

לראן

الله ربنا وحياته

۲۲ پولیو ۱۹۶۱

العنوان الرابع

النحو : ملخص

A black and white photograph showing a close-up of a snake's head and upper body. The snake has a dark, mottled pattern on its back and a lighter, speckled pattern on its belly. Its mouth is slightly open, and it appears to be coiled or moving.

• جريدة يومية سياسية ، جامعة كل يوم .

A E - KIPAH

P. O. Box No. 520. Crater - ADEN
Vol. IV Issue No. 766 Sunday July 22 62

بيان من المجلس العمالى لبيان الإضراب
الاعلى يقىول العمال لعمال الإضراب
الى ان العمالى يقىول قرار الإضراب
بيان بوى ان مجلس العمال والآخر كه العمال بـ

الذى يطلب منه أن يضفى باجرة الا-اس د فالمجلس العمالى الاول اهانته
عمل يومه في سبيل خدمة الامانة عملاً بقرار رئيس مجلس العمال
وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً
في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً
في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً
في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً

صواريخ عرب يبيـة تطلق إلى الفضاء
القاهر والظافر رمز آلقوة الـامة العـربية

اطلـات بلـورة العـربية و طـول مـدـاه ٦٠٠ مـيلـو متـراً وـ ذـكـر خـطـبـيـة الـوهـاـهـ وـ الـمـهـدـيـةـ

لـامـةـةـ اـمـسـ اـولـ مـارـسـ عـرـبـيـةـ اـطـلـاتـ مـدـاهـ صـوـارـيـخـ بـعـدـ ذـكـرـ ذـكـرـ وـ الـمـهـاـلـ .

يـهـ اـنـ اـجـرـتـ مـلـةـ مـنـ التجـارـبـ ثـمـ اـطـلـقـ مـارـدـخـ آـخـرـ اـسـمـ : وـ دـمـ الفـرـحـ جـمـعـ اـفـهـاـهـ الـهـلـمـ

كـانـعـ نـيـجـيـتـهاـ بـعـدـ هـذـهـ التجـارـبـ (ـظـافـرـ) طـول مـدـاهـ ٣٨٠ كـيلـو مـترـاـ .

الـغـرـبـيـةـ "ـنـهـ لـمـ تـكـنـ تـرـقـعـ اـنـ بـعـدـ اـمـ بـادـرـاـ .

حضرـ الـبـرـ الرـئـيـسـ جـهـاـلـ الـبـلـورـةـ الـعـرـبـيـةـ سـيـاطـقـ صـوـارـيـخـ

الـسـادـسـ الـأـولـ الـذـيـ اـطـاـقـ وـ هـوـ دـلـيـ الـقـادـجـيـنـ وـ قـاصـرـمـ .

امـ دـالـقاـهـرـ طـولـ ١٢ مـتـراـ بـعـدـ الـقـاهـرـ الـىـ عـطـةـ اـجـرـاـهـ التجـارـبـ بـعـدـ مـدـىـ .

الله يحيى بن عبد الله بن معاذ بن جبل

حزم بـ الشعـب الـ سـيـاسـيـ يـصـدرـهـ زـيـادـةـ وـانـكـمـ
وـذـكـرـ بـيـانـ الحـزـبـ أـنـ لـاـ وـاهـ اـذـيـ يـظـلـ لـاـ بـعـدـ وـانـكـمـ
صـدـرـ بـيـانـ مـنـ حـزـبـ الشـعـبـ (ـالـوـادـفـ وـقـةـ)ـ الرـجـلـ الـوـاحـدـ
الـاـشـتـراـكـيـ حـولـ اـغـرـابـ ٢٣ـ فـيـ وـجـهـ كـلـ الـأـزـمـرـاتـ تـهـ زـيـادـةـ وـانـكـمـ
جـهـ لـيدـ،ـ أـكـدـ بـيـانـ الحـزـبـ قـرـارـ.ـ خـداـ وـنـيـ وـجـهـ كـلـ الـأـقـاـوـيلـ اـرـجـعـ اوـ اـعـزـ اوـ صـنـاعـهـ (ـذـكـلـمـ)
وـالـشـائـعـاتـ الـقـيـ بـيـشـرـهـ اـلاـشـتـراـكـيـ بـيـدـ هـوـكـمـ
وـمـلـاهـ وـيـنـدـرـ بـنـوـرـ التـفـرـقـةـ بـيـنـ أـجـلـ حـربـ بـلامـ رـوـحـ زـيـادـهـ وـانـكـمـ
أـنـ بـيـشـرـبـواـ.ـ بـيـانـ (ـأـنـ اـذـيـ يـفـرـقـ لـاـ بـوـحـدـ الـىـ اـنـهـ يـنـهـيـ اـغـرـابـ ٢٣ـ
أـبـنـاءـ الشـعـبـ الـعـرـبـ الـوـاحـدـ.ـ طـبـ بـيـانـ مـنـ حـزـبـ الشـعـبـ الـسـيـاسـيـ

