

# انتخبوا عبدالله ابراهيم صعيدي الاسم الاخير في بطاقة الانتخاب

## كلام رجال

ايها المواطنين  
ان راس المال الطر يريد  
أن يحول معر كتنا معه الى ضجة  
كلامية يقاذفنا فيها الشتائم  
والسباب ليجونا خارج المعركة  
الحقيقية التي يترنج فيها غروره  
وبطوره واستهواره بشرف  
المواطنين وضمان الناس .  
وتحمن ان تنجو وراهه في  
الطريق الذي يريد لاننا لا  
نملك الا سلاح الشرف والحق ...  
فليس لدينا من الشتم ما يكتنيه ..  
ايها المواطنين .

ان المعركة الانتخابية لم  
تتسم هذه المرة الا بطابع واحد:  
هو انها معركة بين الشرف  
والضمير .. وبين راس المال!  
ان راس المال مصمم في  
ضراوة على ان يشترى كل ضمير  
وان يحوب كل ذمة وان يهدم  
كل ما لناخبين من اخلاق ..  
وهو يسخر من كل كلمات  
الشرف والامانة والذمة والضمير  
.. ويرى بانه قادر ان يلعب  
بالمواطنين وعقولهم وانسانيتهم كما  
يلعب الصغار « بالفتاتير » .. وانه  
ما دام في الناحيتين محتاجون  
وقراء ، فان في امكانه ان  
يشترى ارادتهم واصواتهم ، وان  
يرغمهم على التنازل عن انسانيتهم  
وكرامتهم مقابل بضع شلنات ..  
فيكتب النصر لمن يشاء ، ويقور  
الهُزِيمة لمن يشاء .. ثم يمشي بعد  
ذلك مختالاً الى حيث يريد على  
اشلاء ذمنا وشرقا وانسانيتنا ..  
فهل تمكنه من ذلك ؟

هل نكون عند ظنه نعاجا  
تجوي وراه كل من يلوح لها  
بشيء في يديه ! ؟  
عار ..

نعم انه عار ايها المواطنين ..  
عار ان نستمع الى كل من  
يلك مالا في هذه المعركة وهو  
يقول ان شلناته اقوى من ضانونا  
وانسانيتنا .. ثم تجوي وراه  
توفهه على رقابنا كبطل من  
الابطال وهو في نفس الوقت  
يسخر منا ويهزأ بكرامتنا  
ويشعر بانه قد اشترى بانه  
وشلناته هذه الوقاب .

ايها المواطنين الشرفاء  
البقية في ص ١٢

حسين بيومي

REGD NO 45 AT G.P.O ADEN

# الكفاية

السنة الأولى

ALKIFAH

العدد ٦

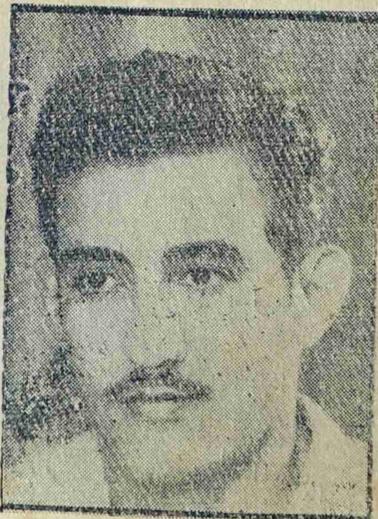
السبت ٣ يناير ١٩٥٩ \* ٢٣ جماد آخر ١٣٧٨ \* الثمن ٥٥ سنتاً

## الكفاية

صحيفة سياسية أسبوعية  
صاحب الامتياز المسئول  
حسن علي بيومي  
مدير الإدارة وسكرتير التحرير  
حسين علي بيومي  
العنوان :  
جريدة الكفاية  
عدن - بلاد العرب  
الإدارة : شارع الطويلة  
ص . ب رقم ٥٢٠  
كريتر - عدن  
تلفون ٣٦٢٩

## لحج .. تبني سداً ..

بليوت ونصف مليون شان !  
• اتفقت لجنة الانعاش الزراعي  
كبير من مجلس الانعاش الزراعي  
بلحج مع سي - سي سي . على  
ساعده المجددين الذين يعانون الفاقة  
بناء سد رأس الوادي في لحج .  
وقد كان لهذه اللقمة من السلطان  
وستكلف بناء هذا السد بمبلغ  
• مليون وخمسمائة الف شلن ،  
وستبدأ الشركة عملها من ١ يناير  
١٩٥٩ .  
• وسيستقي بمقدار ثلاثة آلاف  
ضمد من الطين ولقد يدل صاحب  
العظمة السلطان فضل بن علي اقصى  
جهد في تحقيق هذا المشروع وذلك  
ليحقق لشعبه الكريم آماله المفقودة  
• لأزال الوجود الآتية من  
الحميات تتوافد على لحج - وذلك  
ليقدموا لعظمة السلطان اجر التبراني  
• طلب السلطان فضل بن علي  
من إدارة الزراعة بياناً بالاطيان  
الجدب التي لم تستقى ولم تزرع  
قطن وخضار وذلك لاعتماد مبلغ  
البارزة في لحج .



يجرجان من السجن في شرف ويعودان  
الى الحرية في انطلاق .. فرحاً بالزعيمين

## كلمة لبق

### مواطني الاعزاء ..

في الانتخابات الاولى دخلت المجلس الشريفي بارادتك  
وبفضل ثقتم بمواطن جربتموه وخبرتموه . . ومضت  
الدورة الاولى لذلك المجلس ، وقد كانت مدة كافية  
لان تريد المواطنين خبرة بالاشخاص ومعرفة بأقدار الرجال  
ولقد حرصت ماوسعني الحرص طيلة السنوات التي  
قضيتها داخل المجلس ، على ان اجعل مصالح المواطنين  
ومصلحة الوطن كله فوق كل غرض وكل هوى وكل  
اعتبار . .

وقد آمنت طيلة تلك المدة التي امضيتها في خدمة الشعب  
بان الشعب هو الرقيب دائماً على سلوك من أمنهم على  
مصلحته ووضع على عاتقهم امانته . . وان الشعب هو  
الحكم الوحيد الذي يستطيع ان يحكم على سلوك الاشخاص  
ويقدر خدمات المخلصين . . فلم أجراً يوماً واحداً على  
أن اعمل لمصحتي او اعمت بثقة الناس في تحقيق غرض  
يخصني ، او ان استغل المكاة التي منحني اياها الشعب في  
احراز مكسب لشخصي او لاشباع رغبه في نفسي .  
وما من احد الا ويعرف بانني قد كنت دائماً في  
صفوف الناس . . وفيألمهم ، اعيش بين آمالمهم وآلامهم  
ومشاكلهم . . أحس بها واشارك فيها كواحد  
من الناس !

وقد كان هذا السلوك هو راس مالي الوحيد  
الذي اعتر به .. والذي استطيع ان اتقدم به اليوم  
الى المواطنين وانا رافع الراس لأنال ثقتم مرة أخرى  
.. . وليس لدي من دافع يدفعني الى ذلك الا ما  
يملا نفسي من الأيمان بأن خدمة الناس والوطن في هذا  
الجمال شرف لا يعادله اي شرف آخر في الحياة !  
واني لو اتق كما اسلمت بأن الشعب هو وحده الحكم  
الذي يستطيع ان يقدر خدمات المخلصين ووفاء الرجال !

حسين بيومي

انتخبوا احسن علي بيومي مرشح شمال كريتر رقم ١ في بطاقة الانتخاب

ملخص ما نشر

اعتادت بعض سيارات النقل أن تمكث امام المحل الذي اقيم فيه ، واعتاد الرجال الذين يعمون فيها على النوم بجانبها امام صندوق خشبية يضعون فيها ادوات الطبخ وصناديق الملابس . . .

وبدأت حياة احد هؤلاء الرجال تسترعي انتباهي ، عندما استقدم ابنه الصبي من البلد وادخله المدرسة وظل يدفع من عوقه ودمعه ودمه ليرعاه . . . وكان الاب وابنه يتسلمان كل شيء في حياتها حتى البسمة والدمعة يقتسمانها . . . وعقدت مع الرجل وابنه صداقة ، وقال الاب لي ذات يوم : انه يهتم بتعليم ابنه ليعده عن الطريق الذي يسير فيه . . . وقال : لقد تعبت وتحطمت وانا اجري وراء اللقمة لاهنا كحصان العويبة . . . ودوي صوت من طرف الشارع فجأة ينادي : يا حال . . . وعندما عاد الرجل من تطلعه الى الصوت بحكم المهنة كان يلقي نظرة رائية عبر الشارع على عشرات الارجل التي هوعت نحو الصوت تراكض في جنون قانلا : لقد عانت البلد ازمت في كل شيء الا في الجمالين .

وكان الصيف قايضا فغزمتنا على تناول غذاءنا حيث نحن ، وعزم أبو محمد وفاقه المتعطلين أن يأكلوا معنا وقد تعارف الجمالون على هذا اللون من التعاون ، فهم يتقارضون المروءة والعطف في مثل هذه الأحوال التي يقدم بها كورهم البسطاء في فلسفة قصيرة تقول : ما كفى واحداً كفى اثنين . . . قد ذلك على القدر الهائل الذي يستقر في أعماقهم من القناعة والايثار وتلك هي القرة الكبيرة التي تمنحهم الصبر وتوسع لنفوسهم ضائقة العيش وتجعلهم يلعبون في شانة جشع الآخرين .

