

حكومة عدن تصدر تنظيمات جديدة لتوريد القات ويبيعه بالتفاريق .. اذاعة صنعاء لاتشير من قريب اوبعيد الى خطاب الرئيس جمال الذي هاجم اليمن

REGD. AT. G.P.O No. 45 ADEN

عدد ٥٨٦

الثلاثاء ١٩ رجب ١٣٨١

٢٦ ديسمبر ١٩٦١

الصفحة الرابعة

العدد : ٢٠ صفحا

الكفاح

• جريدة يومية صباحية ، جامعة ، تصدر صباح كل يوم •

AL-KIFAH

P. O. Box No. 520, Crater - ADEN
Vol. IV Issue No. 856 Tuesday 26 Dec. 61

رئيس تحريرها الموسر

• حسين علي يومي •

مدير التحرير :

• علي عبدالله ماضي •

توقع اعلان الغاء الاتحاد الفدرالي بين الجمهورية واليمن في اي وقت الان الحرب الكلامية بين الجمهورية العربية المتحدة واليمن تبدأ من امس

اليمن وهذه الخطة بالطبع هي الاولى من نوعها .. وقامت اذاعة صنعاء بدورها باذاعة حديث ساطع فيه التحدث هجرته على الذين تدخلون في شئون الناس ووصف هؤلاء بانهم اذا ساطروا السنتم على شئون الناس اساءوا .. واذا تحدثوا عن الحقائق شوهوا ..



وقال المتحدث ان الاسلام قد سقط على هذا وان الكلام الطيب يجعل مسع الاصدقاء والاعداء .. ولم يتطرق المتحدث الى الافصاح عن اولئك الذين يعتبرهم ..

الايضا الذي اشار الى ان الجمهورية العربية تدرس بجد حل الاتحاد مع اليمن .. علقوا على ذلك بالقول ان مجرد اذاعة ذلك الخبر هو حركة فعلية لالغاء ذلك الاتحاد .. هذا ولم تصدر اليمن بعد اي بيان بهذا الخصوص وان كانت المراقبون ينتظرون ان تصدر اليمن بيانا يبين موقفها ازاء هذا الاتحاد ..

والمعروف ان الرئيس جمال عبدالناصر كان قد هاجم الامام احمد لاول مرة في خطابه الاخير اذ لم يحصل في الماضي ان ذكر الرئيس العربي امام اليمن بمثل هذا القدر ..

المركة الكلامية تبدأ -

هذا وقد بدأت المركة الكلامية بين القاهرة وتمز ابتداء من امس .. فاقدمت مصر للجمهورية العربية وهي تمسك على اليمن حملات مركزه كما انبرى المديع احمد سعيد ليذيع احاديثه ضد

الاستراكية . لم تذكر اذاعة صنعاء خطاب الرئيس .. ولم تذكر لرئيس جمال عبد الناصر ولم تعلق على خطاب الرئيس ولو حظ ان اذاعة صنعاء تبدأ نشرة الاخبار بالعبارة هنا صنعاء وكانت قبل ذلك تقول هنا عظة اذاعة صنعاء لاتحاد الدول العربية وكان هذا عنوانا لانفصال



اليمن عن اتحاد الدول العربية الذي يضمها في اتحاد فدرالي مع الجمهورية العربية .. وقد علق المراقبون على الخبر الذي اذاعته القاهرة امس نقلا عن ناطق في وكالة انباء الشرق

صنعت اذاعة صنعاء في اليوم الناصر الذي رد فيه على قصده التالي خطاب الرئيس جمال عبد الامام احمد التي هاجمها فيها

بائع التفاريق لا يستطيع شراء قات من أي شخص ليس له ترخيص بالتوريد!