الشاعر اليمني ينبعوا الى ضراب المتصدقة للشباب

الجنوب العربي ودولت دولة العمالقة
الجنوب الامريكي فقط على دولة المطاف للاظراب
حالة حربه في كل المشاريع ليس اتجها جماً فقط على دولة المطاف للاظراب
انني كان من افراد الشعب بهذه مصلحة الجديدة ، ونوعاً ضد كل المشاريع
البريطانية الاستعمارية لرامة الى
تحليل قدرها في كل مصالحها وكتافة الشباب وكل
معروباً في كل مصالحها والى
شجعها على التحرر والثبات بقدر اراده
ذلك في كل مصالحها وكتافة الشباب وكل
البرلمان والبرلمان في كل دولة (درة)
البرلمان المعاشر الى اراده
اكل اقليز من كل دولة

مأمور

دریس تحریر ما المسؤول

• حسین علی یوسف •

مذکوٰ التصریح :

• حل مدداده نامه •

卷之三

دامت نعمتكم يا محبوبون
الاشتراكية من انت المثال
بخبر بوف من العمل في يوم ٢٣
جولاي ١٩٦١، ذاهن الجلس العمال
الا ل لا يوي اي بسب سهدا
الذي نطلعت في اعلانه مبنية لا
ذلك منه الا اتزام على المثال -
أغضف الى ذلك كرون ان الجلس
العمال الا عمل يعتبر ٥٥ هذا الاعلان
الخطابي للاضراب ليس سري ملبيا
براد من دراما اظهار ما دون
نعمت بحزب الشعب الاشتراكي
وابرار زعامت قد عر اها اهدا
ذاته سمعت في خبر كات .

رَايَتْ بِهِ الْبَيَانَ فَنَدَى قَانْلَا:
وَرَبِّنَادَهُ مَلِكَ مَا لَهُمْ يُرَى الْجَلِيلِ
الْعَالَمُ الْأَعْدَلُ وَهُوَ الْمُرْبِسُ مَلِكُ
مَهَاجَنَ الْعَالَمِ الْعَلِيَّ بَانَهُ لَا يَسْتَطِعُ
أَهُوَ بِهِ مَحْمُودٌ هَبَّتْ كَهْذَهُ أَهُوَ
لَهُ مَلِكُ حَمَانَ الْعَالَمِ الْمُكَبَّلِ

بيان باب التهذية ينبع عن الشعب إلى ضوابط

بيان يغول : إن بريطانيا ترى في تحويل منطقتنا تحت بطريرها الامبراطورية
مما ينبع من مرجع إلى جهاتي بكلفة انتقامه وسرقة
الشعب بحمل توقيع الامانة بين وزير المستعمرات البريطاني له بكلفة صاحبه الامبراطورية
والتقدم ، وذكر البيان (ان دمن بمدحه بوزراء ١٩٥٦ د. الحفاظ والامكرونة ١١
العامة للمنظمة المتحدة الشباب اليمني اذ
الجنوب العربي وذك لاستكمال
اليمن واسند للبيان افراد الشعب
ان بضمروا يوم الائمه بن احمد
وذكر البيان سبب الاخراب
انه من أجل دالتعبر عن سخط
شعبنا وانتقامنا واحتياجه على
هذه المؤمرة الجديدة ، والمؤمرة
البريطانية المعاشرة الى (درة)
ذلك اتفاقيات من الكامل اتفاقيات
ان قدرها كثافة قافر باسم الامبراطورية

سُبْرَخْدُونْ رَجِهْنْتَلْبَرْ ۖ إِلَهْي طَالِبْ ۖ
إِلَى طَالِبْ دَنْقَلْبَرْ ۖ طَالِبْ مِنْ أَبْنَاءِ شَعْبِ

الراجح في الجواب

واليوم يستعد المزارعون كل
المزارعين - في اجزاء اماكنها
الاكثر ادينه لاستخدامه - لـه التردد
التي دلالة ذلك سوف تؤصل ابواب
النار والمرض وفتح ابواب الجنة
وارزق في درج - وهم درجه
آخر لهم فتحت خل الصعاده الى قبورهم
وتفضي الطريق امامهم ويزاك
حذما يكره دور حكومة الاعمار
الاصلاح الوراثي تقدر خدم
الفرض الوطن المظيم فطاع به
قدامات الحياة الشعب الاعمار
الوطان الاعمار