وبعد الانتهاء من تناول طعامنا نهض الرفاق الواحد تلو الآخر وبقينا نتحدث عن الأولاد الذين أرسلهم آبائهم إلى مصر ليتعلموا شيئاً وعادوا وقد نسوا كل شيء وأصبحوا يرون ان دنياهم ويوتهم وأهلهم لا تليق بهم على الاطلاق فقال أبو محمد : لست أدري ما هذا الهوس الذي يركب عقول هؤلاء الموسرين حين يتباهون في إرسال خنازيرهم إلى حيث لا يدرون بجد الاعلان عن ثروتهم



حصان العربية ( ٥ )

... وضحكنا لحديث أبي محمد ! والتفت لي وكأنه يحثني على الدخول معه في الكلام ! وقال : ان الله هو الذي يعدل بيننا وبين هؤلاء القادرين . . . انهم يتكفون اطفالنا هكذا للقدر وللهجول ! بينما ينفق الواحد منهم ثروة طائلة ليعلم طفلاً واحداً له . . . وفي اي مكان ! وكل واحد منهم يهز كتفه ويقول : ولدي اولاد . . . وليذهب كل الاولاد الآخرين الى الجحيم ! وكأنهم بذلك يتجهجون على فقرنا ، او يتحدون الله الذي كتب لنا الفقر . . . فيأبى الله الا ان يعيد لكل واحد طفله ، طفلاً كما ذهب ! وان كان قد زاد له في جسده شبرين وعدة بوصات ! قلت : وان للأمر صورة اخرى يا ابا محمد . . . ان العلم لا يمكن ان يجترئه العقل ولا يتيسر أن تنطبع بأثره النفس الا اذا كان طلبه للرغبة للعلم في حد ذاته . . . لا للمحاكاة فيه اي انه اذا كان للحاجة لا للزينة ! وبعض هؤلاء الاغنياء من الاغنياء يخطون كثيراً حين يعتقدون بأن اطفالهم يمكن ان يكونوا بقوة المال وحده اوعية للعلم وللمال في آن واحد . . . ولقد صور لهم غباؤهم بأن كل ابن غني ما دام غنياً فيجب ان يكون نابغة . . .

واكن هؤلاء القادرين الذين يتفخرون بارسال صغارهم الى الخارج وينفقون عليهم الالوف من الجنيهاً فيعودون لهم بجمل نظيف مهنهم يلبس البنطون . . . لماذا؟ وصاح عياش : لماذا؟ لكي يقولوا ما قاله عريفة العرائف ابن مبخوت : بدنا صيت ما بدنا مكسب . . .

وضحك عياش عياش عالياً وقال : نعم نعم يا ابا محمد . . . لقد كرني كلامك بحكاية الفرطح بائع الجمير . . . لقد كان يبيع الحمار بعشرة ريالات ويبيع الجحش الصغير بعشرين . . . ولما سئل عن السبب قال : ذلك لان الكبير حمار فقط ، اما الصغير فحمار ابن حمار . . .

وضحك كل الرفاق مع عياش وضحك ابو محمد أيضاً ، ولكنه سرعان ما استعاد جو الثورة الى وجهه وواصل الكلام : ماذا لوجع اصحابنا الموسرون كل هذه الاموال التي ينفقها كل منهم لتعليم طفله على حدة ، فاقاموا بها مدرسة هنا او في البلد لتضم اطفال الجميع ! فيكونون بذلك قد احتفظوا باطفالهم تحت رعايتهم وفي بيتهم ومجتمعهم واعلمهم دون ما تقلت ولا تلتف ولا ضياع . . . ويكون اولادنا نحن - العاجزين قد امنوا بذلك هذا التشرذ الذي يتطافر على سحق حياتهم مع الفقر!

اما الآن ! فان الواحد منهم لا يفعل الا ما كان يفعله معمر الجذوب . . . عندما كان يجمع حطب القرية كله فيوقد به محراقاً كاملاً لينضج فيه « يا جورة » واحدة . . . فتكون النتيجة ان تتشوه الياجورة وتحترق وتتفحم ولا تأتي الا صورة لعقله المحروق . . . وينفض عياش جالساً ليقول لا يا ابا محمد . . . هل تتذكر مريم الحبازه ؟ ان اصحابنا هؤلاء مثل مريم بالضبط . . . لقد كانت العينه تحاول ان « تكبش » ولدها لتبهاها بسنننة بين اطفال القرية النحاف فظل تكرض كرشه باللقم

انتخبوا عبدالله الماس

موشح دائرة الجنوب

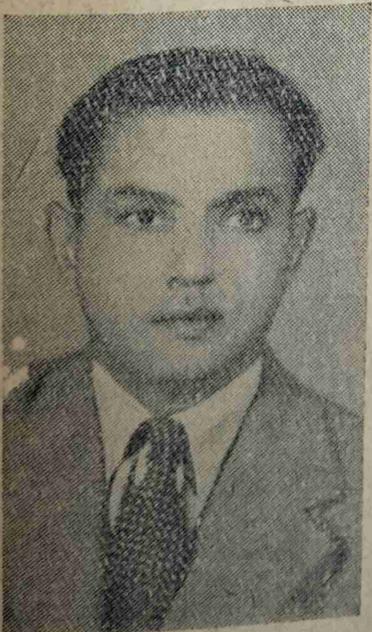
من صميم الطبقة العمالية

مخلص ، كفو ، نزيه



انتخبوا حسين عدن وال

موشح دائرة التواهي



مواطن محاص جدير بشكركم

# انتخبوا محمود علي لقمان المحامي رقم ٦ في بطاقة الانتخاب

## غير ذلك

ربي وربري وأنا أعرف طريق أمي وبي

● بقلم : أبو سمرة ●

عدن .. هذي البلاد .. بلاد العجائب والغرائب .. دائما تحصل فيه هدره كثيره ومش كثيره وبس .. كثيره جداً جدا .

هدرة قلك بك .. علي فلان وزعطان وحشوش وكلام مالوش معنى ! وفي هذي الأيام نشوف ان مثل هذي الهدرة كثرت .. ليش؟! لانه الانتخابات قريبة وفي ناس قاموا رشحوا نفوسهم في الانتخابات وهم والله مش دارين لافي التعبان ولا في النكدان ولا ايش يحدث في البلاد يحسبوا ان المجلس لعب وسفاهة علي الناس كما سبق ان قال واحد منهم لشاب حر : ليش ما تزوج امك علي جمال عبدالناصر أو يفتكروا ان الانتخابات هي بيع وشراء ويقوموا بصرفوا فلوس .. فلوس .. عشرات الالوف من الشلنات لاجل يفوزوا بالكراسي ويجاولوا ان يغالطوا الناس بكل الطرق الغير شريفة ظانين ان الناس بايجروا بعد فلوسهم وانهم بايبعوا ضميرهم للذي يشتوههم .

بكره أحد .. بكره يوم الانتخاب .. بكره يوم تسود وجوه وتبيض وجوه .. بكره سيقرر كل ناخب مصير المرشحين الصالحين .. بكره بايستعمل كل مخلص هذه البلاد صوته في محله .. بكره كل انسان عنده ضمير حي بايصوت للذي يرضي ضميره .. بكره كل ناخب بايتبع الحق حيثما سار .. تأكدوا يا ناخبين ان من يصرف عشرات الالوف من الشلنات لاجل شراء الاصوات .. بكره ما بيعرف أحد اذا كان أصبح فوق الكرسي لانه سيقول فلوسي الذي طلعتنا ..

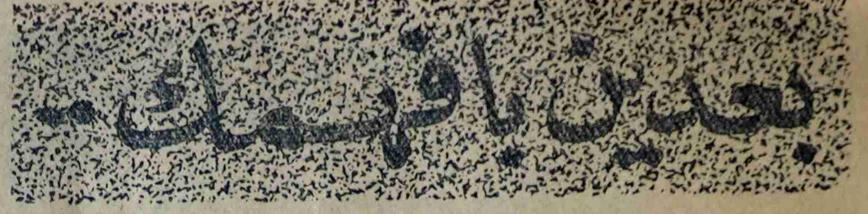
عزيزي الناخب

لا يفرك أحد بفلوسه .. علينا جميعاً ان نحكم ضمائرنا نجعل المصلحة العامة فوق كل شيء وان لا نجعل أحد ان يشتري اصواتنا بالفلوس لئلا تدور الدائرة بعدن علينا .. ولجل هذا يجب علينا ان نصوت للذي سيخدمنا .. مش من ورانا نوط ابو عشرين او نوط ابو مية بقوله مرحباً سيدي .. انا بأصوت لك وانا بأجيب لك ناس من شان يعطوك اصواتهم .. هذا عيب وعار والشرف غالي يا ناس .. وما حدث ابد مات من الجوع .

