تستعيد قواها وأحمد عبد الكريم ، وفاحر وانتصرنا وقفنا مع العراق الآن .

الكالي ، ورياض المالكي ، جنباً إلى جنب في معركة من

والدكتور نور الدين طراف .. أجل الحوية .. ونحن نلتقي

وفي الساعة الثامنة والدقيقة بعد ثلاثة شهور من تلك الأزمة

شعب مصر وسوريا ضد العدو الشريك واتحدت الشعوب العربية

عبر التاريخ على كل عدو ان

انتصر الحق في القاهرة في

دمشق في بغداد ولكن



الاربعين تكلم الرئيس جمال التي تلت ثورة العواقب .. من عبد التايم .. و قال جمال في مستهل خطابه سنه من ٣ سنهان كانت هناك ازمات ولكن حينها اتجدد الشعب ان هذا اللقاء دين افراد الشعب الذين آمنوا بفكرة واحدة و عقيدة العروبي انتصر و حقق أهدافه و احدهما يحدد العزم و القوة إنها اليوم نشعرون بالامانى العظام و الامان .. و قال جمال : منذ صدرنا على تحتاج منها الى العمل .. كانت الاستقلال و نحن نحابه الخظر القوة تستطيع أن تكبت الشعور

وكان أول المتكلمين المشير عبد الحكيم عامر نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة ووزير الخارجية المركزي وقائد عام القوات المسلحة للإقليمين . وقال المشير عامر أن وحدة مصر وسوريا كانت وحدة قلب ووحدة فکر ووحدة كفاح ووحدة تضال . ولقد كانت الوحدة حدثاً أكباً ولكنها لن تكون آخر الأحداث فالشعب العربي كله يريد أن يتحرر ويتوحد . واختتم المشير عبد الحكيم عامر كلامته قائلاً : إإننا سنه جمل وسنجهن ومضحي وسبعين وطننا .

وقت كلامه بذلك
ذكر مأموراني نائب رئيس
الجمهوري فأشار بالوحدة التي تحققـت
في مصر وسوريا وبقيادة البطل
جمال عبد الناصر . . . وقال إن
الثورة العربية تتحقق الآتـى
معركة التصنيع ومعركة الانتـاج
والتعمـير وسوف تتحقق الثورة
معجزة كبرى . . . معجزة بناء
السد العالى . . .

وأعقبه صلاح البهطار وزير
الثقافة والارشاد المركزي فقال
إن السياسة العربية التحررية والتي
تهدف إلى تحقيق الوحدة العربية
هي التي جعلت الشعب العربي كله
يؤمن بجمال عهد الناصر وذكر
أن الوحدة كانت حلساً تاريخياً
عائلاً ولذلك وسيلة متعلقة بـ
أنها مفتوحة لجميع الأقطار التي
ترى أن تدخل فيها بصورة
ديقراطية و قال إن توحيده
القيادة العربية أمن طبيعى ولا
مناص عنه ولا يمكن بدونها
الخلق الحزب بالاستعمار في أي قطاع
عربي

و تكلم عبد الحميد السراج وزير
الداخلية بالإقليم السوري فابتدا
كلمه قاتلا ز أردو أن يطفئوا
نور الله ما فواههم ز أردو الشر
والاحتلال ز قد فوا بجيرو شرم ز
ودفعوا زيا صاطلهم ومسدوا
دولاراتهم مخلفة بالشروع لكتنهم
عذروا عن أن الله يزيد أخيرا ز أرادة
شعب من زراده الله ز وقال
إن الوحيدة ملك العرب في كل
بلاد العرب و عاهد الرئيس جمال
عبد الناصر على حمايتها والدفاع
عنها

صوت الإنقاذ :

الاغاني العربية في المعركة !!

ارفعوا مستوى الاغاني من الابتذال والميوعة ..

● بقلم : فضيلة السيد محمد عبدالهادي العجيل ، رئيس هيئة الإنقاذ

بقي لنا ، الآن ، الامل بناصر العروبة والاسلام
جال عبد الناصر ، أخذ الله بيده ، الذي سيعمل على
تطهير البلاد العربية والاسلامية ، إن شاء الله ، من
جميع الامراض الخلقية والمناقص الاجتماعية ..
والاساليب الحيوانية المقيمة .

وما يبعث في النفس الفرح والسرور دائمـ
التغير الفجائي الذي حدث وتجلى في تطوير الفن
الغنائي وازدهاره الى معركة النضال التحرري الجيد
.. الى ميدان البطولة والخلود .. الى ساحات
الجنديـة والفتـوة والـكـفـاح . فـقاـمـاـ تـجـدـ هـذـهـ الـأـيـامـ
في إذاعـيـ القـاهـرـةـ وـصـوـتـ الـعـربـ أغـانـيـ الـحـبـ
وـالـغـرامـ ، مـثـلـاـ تـسـمـعـ الـأـنـشـدـ الـحـمـاسـيـ وـالـترـانـيمـ
وـالـغـنـامـ ، فـأـنـاـ حـمـاسـيـ وـلـهـمـ مـلـحـنـ الـأـنـشـدـ الـحـمـاسـيـ
وـالـغـنـامـ وـالـغـنـامـ الـدـينـيـ .. وـهـذـاـ هـوـ السـبـيلـ
الـاصـلـحـ ، الـذـيـ يـجـبـ أـنـ تـسـيرـ عـلـىـهـ مـنـظـمـاتـ
الـشـيـابـ الـعـرـبـيـ وـالـاسـلـامـيـ ، بـدـلـاـ مـنـ التـشـيبـ

وـالـغـزـلـ وـالـغـزـلـ ، قـلـيـ بالـمـحـاسـنـ وـالـفـانـنـ وـالـقـبـلـ .. وـرـحـمـ
الـهـ اـمـامـ اـبـنـ الـوـرـدـيـ إـذـاـ أـبـدـلـاـ الـخـتـانـ عنـ الصـباـ
الـعـيـ حـيـثـ قـالـ : -

أـعـتـرـلـ ذـكـرـ الـأـغـانـيـ وـالـغـزـلـ
وـقـلـ الفـصلـ وـجـانـبـ منـ هـزـلـ

وـمـعـدـرـةـ لـأـبـنـ الـوـرـدـيـ إـذـاـ أـبـدـلـاـ الـخـتـانـ عنـ الصـباـ

فـهـوـ قـالـ : -
وـدـعـ الذـكـرىـ لـأـيـامـ الصـباـ

فـلـاـيـامـ الصـباـ نـجـمـ أـفـلـ

وـنـحـنـ نـقـولـ فـلـاـيـامـ الـخـنـاجـمـ أـفـلـ .
وـإـذـاـ كـانـتـ مـصـرـ الـقـيـةـ بـلـ الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـعـدـدـةـ
قـدـ وـجـهـتـ مـعـاوـلـهـ تـحـوـلـ الـنـظـمـ الـفـاسـدـةـ ، وـسـلـطـتـ
أـضـوـاعـهـاـ عـلـىـ الـجـوـانـبـ الـظـلـمـةـ ، وـمـنـ ضـمـنـهـ الـفـنـ
الـفـنـائـيـ ، فـيـحـبـ عـلـىـ جـمـيعـ الـفـانـنـيـنـ الـمـشـتـغـلـيـنـ بـالـمـوـسـيـقـيـ
وـالـتـالـيـفـ وـالـتـلـحـيـنـ أـنـ يـرـفـعـواـ مـسـتـوىـ الـأـغـانـيـ
وـيـطـهـرـوـهـاـ مـاـ يـشـوـبـهاـ مـنـ عـيـوبـ وـاـنـحـاطـاطـ وـتـسـقـلـ
وـاـوـحـافـ مـبـتـدـلـهـ ، دـنـاـ فـيـهـ لـلـادـابـ الـعـامـةـ وـالـاخـلـاقـ
الـشـرـيقـةـ ، لـانـيـ أـسـمـعـ فـيـ بـعـضـ الـأـوـقـاتـ ، أـغـانـيـ

ماـجـنـهـ مـنـ اـفـوـاهـ الـاـطـفـالـ وـطـلـابـ الـمـدـارـسـ .
وـبـوـاسـطـةـ الـاـذـاعـةـ تـقـلـ هـذـهـ الـأـغـانـيـ وـتـنـاقـلـهـ
الـسـنـ النـسـاءـ وـيـتـرـدـ صـدـاـهـاـ فـيـ جـمـيعـ الـأـوـسـاطـ
وـبـلـيـوـتـ وـشـوـارـعـ وـبـسـبـ هـذـاـ يـعـمـ الـفـرـوـيـكـرـ
الـخـطـرـ .. وـالـادـهـيـ وـالـامـوـأـنـ طـفـوـلـ بـرـيـةـ زـجـ
بـهـاـ فـيـ مـعـرـكـ الرـقـصـ وـالـفـنـاءـ .. أـطـفـالـ وـطـفـلـانـ
لاـ يـتـجاـزوـ الـواـحـدـ مـنـهـمـ السـابـعـةـ وـالـعـمـرـةـ مـنـ الـعـرـ

تمـهـدـ لـهـ الطـرـيقـ بـكـلـ سـهـوـةـ ، لـيـعـتـلـ عـلـىـ الـسـرـجـ

فـتـنـقـقـ لـسـانـهـ مـنـ أـوـلـ يـوـمـ بـقـصـائـهـ الـحـبـ وـالـفـرـمـ

وـالـلـوـعـةـ وـالـاشـتـيـاقـ وـالـمـجـرـ وـالـصـدـوـدـ وـنـحـوـلـ

الـأـجـسـامـ .. أـلـيـسـ هـذـهـ جـنـيـةـ ، وـأـيـ جـنـيـةـ

عـلـىـ أـيـنـاـ السـقـبـلـ حـيـنـ غـرـنـهـمـ مـنـ الطـفـوـلـهـ عـلـىـ قـنـونـ

الـعـشـقـ وـالـغـرـامـ وـفـاـحـشـ الـقـوـلـ وـقـبـيـعـ الـكـلـامـ ..