دعاوی

يُتَشَرِّفُ بِهِمْ وَبِعِبَادِهِمْ
شُرُفٌ (قَانِسٌ) بِدُورِهِ يُجْعَلُ
الْأَهْمَلُ وَالْأَصْلَهُ قَاهِهُ طَغْيَارٌ
حَذَلَهُ زَوْاجِهِ وَزَاكِهِ يُوْمُ الْبَيْتِ
إِيجَادٌ تَارِيخٌ لِأَنْهَى
١٢٦٩١ م ١١٣٧ هـ رَأْيِي
أَدَلُّ ٢٣٨٢ هـ مَدِيلُ دَرَرٍ
وَكَمِيلُ
الْأَهْمَلُ
وَقَاهِهُ - الشَّيْخُ عَثَانَ

حفلات سالن الـ ٢٠١٥

بيانها الحكم النهائى فرمان خليفة فى ٢٣ دicember اغسطس على
ترجع الحزب الوطنى الاتحادى مع بحربة كابوس من
الفذارى عبد الله ، سالم بايدمن ، سالم مشربى ، عبد
ربل زيدى ، عبد عبله ، عبد والملو جدت نبيليم بندادى
العبد الاعلى ، الشاعرة الوجail والعام ١٠٠ واده ، شلقا
الشاعر ، النهائى ، ناظم ٥٤٣ مصلفات

تیاء المذاکر فی:

كتابه ديد الپيد هادی
كتابه قدر الجزیره هادی
كتابه دی لوکس عدن
كتابه هناء هندن
كتابه الشیبانی المد
كتابه الشیبانی التراهم
كتابه الشیبانی همان

اللهُ أَكْبَرُ

أبرار الألسن والآدبو

بَلْ أَنْتَ مُرْسَلٌ مِّن رَّبِّكَ
وَمَنْ يُلْهِ شَعْرَكَ فَإِنَّ فَاسِقَاتِكَ

سیم

مِنْجَدَةٌ حِبَابَةٌ بُوْبَيَا
مِنْجَدَةٌ لَا مُشَاهَرَ الْمُصْنَعَل

رواية
اللبناني
النحوي
النحوي
النحوي
النحوي

جودة الكفاح
جودة - بلاد العرب
الإدارية نازع الطريقة
س. ب. رقم ٥٣٠
كتلة - جدة

الكتاب - ٦٢٩
لاداره الحق في التصرف
في بود اليها من الرحال ولا
تمام الرسائل في أي حال
مع الاخر والذرت اول

الاشتراكات :
٩٠ مثلا في النماخن
١٠٠ مثلا في الشارع
الاعمالات يتحقق بها منها مع
الادارة

لـكـنـاـج



三國志

لمنا و هنالك وهو يلاـءـل .
يـاخـلـق . . . كـيفـ الـحـلـ اـنـظـرـوا . . .
وـاـخـبـرـاـ وـلـبـسـ بـاـخـرـ اـنـفـاـ
نـهـظـرـ بـعـدـ بـسـارـ الـىـ
أـضـيـقـتـاـ هـذـهـ رـهـرـ مـهـيـوـ كـلـ
مـوـأـطـانـ مـخـاصـ تـهـ، مـصـلـحـةـ وـطـنـهـ
وـنـرـجـوـ اـنـ نـتـعـقـلـ قـبـلـ كـلـ شـيـءـ
يـلـزـمـهـ اـنـ خـكـمـ مـلـ الـاـشـيـاءـ
بـعـدـ اـنـ دـلـيـسـ بـهـوـ اـطـنـهـ وـاـنـ
نـتـدـارـكـ الـأـرـاقـ قـبـلـ اوـانـ . . .
قـدـ دـقـسـاهـلـونـ وـمـاـ هـوـ الـحـلـ . . .
الـحـلـ بـاـ سـيـدـيـ مـفـتـاحـهـ هـرـ
بـيـدـكـ اـنـتـ . . . فـانتـ الـجـكـمـ . . .
وـاـنـتـ الـجـكـمـ . . .

