

كَلِمَةُ الْكِفَاحِ

الى زمن ليس بالبعيد بل الى سنوات عن العشر لا تزيد كانت اليأس مسيطرا على العديني سيطرة تكاد تؤدي بمسقبله وتشمل حركة تقدمه .. كان العديني يكاد يفكر بالارضاع وينقم على الاحوال ويعلن الاحتظه التي ولد فيها في عدن .. وليس من شك ان كل ذلك اليأس الذي كان يجتاح النفوس - نفوس العدينيين فقط - لم يكن مرجعه الا سوء الحال الذي اريد ان يكون فيه ابن البلاد .. كانت كل الامور وكل الشئون في ايدي غير ايدي ابن عدن ، وكان اولئك الغير ابناء عدن يحاولون كل جهدهم تثبيت العقيدة في انفسنا باننا لا نصلح لامر من الامور الكبيرة واننا اسنا اهلا لتحمل للراكر الجمعية ، وكان ان اعطيت لنا احقر الوظائف واصغر للراكر ، ولم يكنف اولئك الغير عدينيين بالمهانة التي كسا فيها وانما جعلوا منا احزابا وشيعا كل فرد منا تبرص باحبه وكل فرد منا يحسد الآخر على آية نعمة ولو كانت زيادة ثلاثة ريات في معاشه ، ولذلك كانت كل غير عديني يعيش في بحبوحة من العيش الرغد وينعم بالرخاء والرفاهية في حياته ويتحصل على كل ترقية وكل منحة وكل الحسير وما كنا نحن نلقى الا الفتات ، « والسور » هذه ذا نكرموا علينا بذلك الفتات وذلك « السور » و « المسابو »

ولكن كل تلك المحاولات باءت بالفشل الذريع ، وكان ان مضى العديني يشق له طريقا مملوءا بالاشواك ومحظا بالمداء والكراهية .. صمت العديني في الدوائر الحكومية التي كانت وقتها على الجوانب والمهندوك .. صمت العديني في الشركات التي كانت احتكارا بيد المهندوك والانجليز .. صمت العديني في البنوك التي كانت ملكا خاصا للفرس والمهندوك .. صمت العديني في التجارة التي كانت محرمة على غير اليهود والمهندوك .. بل بلغ الصمت بالعديني حدا مذهلا لم يتوقه حق اولئك الغير ابناء البلاد .. من يصدق انه - العديني - صامت حتى وهو يطرد من مسكن آباءه واجداده ليعيش في الكواخ واعشاش على سفوح الجبال للتنهية المحرقة ؟

ولكن رغم كل ذلك الصمت الطويل ورغم ذلك الذل للهين الذي قاساه العديني ، فإنه كان بكل هدوء وبكل تودة كان يبني لنفسه ويعمل ويخطط ، وفي غنمة وبدون ان يتوقع اعدائه اعلج العديني انتفاضته .. فكانت صرخته الدأوية التي اصمت اذان القبر العدينيين واصابتهم بالذهول . لقد وقع الغير معقول . وقع الغير للنتظر . كيف يحدث هذا والغير ابناء البلاد وصولوا الى مرتبة الوزراء .. كيف يحدث ان يكون احد ابناء عدن رئيسا للوزراء ؟ .. كيف يحدث ان تكون لجنة لتبرير الوظائف ؟ .. كيف يحدث ان صرح ابناء عدن انهم عدينيوث قبل ان يكونوا وزراء .. كيف يهدد وزير عديني بصحب رخص للفتريين .. امثلة كثيرة عديدة لا يمكن عددا او حصرها حالت في اذهان كل اجنبي دخيل .. وعقدت الاجتماعات في الجيمخاناب وفي النوادي والجمعيات التي تتبع تلك الجاليات وفي كل مكان يمكن ان يضم مجموعة من الضوف .. نعم .. نعم .. الضيوف .. الضيوف ولكن الثغلاء ..