أـلـيـسـ مـنـ الـوـاجـبـ عـلـىـنـاـ أـنـ نـفـقـ أـلـسـنـ أـطـفـالـ

عـلـىـ الـفـضـيـةـ وـالـكـرـامـهـ وـنـجـبـهـ يـهـمـ أـوـصـافـ الـعـرـ

وـالـعـلـمـ وـفـغـرـسـ فـيـ قـوـسـهـمـ عـوـاـمـ الـكـفـاـجـ وـبـذـورـ

الـاـسـقـامـةـ وـالـبـيـلـ وـالـعـفـةـ وـالـطـهـارـةـ .. أـمـاـ كانـ

الـاجـذـرـ بـنـاـ أـنـ فـوـجـهـمـ وجـهـ الـخـيـرـ بـقـصـائـهـ عـاـمـهـ

وـبـأـوـصـافـ الـرـجـوـلـهـ وـالـشـعـاعـةـ وـالـاـقـدـامـ وـعـوـاـمـ

وـالـمـنـافـسـهـ الـشـرـيقـهـ فـيـ التـضـيـعـ الـعـامـهـ وـفـلـ الـكـرـمـ

(البيـهـيـ فـيـ صـ11)

تقام

حفلتان موسيقيتان ساهرتان

على مسرح القديس جوزيف «البادري» بعدن ..
في ليالي الأحد والاثنين ..
وبهاتين المختلطين يفتح الفنانون : سالم أحمد
بامدهف ، ياسين عبدالله فارع ، أبو بكر عبدالله فارع
بالاشتراك مع :
الملاوجست الطريف فؤاد الشريف .

موسم الشتاء ..

وسوف تسمعون فيها أروع الألحان .. وأحدث
الأغاني التي لم تسمعها من قبل ، كما ستطربون
للاستعراضات والنكبات والمنوجات التي سيقوم بتقديمها
فؤاد الشريف ..

لا تفوتكم هاتين المختلطين فأنهما من فرص العـرـ

فـسـارـعـواـ إـلـىـ حـبـ تـذـاكـرـكـ ، لـتـنـعـمـواـ بـشـاهـدـةـ

أـكـبـرـ عـبـرـوـدـ فـيـ جـوـ مـرـسـيـ يـسـوـدـهـ الـمـدـوـدـ وـالـنـظـامـ .
وـسـتـقـوـمـ خـنـجـةـ مـنـ أـمـهـرـ الـرـاقـصـينـ وـالـرـاقـصـاتـ بـادـاءـ

وـرـقـصـاتـ «ـرـوـكـ أـنـدـرـوـلـ» ..

تـذـكـرـوـاـ حـفـلـتـيـ يـوـمـيـ السـبـتـ وـالـأـحـدـ ١٥ وـ١٦ـ

نوـفـيـرـ ١٩٥٨ـ .

أسـعـارـ الدـخـولـ : ٥ وـ٣ـ شـلـنـاتـ لـوـجـالـ ،

وـ٣ـ شـلـنـاتـ لـلـنـسـاءـ ..

جـنـاحـ خـاصـ لـلـنـسـاءـ ..

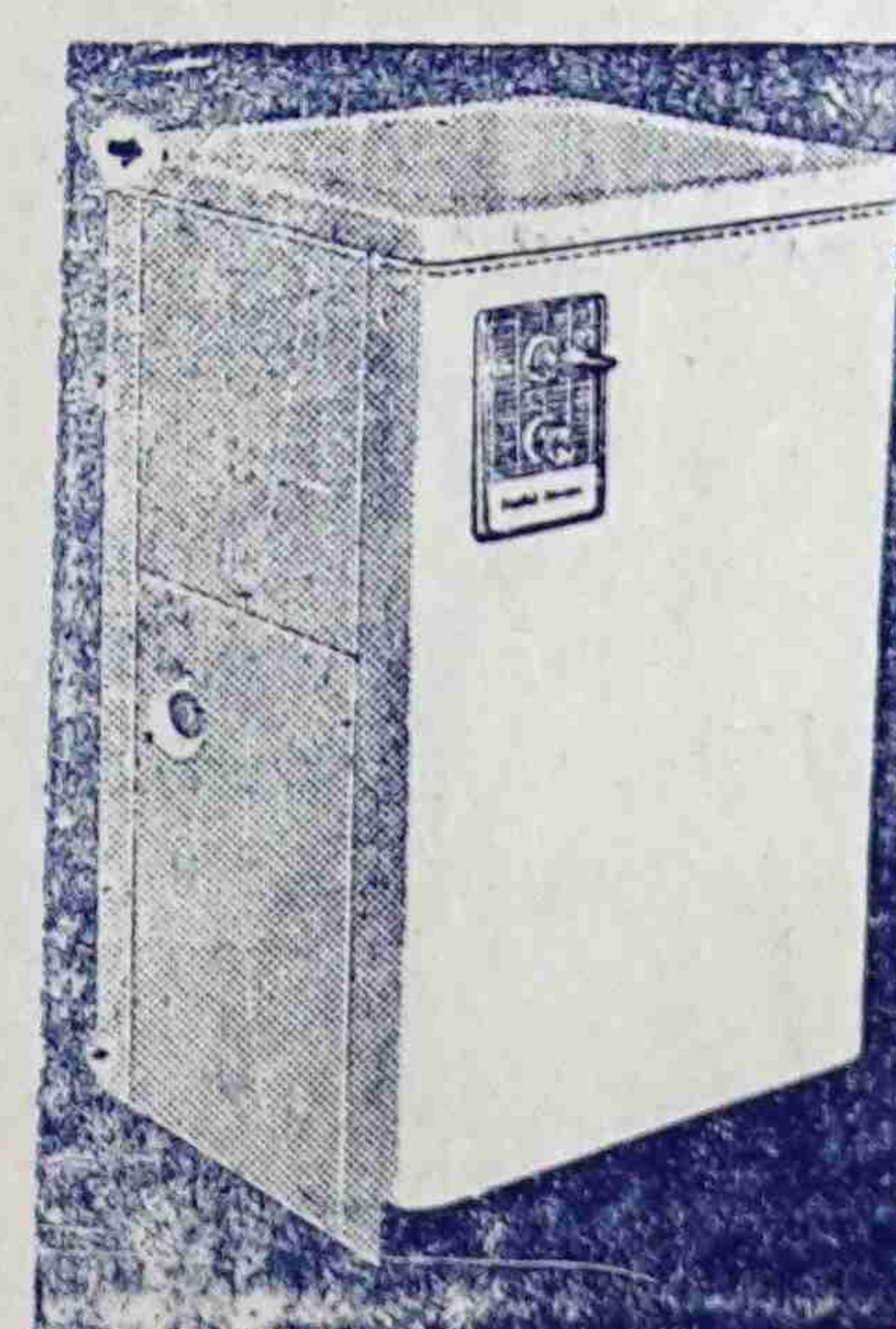
In our showrooms now!

THE NEW STREAMLINED

ENGLISH ELECTRIC'

WASHING MACHINE

Model 4004



- ★ NEW streamlined design
- ★ NEW extra BIG tub
- ★ NEW 'Packaway' automatic wringer and storage cupboard
- ★ NEW special smooth-action agitator
- ★ NEW automatic emptying
- ★ NEW concealed ball-bearing castors
- ★ NEW 'Table-top' cover (optional extra)

Attractive Hire Purchase terms are available



BRINGING YOU BETTER LIVING

ASK FOR A DEMONSTRATION TODAY!

الوكالء الوحديدون إخوان آشناس.

شارع إسبانيا . كريتر - عدن

على الفضـيـةـ وـالـكـرـامـهـ وـنـجـبـهـ يـهـمـ أـوـصـافـ الـعـرـ

الـمـرـكـبـهـ آـنـذاـكـ ، بـكـلـ عـزـةـ وـشـمـ وـغـيـرـهـ وـلـيـاءـ ..