انك تعرف ايها الناخب كيف كانت مصر في ايام فاروق وأيام الباشوات .. وكيف كانت الفلوس تلعب دور كبير في الانتخابات .. وكان كل واحد مصوت يحصل من المرشح الذي بايعطي له صوته .. كدا .. كدا فلوس . ولهذا لم تنجح العدالة في مصر في ديك الايام .. اما الآن فأصبح كل شيء ثاني في مصر مش كدا والالا .. ونحن هنا يجب علينا ان نعرف المسؤليه الملقاة على عاتقنا .. واعط صوتك ايها الناخب للصالحين للذي يشتوا يستغلوا مراكزهم . لاجل نفوسهم .. وحاسب ضميرك قبل ان تضع علامة ( x ) على اي اسم تنتخبه .

وكم مررتي ماسمعت من بعض الناس الذين ياكون فلوس من مرشح معروف وقالوا هادون الناس خيلنا ناكل ونشبع من ظهره وبعدين نعرف لمن نعطي اصواتنا وأعطوني هذا المثل العدني ..

ربي وربري وأنا أعرف طريق أمي وأبي ابو سمرة



هي لا أخلاقية انتخابية . ان صوتك أمانة في عنقك يجب ان تمنحه لمن تثق بجدارته ومقدرته ومواهبه . ليس صوتك صدقه تنفقها في سبيل الخير » وأضاف ابو عويل قائلاً « أسس جمعية للرقق بالانسان المتعطل يمكن ان تضمها بعد ذلك الى جمعية الرقق بالحيوان لتدعيم ماليتها واجعل المرشحك نصيباً في مصروفات هذه الجمعية » وبعد ذلك تحدث الأستاذ العويلي عن صفات المرشح فقال « يجب ان يكون المرشح شخصاً جديراً وقديراً يستطيع ان يفهم مشاكل الشعب والوسائل التي تعالجها مشاكل الشعب وان يكون له الملم بالتشريع والسياسة !

واضاف ابو عويل « يجب ان يتوجه المرشح الى عقل وضمير الناخب لا غير .. وان يتوقع عن التملق والترهات وسياسة شراء الاصوات » عشت .. بابو عويل .. وعاش رأسك .. عاش

دائرة الدراسات والبحوث

البحوث

على صورته . هيا بس مجنانه . قال أحد الناس بعد ان طلع حق المصروف من أحدهم انتخوا فلان .. جالس يفرق فلوس يحسب الناس كباش بايشترتهم . تحصل احد مؤيدي الصعيدي والبيومي على خمسين شلن من شخص يبغض الاثمين فكان تعليق المؤيد من ظهره حلال .. عشت يا جدد . يقال ان مرشح يدور على الناخبين ويقول للهنود أنا هندي ويقول للعرب أنا عربي .. وبقية الناخبين ايش تقول لهم يا جدد ؟

### ماذا قال الأستاذ عويلي

تحدث الأستاذ محمد حسن عويلي في العدد الاخير من صحيفة الزمان عن اخلاقية الانتخابات من زاوية أخرى فقال يخاطب الناخب « .. باهذا حرام عليك ان تغالط نفسك وتعبت بضميرك .. ان هذه

دائرة الدراسات والبحوث

البحوث

● وعد (مهرجا) عدن مناصريه بأنه سيدفع لكل واحد منهم ٥٠٠ شلن إذا نجح في الانتخابات، واسيلوه .. واسيلوه حاجة تسيل اللعب .

● نشرت جريدة (النور) في باب : سمعنا .. مايلي :

بدأ مرشح عرف بتدكره للناس من حين دخوله المجالس في توزيع المبالغ الطائلة .. وقد افتتح خزينته منذ يوم السبت قبل الماضي .

ونحن نصحح الغلط ونقول من قبل اشهر عديدة فتح الخزنة وقالت جريدة (النور)

وصدق رسول الله حيث قال (يا أي المال ان يخرج الامن حيث اتى )

وهذا صحيح : وان ماجمعه الخيل فرقة الاقدار . وأسألوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون .

● قالت جريدة (النور)

« ان أخوا لأحد المرشحين ينفق ببذخ مع العلم أنه عاطل .. هل تعلمون يا ناس من أين الاموال الذي ينفقها هذا الأخ ؟ انه ينفق من كثر الرايح واواجي بين عدن وقطر عربي أيام زمان حتى كشفه الله وخنقه القانون .

● شوه أحد المرشحين ومعه من المتوكلين على الله في سوق القات وهو يخورهم تشتوا قدا والا قرطي .. باح .. باح

● علق أحد الناس على صورة من صور المرشحين بأنها تشبه صورة الممثل الكوميدي الهندي المعروف المستر (جوب) .. منه يا . يا ناس !؟

● يقال انه دفعت مبالغ كبيرة لاجل حجز خطوط الناخبين لرسلة من المرشحين الصعيدي البيومي . وله معلومية : الخطوط لا توزعت باشاطر وأنت أمسك لي رأسك .

● يقال ان مرشح يدور في سوق برة يفتش على جلوبات حق الترك نوع : طفي لصي لاجل يعلقها



مرشح عن دائرة التواهي

مثال النزاهة والاخلاص

عبدالله علي القوصي

جدير باصواتكم فانتخبوه



محمود علي لقمان المحامي

مرشح دائرة الشمال

مثال الاخلاص والتفاني في العمل

جدير باصواتكم

# انتخبوا ناصر عبده يحي عن الشيخ عثمان - عدن الصغرى

( انتخبوا : حسن علي بيومي )

مرشح دائرة شمال كريت - في قسم دي . وبي . واف



حسن علي بيومي الاسم الاول في بطاقة الانتخاب



# فلسطين

أرسل اليها المواطن طه منور شريف في الحاميدة باليمن رسالة مطولة تقتطف منها ما يلي :

« قرأت كلمتكم القديرة حول اتحاد سلطنات ومشيخات الجنوب العربي المزمع المسمى « بالإتحاد الفيدرالي » وذلك في عدد الكفاح رقم ٣ تحت عنوان « كلمة الكفاح » والتي جاءت فيها بعض الحلول والآراء وعملاً بجزية الرأي والنقد النزيه كتبت هذه الكلمة فأرجو ان تتكرموا بنشرها على صفحات جريدتكم الغراء .

أولاً وقبل كل شيء علينا ان نؤمن ايماناً صادقاً باننا نعيش اليوم في عهد انطلاق المارد الجبار . . . انطلاق القومية العربية المجيدة . . . انطلاقاً حطم كل السدود والحدود المصنعة فجزفت في طريقها كل المؤامرات وكل من يحاول الوقوف في طريق انطلاقها بغية إيقاف مدها التحرري الصاعد .

فإيماننا بقوميتنا العربية هو في ذاته ايماننا المطلق بوحدة شعبنا العربي من المحيط الى الخليج ووحدة الوطن الواحد . . . وحدة التاريخ . . . ووحدة النضال والكفاح ووحدة المصالح والاهداف ووحدة الآمال والاحاسيس والمشارع الواحدة في شتى انحاء الوطن العربي .

وفي هذه الظروف التي يشتد فيها الصراع بين قوميتنا العربية المتوثبة وقوى الاستعمار العالمي ، ويتخذ أخطر شكل ايجابي منذ بدء الصراع تقف كل القوى التحررية السلمية في العالم اجمع وجهها لوجه امام قوى الاستعمار والاحتكار والاستعمار لم يتورع من محاولاته وسعيه للقضاء على قوميتنا العربية المجيدة في رسم المشاريع والخطط . . . حياً بواسطة العملاء والاعوان . . . وأحياناً بالعدوان المسلح السافر كما حدث في بور سعيد . وإيماننا بكل ذلك يدفعنا الى التشكك والحذر من كل ما تقدمه لنا به يد الاستعمار .

وعندما قدم لنا المشروع الخاص بالاتحاد مع سلطنات ومشيخات الجنوب لأول مرة سنة ١٩٥٦ . . . درسنا الشعب دراسة دقيقة

فرجع الحجاب من على وجهه وأظهره على حقيقته ونواياه .

انه قبل ان نحكم على أي مشروع يقدم لنا يجب الاتحيم على ضوء قرارات هذا المشروع بل يجب ان نحكم على ضوء قوميتنا العربية ولصالح أمتنا العربية .

وقد قال الاستاذ بيومي في كلمته « ان دولات الجنوب العربي أمر ضروري لتطوير الشعوب التي تسكن المنطقة وللخروج من القواقع التي احتبسها فيها نظام القبيلة وسلطات الاقطاع »

ويصف الأستاذ البيومي مقاله المراقبون « ان عجلة الزمن يجب ان تمشي بسرعة لتطوي عهداً كريهاً في التأخير والفرقة والتناحر والظلام . . . وهم - اي المراقبون - مفردون في التفاؤل اذ يرون بان في هذا الاتحاد نهاية لكل تلك اللعنات في هذه القطعة من الوطن العربي العزيز . . . ان هذا الاتحاد الذي تقدمه لنا بريطانيا لا يمكن قط ان يكون أمر ضروري لتطوير شعبنا ولا يمكن ان يطوي عهداً كريهاً من التأخر والفرقة والظلام . وعلى كل فالشعب العربي في جنوب اليمن شعب واحد وليس في حاجة لإتحاد بريطانيا وقد سبق ان صلى شعبنا العربي صلاة الميت على كل مشروع قدمه الإستعمار وسوف يصلي على هذا المشروع ايضاً . . . والنصر لنا

طه منور شريف  
مدير المدرسة السيفية - الحديدة

الكفاح : كلام رائع وحساس محمود وعاطفة عربية كريمة توجد مثلها اليوم في ضمير كل عربي . . . ولكن واقفنا نحن هنا في الجنوب وفي اليمن ووطننا الأم نفسها شيء آخر كبير مريب . . . تسحق مرارته كل ما نسكبه على الورق من كلام رائع وعواطف جميلة وحساس مثير

انتخبوا محمد حسن عوي

مركز دائرة العمل - فور مكسر

كفو ، قدير ، متعلم ، تزيه

## تباع الكفاح

في الأماكن التالية :

عدن :	دكان البيومي
	عبد عثمان زيد
	عبدالله علي عبيد
	محمد عبدالله شيباني
	السيد عبيد علي شيبان
	مكتبة أبو شيبان
	محمد عبيد الشيباني
	احمد محمد الشيباني
	عبدالله اسماعيل شيباني
الزعران	« « «
أمام الجوليس	شارع ابن سيناء
السيلا	المعلا
المعلا	التواهي
الشيخ عثمان	

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نفودك

# DIGENE

for indigestion

RELIEVES  
PAIN QUICKLY  
AND SURELY

CORRECTS ACIDITY

RESTORES APPETITE



— at little cost!