جاء في اعلان حكومي رقم ٢٢٧ ظهر في الملحق الثاني الجازيت الرسمية رقم ٧٢ لوزخ ٢٣ ديسمبر انظمة ملحقة بقانون ضبط تجارة القات لعام ١٩٦١ وقد جاء في الفقرة الثالثة من هذه الانظمة كشف بالحد الاعلى لاسعار القات بالجملة والتفاريق وهي كما يلي :

- ١ القات الكيلو ١٨ شلن بالجملة و ٢١ شلن للتفاريق
 - ٢ البستاني الكيلو ١٨ شلن بالجملة و ٢١ شلن للتفاريق
 - ٣ القرطي الكيلو ٧٥-١٤ شلن بالجملة و ١٧ شلن للتفاريق
 - ٤ القنابل الكيلو ٧٥-١٤ شلن بالجملة و ١٧ شلن للتفاريق
 - ٥ المبرا الكيلو ١٨ شلن بالجملة و ٢١ شلن للتفاريق
 - ٦ الانواع الاخرى الكيلو ٧٥-١٤ شلن بالجملة و ١٧ شلن للتفاريق
- وجاء في الفقرة الثالثة (١) ان اسعار القات بالجملة يجب ان لا تزيد عن السعر الموضح اعلاه للكيلو .. وتقول الفقرة الثالثة (٢) ان تقدير الوزن يجب ان يشمل كل مواد الحزم والربط الذي يصل به القات وقت توريده الى عدن ..

وتبين الفقرة الرابعة (١) اسعار القات بالتفاريق على ان يكون بيعه باسعار لا تزيد على الاسعار المحدودة في الكشف المبين فرق هذا .. وتقرر الفقرة الرابعة (٢) الوزن بان يكون خاليا من واد الحزم والربط وأي مادة اخرى خلاف القات .. والتنظيمات الملحقة لقانون القات في الفقرة السادسة تشير الى الترخيص بالتوريد وبيع القات بالجملة انها خاضعة لهذه التنظيمات وخاصة لاي تنظيمات يري ادخالها مدير الجمارك والعوائد على الترخيص بين وقت وآخر ..

(الف) بخصوص هذه الترخيصات :- (١) يجب على حامل الترخيص ان يبقي سجلا بتوزيع القات على باعة التفاريق حسب متطلبات مدير الجمارك ويجب اتمام هذه السجلات في ميعاد لا يتعدى ظهر اليوم التالي الذي يتم فيه توزيع القات على باعة التفاريق وبيان بمجموع القات الوارد في أي يوم ..

• البقية في ص ٤ •

عدن تتشط لاستيراد قات اليمن و كينيا

ابتداء من اول يناير القادم ١٩٦٢

منصور هيبه احد الخبراء في القات وقد كان من كبار مهندري القات في هرر .. ويقوم الشيخ منصور باطباء التعليمات الى مزارعي القات في كينيا في كيفية تصدير القات الى عدن

وينتظر ان تصل عينات من قات كينيا الى عدن في الايام القليلة القادمة . ويرجع في كينيا حاليا للشيخ

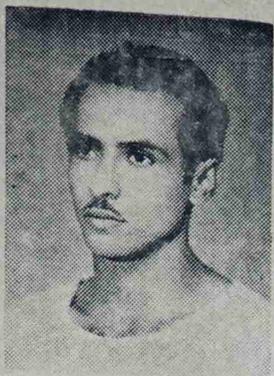
القات المتمز ينتظر هؤلاء ان القات اليمني يربطه الجريدة سوف يدحر بكل تأكيد القات الهري من اسواق عدن

هذا وقد دلت الكفاح ان عائدات تجاري بين عدن وكينيا لشركتين شركة عدنية كينية لغرض تصدير قات كينيا الى عدن .. ويرجع في كينيا حاليا للشيخ

وصلت الى عدن امس فذبح من القات اليمني ارساله مكتب شركة توريد القات في تمز وقد جاء ربطه كربط القات الهري ومن المنتظر ان يصل القات الى عدن من اليمن بواسطة الشركة اليمنية العدنية عن طريق الجو - ابتداء من اول يناير القادم وينتظر الناس الذين شاهدوا هذه العينات وشاهدوا الربط ونوع

السيد هادي الكفاح (الكفاح) وذلك يوم
الاحد ١٦ لثاني تايباخ ٣١
ديسمبر ١٩٦١ الموافق ٢٣ رجب
١٣٨١ هـ قبل مسرة ، ولكم
الذكر قديماً