يـالـعـجـبـ الـعـجـابـ مـنـ غـفـلـتـناـ وـتـهـكـنـاـ ، وـنـحـنـ

مـلـسـلـوـنـ نـسـعـيـ لـلـقـبـانـ وـالـفـضـائـلـ بـيـدـيـنـاـ وـأـرـجـلـنـاـ ،

وـنـرـتـكـبـ الـأـعـمـالـ الـيـةـ الـيـةـ تـعـوـدـنـاـ إـلـىـ درـجـةـ يـسـبـعـهـ

لـنـ يـعـتـبـرـ ، وـعـظـةـ لـنـ يـتـعـظـ وـيـنـزـجـرـ .

مكائن لستر الشهيرة

توجد منها أنواع كثيرة ل مختلف الأغراض ..
للزراعة : مضخات ، جرارات وللري والانارة ،
للبحر : مكائن النشات النقل والصيد ،
للسناعية : خلاطات . وللعام وأعمال البناء ،
إنها جميعاً تمتاز بقدرة استهلاكها إلى جانب أنها باسعار زهيدة
متناهية . سلها ونم ! !
للاستفسارات اتصوا :

غلام على اسماعيل عبد الرحمن

الشارع التجاري رقم ٢ ، كريتر عدن

تلفون رقم ٨١٣٤

المستودع العربي في الميدان

لصاحب

محمد رسام ناجي الشمري

يقدم للجمهور مختلف انواع الاقمشة و الملابس
شرفوا محلنا ستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

يشرف عليه:
«كامل امين»

في عالم الفنون

مع الفنان محمد مرشد ناجي :

- * الاتحاد الشعبي يقوم بدور فعال لتوحيد الصفوف
- * الحركة الوطنية حركة دائمة لا تغفل عندها ولا تقتصر
- * لطفي جعفر أمان .. مستشار فني للإذاعة ..
- * سبب رفض إدارة المعارف يعرفه كل عاقل

كتب مندوينا الفنى :
لم تكن هذه المرة الأولى ولا
العاشرة ، التي أقبل فيها الفنان
الشعبي محمد مرشد ناجي ، أو
أسمع إليه وهو يغني .. ولكنني
في هذه المرة بالذات ، كنت أحس
بأنني استمع إلى فنان عظيم ،
ويفهم أمالمها ، ويحاول أن يترجمها
بساطة احساسه للجاهير ، ويفي
بكل نبضة ، وكل خفة في
الى جو الغرفة ، في حلقات
والذي يعرف محمد مرشد
مرمية على الأرض ، بعد أن
ذهبت اوراقها الى الاقواء ..
مواظناً واعياً بكل ما يحدث
في بلاده ، يستشعر آلام الجاهير ،
يقص رحيقها العذب ..
وملت على محمد مرشد ناجي
(البقية في ص ٦) في الحانة التي تتبع بالحياة .

مستودعات متراوكس

معاملون في :

ساعات رولكس وأردث وزينيت ، وكذلك في جميع انواع
آلات التصوير ، ماركتي سين ورفلكس ، مناظير ، آلات
الطباعة ، قطائف ، الخلي والمجوهرات ، والملابس الجاهزة .
كما يقومون بارسال أي هدية من هنا إلى أي بلد في العالم .
ويسكنكم الاتصال بهم في التوامى عدن

سامر ابو بكر باعلى وأولاده

المكان : المارة قرب مسجد باحليه

تجدون عنده :

جودة .. وحسن العاملة ، ورخص الاسعار ..

ضمان دائم ..

جريدة شكرولا

اعلنوا عن بضائعمكم

في صحيفة «النور»

اتضمنوا لها الرداج



المثل العليا . . . تتحمرون

للساعر الاستاذ لطفي جعفر أمان

وتسفح أدمعها في التراب
وتتنزع مجنة لسراب
لقد طال يارب هذا العذاب
قضت مثلها في ربيع الشباب
مضربة وحشة واكتئاب
تراثيل ترجي الصدى في خراب
منال الخلود برهن الصعب
وفينا كافيك هذا المصاب
لنا مثل الطاهرات الثياب
تردت بنا في سحق التباب

جشت تسترق قلوب التلال
وتستسف في الرمل لفع المجرم
وتصرخ في فجوة البائسين :
فأصنعت لها كل ريانة
جراح العبر على كأسها
واعلام عالمها في الشرى
وصاحت بها : يا بنة الحالدين
بنا مثل مارك من ضجعه
عبرنا الحياة وقنا لها :
فاما زهونا بها عفة

على هيكل مض محل الاهاب
وتقلع خطوطها باختصار
واغوت هداها الفيافي الرحاب
وتعشو بصيرتها في الضباب
وغاض الجمال بغير يباب
إلى الخلد ؟ لا بل سحيق التباب
فتنهض ديدانها بالجواب
ضياع .. ضياع .. وصمت غياب !

لطفي جعفر أمان

ف قامت تلم بقايا القوى
وتسحب آمالها النازفات
إلى انت محاصها شفيف الفضاء
تساقط ثورتها في الرماد
وقد نصب الكوت في نبضها
وأين مضت في غيوم الظلام ؟
تسائل عن ذاتها في القبور
ومن حولها - كل ما حولها -

النائب الشعبي النيل حسن

اسماويل خدا بخش خان

في جلسة مع *

* جمال عبد الناصر أعظم شخصية في العالم في نظري ..

* رشحت نفسي في انتخابات البلدية تلبية لطلب المواطنين

* يمكن بناء ثلاثة ألف مسكن شعبي على مقبرة اليهود في الطويلة

- كم عمرك ؟
- عمرى ٤٨ سنة وأنا من مواليد سنة ١٩١٠
- أين درست ؟
- تلقيت دراستي في مدرستي الحكومية الابتدائية والثانوية.
- كم كان عمرك عندما تخرجت إلى ميدان العمل ؟ وماذا كان أول عمل إشتغلت به ؟
- لقد خضت معركة الحياة .. وخرجت إلى ميدان العمل عندما كان عمري ١٥ عاماً .. وكان أول عمل إشتغلت به ، مع والدى ، حفظه الله في مقاولاته العرانية حتى أصبحت مديرًا لكل أعماله.
- من هو الرجل الذي يعود إليه الفضل في ما وصلت إليه ؟ ومن هي أعظم شخصية في العالم في نظرك ؟
- ليس من شك في أن الفضل في ما وصلت إليه ، يعود لسيدي الوالد ، أطال الله بقاءه ومتمنا بمحياته.
- أما أعظم شخصية في العالم في نظري ، فهي شخصية السيد الرئيس جمال عبد الناصر .. وهكذا يظفر كل مخلص بحب وتقدير جميع شعوب العالم وليس بحب وتقدير شعبه وقومه فقط.
- لماذا فكرت في ترشح نفسك في انتخابات المجلس البلدي الماضية ؟ وماذا كان شعورك عندما أعلن نجاحك ؟
- لم أفكري في ترشح نفسي في انتخابات المجلس البلدي الماضية ، ولكن جاءني بعض المواطنين .. وطلبوا مني أن أرشح نفسي .. والحوالى في الطلب ولما كنت آنس في نفسي الكفاءة والمقدرة ، فكان لا بد مما لم يكن منه بد .. وخضت المعركة معتمدة على الله والشعب .
- أما كيف كان شعوري عندما أعلن نجاحي ، فقد غمرتني الفرحة .. فرحة الظرف بشقه قومي الغالية ، كما اشرت ، منذ تلك اللحظة ، بأهمية المسؤولية التي استندت إلى القيام بها .. وعاهدت الله ، في قراره نفسي ، على أن أخدم بلادي وأبنائه بلادي، بكل ما يقدر عليه .. وبكل إخلاص وتفاني .

(البقية في ص ٩)



النيل حسن اسماعيل

وبعد أن انتهت من الاستئذان إلى شكاوى أولئك المواطنين ، التقت إلى ، ورحب بي .. وكان يظن أنني جئت ليقوم لي بخدمة .. أو ليقضي لي مصلحة ولكنني أوضحت له أنني مندوب صحيفة (النور) وانني أريد أن أجرب مهنة حديثاً .. ولم يرفض ، بل أبدى بالغ سروره لأن يتحدث إلى مندوب «السلطة الرابعة» .. ورحت أسأل .. وراح يجيب .. وجرى بيننا الحديث على النحو التالي :-

في جلسة الأخيرة المنعقدة في يوم الثلاثاء قبل الماضي ، نظر المجلس البلدي في اقتراح تقدم به الوجهة الكبير النائب الشعبي النيل حسن اسماعيل خدا بخش خان ، بأستغلال مقبرة اليهود القصبة نفسها محللاً ثواب من الحبر الناعم .. أما هو فقد كان يجر أنفاساً من الداء الرابضة تجاهه ، بين الفتنة والآخر ، وفي الوقت ذاته يستمع إلى سكاوي بعض المواطنين الذين كانت غرفه الكتب غاصه بهم

واساد بعض الأعضاء بهذا الاقتراح ، بينما طلب أعضاء آخرون إحالة الموضوع إلى رجال الدين من المسلمين .. ولكن أحد الأعضاء حاول جهده ، وبصورة مكشوفة ، إفشال الاقتراح رغم معرفته بالدافع النبيل الذي حدا بالنائب الشعبي الاستاذ حسن اسماعيل إلى تقديمه ، ورغم تأكده من الصلاحة العامة التي سيحققها تنفيذ هذا الاقتراح ..