GET A CARTON FROM YOUR CHEMIST

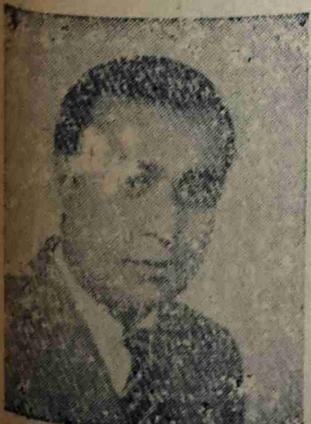
TODAY!

العلبة تحتوي على نفس الكمية التي كانت توجد في الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

الآن يمكنك ان تحصل على فوائد دايجين الكاملة بثمان أقل من الأول ! ان دايجين علاج عظيم لعسر الهضم لأنه يضبط نسبة الاحماض يخفف الألم ويزيل الاختلالات السامة ويجدد الشهية .

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم



## خبرية

اخواني محمد سالم علي وعبد  
خليل  
احيكم اجل تيمية  
ثم أرجوان تعزوني اذا كان  
كلامي ملخبط لانه كلام بلا  
نحو كما هو معروف .

لقد خرجتم من السجن  
وانتم مكابرين بأشرف والعزة  
والكرامة كما كان دخولكم اليه  
اخواني ستواجهون اليوم  
وغدا وبعد غد الكثير من  
المنافقين المتملقين الذين  
سيبتون لكم أسنهم الشديد  
عند سماعهم يوم الاحيكم  
عليكم بالسجن . . . بينما هم  
الذين كانوا يستعملون التلفون  
ويتساءلوا هكذا . . هل  
تبدعوا الجمائة بالباس حق  
الحس والالاء لاء . . !  
انهم اغبياء لا يعابون انكم  
سجلتم كفاح الحوية ودخاتم  
وانتم مرفوعين الرأس .  
اخواني . . الى الامام في  
جهادكم المقدس والله يوفقكم  
في كفاحكم وينصركم على  
كل غشاش . . زنديق . .  
منافق . . دساس . .

اخواني ان عدن هذه القطعة  
الصغيرة من الجنوب العربي اُبتليت  
بأناس لا يقدرون الا المال .  
ويقتكرون ان بالمال  
يستطيعون . . ان يعملون  
المستحيل وان يقوروا مصير  
البلاد كيف شاءوا ومتى ما  
ارادوا . . ولكن الويل لئيل  
هذا النوع من البشر حين  
يقور مصيره الشعب اذا ماتول  
امر نفسه بنفسه . . والله مع  
الاحرار ومع المخلصين .  
والا انا غلطان . . !  
فتى شمسان

## الليلة

تقام الليلة حفلة على مسرح  
مدرسة البادري يشترك في احيائها  
كل من الفنانين محمد سعد عبدالله  
ومحمد محسن احمد والمناووجست فؤاد  
الشريف وكوميد عدن الاول  
عبدالقادر صالح .  
بادروا الى الحضور  
التذاكر تباع بجانب الباب  
٥ شلن و٣ شلن وللنساء جناح  
خاص .

## كلام بلا نحو :

## والله ما ناسك!

بقلم :  
فتى  
شمسان

وبكرة . . بكرة يوم الانتخابات  
يوم الشرف في كفه والمال في كفه  
اخري . . بكرة سيقرر مصير  
الشرف والمال .

بكرة سيقرر كل ناخب مصير  
المرشحين للمجلس التشريعي .  
انكم جميعاً تعرفون من النزبه  
ومن الذي يريد ان يكسب  
الكرسي بواسطة المال . . المال  
الذي صرف بشكل جنوني لكل  
من هب ودب لأجل بث روح  
الفتنة بين الاهالي الآمنين .

المال ايها الناخب بكرة سيقرر  
مصيره انت . .

والشرف ايها الناخب بكرة  
سيقرر مصيره انت .

والشرف غالي جداً وصعب ان  
يكسبه كل شخص وان يكون  
شريفاً تزيها محترماً بين الناس .

وليس كل من معه مال  
شريف تزيه محترم بين الناس وليس  
كل فقير عديم الشرف والنزاهة  
والاحترام . .

الشرف لا يعرف غنيا ولا فقيرا  
الشرف صعب المنال  
الشرف غالي . . غالي جداً  
والا انا غلطان ! . . قولوا  
فتى شمسان

المعقول ياسيدي ان ابقى هذه  
المدة الطويلة في خدمة المستشفى  
وانا كسول ومهمل كما تدعي  
رئيسة مرضاتك ؟ لا اعتقد ان  
ذلك معقول . . ! لانني لم ار في  
حياتي موظفاً كسولاً يعمل مدة  
طويلة في اي إدارة حكومية  
دون ان ينتبهوا الى كسبه الا في  
اذارتك . . وانا ياسيدي لم اطعم  
منك في اكثر من ان تطلب الملف  
الخاص بي لتأكد من صدق قولي  
وتزاهتي واخلاصي وتعد النظر في  
قضيي بعيداً عن كل تأثير . وأمل  
فيك عظيم وأخيراً تقبل جزيل  
شكري .  
المخلص  
أوبكر صالح علي المصري

مهوكة الشرف . . والمال  
الشرف غالي يا جدهان . .

ومنذ ثلاثه اشهر استلمت انذارا  
من رئيسة المرضات تدعي فيه  
انني كسول غير منته على عملي  
وسأفضل من العمل اذا لم احسن  
مسلكي وقد كنت وقتئذ في  
اجازة مرضية لمدة اربعة وعشرون  
يوماً . !

وقد أرسلت لها خطاباً ردا  
على الانذار . . كذبت فيه الزاعم  
التي وردت حول مسلكي ولم  
ترد على خطابي واعتقد أنها استاءت  
من الخطاب وبقيت تتحين لي  
الفرصة لتطردني من العمل . حتى كان  
يوم حدث ان استعملت ( شمسان )  
احد أصدقائي خطأ بعد ان انتهت  
من العمل فصرخ ذلك الصديق  
وهدد وتوعد وتمت لاعتذر له قائلاً :

اني عملت هذا من غير قصد  
معتقداً أنه قيصي وقد امثلت  
بقبول أي حكم يصدره ولم يقبل  
الصديق اعتذاري فذهب اليها  
يشكو . . وهنا رأيت الفرصة  
سائحة لتنتقم مني . . فصرخت في  
وجهي وطلبت مني ترك العمل  
ومغادرة المستشفى !

وعدت في صباح اليوم الثاني  
الى عملي كالعتاد ولكنها استدعتني  
وأعطيتي رخصة لمدة اسبوع وبعد  
يومين استلمت إنذاراً تجبرني فيه  
انني كسول ومهمل وقد  
قررت فصلي من المستشفى  
ولم أياس فأرسلت اليك خطاباً  
أستفسر فيه عن سبب طردي  
من العمل وأنا لم أترف أي  
جريمة تستدعي ذلك ولكنك  
ياسيدي المدير خبيت ظن  
الكثيرين فلم تتجر الحقائق وكان  
جوابك تأكيداً لإنذارها  
ومخالفة للحقيقة بقولك في نهاية  
الخطاب لا أستطيع ان أجد  
سبباً لتغيير قرار « الميتون »  
والأسباب التي دعتها « الميتون »  
لتبرير موقفها من طردي كانت  
مضحكة للغاية ولا تستغرب  
ياسيدي اذا قلت مضحكة للغاية  
ولا تستغرب ياسيدي اذا قلت  
فعلاً كذلك فأذا لم تكن كذلك  
فماذا عرفت آخر الأمر انني  
كسول وغير منته على عملي ولم  
تعرف من قبل . . ؟ فهل من

الى المحترم  
مدير الخدمات الطبية  
وعدتك بأن آخر رسالة هي  
التي كانت في العدد الماضي إذا  
لم استلم منك جواب . . ولا  
أزال عند وعدي وانت لا تزال  
مصمم على ان تعطيني الاذن  
الصنجه والقلب الاعمى :  
والآن وبعد اصرار اغلبية  
الموظفين سابقاً بأن تكون جميع  
رسائلهم موجبة اليك فهذه اول  
رساله من احد الموظفين المرفودين  
واليك الرسالة : -

فتى شمسان  
سيدى المدير  
في العدد الثالث من صحيفه  
الكفاح قرأت خطاباً مفتوحاً لفتى  
شمسان موجهاً اليك يشكو فيه  
تعسف رئيسة مرضات مستشفى  
الملكة وطردها الموظفين بدون  
أي سبب .

