

* اجتماع ص-ما خب في المجد التشريعي

* البيرومي و المقطري ينبع حبون من الجلة

* البيرومي يطلب الوزراء بتفاهم استقلالاتهم

للهاء وعلم جرا ...
ثم أستطرد المحترم العيوسي فقال :
« نحن في عصر الاشتراكية وفي عصر
التأمين ولكن هناك عدن للنيل أصبح
معكِّساً ؟ فلماذا لم يكن هذا أيام ان
كانت عدن مستعمرة . »

ومضى السيد حسين بيروى قائلاً
اننى لن اقبل هذه الفكرة وـ أاعار ضمها
في المجالس الرسمية والغير الرسمية) ثم
ناشد السيد بيروى الوزراء ب تقديم
استقالاته

واحدة، مالذفافش بين اعضاه المعارض
والحكومة ؟ ثم اتسبب من الجملة كل
من المقطرى والمكاوى والبيووهى واضطربت
الحكومة الى تأجل الذفافش .

رکن شاب الیوم

بياناتي تنص
والي المفترض حين على يومى كل
كهرباء الستراتية قال فيها انه بعد تكوين الخدمة الوطنية
ى وقت شاورا اجمعنا نصح عن مؤسسة الكهرباء
والإلاكت . وغدا صناعة قصص موضع مؤسسة الإذاع
لم تشطب هذه والتلفيزيون وبعد غلق صناعة قصص عن
مؤسسة التلفون وبعد ذلك غلق مؤسسة

اجتمع المجلس الشعبي في جلسته
الثانية صباح يوم امس الاحد حيث ناقش
الاعضاء مشروع بقانون تكميل مذكرة
الدكتور ناصيف الذي قدمه وزير المالية حكومة
عدن وقرر اعراض الحاج محمد علي قطرى

فِكْرَةُ اقْتِصَادِيَّةٍ

علمت من أحد أصدقائي
الذين ينتشرون إلى أصل هندي
أن المادّة التي جرى إنتاجها عدن
المحدود للسلمين عليها هي
مثلاً بلغ فقرهم أو غمامهم فانهم
لا يتذوقون عن تناولها والقيام
بها ، و ذلك المادّة هي ان اي
فرد من افراد المحدود الى اصناف

ما ان يكاد يسمع بالبشرى من زوج - ١ - حف يهرب الى اقرب لام ويطلب منه ان يهدى تسلية مختومة بالخاص ، اذن بصرا اقرىء صلنا معنا

حسب ما في الصحيح . وبه ميرزاية فان
كان غنيا فان **البالغ** ي تكون لا بأس
به وان كان بسيط الحال فان
البالغ ي تكون منه اضف ، ولكن
ذلك لا يعني تجاوزه اعير طلاقة عن

العيام و تأديبة تلك المعاادة ،
ويشرع أولئك الاشخاص بتوفير
ذلك المبلغ المدين كل يوم . . .
ويأن الاولود ذكر ا كان ام اشي

الى ما و يمتنع بقدر ومه الا بون
والاصل ويكبر الطفـل و تـعد
المدة لدخوله الى المـدرسة
ويخرج الطفـل من المـدرسة
ما يـاما و بـدخل بهـذا ذلك

مدرسة الجيازة ، ويكون الوايـ
قد خطى مرحلة الشباب ودخل
مرحلة الشيـخوخة وأسكنه مهـماـ
كانت الظروف والأحوال أقـ
صرت عليه قـاـدة لمـبـدـة باعـسـ فـ

يُوْمٌ مِّنَ الْأَيَّامِ مِنْ دُفْعِ الْمُلْكِ
الْقَرْدِ وَ حَفْظِهِ فِي رَأْيِ الْقَصْدَةِ
وَ يَا أَيُّ الْوَقْتِ الَّذِي يَقْرُرُ فِيهِ
الْأَيْنَ الشَّابُ أَنْ يَتَخَذَ لِهِ شَرِيكَةً
الْحَيَاةِ وَ تَنْهَمُ مَرَاسِيمُ الْمُطَهُورَةِ

ويقترب ببعاد الزواح . . و هنا
 تمام حملة صنفية يدعى اليه
 الادريون وشرع الابن في فتح
 ذلك « القصيدة » و يصب
 منه بازها على منديل و يدا