وأخذ موضوع هذا الاقتراح طريقه إلى الصحف المحلية ، فنشرت بعضها أخباراً عما حدث في جلسة المجلس البلدي عند عرضه .. غير أن أحدى الصحف العروفة عمدت ، كعادتها ، إلى قلب الحقيقة وتشويها ، ونسبت إلى العذو الذي بذل قصارى جهده للاحراق الهرية بالاقتراح لفرض في نفسه ، أقوالاً لم تصدر عنه ..

ولما كان الناس يسخنون ، هذه الأيام ، إلى جانب حديثهم عن الانتخابات المقبلة ، عن هذا الاقتراح الهمام ، فلقد رأينا أن تكون جلستنا هذا الأسبوع مع صاحب الاقتراح النائب الشعبي النيل الاستاذ حسن اسماعيل خدا بخش خان ..

وفي صباح الثلاثاء ، أمس الاول ، ودونا ميعاد سابق ، أوفدنا مندوبنا ليبحث عنه ويجري معه حديثاً متعمقاً .. وقد وافقنا مندوبنا بما يلي :-

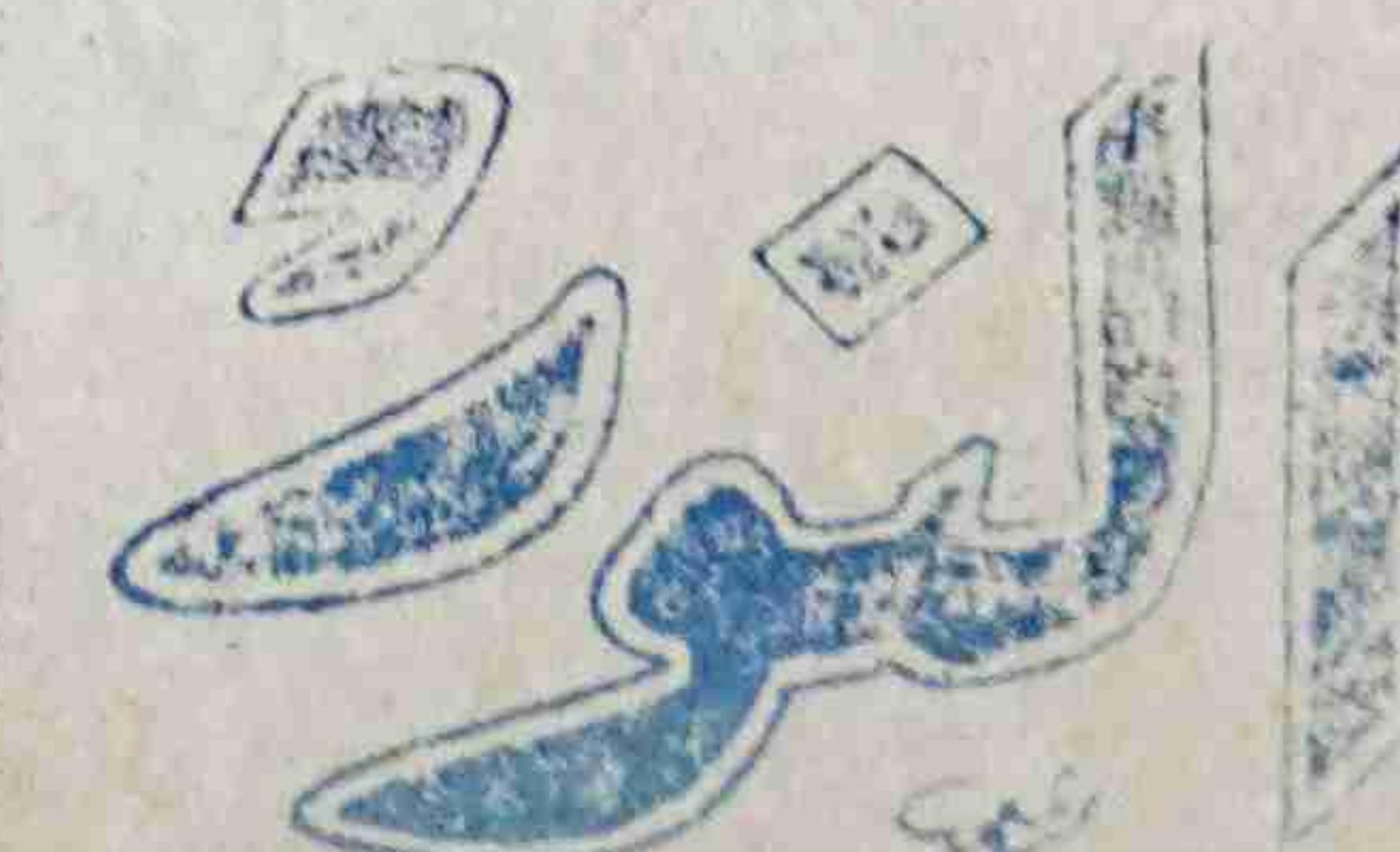
ذهبت أبحث عنه ولم أجد مشقة في العثور عليه .. وفي مكتبه الذي يقع في الطابق الأرضي من عمارة والده الشيخ الكبير الحاج اسماعيل

الراسلات :

الفور
شارع السبيل كريتو
عن

صحيفة عربية أسبوعية
صاحبها ورئيس تحريرها السنول
محمد سالم با سنده

الاستراكات :
في الداخل : ٢٥ سنداً
في الخارج : ٣٥ سنداً



مع المثلوجست الظرف فؤاد الشريف

* أنا من موالي (المستشفى الأهلي) بعده ! . . .

* صوت المرشدي ينفذ إلى أعماق القلوب والكلاوي والكبدة ! . . .

* أنا منسي من جميع الشركات والأدارات .. والبلدية أيضاً ! ..

● كتب مندوبنا الفي :
الشيخ (عنان) قبل سنتين .. وكان ذلك من الفنانين المحليين .. ؟
عندما قابلته لم أملك نفسي من الابتسام ، بمناسبة زيارة الفنانين المحليين الفنان محمد مرشد
فقد تذكرت نسكته ومنولوجاته وحركاته على المسرح ، في تلك الليلة ، بصورة قوية ، ناجي .. الذي ينفذ صوته والحانه إلى أعماق
المفعكة على المسرح .. وبشجاعة نادرة ، وبخفة روح لا مثيل لها القلوب .. والكلاوي .. والكبده ..
وبعد أن رحب بي (فؤاد الشريف) ترحبيا .. والسبب في ذلك يعود إلى أن خطيبتي ويعجبني أيضاً عزف أحد بن أحد قاسم الذي
رائعاً ، واستعان بيده ، ورجله وكل جسمه سابقاً ، كانت بين جهور المستمعين والمستمعات بعزفه على عوده يزيد في انس موجوده .
على اظهار ترحبيه الحار .. قال : .. الاحياء منهم والاموات .. ومن الفنانين المصريين .. ؟

● يعجبني طبعاً .. الموسيقار الكبير .. الشرقي ..
والغربي والشمالي والجنوبي والجنوبي والعربي ..
وسائل ما شئت ..
● يا عزيزي ، يجي في البروغ ..
الاستاذ محمد عبدالوهاب وخاصة في أغنية
(يافر في اللي ناسني) لاني ، والله العظيم
في الحفلة التي أقيمت على (مسرح البادرى)
منسي من كل أداته وشركته .. ولا نسي ، أيضاً ،
وقبل أن أبدأ في توجيه إسئلتي ، أحب ،
والتي أحياها الفنان الشعري الكبير محمد مرشد
منسي حتى من البلدية التي لم تعطني منزلة
(بالقولوع) .. ساحبهم الله .. ولا الله إلا الله ..
● أسمي ، يا عزيزي ، فؤاد محمد يحيى
الشريف .. وأنظر أن ذكر بقية أسماء أجدادي
على اعجاب الجميع .. وليس ضرورياً بالنسبة لأحد .. مش كذا
لأول مرة ، (منولوج القات) الذي استحوذ
على اعجاب الجميع .. وليس ضرورياً بالنسبة لأحد .. مش كذا
الفنانين .. صغيرهم وكبيرهم .. أخوه وأبوه
في أغنتها (ست الحباب ياحبيبه) .. لاني أحب
والآ أنا غلطان .. ؟

● والله أنا معجب جداً جداً بالطربة الكبيرة
فائزه احمد .. الله يخلها ويطول عمرها .. خاصة
 وبالنسبة .. فأنا أتحدى كل المؤلفين
في أغنتها (ست الحباب ياحبيبه) .. لاني أحب
الفنانين .. صغيرهم وكبيرهم .. أخوه وأبوه
امي (موت) ..