دعوات عامة



الاحتفال : في ميدان الباصات
بعدن وسيجي الحفل نخبة من
القنائين

جريدة الكفاح

جمعية أبناء العواذل

عقدت جمعية أبناء العواذل
جلستها السنوية لكي تنتخب
هيئة ادارية جديدة للسنة القادمة
وقد تم انتخاب كل من الافاضل
السيد صالح عبدان الجنيدي رئيس
احمد صالح الشاعر نائب رئيس ،
علي صالح مهدي سكرتير ،
عبدالله هادي مساعد سكرتير
محمد عبدربه مسرد أمين مال
احمد حسين داود مساعد أمين مال
الحاج صالح العيحي مفتش عام
محمد عبدالله فرج أمين مكتبته ،
هذا وقد تم أيضاً انتخاب اعضاء

اداريين كل من ، سعيد صالح
عمر ، احمد محمد لحوس ، قاسم
محمد لحوس ، علي محمد امطامي ،
عبد الرحمن صالح الربيعي ،
صالح احمد دحيان ، محمد حسين
مصور ، محمد سالم عوافي ، عبدالله
محمد احمد ، محمد عبد الله لديل ،
الحضر محمد امجري . . .

وقد عقدت الهيئة الادارية
الاجيدة جلستين ناقشت فيهما بعض
الامور الهامة ، وشكلت
لجان لترتيب النشاط بين الاعضاء
والجلس الاداري الجديد
يشكر جميع الاعضاء على الثقة
التي اولوها اباعاً ، ويتمند المجلس
بأنه سيعمل بكل جهد ونشاط
في كل ما يعود على الوطن بالخير
والصلاح ، كما ان المجلس بوجهه
الغناء الى كافة الاعضاء أن
لا يتأثروا في تمديد الاستراكتهم
وتشجيعهم للجمعية
والله يوفق الى ما فيه الخير
للجميع
الامانة العامة

الكفاح

صحيفة حيادية يومية
صاحب الامتياز المنحول

رئيس التحرير
حميد بيومي
مدير التحرير
علي عبدالله باصبي

العنوان :

جريدة الكفاح
عدن - بلاد العرب
الادارة شارع الطويلة
ص.ب. رقم ٥٢٠
كريتو - عدن
تلفون - ٣٦٢٩
الادارة الحق في التعرف
فيا يرد اليها من الرسائل ولا
تعاد الرسائل في اي حال
من الاحوال نشرت ارم
لتشر .

الاشتراكات :

٩٠ شلناً في الداخل
١٠٠ شلناً في الخارج
الاملاكات بتفق شأنها مع
الادارة

العنوان للتفراهِ
(الكفاح)

نحن الشباب

اخواني الشباب
ان الايام لا تظلم كما هي بل
انما تدير مع الحرعة ، سرعة
العلم والتقدم ، ونحن الآن في
عصر الحرعة عصر الذرة
والصواريخ .
وانه ليؤسفني أشد الاسف
بأن أرى بعض من اخواني الشباب
بن يقضون اوقات فراغهم في
محائل قافية لا تفيدنا شيئاً لما اذا
لا نستغل اوقات فراغنا ونعمل
بها اشياء تفيدنا وتفيد وطننا .
ان وطننا بحاجة الى شـباب
مثقف عامل متعلم واهي يقدر
مسئولياته ويعرف ماهو الواجب
وماهي ماتزماته .
ونحن يجب علينا ان نمي هذا
تماماً وان نعمل بكل امانة
واخلاص وان نتجنب كل الاشياء
الغوي مفيدة التي لا يستفيد منها
الشباب
عبدالله مهبوب محمد احمد

وعمر

هكذا . . .
ارادوا . . . لي .
أب أميش .
مشرداً .
بعيداً .

عن . . . منزلي
عن . . . مدينتي
انام لليل والنهار
على الرصيف
في الغراء
بلا وطن
وهكذا . . .
ارادوا . . . لانفسهم
أن يعيشوا . . .
في رخاء

يتعمرون وانما تعيش
وانت . . . وأنا
يا اخي . . .
في الشقاء . . .
في التماح . . .
في البؤس . . .
في الغناء . . .
وانت تعرف
من أنتزعت والحبوب
اقية العيش . . .
من فمي . . . وفك

كي اصبح . . .
لاجئاً . . . وانا حقاً (كذا)
اجوب الارض
وراء والغذاء . . .
اصغار . . . لشكالي
الذين هم
في انتظار الغذاء
أو الغناء
وم . . . وانا . . . وانت
كذا
كما ترى ؟
ولكن . . .
غدا . . . اخاق
جباراً
اطيح باعدائي
في الحياة لأמיד انفسهم
مهم
الحياة