صف

- صـفـحةـ هـتـازـةـ - دـسـمـ
- هـرـةـ لـمـ هـذـهـ الصـحـبةـ ، فـيـهاـ هـىـ
شـبـقـ وـثـيـوـ . . .
- تـوـقـبـوـ اـنـفـهـ الـفـنـ الـمـتـازـهـ
- فـيـ هـلـهـ يـوـمـ الـثـلـاثـاتـ . . .
- اـذـكـارـ جـدـيدـهـ . . .
- وـاـخـبـارـ هـنـيـهـ . . .
- موـعـدـكـمـ مـعـ صـفـحةـ الـفـنـ
- يـوـمـ الـثـلـاثـاتـ الـلـهـ اـدـمـ دـكـلـ يـوـمـ
- زـلـاثـاتـ مـنـ كـلـ اـسـبـوعـ . . .

(بنـ قـاصـمـاـ)

فقط بمحاجرة واما اذا استمرت
الحالة او استمر الوضع مكذا
على ما هو عليه كل يوم مجاز
فلن يتحقق شيء و

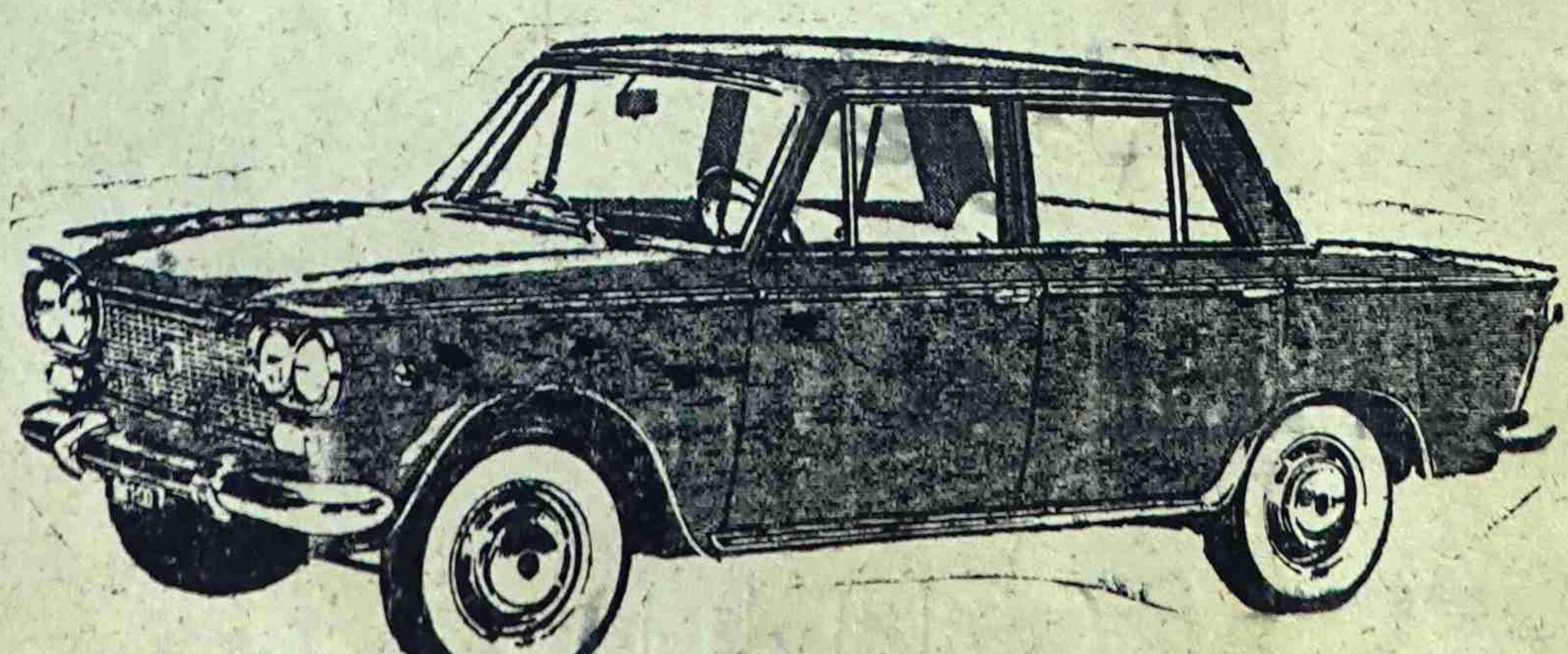
د لا ذکار می خسار بة . . .
د ال ذکر د لة . . . ترقیة . . .
و المدف واحد . . .
و الناس هنا مذاہبین حوالی و کذا المکس . . . ویری ان
خنا اذنام . . .
- نعم یؤید . . .
- و اني بعما رض . . .
- هات مع الاغلوبه
- رابع ساکت و کانه غیو و اکرده . . .
- مانی . . . و خامس حائز و کنوا
الاسم الا دل یوری انه الائمه . . . فعلمیم انه یخز خدا انه یکنونوا