● هل تستطيع أن تشخص لانا حياتك في كلمات قليلة ؟ ..
منولوجاً مثل (منولوج القات) ..

● نعم .. أنا أسلى الناس وأبكي نفسي ..
ـ فإذا تحس وانت تلقي يكتبتك وفكاهاتك

● لأنني مظلوم في هذه الحياة ..
ومنولوجاتك من على المسرح .. وأمامك
الجماهير الغفيرة .. ؟

ـ ماهي القصة التي لا تزال تذكرها من بين
كل ما مر بك في حياتك .. أعني قصة تبين مدى

ـ اسع النساء .. (وهم يعطرفوا) .. جحود الدهر ، وتذكر الزمن ..
● والله أشوفك فيلسوف تعرف تتكلم .. لكن

(البقية في ص ٠)

ـ طيب يا أستاذ فؤاد .. بين تعجب

ـ لا .. قام أنت مش غلطان .. لكن

ـ قل لي ، أليضاً ، كم تبلغ من العمر ، وأين ولدت ؟

ـ إذا كنت تريدين الحقيقة فعمرى ٢٣ عاماً

.. وقد لا يصدق الكثيرون ، وارجو الا

تكون واحداً منهم ، أني ولدت في (المستشفى

الأهلى ، بعدن) ..

ـ يا أستاذ فؤاد متى اعتليت لأول مرة

ـ خشبة المسرح وكيف كان شعورك ؟

● ظهرت لأول مرة على المسرح في مدينة

اطارات يو كوهاما

وصلنا أكبر مجموعة من إطارات يو كوهاما اليابانية .. أجود ما تخرجه مصانع اليابان من الإطارات الحديثة ، منها ما هو مختص بالاستعمال للطرق
المعبدة ومنها ما هو مختص بالطرق الغير معبدة وثالثها ما هو مختص فقط بالطرق الحجرية الوعرة فحاول أن تختار ما يناسبك من الانواع الثلاثة عند الرغبة في
شراء اي إطار . أسعار متزايدة وجميع المقاسات في متداول الوكلاء الوحدين :

عمر بن أحمد عمر بازرעה

في عالم الفنون

(بقية من صفحة ٥)

مفتواحاً لكل من يحمل عوداً دوناً فحص أو تجعيس ، فالمعروف في كل العالم أن الإذاعة ليست حقلة التجارب ، والفنان يجب أن يقنع الجماهير أولاً بفنه بواسطة الحالات العامة ، وبعد حصوله على شهادة الافتخار من الجماهير ينبغي على الإذاعة ، أيضاً ، قبل أن تفتح لغرفة التسجيل أن تقوم بدرس المحن الذي سيقدمه ، ثم صوته ، وكلمات الأغنية .. وفي الإذاعة كفاءات متزايدة تستطيع القيام بهذه المهمة ، دون أن تتكلفها أيام مشقة .. ولدي الكثير من الآراء حول هذا الموضوع بالذات لا يتسع لها المجال هنا وأمام ماذا لا أقوم بتسجيلات جديدة للإذاعة ، فالسبب يعود إلى حفلات المناسبات ، والأصدقاء والمعجبين .. إضافة إلى أن عملي طيلة اليوم ، يرهق أعصابي كثيراً ولا تأتي عطلة الأسبوع التي أستطيع القيام فيها بالاستعدادات المطلوبة للتسجيل ، إلا وأصطدم بهذه الحالات .. وأرى أن هذا واجب ..

• ومن هو أحسن مذيع في نظرك .. ؟

- أرتاح لسماع أصواتهم جميعاً وإنما أرتاح كثيراً ، على الأخص لسماع صوت منور الحازمي ، الذي لا يفوتي أي برنامج من برامجه .. إنه ، بحق ، صوت إذاعي عالي نتفخر به ..

• ومن هو أحسن متحدث في نظرك .. ؟

- أحسن متحدث عندي هو المستاذ لطفي جعفر أمان .. لادانه المؤثر ، ونطقه السليم ، وبلاعنة النادرة .. ولو كانت لي الأمر لجعلته مستشاراً فنياً للأذاعة .. لأن مكانة هناك .. ثم سألت المرشد عن قصته مع إدارة المعرفة .. ورفضها طلباته بشأن الاتصال ببعضها الفنية ، التي كان على رأسها الفنان أحد قاسم والتى ، كما يشاع ، تتضمن فنانين آخرين قريباً .. فقال :

- أولاً ، ياعزيزي ، يجب أن تعرف ، وأن يعرف القراء الكرام أنني لا أحسد أحد قاسم ولا غيره .. وقصتي مع هذه الإداره قد أبلى فيها كتابنا الفاضل بلاء حسناً .. والعاقل يدرك (البقية في ص ٨)

الغنائي ، وعن الامباب التي تدعوه إلى عدم تسجيل أغانيه الأخرى ؟ وأسئل المجلس التشريعي القادمة .. هل يؤيد خوضها أم مقاطعتها .. فاجابني قائلاً :

- المرجح عندي هو الرأي الثاني ، وهو عن الصواب . ثم عدت أسأله عن رأيه في المهنات الوطنية القائمة ، وهل أفادت الحركة الوطنية .. ؟ وعن رأيه ، أيضاً ، في (الاتحاد الشعبي) .. ؟ فقال :

- المهنات الوطنية القائمة أفادت الحركة ولكن ليس إلى حد كبير الدأماً الاتحاد الشعبي الذي تأسس أخيراً فيبشر بالخير والملوس من نشاطه أنه يقوم بدور فعال لتوحيد الصف وتقريب وجهات النظر بين المهنات الوطنية ، وازالة الخلافات التي كانت تسبباً في تباعد المهنات الوطنية عن بعضها .. وأنما أتفى له التوفيق ..

• وما هي أقراراتك بالنسبة ، لتطوير حركتنا الوطنية وخلصها من الجمود الذي تعيش فيه .. ؟ - الحركة الوطنية ، بفهمها الدقيق ، هي : الاتحاد والنظام والعمل .. وليس .. الانقسام والارتجال والجمود .. زد على هذا إنما ليست مزاجاً حتى نجدها متى نشاء ، ونبعثها متى نشاء ، وإنما هي حركة دائمة لا تعزل عنها ولا انتم ..

• وإقتراحي بهذا الشأن تتلخص في مaily : أن يقوم الاتحاد الشعبي ، فوراً ، بوضع ميثاق وطني ترضى نصوصه كل المهنات المنضوية تحت لوائه ، ثم يقدمه إلى هيئة عامة يشكلها بعد المصادقة النهائية عليه ، لتكون هذه الهيئة هي الحارس الأمين للمحافظة على جوهر هذا الميثاق وبنواده .. وفي ذات الوقت ستكون النواة للقاعدة الشعبية التي تحلم بها ..

* * *

وهنا .. كان لا بد من التوقف عن الأسئلة .. لأن بقية الزملاء كانوا يصيرون مطالبين المرشد بالغناء .. وكانت من الصعب تجاهلهم .. وأمسك المرشد بالعود وغنى (ياظام) .. ثم (باريت ماكنا) ..

وعندما انتهى من الغناء ، وبدأ يضع العود جانباً ، راحت أسأله عن رأيه في الإذاعة ، وهل أنها تساهم ، حقاً ، في تطوير الفن ، ولكن الواقع يقول أن المساهمة الجادة ليست انتترك الأذاعة بابها

اعلان

- إلى كل أديب يرغب في طبع مؤلفة ..
- إلى كل شاعر يريد إظهار ديوانه ..
- إلى كل قصصي يريد جمع قصصه ..
- إلى الذين يرغبون في طبع أعمالهم التجارية : من : دفاتر .. حوالات .. وصيادات .. تواريف يوميه .. أو شهرية .. وغيرها ..

لا تترددوا .. واتصلوا :

بالعنوان التالي :

محمد عبد الرزاق باذيب

وكالة الاعلانات العدنية

عمارة باجنيد - شارع الزعفران - عدن
تحصلوا على طباعة أئمة فاخرة .. في منظر جذاب ..
بسعار متهاودة .. وسرعة ممكنة .. مقابل خدمة
بسقطة .. نظراً لخبرته الطويلة في شئون الطباعة ..
وياتزم بتنظيم أعمالكم واعدادها قلياً .. على
مسؤوليته .. وتحت اشرافه ..

فلكلو

الوكليل الوحيد لعدن وجنوب الجزيرة :

ياسين محمد الصافي

أمام مسجد بانصir - كريتر

وصل إلى عدن

أول مرة بعد الحرب العالمية الثانية

هذا الراديو العالمي الشهير

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة (المحدودة) - عدن

كبير وكالات مؤسسات التأمين في منطقة البحر الاحمر

معاملون في كل أنواع التأمينات

للاستفادة اتصلوا بهم شخصياً في شارع الملك سليمان - عدن

برقية بعنوان «شهابيون» او تلفونياً غرفة التلفون ٣١٤١

ستجدون العاملة الحسنة والاسعار المعقولة مع الضمان الكامل

في عالم الفنون (بقيه)

يقولون عني (كسول) والحانى هندية

مما كان الراديو الذى قرحب في شرائه والمسجل الذى توقف
إلى اقتتاله ..