الجيم في عدد الشرات الحنوت
والشرات من الشلات
والشرات من الانواع التي
وفرها الوالد في أيام العز و اذا
بالماضي يذكر

الشانات نكفي للدفع مراصيم
الزجاج وشرايع الملابس الجديدة
المهربس وووو
هذه البكرة الجليلة ماذا
لما زنا اشاد عدن فنا

باصها ونطبيتها وخاصه
واننا لسنا في ضيق من المعيشة
و خاصة واننا نتفق في كل يوم
٥٠ ألف علىن لشراء القات
و بدفع آلاف اثنين والستين

روشـرات الآلاف
السيارات - معدل سيرات
الجديدة في اليوم الواحد ٦١ سيارة
انها فكرة ازفتها الكل والله

وَلَمْ يَأْتِهِ الْمُرْسَلُونَ بِمَا
لَمْ يَرَوْهُمْ فِي الْأَسْتَبْرِيلِ وَلَمْ يَنْذُرُهُمْ
مَذْلَةُ السَّاجِدَةِ وَالصَّابِرَةِ وَالدَّيْنِ
(عُلْيَانٌ)



الجيشية بارسال قواتها الى منطقه صوماليا و ما هي الملائل على ذلك؟
«دانوط» حيث نشب قتال عنيف ج - ان المنطقة صومالية منذ القدم
قتل خلاله عدد لا يستهان به من والتاريخ خير دليل على ذلك بالإضافة
الجانبين، واضطربت الحكومة الجيشية الى ان المجاهد ابطال محمد عبداللاه
الي إبادة واحراق المنطقة وذلك بالقاء حن ينحدر من تلك المنطقة وهذا الكثي
القابيل من الطائرات والزحف على الزعيم القائد الكبير احمد جري الذي
الفري الآمنة بالصفحات والدبابات، انزل المهزيمة بالاجاش احتل مدينة
وفي شهر مايو من عام ١٩٦٣ ادبس اباها منذ اربعة قرون هو ايضا
حاول الاخباش فرض الضوابط الجديدة من اوجادين والقبائل في الاوجادين
على الواشى والمراوى والمزارع وهي قبائل صومالية مثل هبر اول وهبر
الأشخاص ايضاً، وعندما رفض جرحتهم وارب ودبابة مجرتين
الاهمي هذا القرار حاجتهم لقوات وهو وبر ترمه وغمرها من القبائل



(طرفة الرومالة تشرك في مطهات شجب العدوان الجبشي)

اردوخ من المحرر ابراهيم دار الدين سنة و قد تناضل الحيدر وود جامع
و نسلم في ولاية عدن حيث قضى ردها اردوخ بمقابلة منهوب صحيفه الكفاح
طوريلا من الزمن ، وشرع الاتهاد اردوخ واجاب على اسئلته كما بلي :
لقد خل الميدان السياسي في عام ١٩٤٣ م - يظهر ان الحالة متواترة جدا
وركان اول حصر اتحاده اصومال اقي على الحدود الشرقية من الحدود
ما ثبت خلاف ١٩٤٩ / ٩٥٣ ؟ كما الصوماليه ، ولا صوب بود ذلك
كما ، اول رئيس صومالي . فر الى الدوائر

(ماذب مؤلاء اللاجئين من الاطفال والنساء)
الساحة الحبسية و لكن ابناء المنطعة الصومالية . ثم ات هنالك اللغة
تمكنوا من الحاق المجزدة بهم واحتلال والجنس والدين الذي يوحدهم
مدينة شيلانة حيث قتل أكثر من ٨٤ بصوماليا .
من الجند الاجياد .

نيويورك وقدم مذكرة الى هيئة الأمم من ذلك
النحو في طالب باستقلال الصومال والحكومة الجيبية
وأوجدها المقررة .
ولقد سجن الاستاذ محمود حوالي
١٨٠٠ يوم وذلك خلال ست مرات الاستئجار الجيبى
حكم عليه بالسجن كما انه بسبب ذلك ، وكان ان قاتلت الحكومة