وانا ياسيدي المدير أو كدكل  
ما جاء في الخطاب عن تعسف هذه  
« الميتون » وطردها للموظفين  
القدامى وأغلب هؤلاء المطرودين  
منهم عائلات كبيرة مسئولين عنها  
تشردت وأصبح الجوع يفتكها !  
وليست هناك أسباب تدعو  
لطردهم من وظائفهم سوى غطرسة  
« الميتون » فبي قد اتخذت من  
نفسها حاكماً بامر طرد من تريد  
ولأتفه الأسباب بدون الرجوع  
اليكم وهي لن تعمل هذا الا وهي  
عارفة أنه ليست هناك رقابة عليها  
ولن يجاسها على كل أعمالها فلن  
تطرد أحدا . . وها أنا أحد الضحايا  
أقدم قضيي اليكم ولتري الاثم  
الذي إقترفته « الميتون » في تشريد  
عائلة بامرها .

اسمي أوبكر صالح علي المصري  
خدمت في المستشفى مدة سبع  
سنوات وشهرين « كدوي » . .  
سنتان قضيتها كموظف مؤقت  
والخمس السنوات والشهرين الباقية  
كموظف أبدي وكنت مثال  
الموظف المخلص النشط في تأدية  
واجبي نحو عملي فلم أتعب او  
ارتكب أية مخالفة خلال مدة  
خدمتي في المستشفى .

## تعزية

فجعت عدن بوفاة السيد طه عبدالله بن احمد الصافي رحمه  
الله بعد مرض فجائي لم يمهله الا بضعة أيام .  
وأسرة تحوي ( الكفاح ) إذ تعزي اصدقاءها الكوام آل  
الصافي وعلى وأسهم اولاده وأخوانه آل عبيد الصافي . . وتدعو  
للفقيه بالرحمة والغفران وانا لله وانا اليه راجعون . .

## لصحة جيدة

بماكس BEMAX

بذرة الحنطة المشبعة - اعني مادة  
اضافية الى المعدن الطبيعي والفيتامين  
والبروتين - ضيع مقديراً من  
بماكس على طعامك كل يوم .



فيتافيك سروب  
VITAVEL SYRUP

عصير البرتقال المحلى اللذيذ . يحتوي على  
الفيتامينات الرئيسية الاربعة A, B, C, D .  
فيصيب لك شربها .

المرغوزون والوجيزون .  
الصيدلية الشرقية ، شارع دائرة البريد . عدن



انتخبوا على عبدالله باصمري مرشح دائرة جنوب كريت رقم ٢

## وكالة شهاب للتأمين

للتأمين والتجارة (المحدودة) - عدن اكبر وكالات  
مؤسسات التأمين في منطقة البحر الأحمر .

متعاملون في كل أنواع التأمين

للاستفادة اتصوا بهم شخصياً في شارع الملك سليمان - عدن  
أو برقياً بعنوان «شهاب» أو تلفونياً برقم ١٤١٣ ستجدون  
المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة مع الضمان الكامل .

نزلات البرد، الرشح، الحمى .. الخ

للحصول على

إفهم سريعة

طويلة الأمد

جرب هذا

المستحضر

الجديد

لاحتقان الأنف

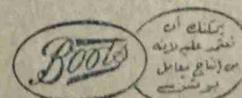


فينوكس

FENOX

نقط للأنف

اطلبه من صيد ليتك



NOTTINGHAM ENGLAND

## واهبنا بدم من

بقلم : شقراء الشيخ عثمان

لم نقض في عامنا الجديد  
الا بضعة أيام وقد ودعنا العام  
الذي انصرم لنستقبل سنة جديدة  
لا نعرف ما تكمن لنا الاقدار من  
الاحداث وقبل ان نستقبل السنة  
الجديدة لنقف عند آخر يوم في  
هذه السنة لمحاسبة انفسنا .. اننا  
لم نتناول ورقة «الروزنامة»  
كالعربيات لنقتلع معها سنة كاملة  
من حياتنا .. لا اننا نساء عربيات  
مسلمات طبعاً ولكن بلادنا تزرع  
تحت حكم المستعمر وتؤرخ بالسنين  
الميلادية اكثر من ان نهم بالتاريخ  
المجري وهذا لا يمنعنا من ان نقف  
لحظات امام انفسنا لنحاسبها على  
ما فعلنا خلال ذلك العام الذي هو  
على وشك الانتهاء ..

اختي العدينية  
قد تقفين امام ضميرك متهمة  
بالكسل وضياع الوقت في توافه  
الأمور . فتتلقين منه لسعات مؤلمة  
خذي العبرة من الماضي لتؤدي  
واجبك في المستقبل وستشعرين  
براحة الضمير ولذة الجهد والتعب .  
اختي العدينية  
هل أدبت واجبك نحو نفسك  
ووطنك وهل عملت جاهدة لتبديد  
ظلام الجهل الخيم على نصف الشعب  
«مجتمع النسوة» هل استيقظت بعد  
سبات طويل ؟ هل انطلقت من  
عالم الجود نحو افق شاسع رحب  
هل ساهمت في بناء نصف المجتمع  
من واجباتنا نحو الأخريات ؟  
لست أعرف معنى الجودنا ولست  
أدري من ننتظر ليعمل لنا .

اختي العدينية  
قفي معي امام نفسك تحاسبيا  
على ما قدمت خلال عام كامل .  
وقد تهزئين من الواقع وتحاولين  
تبرير موقفك بقولك اننا نحن نساء  
مخيمات لا نستطيع اداء مسؤوليتنا  
كالمرأة للسافرة .. وتدكري ما  
كتبته في الاسبوع الماضي في العدد  
الرابع من الكفاح .

ان واجباتنا نحن تحت «الشيدر»  
أعظم واقدس واجب من ان  
نكون ولاسيا ومجتمعنا النسوي  
مجتمع جاهل في أشد الحاجة الى  
فتيات متعلمات .. لا الى نساء  
جاهلات .

اختي .. ما أرهب تلك اللحظات  
يوم تقفين محاسبة نفسك حساباً عسيراً  
وأرهب من ذلك عندما تجدين انك  
لم تخطين حتى الخطوة الأولى  
في الطريق .  
شقراء الشيخ عثمان

## كلمة

كنت أسير في الشارع إذ  
رأيت طفلة صغيرة عمرها لم  
يتجاوز بعد العاشرة ..  
رأيتها مرتدية شيدر .. تسير  
بخطى بطيئة كأنها فتاة في  
العشرين من عمرها .  
واني أحب ان أتساءل :  
ما ذنب هذه الفتاة الصغيرة  
عندما ترتدي الشيدر في  
هذا السن البض .. ! وهي  
لا تعرف اي شيء عن هذه  
الحياة .. اننا نعيش في القرن  
العشرين .. في عصر الأقمار  
الصناعية .. لا في عصر

الظلمات ..  
أحب أن أقول للآباء  
والأمهات كونوا حريصين  
على تربية بناتكن حتى يصبحن  
فتيات يقمن لخدمة هذه  
البلاد على ما يرام  
ان الشيدر يقف حجرة  
عثرة في طريق التقدم نحو  
حياة أفضل ومستقبل سعيد .  
نحن لا نؤيد ان تلبس الفتاة  
الصغيرة في مثل هذا السن  
شيدر .. لأنها طفلة ولا نعرف  
لماذا تلبس شيدر .. ان الأم  
تحاول ان تصون عفاف  
ابنتها بالشيدر .. ولكن  
في هذا السن لا تسمى  
صباة !

## بقلمنا

ان التقليد في كثير من  
الحالات امر يثير الرثاء  
والضحك معا .. وآخر تقليد  
يبهدل الكثيرات منا ويضعهن  
موضع السخرية هي تسريحة  
«ذيل الحصان» ..

والتسريحة صالحة للشعر  
الطويل وليس المهم ان  
يكون غزير ابل المهم ان يتوفر  
فيه الطول المناسب للتسريحة  
اولاً ..

ولكن بعضنا منا جرفهن  
الفكرة دون ان تتوفر لهن  
امكانيات التطبيق .. وان  
الواحدة منهن لتحاول ان  
تصنع من شعرها او شعر  
طفلتها «ذيل حصان» دون  
ان يكون في راس احدها  
من الشعر ما لا يكفي الا  
لصنع حية .. ومع ذلك  
فهي تعمل الجهد لتلتقط من  
شعرها «عصرة» صغيرة  
تجمعها في مؤخرة الراس  
فتبدو وكأنها ذنب عنزة ..

لا ذيل حصان ..  
انه جنون الموضة !  
انه التقليد !

إنها طفلة تريد كل شيء ..  
ولا تريد ان تتحجب ، تريد  
ان تلعب مع أمثالها من  
الأطفال الصغار وتضحك  
معهم .. تريد ان تقلدوا الطفل  
دائماً ما يحب التقليد وعلى  
الآباء والأمهات ان لا  
يجعلن أطفالهن يقلدن تقليداً  
أحمى !