اتصل بـ :

السادة الباجمال وشـرـكـهـم

مصدروت وموردون - وقومسيونجية

شارع الميدان - عدن

فخر الصناعة الالكترونية

الآت تسجيل وراديوهـات ماركة « هورنيـون » العـالـيـة

مستودع جديـد

افتتح السيد عيدروس الحامد مستودعاً
جديداً في عمارة يابو هنـدا ، يضم تشكيلات
وأوعـة من مختلف أصناف الراديوهـات والأسطـوانـات
المـديـدة .. وغـيرـهـا ..

تابع

(النور)

في الأماكن التالية :

أ - عـدن

- ١) السيد عبدالله بن صالح المحضار - شارع الزعفران
- ٢) الحاج عبدالحـمـيد حاج عـبـادي وأـولادـه - السـوقـ الكبير
- ٣) عـبدـهـ عـثمانـ زـيدـ - الزـعـفرـانـ
- ٤) السيد عـبدـهـ عـليـ الشـيبـانـيـ - شـارـعـ السـيـلةـ
- ٥) عبد الله على عـبـيدـ - أمـامـ مرـكـزـ الـبـولـيـسـ
- ٦) اـحمدـ عـبدـ اللهـ شـيبـانـيـ - شـارـعـ ابنـ سـيـنـاءـ

ب - المـلـىـ

- ١) مـكتـبةـ الشـيبـانـيـ
- ٢) محمد عـبدـهـ الشـيبـانـيـ

ج - التـواـهيـ

- ١) اـحمدـ محمدـ الشـيبـانـيـ - شـارـعـ رقمـ واحدـ
- ٢) عبد الرحيم الفلسطينيـ

د - الشـيـخـ عـثـانـ

- ١) الشـيـخـ عبدـ اللهـ إـسـمـاعـيلـ الشـيبـانـيـ « أمـامـ مـسـجـدـ النـورـ »

كـثـيرـونـ يـقـولـونـ عـنـيـ أـنـيـ
كـسـولـ وـغـيرـهـمـ بـالـكـثـارـ مـنـ
الـاحـانـ ، وـيـقـولـونـ أـنـ السـبـبـ هوـ
حـكـةـ الـاذـاعـهـ ، لـعـدـمـ تـشـبـيعـهاـ اوـلـاـ
تـدـفعـهـ مـنـ أـجـورـ .

أـيـضاـ عـلـىـ مـاتـجـبـدـ بـهـ قـرـانـ العـدـنـ ، اـعـتـزـ وـافـخـرـ بـاـنـ اـقـومـ
اصـدقـائـيـ الـادـبـاءـ وـهـمـ الـاسـاتـذـةـ
تـوزـعـ وـعـزـفـ اـغـانـيـ مـنـ تـلـحـينـ
الـاسـتـاذـ لـطـفـيـ عـمـرـ شـمـاخـ ، عـلـىـ عـبـدـ اللهـ أـمـانـ .

وـكـانـ اـحـدـهـاـ اـغـنـيـةـ قـدـمـتـهـ الـفـنانـهـ
وـكـشـفـتـ لـيـ اـيـضاـ اـنـ مدـيرـيـ

فـيـ الـعـمـلـ اـسـتـاذـ تـحـبـ جـعـفـرـ اـمـانـ ،
وـالـثـانـيـ هـيـ اـغـنـيـةـ سـيـقـدـمـهـ

فـيـرـيـاـ الـفـنانـ اـمـدـ نـاجـيـ قـاسـمـ
وـعـنـوـانـهـ «ـ فـيـ حـلـفـانـكـ »ـ .

سـابـقـهـ وـغـنـاهـ الـفـنانـ مـحـمـدـ صـالـحـ
هـمـشـريـ .ـ وـلـحـنـتـ لـلـاسـتـاذـ تـحـبـ

أـرـبـعاـ ،ـ قـدـمـتـ مـنـهـاـ فـيـ الـحـفلـةـ
الـسـابـقـةـ اـغـنـيـنـ الـأـولـىـ مـنـ اـداءـ

الـفـنانـ مـحـمـدـ صـالـحـ هـمـشـريـ .ـ
وـالـثـانـيـ مـنـ اـداءـ الـفـنانـ اـمـدـ نـاجـيـ

قـاسـمـ .ـ اـمـاـ قـوـهـمـ بـأـنـ الـحـانـيـ
وـلـأـولـ مـرـةـ فـيـ قـارـيـخـ فـنـاـ

فـعـنـدـمـاـ اـقـومـ بـتـلـحـينـ اـغـنـيـةـ
اـجـعـلـ نـصـبـ عـنـيـ انـ تـكـوـنـ

الـاغـنـيـةـ ذـاتـ طـابـعـ عـدـنـ .ـ

وـقـدـ يـسـتـغـرـقـ مـنـ هـذـاـ اـيـامـ
وـلـيـلـيـ عـدـيـدـةـ ،ـ كـاـنـتـ اـنـيـ لـاـ اـقـبـلـ

اـنـ حـنـيـةـ اـغـنـيـةـ مـشـوـهـةـ ،ـ

مـتـنـاقـضـةـ الـعـانـيـ لـاـنـاسـ يـدـعـونـ

اـنـهـمـ سـعـراءـ ..ـ هـذـاـ تـوـقـفـ الـحـانـيـ

ما كانش ظـنـيـ !

تأـلـيفـ وـتـاحـينـ لـامـ أـمـانـيـ

غنـاءـ الـفـنـانـ :ـ فـتـحـةـ الصـغـيرـةـ

ما كانش ظـنـيـ تـعـذرـ وـتـخـونـيـ
بعـدـ الـلـيـ كـانـ بـيـنـكـ وـبـيـنـيـ

ما كانش ظـنـيـ !

دـعـيـ عـلـيـكـ مـشـغـولـ
وـلـلـيـلـ عـلـىـ يـطـولـ
وـكـانـ خـيـالـكـ يـسـعـدـيـ

ما كانش ظـنـيـ !

كـانـ الـفـرامـ دـنـيـ وـجـنـةـ
وـرـجـعـتـ أـبـكـيـ بـدـمـعـ الـعـيـنـ
وـكـانـ خـيـالـكـ يـسـعـدـيـ

ما كانش ظـنـيـ !

عـاتـبـتـ هـجـرـانـكـ بـدـمـوعـيـ
وـحـبـسـتـ حـبـكـ فـيـ ضـلـوعـيـ
وـكـانـ خـيـالـكـ يـسـعـدـيـ

ما كانش ظـنـيـ !

تـعـذرـ وـتـخـونـيـ
بعـدـ الـلـيـ كـانـ بـيـنـكـ وـبـيـنـيـ

ما كانش ظـنـيـ !

«ـ لـامـ أـمـانـيـ »

او محامي للناتج جنباً الى جنباً مع الاستمرار في التحضير للقاء المائمة للقسم الاول ممكناً القانون فهذا هو المستعمل بعدها إذ أن التدريب لا يكون بعد الا بعد ان يكون قد عاد من بريطانيا حاملاً شهادة القانون المطلوبة تم يكون التدريب بمكراً لاي عمل وجب عليه اداوه خدمة حكومة عدن .

فإذا كان للحكومة ان تقدِّم جهود العاملين فهذا الفاضل حاملاً وفـ عبد الغني والد الشاب المذكور قد ضرب مثلاً أعلى في الاخلاص والتقاقي في الخدمة فقد امض معظم عمره في خدمة الحكومة والبلدية على السواء ولذلك آن