وَكُنْتُ لَا أُودِّ الرِّدِيلَ هَذَا الْجَبَرُ
لَا نَعْدُ الْمَهَارَاتِ ، وَلَكُنْ أَجْبَرُ
أَنْ أُظْهِرَ لِلرأْيِ الْعَامِ أَنْ أَحْدَدَ
مِنْ زَلْزَالِ السُّوقِ الْمُرْكَبِيِّ ، وَأَنْ
أَنْهُ مِنْذِ صَفَنَةٍ ٥٩٠ أَجْبَرَ لِلزَّارِعَ
دُخُولَ السُّوقِ الْمُرْكَبِيِّ وَأَمْتَأْتَ اعْ
الَّذِي تَرَبَّى عَلَيْهَا مِنْ ثَلَاثَيْنِ صَفَنَةٍ
عَنْدَ عَمَّالَاتِنَا مَا لَا يَقْلُلُ عَنْ
الْبَشَلَنْ وَبَعْدَ أَنْ قَطَعْتَ الْمَوْلَانَ
أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمَكَوْكَ كَالْخَانَ .

وأسائل المجهول المدافع عن الـ
لـر كزـي في هذه النـيـن كـمـ وارـعـ
ـأـدـيـنـ ، أـرـيـدـ أـنـ أـفـوـلـ المـجـهـوـلـ
ـسـنـةـ ٥٩ـ كـانـ هـنـاكـ ٣٢ـ دـارـ
ـأـصـبـحـ ١١ـ يـوـمـ نـهـلـاـ زـارـ عـبـرـ
ـكـوـلـيـهـ فـيـ الـمـلاـحـ وـورـأـدـيـنـ يـسـعـرـ الـلـيـلـ
ـبـارـدـ وـمـتـسـكـعـيـنـ وـمـنـ أـرـادـ
ـذـلـانـ يـكـلـفـ ذـهـبـ صـرـىـ ٤٠ـ سـبـتـ
ـدـارـ الـأـمـيرـ وـهـنـاكـ سـيـجـدـ فـيـ دـرـقـ الـبـلـدـ
ـأـسـاءـ هـمـ ،

أَمَا لَازَارَ عَيْنَ فِي الْجَنَّةِ رَاهِي
وَفِي بَلَادِ الْعَزِيزِ يَهْبِتُ نَاسَ أَصْحَابِ الْمَلَكِ
أَمَا لَلْمَرْزَارُ عَوْنَانِ فِي بَيْتِ عِيَاضٍ وَالْمَلَكِ
يَهْبِتُ صَارَعَوْنَ مَعَ الْقَادِيرِ لَلَّا نَعْلَمُ
لِمَ يَهْبِطُ أَمْلَاكَ ، وَلَا يَهْبِطُ عَمَلَ
هَذَا ، وَلَوْلَا إِلَهٌ طَلِيلٌ كَانَ اسْتَهْلِكَ
سَمْنَةً وَاحِدَةً ، أَمَا لَازَارَ عَيْنَ الْمَلَكِ
فِي أَبْيَانِ أَهْلِ ذِيْعَةٍ وَالسَّجْرِيَّةِ
بَانِيَافِعِيَّ كَلَمْ ١٩١ وَأَهْلِ سَبْعَ بَرَّاً
الْعَمَلِ وَعِيَالِهِ وَبَنِ حِمْرَةِ وَعِيَالِ
يَاصِلِيِّ وَعِيَالِهِ وَالشِّيْخِ سَبِيلِ اللَّهِ
أَوْلَى مَنْ غَرَسَ الْأَوْزَ في أَبْيَانِ دَارِ
عِنْ الْمَخْدُورِ بْنِ عَنْدِ أَصْحَابِ
الْأَرْتُوازِيَّةِ وَأَصْحَابِ الْأَمَادِيَّةِ
يَتَحَصَّلُوا عَلَى حُقُوقِ الشَّفَاعةِ وَالثَّنَاءِ
أَبْيَانِ إِلَى أَرْضِ الْوَاحِدِيِّ
اللَّهُ وَأَوْلَادُهُمْ لَا يَهْتَلِلُونَ مِنْ
وَمَطَاحِحِ سَالِمِ يَاصِلِيِّ وَسَعِيْدِ
لَعِمْرَوْ وَوَنَاصِرِ الْمُرَامِيِّ

لُوْجَه

الذين اصْحَى بِهَا
ابناء عَدْن يَأْتُهُمْ
الْيَوْمَ .

الداجن
لهم

كلذن ية الامر يگیة .