وكانت الحقيقة الثابتة .. الحقيقة المذهلة .. الحقيقة الحقة .. نعم .. نحن اهل المشاورة .. اهل لها رغم انوف كل للفتريين ورغم انف كل اجنبي ورغم كل دخيل .. لقد حاولتم ان تحذرونا بالوهم وللغالطة الحبيثة ففاطناكم وخذعناكم فكانت المفاجأة عنيفة عليكم شتم ام ايتم .. رضيتم ام لم ترضوا .. السيد زين عبده باهارون .. عديني .. زين عبده باهارون الشاب الصغير السن برهن على ان العديني اهل لكل مسؤولية ولو كانت مسؤولية رئيس الوزراء ومسئولية رئيس المجلس الاتحادي .. على سالم على .. عديني .. على سالم على الذي لم يتمدى الثالثة والثلاثين من السنين .. هو الذي اطلقها داوية « اني عديني قبل ان اكون وزيرا » على سالم .. عديني .. على عباده باصهي .. عديني .. على عبدالله باصهي للوظف البسيط بالامس برهن على انه اهل لتحمل كل مسؤولية ولو كانت مسؤولية شئون اخطر وزارة .. شئون رئاسة الوزارة .. كلهم .. عدينيون .. عدينيون اقحاح .. عدينيون اباعن جد .. واذا كان اليوم يمضا منكم لا يزال مسيطرا على مهنة المحاماة ومهنة التجارة ومهنة للفاولات وعتيون بعض الشركات .. فتقوا ان ذلك البعض يقف على رمال ناعمة متتحرك .. ستتحرك قريبا .. صبحر كها ابناء عدن .. وانا لناظره قريب .

البدر يطلب اللجوء السياسي في لبنان! الوزراء كانوا يجهلون حقيقة المؤسسة ..

Reg No. 45 At G. P. O

الكِفَاحِ

جريدة يومية سياسية عامة
تحت إشرافها وتحريرها هادي علي بومي -

العدد ٧٥ - AL - KIFAH - السنة الخامسة

الاثنين ٢٦ جاد اول ١٣٨٣

١٤ اكتوبر ١٩٦٣

السن ٢٠ ستا

Monday 14 October 1963

Issue No. 75

اعوان البدر ينسحبون اذ لم يمددهم بالمال

* حدة - لمراسل الكفاح الخاص

تأكد لنا أن البدر امام العين للطرود حاول التقدم إلى الحكومة اللبنانية لقبوله لاجل مسيما وذلك بعد زيارته لسويسرا للعلاج، وفشلت المعاهي التي بذلتها معونو البدر اذ اجابت الحكومة اللبنانية انها ترغب في قيام علاقات حسنة بين كل من الجمهورية اللبنانية والجمهورية اليمنية الفتيحة ، ولذلك فان الحكومة اللبنانية لن يكون في وسعها الترحيب بالبدر في الاراضي اللبنانية

ولا يزال التوتر قائما بين الامير فيصل والبدر ، وذلك من يوم امتناع الحكومة السعودية من التعاون مع البدر واعوانه ، ويشيع اتباع البدر انه منذ زيارة الدكتور ناصر الحانتي

والسيد حسونه للمملكة السعودية ومقابلتها للامير فيصل ، فان الامير

للنصرم ما جعل موقف البدر دقيقا ومحرجا خاصة وابن المرتزة يهددون بانهم لن يتعاونوا معه اذا لم واصل امدادهم بالجنيحات الذهبية .

أما المشولين السعوديين فانهم يصرحوا انه لا حاجة لمساعدة البدر مادام لم يعد هناك من يؤيد البدر وخاصة وان الكثيرين من العدينيين الذين ارغوا على الانضمام الى البدر سلموا انفسهم واسلحتهم وانضموا الى القوات الجمهورية .

ولا يزال البدر محتفيا عن الانظار بما يؤكد الاشاعات التي راجت خلال الايام الماضية من ان البدر قد سافر الى سويسرا للعلاج من مرض الفصم العقلي « الشيز فرانيا »

امتنع من تقديم الامرال الطائله التي اعتاد البدر الحصول عليها خلال العام



الحكومة تصرح ان مدير المؤسسة سيكونه من ابناء الاتحاد ..

كان اول للتحدثين في قاعة المجلس الاتحادي السيد سالمين باسعيد فالتقى كلمة بليغة فند فيها الاسباب والدواعي التي حدثت به إلى مراضة مشروع مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الذي صرحت الحكومة على ان ان رئيسها للدورة الحالية الامتاذ عبدالرحمن جرجرة انما ستكون هيئة حكومية ستلتزم بسياسة الحكومة وان تجددنها وان مديرها ورئيسها سيكون عربيا من ابناء الاتحاد الى جانب سبعة اعضاء رسميين وست يكون مديرها انجليزيا او مقربا .

ورغم المعارضة القوية الا انه لوحظ انه لسبب او آخر تراجع الكثيرين من المعارضين عن موقفهم فبينما كان متوقعا ان كتسبح للمعارضة الحكومة في يوم الخميس فقد حدث ان لم يتف من المعارضة عند ارائهم غير سبعة فقط بينما انضم الآخرون مؤيدين الحكومة وبذلك حصل التعديل الحكومي على ٥٤ صوتا .