ان يستريح ولكن بعد ان يرى بعدها ان يعود وقد عاد ليتحمل معه متعاه

والده وفـ بعد ان تكون قد كافأتـ

الحياة وبعد ان يرى بعدها ان ينبعـ

الحكومة على خدماته وذلك

منهاـ وفـ بعد ان يرى بعدها ان ينبعـ

المطلوبـةـ الكـاملـةـ فيـ بـرـيطـانـياـ .ـ اـنـ لـفـاظـ

الفاضـلـ حـامـدـ عـبدـ الغـنـيـ مـسـاقـبـ الـدـرـسـ

ادـارـةـ بـلـدـيـةـ عـدـنـ الحـاضـرـ وـلـدـهـ

محمدـ حـامـدـ هـاـ منـ موـالـيدـ عـدـنـ

ويـسـتـحـقـانـ اـهـمـاـتـ الـحـكـوـمـهـ وـعـطـيـاـتـ

الـشـدـيـدـ عـلـىـ قـضـيـتـهـاـ الـشـرـكـةـ

انـيـ إـذـ أـخـمـ صـوـتـيـ الـهـاـسـ

اصـوـاتـ الـكـثـيـرـينـ مـنـ الشـعـبـ

الـعـدـنـ الـذـيـ شـغـلـتـ بـالـهـمـ هـذـهـ

الـقـضـيـةـ فـرـاحـواـ يـعـاـضـدـونـهـ بـأـيـدـيـهـ

وـأـقـلـاـمـهـ .ـ أـنـاـشـدـ الـحـكـوـمـ

وـادـارـةـ الـعـلـمـ

الـدـرـاسـاتـ اـنـ يـعـيـرـوـاـ هـذـهـ

الـقـضـيـةـ اـهـمـاـتـ الـشـدـيـدـ

وـارـنـ يـيـادـرـواـ بـارـسـالـ

الـشـابـ عـبدـ الغـنـيـ مـحـمـدـ حـامـدـ عـبدـ

الـعـدـنـ حـالـاـ فيـ هـذـهـ السـنـةـ

لـيـدـرـسـ الـقـانـونـ كـمـ سـبـقـهـ مـنـ

زـمـلـائـهـ الـطـلـبـةـ حـتـيـ يـعـودـ مـكـلاـ

بـالـنـجـاحـ حـامـلاـ الشـهـادـةـ الـلـازـمـ

لـيـتـسـنـيـ لـهـ اـنـ يـخـدمـ وـطـنـهـ

وـحـكـوـمـتـهـ وـامـهـ وـانـيـ لـعـلـيـ يـقـيـنـ

مـنـ اـنـ رـجـائـيـ ،ـ هـذـاـ الـذـيـ هـوـ

اـيـضاـ اـمـلـ الـكـثـيـرـينـ مـنـ اـهـالـيـ

عـدـنـ ،ـ سـيـالـقـيـ الـاهـمـ الشـدـيـدـ

مـنـ جـانـبـ الـمـسـؤـلـيـنـ وـانـاـ هـمـ

لـشـاكـرـونـ .ـ

« مواطن »

محاضرة حول انتخابات

المجلس التشريعي القادمة

سيلقي الاستاذ محمد سالم

باوزير الامين العام لرابطة ابناء

الجنوب محاضرة حول (الانتخابات

القادمة لمجلس التشريعي) في

نادي الجنوب الثقافي بالشيخ عثمان

وذلك في يوم السبت ١٥ نوفمبر

١٩٥٨ م في تمام الساعة السابعة

مساءً فالرجاء من جميع الاعضاء

الحضور ، هذا كانت الدعوة

عامه الجميع ..

علي سعيد مساط

سكرتير نادي الجنوب الثقافي

حول قضية الشاب العدنى

محمد حامد عبد الغنى

المواضيع لشهادة الثقافة العامة وذلك في غرفة المدعى العام ثم يتوجه بعدها الى بريطانيا ليتم دراسة القسم النهائي هناك ولو العادي فهو أيضًا قد فاز في الموضوعين اللازمين في المستوى العالي دون ان يكلف الحكومة خسارة ما ، فصار بذلك مؤهلاً في المواضيع المذكورة .

وفي رأي انه منها بلغ الشاب محمد حامد عبد الغنى من الذكاء فاني اشتغل مطلقاً في قدرته في ان نرى انه على الرغم من ان الاجازة الدراسية التي منحت له في القانون التي يشملها القسم الاول من اللدخول الجامعي يدرس براءة القانون اي (إل . إل . بي) ولكننا نرى ان الاجازة في شهادة الثقافة العامة التي منحت له في القانون كانت في البار (BAR) كان ايضاً لزاماً عليه ان يبقى في عدن لدراسة غير محدودة حتى يتم دراسة القسم الاول من القانون وهو يشتمل على خمسة مواضيع هامة في جميع المواضيع المذكورة آنفاً دون ان يغير من الجو الذي عاش فيه ودرس طوال سني حياته ..

تخرج الشاب محمد حامد عبد الغنى من كلية عدن في الشيخ عثمان في عام ١٩٥٦ م ، بعد ان حاز على شهادة الثقافة العامة في المستوى العادي وبعدها بينما كان يؤدي خدمة حكومته والمجتمع العدنى كمذيع ومدرس كان هذا الشاب الطموح الى جانب ذلك يكافع للحصول على الموضوعين اللازمين لشهادة الثقافة العامة في المستوى العالى حتى تلهمه عن جدارة واستحقاق ، أحدهما كان بامتياز . فالاستمرار في المذاكرة والتحضير تمثمه مواضيع اخرى هامة للفوز في القسم الاول من القانون في عدن وفي غرفة المدعى العام بالذات حيث لا توجد كافة التسهيلات الازمة لطالب مثله اما معناه الاجهاد وقتل الروح المعنوية لشاب متوف طموح مؤهل . ولاندرى ماذا يكون شعوره حينما تنشر الصحف المحلية الابناء تباعاً من بريطانيا تصف فيها فوز زملائه هناك والذين كانوا يدرسون معه سوياً في كلية عدن بينما لا يزال هو الشاب المتطلع الى المستقبل يحضر ويطالع للفوز بالقسم الاول من القانون هنا في عدن وكان يمكن الان ان يكون هناك طالما انه تقدم بطلب لهذه المنحة الدراسية من مدة ١٧ شهراً عن طريق ادارة المعارف ظل اثناءها هذا الشاب السكين ينتظر موافقة الحكومة على ذلك كما جاء في المقالة التي نشرت للامساد القدير سعيد حسن مدي في جريدة الريكوردر الفراغ بتاريخ ١٩ اكتوبر ١٩٥٨ . فاذا كانت الغاية من بقاء الشاب محمد حامد عبد الغنى هو ان يتدرُّب على منصب قاضي

اهتم الصحف المحلية بقضية الشاب محمد حامد عبد الغنى . ومن المقالات التي تناولت موضوع الاجازة الدراسية ، التي تكررت على بها حكمه عدن عن طريق ادارة المعارف ، نرى أنها - أي هذه الاجازة الدراسية - كانت الاولى من نوعها تمنع بهذا الشكل الذي يثير الذهمة لطالب عدن مؤهل .

ومن المفهوم حقاً ان على كل طالب منح اجازة دراسية ان يتوجه حالاً الى بريطانيا بعد ان تخجز له ادارة المعارف مقعداً في معهد او جامعة .. والطالب عند دخوله في هذا المعهد ، او تلك الجامعة ، يجد الجو الدراسي الصالح ، وبالاندماج مع اخوانه الطلبة الذين يتلقون علومهم هناك تحت اشراف مدرسين اكفاء يجد الطالب نفسه يتقدم في دروسه يوماً بعد يوم .

وبينا نرى الشاب محمد حامد عبد الغنى قد حاز على جميع

توجد الأيجار :

أماكن خالية لمكاتب تجارية

مزودة كلها بتكييف الهواء

في الدور الاول والثانى الملا

من :

بنهاية البنك البريطاني للشرق الأوسط،

شارع الملكة اروى ،

عدن

الحصول على اية معلومات إضافية . الرجاء الاتصال:

بالمدير ،

البنك البريطاني للشرق الأوسط ،

صندوق البريد رقم ١١ ،

عدن ،

جنوب الجزيرة العربية .

محلية

رزق زميلنا الاستاذ عبد الرحمن البنك الاهلي ، على كريمة المرحوم محمد عرب جرجره ، رئيس تحرير عده عوض دادو .. فتهانينا للعربيين ..

● يهني الشاب محمد سعيد الصنوبي صديقه الاديب جعفر على سالم عبيد بمناسبة تثبيته في خدمة شركة المصافي .. ويتمنى له دوام التقدم والرقي .

تعزية

● يعزي الشاب محمد سعيد الصنوبي صديقه الفاضل عبدالله محمد عيسى ، بوفاة طفلته على اثر حادث إصطدامها بسيارة .. ونحن نشارك الشاب محمد سعيد صنوبي في تقديم خالص العزاء للفاضل عبد الله عبده حسن ، كاتب في زار عدن مؤخراً ..

● سررتنا جداً بشفاء الوجيه الحاج الشيخ صالح حاجب علي ، ومغادرته المستشفى بعد أن أجريت له عملية جراحية في العين السريري على يد إخصائي العيون الشهير الدكتور باتوردان ، الذي

شارك في تقديم خالص العزاء للفاضل عبد الله محمد عيسى ..

ان ما ينشر في هذا الباب من وسائل تعبير عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة ، عن رأي هذه الصحيفة .