الى سيد من الوهاب

— منح الهندوك تذكرة سفر
لخاصين ذهاباً واياباً إلى الهند واعطاء
لعرب تذكرة سفر إلى إسرا
قتط .
وانذا نرجو من المؤولين

كتاب «الإيجار» في مصر، حيث يذكر أن العقد ينعقد على مدة محددة، وعند انتهاء المدة ينتهي العقد، إلا إذا تم تجديده. كما يذكر أن العقد ينعقد على مدة محددة، وعند انتهاء المدة ينتهي العقد، إلا إذا تم تجديده.

- أ - اجرة علاج الولادة .
ب - منع علاج المستخدم خلال
عطالته .

ج - فرض طبيب ليس مردوب
فديه من قبل المسئولة خدمتين .

د - فرض امر اداري باعطاء
الاجازة الطويلة بعد كل خمس سنوات
بدلما كانت عليه سابقاً وهي اربع

الكتاب المقدس

الكتاب المقدس

أَمْلَأْتُ

جَنْدُونْ

نیویورک

مُعْتَدِلٌ دِينٌ

الله ربنا

لهم إنا نسألك
أن تغفر لعمرنا
الذى سببه
أفعالنا

فـكـنـت كـمـسـتـقـى صـدـاء عـجـلة حـيـا ذـاصـبـه باـحـرـى الصـوـاعـق
وـفـي التـعـذـير وـالـغـضـب : إـيـاك أـن يـسـقـدـير مـنـي أـقـدـامـك صـلـاـة في رـأـسـه قـرـع
وـلـهـي الـعـبـرـة وـالـحـكـمـة : عـذـرـنـا النـخـلـ فـإـيـادـه شـوكـ بـذـودـه الـأـنـامـلـ عنـ خـيـاهـ
وـعـنـدـ المـدـح وـالـعـقـاب : اـجـزـاءـ الصـدـيقـ اـبـطـاؤـه وـالـمـشـوـرـةـ حـتـىـ يـغـطـلـ سـكـالـشـوـاـهـ
وـسـاعـةـ يـقـومـ يـتـدـاهـ لـهـ : أـجـبـتـ لـكـ الـوـجـدـ اـغـصـانـ وـسـكـتـبـانـ فـيـنـهـ نـوـعـانـ تـفـاحـ وـرـمـانـ
وـفـوقـ ذـاكـ اـعـنـابـ سـوـدـ لـهـنـ منـ الـظـلـمـاءـ الـوـاتـ
الـفـنـ مـنـ كـلـ شـيـ طـبـ حـنـ فـنـ فـاسـكـهـ شـيـ وـرـبـعـاتـ

أُقْصَى الْأَضْفَافِ

أُقْصَى الْعَدَا

This is a vintage poster for 'Nizlat Al-Bard' (نَزْلَاتُ الْبَرْد). The top half features a large, stylized illustration of a person's head and shoulders, rendered with horizontal black lines. The text is arranged in five horizontal rows from top to bottom:

- نَزْلَاتُ الْبَرْدِ، الرَّشْحُ، الْمَسْكُ - بَلْ
- لِلْعُصُولِ عَلَى
- أَفْقَادِهِ
- صَوْلَاهُ الْأَنْدَلُسِ
- جَرْبُ شَدَّدَا
- الْمَسْتَحْضُورُ
- كَبْدِيَّ
- لِاحْتِفَانِ الْأَنْفِ

The text is written in a bold, black, cursive-style Arabic script.

FAIRY

تِبْيَانُ مَطَالِعِ



BATTINGHAM ENGLAND

The image shows a horizontal title page from a book. It features a decorative border made of small black circles. The central text is written in a large, flowing calligraphic script. From left to right, the text reads: "كل يوم" (Kull Yawm), "اثنتين" (Athnetain), "الله" (Allah), "محمد" (Muhammad), and "باب" (Bab). There are also some smaller, less distinct characters and symbols like a diamond and a dot.