وكان الفضل في هذا يعود الى رئيس المجلس الاتحادي السيد عبد الرحمن جرجرة الذي اعترف ان اعضاء الحكومة من الوزراء اتفقهم كانوا لا يعرفون حقيقة المؤسسة وما تعنيه ، ولكن بعد جلسة عقدها المجلس الاعلى استطاعوا ادراك كنهها ولذلك

فان الحكومة تعدل تعديلها السابق وتعلن أن الهيئة ستكون حكومية ولن يديرها الامعالي وزير الارشاد القوي والابناء . ولاهية خطاب السيد سالمين باسعيد يسرنا ان نشره ليطلع عليه القراء في يوم غد .

اكبر أستاذ رياضي

في الجزيرة العربية يقام في تعز ..

تقرر في الزيارة الاخيرة للسيد رئيس الجمهورية العربية اليمنية المشير عبدالقاسم السلال والسيد المشير عبدالحكيم ناصر نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة ونائب القائد الاعلى للقوات العربية المسلحة والسيد انور السادات عضو مجلس الرئاسة العربي انشاء استاذ رياضي كبير في تعز يعتبر الاول من نوعه في منطقة الجزيرة العربية ، وسيجهز الاستاذ الرياضي المزمع انشاؤه بالملاعب الضخمة لالعاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وتسي الطاوله والتينس كما سيجهز بحمام سباحه كبير وميادين لالعاب القوى ، وستبدأ الجمهورية العربية المتحدة بانشاء هذا الاتحاد كهدية من الشقيقة الكبرى اتحدت لجمهورية العربية اليمنية كما ستبدأ الجمهورية العربية المتحدة بتزويد الادارات والمدربين وكافة احتياجات الاستاذ الرياضي ..

قصة

الضائر
الميتة

بقلم

الاستاذ معتوق عبد الباري



وعرفت الضائر الميتة .. ان

امي صاحبة ضمير ميت .. و ..
واتا كدت ان اكون صاحبة ضمير
ميت ..

وجاء عمي بعد العصر ..
ويده عقارة قات كبيرة .. وبدون
ان ادري اخطلت عقارة القات
من يده ودستها برجلي .. وفوجيء
هو .. وحاول ان يتكلم .. ولكن
اظفري .. كانت قد سبقته ونصبت
في وجهه .. وعينه ..

وفوجئت ابي هي الاخرى ..
وحاولت ان تخلص عمي من بين
اظفري .. ولم تستطع لقدمي
قوة لم ادر من اين جاءت ..
وتركت اخيرا وجه عمي وعليه

فابتسمت وهي ترتجف .. وقالت
تطمأني ..

— بس .. ولا يهيك ذبحين
اطردة من البيت ..

وبقيت رهة واقفة .. صدري
يلو ويهبط بقوة وبسرعة .. كل ما في
جسدي ثائر .. ثم .. ثم احسنت
بدوار في رأسي .. وغابت صورة
امي من امامي .. وسقطت على الارض
ارتجف ..

(ابي القاري الكريم)
انا اذ نختتم في هذا العدد
قصة « الضائر الميتة » نشعر
بين اشعور الذي يحاللك
بأننا منذ القدم نتقدم موضوعا
عززا علينا سيطر على مشاعرنا
واحاسبتنا طوال الحفقات
للاضية ، فقد تمكن الاستاذ
معتوق عبد الباري من التحكم
بمواطننا طيلة تلك الحفقات
.. لقد كان سيطر كل
البساطة في كل سطر من
« الضائر الميتة » ولكنها
كانت بساطة مسيطرة .. لقد
جعل منا آلات محرركها
كيفما اراد وكيفما اشاء .. ففي
حلقة كنا نرقص فرحا وحبورا
مع بطلة قصته وفي حلقة اخرى
كان يعيدنا الى مراحل حياتنا
عندما كنا في سن للراهقة
الدقيقة ، وفجأة نجد معتوق
بكل قسوة يصرف افئدتنا وقلوبنا
للا وحزنا .. وهلم جرا ..
واليوم ونحن اذ نتحفل
ونحمل الزهور مباركين لرهرة
يقظة ضميرها ، نحمل الى
الاستاذ معتوق رجائنا بأن
لا يخب امل الكثيرين من
المعجبين فيتركهم بأحافنا بعض
من القصص الانسانية الرقيقة)

واقفت في الساء .. ابي بجاني
.. ولم ادرى صورتها حتى
ارتجف جسمي .. واستنقاص شعر
رأسي ..