مَنْتَهَى الْمُرْسَلِينَ

مبنية - السلطنة الواحدية دوكيل زند يو بكر - الم ركة
في يوم الاحد الماضى وصلت الغرض من ذلك الجولة اكشاف
مراب من الجراد الاحمر الى وفدى اتفق على اصلاح بعض نوادر
بلطنة لي الخبر ودرجت على الروضة طريق بالآذان ابتداء من يوم
لا زال امراب اخرى تتدفق الى المناطق المختلفة ونهاية
السبت القادم بالاضافة الى العبرة طريق قرية آفرنة الى السرير دقر
دكيل الایل في جهاف . . .

يُوْم الْأَنْتِيَمِيَّةِ الْقَاهْرَةِ - نَدْمَ الْ
نَّاسِ الْأَمْيَرِ شَهْلَ بْنِ عَلِيٍّ شَافِعِ
بِرِ الْفَاعِلِ قَادِمًا مِنْ مَدِينَةِ
شَهْلَ وَكَاتِنَ يَوْمَهُ الْأَمْيَرِ مُحَمَّدِ
الْأَنْتِيَمِيِّ الْأَطْهَرِ وَاحْمَدَ بْنَ أَبِي
الْمُوْدَيْبَةِ الْأَنْجَدِ خَلَانِ الْأَجْوَعِ
وَالْأَنْجَدِ الْأَنْجَدِ الْأَنْجَدِ الشَّوَّارِعِ
وَالْأَنْجَدِ الْأَنْجَدِ الْأَنْجَدِ الْأَنْجَدِ

للساق على شراء معدات احود - سلطنة العوادل الحفل
المبادرات و مسخات للمزارعين في صباح يوم الجمعة الماضية
شارع ، والجديد هو بالذكرا ان وصل لي احور قادماً مدينة زان
اره الوراءة لحكومة الاقناد الاختاد الشاطئ قامر بن عبد الرحمن
خدمت فرضاً للمزارعين في رذرو الدولة الشهون المجلس الاعلى
شاره لشراء احدث الآلات لحكومة ائماد الجنة رب العربي
اعية وفدي اهل الابيو ربه بنت كل من الابيو ابو بكر
خائف اراميل صوت الاقناد احمد بن لي و الابيو ملي عبد الله
المزارعين قد نكثوا من شراء و مصادمه المستشار الاعلى المستشار
مكانين لوفع المياه و حرارة كان دبلي و عدد كبير من الشخصيات
نعم وصول الطاب في خلال الاسبوع ، دون انتهاء الفالع
اصنافا لهم حشد كبير من اهل زان
الابيو عصو بن لي خائف البلاد و الامراء و ملي راشم نائب
الابيو بحيرة الى جبل جهاف مقطعة المخذد الابيو الحاج حفتورش
مساعد المستشار انتو صفيق بن ملي وفدي ذلك الشاطئ ائمدة
خبو بكر صالح در لقب العنكربة بقيادة وكيل قدر قائم
بس الطرقات في جيش الاقناد فائد ..



من الدواع الا يطال المريض الربع لا يتعال المائلات في احدث طراز مجهزة بفرامل وادوات
خاصه تذهب الى اقصى الامتداد في سرعة ٩٣ كيلو في الثانية . رباع باسعار مذهله
لدى الموزعين الرسميين لسيارات :

شركة السيارات التجارية

فِي الْأَذْافِ - مُدْرِس

المناظر الطبيعية في ادق صوره
كلها تتجلى في الاراضي المغفراء والسهول والوديان
الخلابة الموجودة في :



شرق افريقيا

وباستطاعة خطوط عدن الجوية
بالتضامن مع خطوط شرق افريقيا
ان تنقلك الى هناك باسهل الطرق
وبأرخص الامان كما يلي :

الاربعاء : عدن ، مقديشو ، نيروبي (ارجونت)

الجمعة :

السبت : عدن ، مقديشو ، نيروبي (ارجونت)

الثلاثاء :

عدن ، نيروبي ، (نفاثة)

اربع رحلات في週間

لنيادة المعلومات اتصلوا :

بنخطوط عدن الجوية

شارع الملكة اروى - عدن

(ارقام الهاتف) ٣٣٣٦ و ٣٣٣٥ و ٣٣٣٤

او بوكالات السياحة والسفريات المعتمدة