محمد عمر الحيد

يتشرف عبد الرحمن محمد
عبدالله خايفه ، واخا يوسف محمد
عبدالله خليفة بدعوة جميع الاهل
والاصدقاء لحضور حفلة زواج
ولدم المبارك حمدن عبد الرحمن
محمد عبدالله خليفة (بنجار في ادارة
الاشغال العامة) وذلك يوم السبت
ليلة الاحد تاريخ ٣٠ ديسمبر
١٩٦١ م الموافق ٢٢ رجب
١٣٨١ هـ قبل مسرة ، ولكم
الشكر حلقاً

التشريف من يوم الجمعة

الاحتفال في قسم « داف »
شارع رقم ٣ شارع قصر النيل طريق
الطرية وسيجي الحفل نخبة من
القنائين الهلبيين

يتشرف احمد فايد قاسم بنجار
وولده عبد القادر احمد فايد
(مساعد مفتش بوليس في مركز
التراحي) بدعوة جميع الاهل
والاصدقاء لحضور حفلة زواج
ولدم (حامد احمد فايد فيتم مع

كل المائدت في عدن تفضل

عجيز الرغيف الابيض الاتوماتيكي

شوارع التكريتي - عدن

كل انواع الروتي عجيز بالطريقة الاتوماتيكية
الحديثة

صحي . نقي . طري . ممتاز . . . ملف . . .
لا تلده اليد . . .

استعداد هائل لتقل الطلبات لحفلات العريس
وحفلات الشاي . . .

جرب اليوم عجيز الرغيف الابيض ليصبح عجيزك
الفضل . . .

عجيز الرغيف الابيض الاتوماتيكي خير ما يعتمد عليه .
العنوان شارع التكريتي - عدن

وتلفونه ٣٠١٢

لكنت والآدوات
المدرسية

دار الكتب العربية

زوروا
فرع

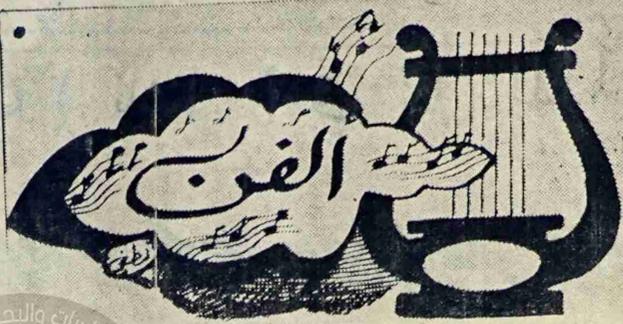
ماذا وراء الرسالة التي تلقاها المرشدي من صنعاء وسافر على اثرها؟!
 قارىء يصف الفنان أحمد قاسم بأنه « الهرم الاكبر للفن العدني »؟؟
 الجرادة يقول : أنا مجرد شاعر ليس لى في الموسيقى علم . .

وصفة الغرور اطرقها عليه
 بغير ذنب لا تمنعه من الذهاب
 الى المبارز ليفنى ويكسب عطيم
 كما يفعل البعض الذين لا يردوا
 طلب ل احد . ومن شيمتهم تلبية
 هذه الطلبات ليقال عنهم بأنهم
 متراضين وغير مغرورين .
 وحتى لو كان الفنان احمد قاسم
 مغروراً حقاً فان ما وصل اليه
 يجعله املاً للغرور . . ولكن من
 عرفه على حقيقته يجد التواضع
 اهم صفاته . وهنا بعض الامثلة
 التي يستحق بها ان يكون مغروراً
 مثلاً تداع اغنية من اذاعة صوت
 العرب الامر الذي يحسده عليه
 الآخرون . « المقالة بقية »

عبد الوهاب الشيبني
 الشيخ عثمان

● أنا محمد سعيد جرادة استهجن
 من يقول علي اساني اني غير ارض
 عن لحن اغنية اسألوه اني صريحة
 من الصحف ، فانا مجرد شاعر وليس
 لي في الموسيقى علم يؤهني للحكم على
 لحن ما . والصحافة عليها ان تراعي
 قواعد الذوق قبل قواعد الادب
 وعليها ان تكون صادقة في اقوالها
 وان لا تنسب اقوالاً الى غير قابلها