كان وجهها مشوها .. عليه
خدوش طويلة عريضة .. وعينها
اليمنى متورمة .. وبعثت بعيني
عن عمي فلم اجد ..
رقلت بصوت خائر ..

— بين راح ؟

وردت ابي بصوت ضعيف وهي
تكاد تبكي ..

— راح .. خرج من البيت ..
— اسمي .. ابي مش رايحة ..
للدرسة من بكره ..

ولم تقل ابي شيئا .. بل
تحسنت عينها للتورمة .. ومسحت
على خدش كبير في رقبتهاء .. ومرت
الليلة بسلام .. ودون ان يعرف
الجيران شيئا ..

والتيقن في اليوم التالي بفدوى
.. وامسكت بها جانبا ..

— ايش عااد قالت ابي
لامك ..

ويظهر ان فدوى كانت غاضبة
في .. اذ قالت ..

— بس خلاص .. الموضوع هذا
نينا ..

— اخص عليك .. لا خلت
ابي ابي ترضي تقومي انتي
تزعلي ..

ونظرت الى فدوى في ريبة ..
وحذر .. كانت تشك في سلامة

عقلي ثم قالت ..

— ايش انتي كلكي
امك ؟

— ايوه .. وقالت اذا كان

انتي تشوفي انه اهل الوليد طيبين
ان راضية ..

وترككتي فدوى دون ان
تقول شيئا .. واحسنت بألم في
قلبي .. لقد عرضت نفسي بدلا
من ان يتقدم لي أخوها ..
وعدت الى البيت مهمومة ..
و ..

وفي العصر جاءت فدوى والى
.. والمعجوز .. وتم كل شيء
.. قبلت ابي ان تزوجني .. وقبلت ان
اترك للدرسة .. غير آسفة .. كنت
اريد ان اهرب بسرعة من
الماضي ..

والماضي لا يعرفه الا انت ..

ولو عرف خطيبي وقتك للصل

.. ولو قلت بسري لاحد
صديقك الذي ذكرتها فانت صاحبة
ضمير ميت .. تماما كقصة الضائر
الميتة ..

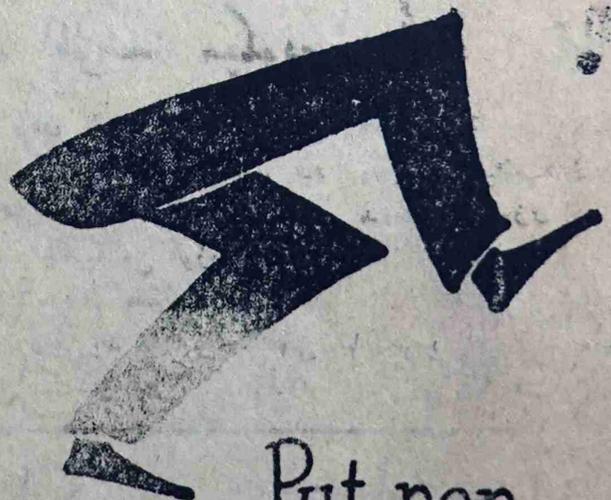
ونظرت الى فدوى في ريبة ..

وحذر .. كانت تشك في سلامة

تتمت

ابيتون

EPITONE TONIC AND RESTORATIVE



Put pep
into your step

أحدث علاج مقوي للأعصاب ومنقى للدم

ابيتون

محتاجه الرياضيون والضعفاء لانه العلاج المقوي

صيدلية الشرق

كريتر، عدن

بقية من ص ٣

بذلك حرية التصرف وحشته على
السفر كما كان ينوي سابقا ، حتى
لا يتيقن حبر ثرة في سبيله . وبدلا
من انتهاز « فيليب للفرصة الذهبية
السانحه وجد نفسه يقر الزواج من
« سالي » رغم كل شيء ، بعد
ادراكه ان كل ما كان يبحث عنه
في حياته لقيه في هذه الفتاة التي
احبته كما لم يحبه احد من قبل
وجد ان سعاده ومعنى حياته
لن يتحققا الا في كنف بيت بيبي
معها .. فهو لم يكن يوما كسواه
من الناس من جراء عاهته للؤلؤة ،
ولم يقم وما بما كانت تشتهيه نفسه
بل بما كان يعتقد وجبا عليه لقد
كان يعيش دائما في المستقبل اما
الان فهو يريد ان يحيا في الحاضر ،
لذلك طلب من « سالي » ان تزوجه
وان تذهب معه الى تلك القرية
النائية حيث حصل على وظيفة طبيب
فيها ..