ان لبس الشيدر في مثل  
هذا السن امر غير ذي بال  
ويجب على الأمهات ان  
يرعن أطفالهن رعاية صالحة .  
ان الأطفال اذا وجدوا  
الرعاية الصالحة والأم الصالحة  
سيغدون صالحين . !  
شوذري

المصلحة العامة امامك .

صوت لمن يريد خبيرك الحى  
ولا يفرك أحد منها حاول .

انتخب يا أخى الصالحين من  
أبناء هذا البلد الذين سيعملون في  
سبيلك وسبيل بلادك لاجل ان  
تعيش حراً كريماً في بلادك . . .  
لاجل حياة أفضل ومستقبل سعيد  
وارجو ان يوفقنا الله جميعاً في  
إختيار المرشحين الصالحين .  
محمد عبدالوهاب شوذرى

\*

## رسالة الى الناخب

بقلم : محمد عبدالوهاب شوذرى

غدا ٤ يناير يوم ان تقول  
فيه كلمتك . . . غدا ترتفع كلمتك  
عالياً مدوية لتفضل بين ذا وذاك  
فاذهب يا أخى مبكراً للادلاء  
بصوتك التي يجب ان تستعمله في  
محله ولا تفرط فيه ويجب ان  
تعطي ثقتك لأهل الثقة واجعل

عزيزي الناخب  
غداً الأحد ٤ يناير ١٩٥٩  
وهو اليوم التي ستقول فيه  
كلمتك في إختيار مرشحيك  
الصالحين الذين سيشلونك في  
مجلسك التشريعي . . .  
كن يا أخى حصيماً عند  
إختيار مرشحيك ولا تصوت الا  
لأولئك الذين تعتقد ان أمرك

يهمهم وانهم منك واليك . . .  
وانهم يخدمون الشعب قبل ان  
يخدموا أنفسهم .

ان الثقة التي تملكها يجب ان  
لا تفرط فيها . . . يجب ان  
تعطيها لأولئك الصالحين الذين  
سيعملون بكل وسيلة ممكنة  
لتحقيق مطالبك الشعبية التي  
تتمناها . . .  
وكل من يتوق الى ذلك اليوم  
التي سيحكم فيه ابن عدن  
بلادهم وليتسك زمام أمورها بيده  
. . . حتى يعرف الجميع ان العدي  
غير كسول وانه أهل للعمل  
المواصل . . .

يا أخى . . . أثبت اليوم  
بأنك جدير بان تنال حقوقك  
وأمانك لتحقيق ما تصبو اليه  
. . . وذهب الى مركز التصويت  
وانتخب المرشحين الصالحين . . .  
وحاسب نفسك قبل ان تضع  
علامة «اكس» . . . هل خبيرك  
راض عن هذا المرشح ام انه غير  
راض . . .

اجعل خبيرك هو الحكم . . .  
وايس كالمضيق حاكم . . .  
لا تجعل احداً ان يفرك بان  
يحاول ان يستعملك كأداة هدم  
في سبيل عرقلة تقدمك . . . فكلنا  
نطمح في التقدم والمسير الى الامام .  
علينا يا أخى ان نثبت مقدرتنا  
على العمل واننا نستطيع ان نعمل  
وان نؤدي واجبنا كاملاً لناخذ  
حقوقنا وحريةنا فان كل ما نريده  
ياخذ ولا يعطى !

انا اذا اردنا نيل الحرية المقدسه  
يجب ان نكافح بكل ما نملك  
لاجل ان ننال هذه الحرية المقدسه  
التي نطمح ان ننالها !

ان الحرية شيء مقدس وغال  
. . . فالحرية تأخذ ولا تعطى . . .  
وحركات الشعوب المتحررة كلها  
حياة كفاح ونضال لاجل الحرية  
المقدسه .

فلنعمل يا أخى طريقنا طريق  
الحرية المقدسه . . . لاجل ان نأخذ  
كل ما نريده بالطرق المشروعة  
القانونية لاننا مازلنا في أول الطريق  
والطريق وعرة المسالك .

## رسالة مخصصة من علي محمد لقمان



عزيزي الناخب

بعد التحية والسلام !

في اليوم الرابع من شهر يناير ١٩٥٩ ، يعقد أول انتخابات  
لمجلس تشريعي جديد فيه أغلبية منتخبة ! مؤلفة من اثني عشرة  
عضواً منتخباً ! مهمهم خمسة أعضاء يحكم مناصبهم وستة أعضاء معينين  
وقد عرفنا في حياتنا السياسية في جنوب الجزيرة أن المجلس  
التشريعي في عدن من يقضي انتخاب نواب فيهم الكفاءة لما  
يعالج التشريع من شؤون ، وفيهم الكفاءة على القيام بتمثيل  
الأمم فيه تمثيلاً يتفق ومطالب الأمة وأمالها . . .

ونحن اليوم نمر بفترة هامة جدا ، فإن عدن تستقبل عهداً  
جديداً ، يمتاز بروح جديدة ، ويطمح في حكم جديد خال من  
الفساد والأناية والمحسوبيات والاستثناءات ، واستقلال النفوذ  
لاستخدام الوعد والوعيد . . . وهذه أهداف سامية في حياة الشعوب  
الناهضة اليزرة ، ومن حقنا كشعب عربي في هذه البلاد  
ان نبني كياناً عربياً حراً مستقلاً يصبح مع كيان امارات  
الجنوب العربي دولة عربية إسلامية مستقلة ذات سيادة واحدة  
في ايدي أبنائها حقاً ، تقرير المصير .

بيد ان اهداف الشعوب لا يمكن تحقيقها من غير  
التعاون التام بين النواب والناخبين ، ومن غير نهوض  
النواب باعباء المطالب الوطنية بايمان واخلاص وثبات .  
وقد رشحت نفسي في هذه الدورة الانتخابية للمجلس  
التشريعي راجياً ان تمنحني صوتك فتدعم ثقتك ايماني بمحتمك  
واخلاصي له وثباتي في سبيله .

ومرروف عني منذ اشغلت بالشؤون العامة انني استهدفت  
حرية الوطن العربي والحكم الدستوري والعدالة الاجتماعية .  
ولي الى اليوم عشرون سنة في هذا السبيل ولم تخلف اسبوعاً  
عن العمل من اجل هذه الاهداف في الصحف الرائجة في  
عدن وخارج عدن وفي جميع الحركات التي قامت في بلادنا للظفر  
بالحرية والدستور والعدل .

فقد حملت على انظلم في كل مكان ، ونافحت عن احرار  
الجنوب في كل مكان وناشدت كل سلطة الانصاف في جنوب  
الجزيرة حتى تكفل لأبنائنا وبناتنا الرخاء والأمان والطمأنينة .  
وانتصرت لهوظف المحلي في كل مناسبة شعرت فيها أنه  
مهزوم ، وكانت آخر حملاتي في سبيله تلك الحملة العادلة التي  
نهضت بها ضد العلاوات الخاصة بالعثريين وحرمان اخواننا  
الموظفين المحليين منها .

ولهذا اتقدم اليك برجاء ان تمنحني صوتك في هذا الانتخاب  
فان العمل من داخل المجلس هو السبيل القصير إلى تحقيق هذه  
الاعراض التي نهدف اليها جميعاً لتعيش أحراراً مستقلين في بلادنا  
أغراء كرماء في أوطاننا ، آمنين مطمئنين متحررين من الفاقة  
والخوف .

انت يا أخى الناخب تستطيع ان تساهم في نجاحي في الانتخابات  
بوضع علامة رجل طير على يمين إسمي وهو الاسم السابع في  
ورقة المرشحين في مركز التصويت .

وتفضل يا أخى بقبول فائق التحية والإحترام .

علي محمد لقمان

مرشح دائرة الجنوب

## انتخبوا علي عبدالله باصمري

مرشح دائرة الجنوب



قلم حر ، زاهة . . . اخلاص

## ريجا سبرين :

له فوائد الاسبرين لكن ليس له مضار الاسبرين فالريجا سبرين  
مثل الاسبرين له اثره الفعال ويخفض درجة الحرارة ويستعمل كمهدئ  
في حالات مختلفة مثل الصداع والنورالجيا وأوجاع الأعصاب الأخرى  
كذلك في البرد والنزلات وحالات الروماتزم ويمتاز ريجا سبرين بسهولة



ذوبانه . . . وريجا سبرين بعكس الاسبرين متعادل التأثير وليس له مضار  
الاضطرابات المعدية التي تنتج أحياناً من تناول الاسبرين المحضي  
الريجا سبرين سهل التعاطي ويقبله الاطفال بسهولة .

انتاج شركة بوتس

# انتخبوا الشيخ محمد علي مقطري رجل الخير مرشح لدائرة الشيخ عثمان

والجوية الثانية

وقد كتب عليها اسم الفنان خليل محمد خليل . . أو الفنان السجان ! كما أسماه الرفاعي ذات مرة .