• يشرف على التحرير •
عثمان راجع منصر
 • يصدر كل يوم ثلاثاء •



ولماذا كل هذا؟

الذي ليس له ذنب الا تقوفاً في
 الفن على اقرانه الفنانين .
 فالرواية انه متكبر لا يحى
 الناس حتى يكسب عطيم ونسوا
 ان الحان احمد قاسم ماهي الا
 تحيات يجيبهم بها بطريقة الخاصة
 طريقة الفنان الاصيل . واس
 امثال تحيات فنان غير واثق من
 فنه وله الا طريقة التحيات
 ليكسب حط الناس .

وان كانت من نوع الغمبار
 الموسى . ان من يتكرر على هذا
 الهرم الخلد في فننا العدني الذي
 لبرز الفن العدني من عدم الحانه
 السهوية إنما يتكرر على نفسه
 الاحساس والمحافظة ويجرد
 نفسه من الذوق الفني . ولا ادري
 كيف يرد المرء على من عندهم
 هذه الصفات .

لم اكن احب ان ادخل هذه
 المعركة الفنية لاحساسى بعدم
 وهي البعض وتحيزم لفنان دون
 آخر ، او ما يحس بالاصح ذهب
 البعض غير عابئين بالفن نفسه
 وان الفن للجميع ، وما اكثر
 الاتهامات التي وجهت للفنان
 احمد قاسم بدون مبرر متجاهلين
 لانهم يهاجمتهم لمجزة الفن
 العدني احمد قاسم لانا يعرفوا
 الرأي العام بتفاهه مستوى
 فهمم الفني وعدم حساسيتهم
 بالموسيقى او بمعنى اصح عندهم
 مؤههم الالحان الممتازة .

لقد كانوا يهاجمتهم له اشبه
 بالثور ناطح الصخرة معتقداً بأنه
 يهدم الصخرة وهو في الحقيقة
 يهدم نفسه . وهذا هو حالهم .
 نفس الحملات التي يتعرض لها
 مطرب الجويل الصاعد احمد قاسم
 تعرض لها ايضاً هرم الموسيقي
 الاكبر محمد عبد الوهاب ولكن
 أين اليوم عبد الوهاب وأين الذي
 حاول ان ينقصوا من قدره ، كلنا
 نعرف ان تلك الحملات لم تكن
 من مزينة عبد الوهاب بل وضعته
 اليوم في قمة الفنانين .

وهذا هو ما يحدث اليوم
 ل احمد قاسم الهرم الاكبر للفن
 العدني .
 ويكفي ان فن احمد قاسم
 كالصخرة لانتهزها لرياح ، حتى

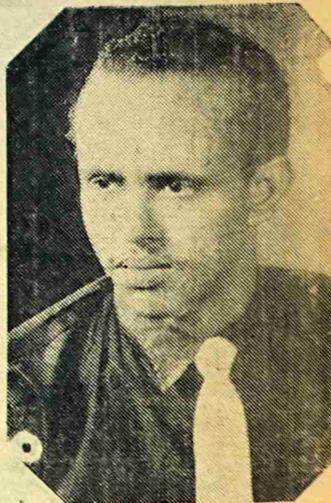
المرشد فنان عظيم

مرات في جريدة الكفاح في
 صفحة بعض المقالات التي
 تهاجم الفنان الكبير محمد مرشد
 ناجي .

وأنا هنا بدوري احب ان
 الفت انظار الحاقدي على فن
 المرشد ، وأقول لهم ان المرشد
 فنان بكل ما تحمله هذه الكلمة
 من معنى ، وهو الفنان الوحيد
 الذي له الفضل الكبير في اظمار
 الاغنية المحلية ولولا المرشد لما
 كان لنا فن محلي اصيل نفخر به
 وابكمكم ايها الحاقدون على
 فن المرشد مهما كتبتهم ومهما
 قلتهم فسات المرشد لا يزال
 فنان عدن الاول بدون
 منافس .

عبد الله محبوب محمد احمد

المرشد يسافر صنعاء



علم مندوبنا الفني ان الفنان
 الكبير محمد مرشد ناجي . تلقى
 رسالة من المشورين في اذاعة
 صنعاء يطلبون منه الوصول الى
 صنعاء سريعاً ،
 وعلى اثر ذلك غادر المرشدي
 عدن صباح الجمعة الماضي متوجهاً
 الى صنعاء .