ابن الونداني
أعبد ران الآنسة : ابتسامة حبيبي

عرضه الارجاع والاسقام والشكوى والنوائب وابن الرومي
متهازم وانا لى تشاومه في الحياة ناتج عن بصره العجيب
واحدهاته الدقيق وهو يدرك بطلان الحياة وينظر الى كل
حاف الوجود على انه شراؤ ان الالم والشر من ملطان حي

وفي ديوان ابن الرومي تقع على ما يزيد على المائتين
منه مطلعه أو وصيغة جحيمها شكاوية وعوين، ونسمة، وآنس
وتثاؤم . هذا عدا عن أبياته الكثيرة المثبتة في معظم أصواته
وهي تعلمون لذا عزى هذه الشخصية المتميزة

وَظَلَمَ إِلَيْنَا إِنْهُنَّ أَشْبَاهُنِّي
لَهُمْ بَنِينَ يَعْدُونَ حَوْلَ حَمْرَةِ
صَلَبَتْ وَقَوَاهُ سَوَادَ الْمَارِضَىْنَ وَقَبَاهُ
يَاضَهُمَا الْمَهْمُودَادَ اِذَا أَمْرَدَ
وَبَدَلَتْ مِنْ ذَالِكَ الْبَيْاضَىْ وَحَسْنَهُ
وَكَفَتْ جَلَادَ لَلَّا يَوْنَ مِنْ الْقَذَىْ
فَتَدَدَ جَعْلَتْ تَهْذِى بَشَيْئِي وَتَرْمَدَ
يَاضَنَا ذَهَبَهَا لَازِدَالَ يَسْوَدَ
لَهُمْ بَنِينَ يَعْدُونَ حَوْلَ حَمْرَةِ
وَظَلَمَ إِلَيْنَا إِنْهُنَّ أَشْبَاهُنِّي

أدبر ما اشتهر به ابن الرومي حب الطيبة وهو من
كبار المعتبرين اللامعين الذين لم يقف عند حدود التعبير الا باشارة
عن المحسوسات ، بل انتقم من حب الاشياء . حق هفت
هذه الاشياء وتأمرت قبالة عينها بتجرد لميف ، فاختفت من
ما خاء ، ليتحقق عن مشاعره وحواطرها . وتأد حدد المشاعر ان
الحالات في الطبيعة هي التي تدعو مقاومتها الى ان ينفعها .
وان ينسى مآسيه وضروراته واحلى ما في تلك الحالات الضوضاء
فالذى لا يسر باللاف النور من رضوح الشهق ، لا يدركه ان
يتحقق لشمام للدائح من وضوح القل

لَا تَهْدِنْ لِتَاجَةَ الْأَمْرَاءِ فَرِحَافِيَّةٍ
أَنِّي بِسْرَ بَمْدَدَهٌ مِنْ لَا بَسْرَ بَشَوَهٌ شَمَدَهٌ
لَهُدَ بَلْغَ حَبَّ اَبْنِ الرَّوْمَى لِلَّاطِيَّةَ أَنَّهُ يَسْتَلِينَ إِلَى
أَحْفَانَهَا سَاعَةَ الْبَاسَاءِ إِذْ تَزَجَّرُهُ الْمَهْمُومُ، وَعِنْدَهَا يَفْرَحُ
وَيَنْعَمُ، وَسَاعَةَ بَنْبَبِ وَيَنْفَمُ وَعِنْدَهَا يَقْفَ وَحْدَهُ يَتَأْمَلُ أَوْ
يَغْزِي لِي طَبَ، أَدْلِيمَدَحُ، أَوْ لِي صُورَانَهَا أَمَّهُ الْكَبْرَى مَهْشَوَهَهَا
إِلَى لَا تَبْرُحُ خَيَالَهُ وَلَا تَنْأَى عَنْ نَاظِرِهِ :

شهر جان كأنها صورته، كيف شاءت محيرات الامانى
لست فيه حمل زينتها الدنيا وزرأت فتنان
نهى في زينة البغى ولكن كل في عنده الحسان الرزان
ابن الرومى بارع في الاختيار ينتهى من هنا ومن هناك
لونا وشكلا حرفة وجها ثم يعود الى نفسه فرحا باللهبة كما
كان يريد صاحب السمهونيات الخالدة من احسنان الطبيعة
يسترق همساتها، ويصبح الى وشوخات اسرارها . فيما لا
جراب مسموعه لفحة تتعطل ديموات ذئبه ثم يأخذ بلهها شيئا
شيئا ليهز بها وجود الناس ولينة لهم الى علم مليء بالاشراح
مكذا فعل ابن الرومى ، مدبده برفق الى المهام ، الى
الذرون لاوصوسة فالرياح وهو متلاما يستمد من امه الطبيعة
وسائل التغيير في حالات الفرح والشوق ، والرغبة . كذلك
يتخذ الوسائل نهادا في التأليف واللوحة .