صحيفتكم النور في خدمتكم

حول مشكلة القات

كتب الاديب سالم عمر مطاس مقالين حول القات وما يلحق به من خسائر وضرائب باهضة علاوة على تقديم وتأخير خواصه ونزوول .. وقد وضع العطاس النقاط فوق الحروف وبعد ما قاله العطاس ان القات يصل عدن بعد عارضوا الاقتراح بل أرى انه كان من التسرع من هؤلاء ان يرفضوا ويقرروا مصرير هذا الاقتراح دون احالته الى هيئة من علماء الدين من لهم الحق والمعرفة الكافية وعلى هذه الهيئة ان ترى ما إذا كانت هذه المقارير جائزة شرعاً لقيام بناء مساكن لهذا الشعب الذي يسلقي التشرد والامراض التي سببها عدم وجود مساكن كافية له .. وأميلى ان

يقصده النائب حسن اسماعيل فتك المقبره كانت ولا تزال تستعمل تقرير مصرير أي اقتراح منها كانت اما الماقبر التي ذكرها النائب هذا الاقتراح سياسياً او دينياً حسن اسماعيل فكلنا نعرف انها وغير ذلك وانا ارى ان من واجبهم لم تستعمل منذ سنين طويلة وأنا بهذه الكلمة القصيرة لا اعني انني الى من لهم الخبرة الكافية فيما يخص افاق على اقتراح النائب حسن اسماعيل ولا اخطيء في نفس ماماً كل الالام بالسياسة او عالماً دينياً او غير ذلك .. وأخيراً الوقت بعض أولئك النواب الذين وبصفتي احد هؤلاء الذين يلاقون الكثير من المضايقات وعدم الراحة الكافية في مساكنهم وبصفتي ايضاً احد القراء الذين ترك النائب حسن اسماعيل لهم الحكم ارى ان من المستحسن ان يحال هذا الاقتراح كا قلت الى هيئة من علماء الدين ما إذا كانت هذه المقارير جائزة شرعاً لقيام بناء مساكن لهذا الشعب الذي يسلقي التشرد يا حسن اسماعيل على تفضلك بتتويج الرأي العام .. ابو منير

عيوب الجسم تعالج بالراسلة !!!

١- هل انت قصير القامة؟

يمكنك أن تزيد طولك من بوصتين إلى ست بوصات بطريقتنا الجديدة المؤكدة - النتائج مضمونة منه في المئة

٢- هل انت نحيف؟

هل تزيد أن تزيد وزنك عشرة أرطال أو عشرين رطلاً أو أكثر لقد وجدت الطريقة لذلك أخيراً

٣- هل انت سمين؟

يمكنك ان تنقص وزنك وتتخلص من كتل الشحم التي تضايقك بطريقه سهلة مؤكدة

٤- هل تشكو تساقط الشعر أو الصلع أو الشيب المبكر؟

اذكر العيب الذي تشكو منه وارفق مع الطلب مبلغ جنيه مصرى واحد وأرسله داخل مظروف حكم الفلق بالبريد الجوى المسجل باسم السيد (محمود فؤاد مدير مهدفؤاد ، صندوق البريد ١٥١٣ بالقاهرة) يصلك العلاج اللازم فوراً

ملاحظة : كل طلب غير موفق بقيمة العلاج لا يلتفت إليه

صوت الانقاذ

(بقية من ص ٣)

والنجدة واصطناع المعروف وبنذل في النفوس الدفاع عن الاديان والاوطنان ؟ . أما كان الافضل منا في هذا الزمان الذى تتسابق فيه الدول والشعوب الى صنع القاذائف والصواريف والاقمار ان نتجه نحو الى الاموال النافعة والوسائل الجدية لاشياع بطون أمتنا الجائعة بالخبز وتنعش ارواحها الخامله الجاهله بالعلم ونور المعرفة ؟ .. أما كانت الاليق بنا أن نلقن هذا الطفل بدلاً من (حبي فين) ، (وطني فين) (أمري فين) (حيatic فين) (بجيدي فين) ، هذه الكلمات الاوليه التي يجب ان نوجهها الى أسماع اطفالنا ونصيبها في أدمعة شبابنا ورجالنا ونسائنا دائماً في كل مناسبة .. أو ليس كذلك ؟

محمد عبدالهادي العجيل

وفي اسمه العطاس التي قالها على أحد الموردين قال ان الحال الوحيدة مشكلة انقات هو ان يصل الى أحد الموردين رأساً من دردنة الى عدن سواء على طائرة الخطوط الجوية العدنية او على طائرات الخطوط الجوية الآسيوية . ونحن نرجو مخلصين ان تحاول خطوط عدن الجوية مع الخطوط الجوية الآسيوية التوصل الى حل مرضي يقضي بوجبه ان يصل القات رأساً ..

بها الحال اعتقاد ان مشكلة القات سوف تنتهي .. هذا ما نرجوه ولنا عظيم الامل في المسؤولين في الشركتين وانتنا منتظرون .

الخلاص
سعيد احمد على
عدن

حول المقارير المهجورة

في العدد ٨٠ من جريد الایام الصادرة يوم الأحد ١١٩٥٨ رقم ١١٩ قرأت بعنوان « اصوات على الاقتراح الخاص بالاتفاق بالمقابر المهجورة » .

وعليه أود ان الفت نظر القراء الكرام الى أهمية هذا الاقتراح الذي عورض من قبل بعض زوابينا اعضاء المجلس البلدي .

حقاً ما قاله النائب حسن اسماعيل من ان المشروع ، الذي ذكره النائب عبدالله سالم باسندوه حول توسيع مدرسة بازرعة ، كان مختلف كل الاختلاف عن ما

اعلنوا عن بضائعكم
في صحيفة « النور »
اتضمنوا لها الرداج

سَمِعْنَا - قُرْآنًا وَنُشْرُنَا

() () () ()

الدعاية لا تفهم في غير الاتصالات موضوع بناء معايير
والقائم بالمعايير * المجموعة *

- نشرت «النهاية» ان حسين بن زين على اليماني حصل على ترخيص وهو موضوع تندر العالم اجمع باصدار صحيفته اسبوعية اسمها «الكافح» وان الاستاذ عبد الله الفاضع، حتى بالشهر «ادانه عبد لوهاب انه ان سيرأس تحريرها حسب اليوم الذي اعلن فيه كذبته على العالم اول ابريل».
 - يُعد أحد المرشحين في دائرة شمال كريتو، محاولات كبيرة يشاع ان أحد الذين حصلوا على الصلح مع التليل حسين اسماعيل مؤخراً على ترخيص باصدار صحيفه ولكن هذه المحاولات تذهب بثروي إستيراد مطبعة ولوازمه سدي بمبلغ اربعين ألف شلن.
 - في العدد القادم تنشر رد فضيلة الشيخ علي باحمدش على سؤال وجبه اليه احد فرائض حول

الخنزاف

شل سو بو

بن بن

الله ياربي سلام . ابا يحيى

لأنه يعطي التسويات الثالثة :

بداية سهلة . . قوّة فاعلة في الاستماع

هدوء وسرعة في الالسيور

وزيرة أميال في الجالون الواحد



جمال عبد الناصر بـ بالقـيـ حـصـلـاـ وـ طـبـيـاـ شـامـلاـ (ـ قـيـ

وَذَكَرَ الْوَلَدُونَ جِهَالَ أَنَّ مَا فَاتَ هُنَّ لَهُ مُسْأَدٌ

وأشار الرئيس جمان إلى تفاصيل روسيا عدة ولكن في
نحو هبة العزيمة لم يفتح رايها جمال
حدى السكان وقال لقد كانوا يغولون ثم الاتفاق مع الاخرين
حلوه فهو مرد ولكنها زلقة بميادة

وَقَالَ أَبْنَىٰ وَلَكُمْ نَقْوَلُ : إِنَّمَا يَحْتَقِتُ بِرَادَةِ الشَّعْبِ وَهُوَ
شَعْبُ الْعَرْجِيِّ . . . وَقَالَ أَبْنَىٰ النَّصْلُ وَلَكُمْ نَقْوَلُ : إِنَّمَا يَحْتَقِتُ بِرَادَةِ الشَّعْبِ وَهُوَ
أَنَّ الَّذِي يَحْمِلُ الرَّايةَ الْيَوْمَ آلُ زِيَادَةِ السِّكَانِ يَقْابِلُهَا الْعِلْمُ فِي كُلِّ
أَنْوَافِ الْمَدِينَةِ . . . وَقَالَ الرَّئِسُ :

لأنه لا يرى إلا منازلها ففقد في ذلك التحفة
كافة مدنها فلما وصل إلى مصر وجد
الآن العروض التي تحيط بهم من كل جانب
وقد أخذوا عن جدها فلذلك فقد
أبناء الأمة العربية في ذلك

ي الاعواف القدم و يخلق بيكف . ٣٠٠ مليون جمهة المصمك
عو ان الجداد ولكن الشعب وقال مصادرة الرئيس ان الاقطاع
قد قذ علهم ، اندلاع وة الطلاقه في المدن ، سقط نجاح

الله طان تهم بالصبر والحمد لله رب العالمين

وَالْأَيَارُ وَالْعَمَلُ وَالْعِرْقُ لَا الرَّئِسُ جَمَالُ عَبْدُ الْمَاجِرِ
هَذَا هُنْ صَوْفٌ مَلْقُورٌ الْمَدْنَى التَّكَاسِيَةُ التَّنَاصِيَةُ حَمَالُ الْمَدْنَى

وكان الرئيس جمال عبد العاصم والرئيس بسيوني
اليوم يعمل في كل ميدان وأثار سيادة الرئيس إلى جمال خطاب آخر في بي بي سى
المادرن كبرى خزان أسرار مساء (الجمعة) مشهود علنا من أحباب



السيارات أحلى
عند أستعمال سوبر شل
المضاف إليه . آي . سبي .

طبعت في دار البعث ، لطبعاً ونشر ، بعد