وعلم مندوبنا الفني ان ينتظر
 ان يسجل المرشدي لحظة صنعاء
 عدة اغنية ، منها الاغنية الوطنية
 التي لم يستطع المرشدي ان
 يصحبها لحظة عدن للاذاعة

بيبي كولا
 لذيذة فتعسيسة
 امتياز التعبئة : الشركة الصناعية العدنية ليمتد - عدنت

على بائع القات ان يبرز ترخيصه لاي زبون للتأكد من أنه مرخص له بيع القات «بقية»

ان يقرم برزقه في ذلك الميزان
يجب على بائع القات بالتفريق
ان يضع في مكان بارز اعلان
يقدمه له مدير الجمارك والعوائد
يدين الحد الاعلى لاسعار القات
بالتفريق بموجب الميزان المعروفة
في البلد واي مواد قنوية يوزن
مدير الجمارك وجوب وجودها
في محل بائع التفريق
د على بائع التفريق ان يوزن
تصريحه لاي زبون يريد ان يفحص
للتأكد من ان البائع مصرح له
بيع القات بالتفريق رسمياً

بالتفريق وتقبل الفقرة ٨ - (١)
ان بائع التفريق لا يستطيعون
توريد القات بالجملة وانهم
لا يستطيعون شراء أي قات من
أي شخص لا يحمل ترخيصاً بالتوريد
ب وعلى بائع التفريق ان
يبيع القات في المحل الذي حدد له
في الترخيص ويجب ان يكون
محله مضمناً وحسب موافقة
ضابط الجمارك والعوائد
ويجب ان يكون في المحل
ميزان يعمل بدقة وانه يجب عليه
اذ طلب اي زبون وزن القات

توزيعه بالتساوي على بائع
تفريق آخرين
٣ في حالة وصول القات
بالطائرة فإن حامل الترخيص
يجب ان يوزعه على خمس مناطق
رئيسية لتوزيعه على بائع التفريق
وتحديد مناطق التوزيع خاصة
ارافقه مدير الجمارك والعوائد على
حامل الترخيص وبوفر التسهيلات
التي تكفل توزيع القات بنظام
ودقة .
وتشير هذه التنظيمات الى
واجبات حاملي ترخيصات البيع

الذكر عليه مايلي :-
١ على حامل الترخيص
ان يعمل كل جهده لاستيراد
كميات كافية لمواجهة الطلبات
المعقولة للاستهلاك اليومي لليوم
الواحد .
٢ يجب ان يوزع القات بأقصى
صورة ممكنة بالتساوي على جميع
حامل البيع بالتفريق على اساس
البناهل الكاملة .
وفي حالة رفض بائع قات
بالتفريق شراء قاتة المخصص له
فالكمية المرفوضة يجب يعاد

٣ لا يستطيع صاحب رخصة
التوريد ان يورد أي قات
وتصريفه لبايع التفريق الا اذا
كان كل بندل يحمل بطاقة
او علامة تشير الى نوع القات
باللغة العربية بصورة بارزة
وان أي بندل لا يمكن بأي حال
ان يفتري في عدة نواع من القات
عدى النوع الذي مكتوب على
البطاقة او العلامة .
٣ لا يستطيع صاحب الترخيص
بيع قات بالتفريق او تصريف
قات لأي شخص لا يحمل ترخيصاً
ب وفيما يخص رخصة التوريد
المطلقة فإن حامل الترخيص
بالاضافة الى التنظيمات السابقة

تمتع بمشروب (ناشل) في كل المناسبات

a good mixer at any Party



CLUB SODA

TONIC WATER

GINGER ALE

GINGER BEER

LEMONADE



TRADE MARK REGD.

BOTTLED BY THE NATIONAL BOTTLING COMPANY LIMITED

صودا

مياه معدنية

جنجر

زنجبيل

ليمونادة

تعبئة

الشركة

الاهلية

للتعبئة

اجود انواع القات الهري تجدونه في محل باخرية حافة العجائز

حقوق النقل والترجمة والنشر والاقباس
من الكفاح محفر اصاحبها

طبعت في دار الجهاد للطبع والنشر