أرجوانة البيضين واللانف واللحشا الا
ليت شعري هل ذيروت عن عهدي
بسنان يا حسرتا على زهر

وَفِي الْمُجَاهَدَةِ وَالْقَمَةِ:
بَلْ أَيْضًا فِي الْأَذْهَارِ مِنْكَ صَحَابَةُ الْمَوْعِدِ مِنْ رَاقٍ وَلَا مِنْ عَادٍ
وَفِي الْأَنْجَيَةِ:

من هو ابن الرومي : كان دعى عليا بن العباس بن
جرج و كنية أبو الحسن نسبة
لا كبر أولاده الثلاثة وهو أبو الحسن ». ولد ابن الرومي في صباح يوم الاربعاء في الثاني من
رجب سنة ٢٢١ هـ بنداد في الموضع الاروف بالحقيقة . وتوفي سنة ٣٨٣ هـ في بنداد .
كان العباس مثل جانب كبير من الرواية في تصريح
هو ونه ونظر آن لولاته لبني العباس وإقامته في جوار أحد
أمهاتهم الكبار تكتب بذلك ثروة خلفها لولده . وكما
يتبين من جرى حياة هذه الأسرة إن العباس كان مثل جانب
حيد من المعاشرة . ولا نسمة طبيع أن تحد حبه نسبة مثل هـ
لليون أم الاردم ولكن يرجح عندنا أنه من أصل يوناني
كما يعنينا هنا هذا المست :

لما كثيَرَتْ الْأَذْنَبِيَّاتُ عَلَى الدُّنْيَا وَالْأَرْضِ
وَنَسِنَ بَشَرُ الْيُونَانَ قَوْمٌ لَنَا حِجَرٌ
ثُمَّ أَنْ شَرَّابُ الْرُّومِ وَحِيَاتُهُ بَدَلَانٌ عَلَى أَنْ ذَلِكَ
الْأَبُ عَاشَ مَخْدُوْقًا لَمْ يَتَحَمَّلْ دَفْعَ الْحَيَاةِ إِلَى طَرِيقَهَا الْأَطْوَرِيَّةِ
بَلْ مَاتَ فِي صَنْ مِبْكَرَةً لَمْ تَصُلْ بِهِ الْأَرْبَعَينَ رَحِكَذَا كَانَ
شَانَ الْأَسْرَةَ كُلُّهَا تَهْأَطُ اْفْرَادُهَا كَالاَوْرَاقَ الْمُجْفَنَاءَ وَلَمْ
يَتَحْمِلُوا أَعْمَارَهُمْ .

أهٰنْ : إِنْ وَالدَّةِ إِبْنِ الرُّوْبِيِّ كَانَتْ حَسَنَةً بَذَتْ اللَّهُ الصَّحْرَى
وَهِيَ طَارِقَةُ الْأَصْلِ كَا ذِكْرِ إِبْنِ الرُّوْبِيِّ فِي تَسْبِيْدِهِ يَرْثَى
بِهَا هَذِهِ الْأَمْ الَّتِي أَكْدَتْ تَكْرُونَ مَدْخِيلَةَ النَّحْبِ بِالنَّجْبَةِ إِلَى الْفُوسِ
وَأَنْتَ أَرَانِي ذَهَلْ عَنْكَ مَذَهَلْ
بَلْ الدَّهَرِ إِلَّا أَخْذَهُ الْوَتْ بِالْعَكْلِ ظَلْمِ

فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ مَوْتٍ وَإِنْ أَطْبَتْ فِيكَ بَعْدَهُمْ
رِبْكًا تَشَهَّرُ فِيهِ هَذِهِ الْأَمْرَاتُ
الْأَبْرُ وَالْمَرْوَفُ وَالْمُشْبِرُ وَالصَّوْمُ
الْأَعْدُ حَانِبُ كَوْنَهَا تَقْيِيَةً ذِكْرُهُ مِنَ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ وَتَطَهُّرِ
الْأَيَّامِ وَالسَّائِلِينَ مَاعْنَتْ أَمْرَهُ وَهُوَ مَكْتُبٌ لِلْفَهْيِ لِمَ تَدْعُونَ