إذا سلمنا - وهذا ما سوافقنا الخليل عليه - من أن بيته الفنان تؤثر كثيراً على إنتاجه . . وتطبعه بطابعها . . فأنتنا سنقول تلقائياً أن من يريد أن يعرف ما يجري في سجن عدن عليه أن يتبع الإستماع إلى أغاني هذا الفنان . . صوته خشن نوعاً ما . الحانه قوية جياشة أشبه بأصوات السلاسل أو هدير النهر المتدفق عندما يصطدم بالصخور . كل ما فيه قوى . . صارم . . أجش . . وكل هذا يتكرر في أغانيه . . وأنا احس برهبة من الحب الذي يصوره هذا الفنان بآلانه الموسيقية . . وبصوته . . ولقد تأثر السجن بأغانيه . . فبدلاً من إسم « سويسرا » الذي كان يسمى به . . أصبح يعرف عند رواه « بالوردة الحمراء » . . ولكن الخليل يجانب ذلك فنان . . ويجدد أيضاً . . وصوته يصلح لأغاني الكفاح وللأنشد . . والحانه رائعة لو ترك خناجر أخرى تصاحبها . . ما كان يحدث نسيان اغنية مثل « احبك ياغالي » لو غنتها خنجره رقيقة . . إن لحنها رائع . . وسوف يدوم ويخلد لو أعاد الخليل تسجيله بصوت جديد . . وللخليل الحان رائعة . . طمرت . . ونسيت . . بسبب الصوت فلو أعاد تسجيلها بصوت جديد لفنان جديد . . لعاد اليها الرواج والانتشار . . إن علي الخليل - لكي يبرز كثيراً - إما تغيير بيته وهذا غير ممكن طبعاً . . وإما استبدال صوته بأصوات جديدة . . وهذا يمكن جداً . . ولعل توقفه الطويل عن الإنتاج هو ما سيحقق لنا الهدى هذين الأملين .

« صاحب الفضيلة »

الهامة من أغاني شادية فأخذ الحروف التي تضغطها لتعبر بها عن معاني مثيرة . . واخذ الكلمات التي تجر شاديه واخرها في تراخ لتبالح في الميوعة ، فنقل كل هذه الى الحانه .

ان اغاني شادية خفيفة اللحن والكلمات . . شديدة الاثارة والدلع والميوعة . . مقبولة عند المراهقين . . مخدرة لشعورهم . . واغاني ياسين لها نفس الوصف . . استمعوا مثلاً الى أغاني « واحد إثنين » ثلاث شهور و « يومين اثنين » « يا دبله الخطوبة » « ياسارق من عيني النوم » « أنا قلبي معاك » لشادية . .

واستمعوا - الى كداب - ويا طير كم لي طريح - ( وبصير ) - و ( ميعاد ) لياسين . . ولا تبشوا عن الفرق . ! لانكم لن تجدوه . . حتى في الصوت .

ولا ارجو ان يعتبر هذا تجنياً على ياسين فأنا من أشد المعجبين به . . وبصوته وبالحنانه . . وهو معذور في اللون الذي يقدمه لانه يعبر عن فترة يمر بها مجتمعه . .

ومرة سمعت ياسين يغني في البريقة لحناً جديداً رائعاً في لحنه وادائه وكلماته التي كتبها الشاعر وديع أمان . . وعلى ما اذكر كان « كويليه » اللحن هكذا :

والليل ينشد ظلمته  
وأنا أغني للسلام  
لحج تنضخ سلته  
عطراً وسجراً وابتسام

وروعة اخرى في لحن ما للنجوم والليل التي كتب كلماتها الأستاذ الرفاعي . . وفي أغاني اخرى لا تحضرنني الآن . . مرة أخرى . .

أنتي معجب بهذا الفنان . . وإن صوته من الأصوات المقبولة لأنه معبر . . فقط . .

لا أريد ان يستغل جمال الصوت في ناحية واحدة فقط . . يجب أن يتسع تعبيره ليشمل معان أخرى غير الإثارة والدلع . . وهذا بيد ياسين فارح وحده . .

## الكذب والكذب

### غربلة . . في جواني الفن ٣

- ياسين فارح في عدن . . وشاديه في الاقليم الجنوبي . .
- الوردة الحمراء . . و خليل محمد خليل . .

اشد وامرغ تأثيراً من أغاني شادية . . ولعله اراد تكوين طابع في الاقليم الجنوبي والاثارة متمدة . . خاص به . . فان كان هذا صحيحا التكرار عند ياسين وفي كل أغانيه فقد فشل ياسين لأنه اخذ المواقع

جوية اليوم كتب عليها اسم الفنان ياسين فارح . . وقد قرأت مؤخراً أنه لا يأخذ اجراً من الاذاعة عند تسجيل أغانيه . . وقلت في نفسي لا بد من أمل له بذلك . . ان البليونير رو كفاير لو كان في محل ياسين ومعه تلك الثروة الخيالية لن يتنازل عن اجره مهما حوّل . .

أما انه يحتقر الأجر فهذا مالا أصدقه كثيراً . . وأما انه يريد ان « يتردع » في الاذاعة كما يشاء دون ان يجرو أحد على التفوه عليه بكلمة فهذا صحيح الى حد كبير . فأغاني ياسين بصراحة ذات مفعول

### أبيتون . . .

# EPITONE

استعملوا

(أبيتون)

من

مستحضرات

شركة بوتيس

نو تجرهم

انجلترا

الموكلاء الوحيديون :

صيدلية الشرق ؛ عدن

انتخبوا محمد حسن عوبلي المرشح لدائرة المعلى - خور مكسر

# الرياضة

• بحورها : عبدالله احمد الحمزي •

## باسم الرياضة .. اطر دوهم من الملعب !

من أهم مزايا اللاعب الرياضي أن يكون صحيح الجسم قوي البنية سليماً من أي مرض . وأن يكون له من المتعة الصحية البدنية ما يساعده على تحمل الاجهاد ومقاومة التعب أثناء اللعب . وعليه ان يتحلى بروح رياضية عالية ، مبتعدة عن الاستنزافات والاحتكاكات وذلك لايجاد نهضة رياضية حقة . ولكن من المؤسف له . . أن نرى بعض لاعبيننا لا زالوا غير قادرين على فهم النظام في الحقل الرياضي . . فتراهم يتمسكون باللاعب الحشن الجاف المكشوف دواما وفي كل مباراة يشتركون فيها . .

ايها الجدةان . . ان لعبكم بحشونه امتهان للواجب الرياضي الذي تقومون به وانكار لحق الرياضة . . فان اهم ما يجب ان يعرفه اللاعب الرياضي هو تغلبه للبهزية والنصر بقلب سمح ، اما اللاعب الحشن الجاف فانه يستنزف

• رسالة التواهي الرياضي :

## كأس عمال الملح

• بقلم : محمد عبدالله فارح •

تبارى عصر الأحد الماضي على ملعب الهلال بالتواهي ضد فريق الحسيني الرياضي وذلك على كأس فضي تحت رعاية الأستاذ عبدالله الأصبح .

وقد نظم هذه المباراة نادي شباب التواهي . . وكان ربيع المباراة لصالح عمال الملح المضربين وقد كنت أود ان أصف هذه المباراة لأنني كنت آمل ان اشاهد مباراة متمعة لاسيا والفريقين المتباريين لها مكانتها المرموقة بين الفرق الرياضية .

وخلاصة القول ان المباراة لاتستحق الوصف حيث ان اللاعب الحشن والفتور لازم اللاعبين طوال المباراه . . كما ان الحسيني كان ينقصهم لاعب واحد . . وقد كانت نتيجة الشوط الأول اصابة لكل منهما . اما في الشوط الثاني فقد سجل شباب التواهي ثلاثة اصابات على مرمى الحسيني .

وقد كان الملعب مسرحا للعب الحشن من قبل لاعبي الحسيني حيث أن الحكم طرد لاعبين من الملعب وهما من فريق الحسيني وأنتهت المباراة بفوز شباب التواهي بأربع اصابات مقابل اصابة واحدة وقام ضيف الشرف بتقديم الكأس للفريق الفائز وقد حكم المباراة الاستاذ محمود أدن « فوكس » .

وبعد فتي سيتجنب لاعبونا اللعب الحشن الذي يسيء الى سمعة الفرق الرياضية .

وقد كتبت حول هذا الموضوع من سابق كما كتب كثيرا من الزملاء حول هذه العادة التي يلجأ اليها اغلب لاعبيننا . لماذا لا نتقبل الهزيمة بروح رياضية عالية ؟ ولماذا أيضا لا نعتزف بالأمر الواقع . . والحديث حول هذا الموضوع طويل ولي عودة في فرصة قريبة .

محمد عبدالله فارح

## عيوب الجسم تعالج بالمراسله !!!

١ - هل انت قصير القامة ؟

يمكنك أن تزيد طولك من بوصتين الى ست بوصات بطريقتنا الجديدة المؤكدة النتائج مضبوطة ١٠٠ في المائة .

٢ - هل انت نحيف ؟

هل تريد أن تزيد وزنك عشرة أوطال أو عشرين رطلا أو أكثر ؟ نفذ وجددت الطريقة لذلك أخيراً .

٣ - هل أنت سمين ؟

يمكنك أن تنقص وزنك وتتخلص من كتل الشحم التي يضايقتك بطريقة سهلة مؤكدة .