أقول ، وقد قالوا أتبيك كذا قد رضاعا
رأين الحبل من راضع الحال
هي الام ، بالناس جرعت قدمها
ومن يبكي اما لم تخدم قط ، لا يخدم
ولا ذلك أنها كانت طيبة المشر ، صادقة الاله ،
تعرف عنها الاشارة الى حد لذلك فحقا لابن الرومي ان
يسكتها

وابن الروين شاعر مستفهامى كل ما يقول ويفعل
انه بس، الوطن بازمان والآخرة، والناس فادا قال يشرح
قوله ظنا منهم أنهم لم يعوا . وإذا عا يش المتعة فهو موغل في
استفهامها حتى لا يرى خشية أن لا يحظى بعنالها مرة أخرى
إذا عبس وتنطىء ووجه فهو لا يتسلك مهراً ولا عدوآ ممزعاً
حيث لا متسلكه لادع ينقد منه إلى شخص المهجو بعد ذلك
وي ان هذا المصنف من الناس لا يعمر طويلاً وإذا عمر فهو

فِي خَلَالِ سَاعَتَيْنِ وَنُصْفٍ
كَمَا تُصْبِحُ رَهْمَانَ

حريق يلتهم شارع كامل في عمان الصخري

الآن في نشرته الجديدة المكونة من
العدد السادس عشر

الحربي قد امتد الى الاعشاش واللاكواراخ
والخطوات الاتية من احمد
الآخر واستلام اخلاق الاطفال والنساء
بما في ذلك مطالعات سيارات الاطفاء من احمد
الآخر واستلام اخلاق الاطفال والنساء

في المنطقة الغربية من مدينة البرية
حيث تقع مأكى موظفى شركة المصانع
وشركة شل والماكن الجوية التي
يتوّقع ان يسكنها رجال الادار
المحلية البريطانية لانتاج كربان في منطقة
تقى .. تقع قرية صغيرة تعرف بمدحفلة
برية ناري وذلك لوجود شركة عدن
الصفرى لصناعة الملح المحمودة .. ابتدأ نار
وابسكتن في هذه المنطقة - يليط من راصدهوا الى قبة الماء (البشارة)
العائلات التي يعمل اربابها في ادارة الوجوة عمل بعد حوالي خمسين عاماً
صحوة سلطنة صورى عدن الصفرى عن حارس
وفي شركة عدن الصفرى الملح
المحمودة وفي شركة الصافى ومؤسسات
اخرى .. وتعيش العائلات في اكواخ
مصنوعة من القش والاخشاب والبراميل

نامه

الشکر الجزيل مل كلمتك الق
وجهتها ائبنا في الكفاح العراوه ولقد
اکبرت فيك هذه الجرأة وهذه
الاخلاف العالية السامية الق دفعتك
ان خن حمة قوية ضد هؤلاء العاطلين
الخاملين الذين يؤثرون البلع الاشراف
مستقبل بلادنا . وافق لنا كد تام
امك من ابناء هذه البلاد الذين
 يعرفون كل صغيرة وكبيرة وكل واردة
 وشادة ولذلك فاني اوقع منك ان
 تسجل كما اخرى عن الجانب الآخر
 من الجنس داعني به الجنس العروف
 باللطيف فتحن في الوقت الذي نسير فيه
 في طريقنا نحو الحرية ونحو الاستقلال
 في هذا الوقت الذي نحتاج فيه الى
 كل جهود نيل من كل فرد من
 الافراد هذا الوطن يؤمنني ان اقرر
 الصريح ولم يجد التقرير الشديدكم
 حقائقه راقعة مرة ان كثيرون من هؤلئنا
 افواى من بویة بالكلمات اللعنة وكم

أمينكار الصيارة البرمائية آخر ثورات الصيارات

نسر في الملاج

تعم بجميع الأعمال بحراً أو برآناً تستعمل للنزهات
والصيد - والتعدد -

الميكار جهزت بـ كينت ترعن الانجليزية

ذات الوجهة الالات

أسيكار السيارة التي تحقق لك كل شيء
السيارات الجديدة

لندن و نیویورک، عدالت
السییل شارع شارل باسندروه