٤ - هل تشكو تساقط الشعر أو الصلع أو الشيب المبكر

أذكر العيب الذي تشكو منه وارفق مع الطلب مبلغ جنيه مصري واحد أو ما يعادله من النقد الاجنبي وأرسله داخل مظروف محكم الغلق بالبريد الجوي المسجل باسم السيد ( محمود فؤاد مدير معهد فؤاد صندوق البريد ١٥١٣ بالقاهرة )

ملاحظة : كل طلب غير موفق بقيمة العلاج لا يلتفت إليه

الجمهور على لاعبيه . . ويرى جمهور كرة القدم انه من الأولى للاعب أن يتمتع بسبعة طيبة عند المتفرجين بما يظهر من روح رياضية طبيعيه في الحقل الرياضي . .

اما هؤلاء الجدةان الذين يتشبثون بلعبهم الجاف المكشوف فيجب أن يطردوا من الملعب لأنهم خطر على لاعبيننا خاصة وعلى الرياضة بوجه عام .

وأخيراً . . أود أن الفت نظر الجدةان . . أن الواجب الرياضي يحتم على أن أكشف القناع عنهم واحداً واحداً . . لأنهم سبب تأخرنا رياضياً ، وانهم ثانياً يقفون حجر عثرة في سبيل تقدم الركب الرياضي . .

فهل تتركوه - لعل وعسى عبدالله احمد الحمزي

## اخبار رياضية

### انتخبوا السيد

أحمد علي جعفر  
موشح دائرة الشال



كفؤ ، نزيه

على فريق نادي الاحرار بهدفين ضد لاشيء . .

• أستقال لاعب الشباب الرياضي ياسين خان من هيئة الجهاز الاداري وقد كان الزميل سكرتيراً للنادي . . ولم يعين بعد خلفا له . .

من المكلا

• بدأت المباريات الودية . . ومباريات المناطق تحتاج الملعب بصورة ان دلت على شيء فانما تدل على وعي بدأ يرتكز على هذه اللعبة « كرة القدم » .

وقد بدأ رواد الملعب يزداد تعدادهم يوماً بعد يوم .

• من المنتظر أن يعود الى عدن مرة ثانية منتخب من فرق حضرموت الداخل والساحل ليتبارى مع منتخب عدن في طريقه الى شرق افريقيا حيث يمكنه هناك شهراً في رحلة رياضية .

من الشيخ عثمان

• تبارى عصر السبت الماضي فريق نادي الأمين الرياضي وذلك على ترس . . وأنتهت المباراة بفوز الامين ضد هدف واحد . .

• أهدى الزميل لاعب الهلال الرياضي « الحربي » كأساً فضياً للاعب تيس الطاولة ( البنج بونج ) في النادي . .

وقد بدأت التسجيلات ومن المنتظر ان تبدأ مباريات الكأس خلال الاسبوع . .

• أقيمت مباراة ثانية بين فريقى الشبيبة المتحدة والهلال الرياضي على ترس وكأس وكان ربيع المباراة لصالح نقابة عمال الملح . . وأنتهت المباراة الثانية بعد تعادلها في المرة السابقة بفوز الهلال الرياضي باصابة ضد لاشيء .

من عدن

• كسب مباراة الاحد الماضي الرسمية فريق نادي الشباب الرياضي

• نهضة •  
يبنى الأستاذ محمد عبده حسن حنبله أخاه العزيز حامد عبده حسن بعقد قرانه الميمون على ربة الصون والعفاف كريمة الفاضل عوض دادو . . فألف مبروك .

## انتخبوا سلطان شبوطى صيدلي معروف

# الشيخ البيهاني يناشد مصر ان لا تسمح لصباح بدخول عدن !

تناول فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيهاني في خطبة الجمعة - أمس - موضوع بحجى الفتناء صباح الى عدن التي يزعم بعض الناس انها ستصل إلى عدن خلال الشهر الجاري ! وقد قال فضيلته في خلال خطبته : « اني أناشد الجمهورية العربية المتحدة وبالذات الرئيس جمال عبدالناصر بان لا يسمح للمصيبة الكبرى - صباح - التي ستأتى الى عدن في الشهر الحالى .. وهى من اكبر المصائب لبث الفساد والفسق في البلاد .. والتي ستحيى حفلات

## أول مجلة فنية

أصدر الاستاذ على عبدالله جعفر أمان مجلة فنية تحمل اسم أنعام وقد كانت حافلة بشقى المقالات والمواضيع الفنية .. وتعد والانتشار .

## دعوة عمامة

يتشرف الفاضل عبدالله علوي ببيضانى « الملقب طيطي - مقدم في دكة « المعلا » وعلى صالح على « نجار في السيارى » . بدعوتكم لحضور حفلة زواج ولدها المبارك « محمد عبدالله طيطي » كاتب في البنك الاهلي في التواهي وذلك في يوم السبت الليلة مقبل « وسهرة » ولكم الشكر . الاحتفال في شارع المعتمم حارة محمد عمر جرجره عدن والتشريف من يوم الجمعة .

## عبدالله باذيب في اليمن

ويعتقد ان سب ذهابه اليمن هو إجراء عملية جراحية مستشفى تعز . ويتنظر ان يمكث أسبوعاً في اليمن .

## « كلام رجال .. بقية »

إن رأس المال في طفيان بطوره وغوروه ينسى حقيقة واحدة . ان في الناس فقراء .. ولكنهم اغنى في كرامتهم وانسانيتهم من اصحاب الارصدة والعقارات ! وفي الناخبين محتاجون .. ولكن شرفهم وأخلاقهم اقوى من حاجتهم الى الثلثات . وغداً ..

## ادارة جديدة لنادى المباره

عقدت جمعية الشباب المسري جلستها السنوية في الساعة السابعة من يوم الخميس الموافق ١/١/٥٩ م لاجراء الانتخابات الجديدة لعام ١٩٥٩ م في زريبة الحاج عبدربه علي مسيري وكانت الانتخابات كما يلي ووافق عليها جميع الاعضاء الموقعين في الملحق المرافق لهذا البيان بالاجماع .

الرئيس : شيخ محمد سميج  
مسري ، نائب الرئيس : عبدربه شيخ مسيري ، السكرتير : عيدروس سعيد هيثم مسيري ،

## موريس اكسفورد

الإتقان في العمل والأتساع هما اللذان جعلوا أكسفورد وأحسن بانع فقد أدخلت علينا الآن محاسن تبهت على الدهشة الكثير من معالم السلامة التقدمية .

الصف اولاً موريس أكسفورد وتذكر أيضاً ان صف موريس يحيى أموالك التي تستشوها .

الوكلاء الوحيدون :

## مدرسي كالمنداس

قسم ألف غرفة ١ - كريتر عدن  
تليفون ٣٧١٥

## سفر

يفاذرتنا في الأسبوع القادم زميلنا عايش محمد مساعد من بوليس عدن في تستغرق شهراً بفضيلة ربيع الهند . رحلة طيبة . فضل أحمد خليل حامد عبدالله زليحي عبدالله امتد عمر ، علي عزيز .

# بيبي كولا

مشروب الضيافة



تعبئة

الشركة الصانعة المشروبات المساهمة

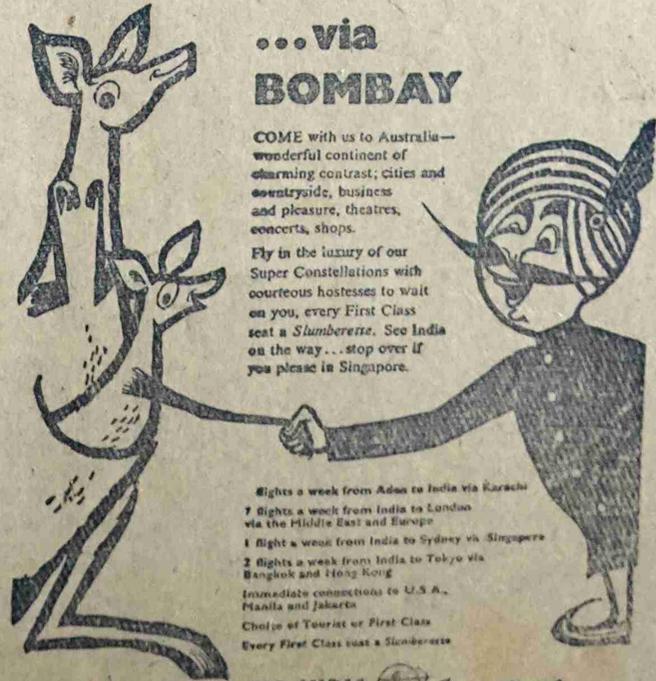
## Fly to SYDNEY

... via BOMBAY

COME with us to Australia— wonderful continent of charming contrast; cities and countryside, business and pleasure, theatres, concerts, shops.

Fly in the luxury of our Super Constellations with courteous hostesses to wait on you, every First Class seat a Slumberette. See India on the way... stop over if you please in Singapore.

Flights a week from Aden to India via Karachi  
7 flights a week from India to London via the Middle East and Europe  
1 flight a week from India to Sydney via Singapore  
2 flights a week from India to Tokyo via Bangkok and Hong Kong  
Immediate connections to U.S.A., Manila and Jakarta  
Choice of Tourist or First Class  
Every First Class seat a Slumberette



Consult your Travel Agents or AIR-INDIA International

Deception Road, Colaba, Aden Tel: 2027/28