مطبعة الجهاد

على استعداد
لطباعة جميع الاعمال
التجارية من رسائل
وفواتير وظروف
ودعوات الخ الخ

اتصلوا بادارة الكفاح
كل اعمالكم

الأدب

العبودية والانسانية !!

نوران قصة حور مست موم القاضى طاقى الشهير والتي كتبها عام ١٩١٥ لها معظم النقاد الحاليين افضل ما « موم » في حقل القصة الحديثة بدرجة اعتبارهم اياها من الانتاجات صبية السق ولجت ابواب الادب

يكبد « فيليب كارى » يبلغ التاسعة من عمره حتى توفيت به بعد اصابتها بمرض عضال انهكها وكان ان ضطره ذلك الى كنف عمه القسيس « وليام كارى » في كنيسة بلده « بلاك ستايل » بعد ع ميلان لندن .

وكان « وليام كارى » العم قسيسا لا متعنتا ضيق الافق - قى احوال حياة الملوك الى جحيم لا يطاق . ان جو حياه البقي التمس لم يكن الاتعانه فقد كان « فيليب » شكوا عاهة في قدمه جعلته يهرج في و تركته ولدا باسما منفردا شديد بسابية وخصوصا فيما يتعلق بعاهته .

نتيجة كل ذلك الالم ان تحول الى ب ناظم على الحياة متمرد عليها كاره . اما الحب الوحيد الذى رطب اف طفولته القاسية فقد كان حب جة عمه « لوزا » التي كانت تعطف به وتخصه بحنانها اللطيف الذى يجد منفذا له في ولد لها .

وفي للدراسة جعلته قدمه للشوهة فاللهزء والسخرية وامتلاءت ايامه بجرأ ذلك بؤسا وشقاء ، حتى ان ساسيته بلغت به درجة جعلته يهاجم حشية اليايس كل من تجرأ و اشار الى به المشوهة .

ومر الزمن واذا « فيليب » يباغ سائمة عشرة من عمره فيحصل على رث الذى تركته له والده وسافر برلين للدراسة . . وفي برلين ستأجر غرفة في منزل احد اساتذته في جامعة ودرس هناك الالمية والفرنسية الرياضيات على ايدى اساتذته من جامعتة هايدلبرغ » والقى ببعض التلامذة شبان منهم الاميركي « ويجكس »

« هابوارد » الانكليزي . وبعد محاث متبادلة واحاديث طويلة مع هؤلاء بن الله والذين قرر « فيليب » لنفسه لا يؤمن بوجود الله بتاتا واصبح منذ ذلك الحين ملحدا وساعده هذا لقرار على الشعور بالحيرة والاستقرار لحل بعض عقده النفسية لانه بمجرد عملية عن الله تخلي في عقله الباطن عن كريات طفوانه البائسة في كنيسة عمه القسيس .

ولدى عودة « فيليب » الى « بلاك ستايل » بعد اكله دراسته في لسانيا نشأت بينه وبين صديقة زوجة عمه الالسة « اميلى ويكنسون » علاقة لم تكن تعني بالنسبة « لفيليب » سوى تجربة حب اراد ان يبدأ بها حياته الجنسية . وكانت « اميلى » تكسرة بسنوات كثيرة قيحة الشكل ولم تعلق بها بتاتا حتى انه كان يدعوها دائما بالالسة « ويكنسون » .

ولم قدم علاقته بها طويلا فقد قصد بعدها لندن حيث بدأ عمله محاميا في شركة كبيرة في العاصمة ، ولكن العمل الروتيني الجاف لم يوافق مزاجه فاستقال من وظيفته وسافر الى باريس لدراسة الفن . . . بقي « فيليب » في باريس مدة سنتين عاد على اثرها الى لندن بعد ان يش من احترافه الفن وقر رايه ان يطرق بابا نالكا للحياة وكان ان اختار الطب .

وفي لندن التقى « فيليب » « ميلوريد روجرز » وهي فتاة كانت تعمل خادمة في مطعم ، جاهلة ، ذات اخلاق سافلة وضئمة . وقد عرف « فيليب » كل ذلك واكثر منه ولكنه رغم كل شيء لم يتالك نفسه عن حبها بل وعبادتها . وكانت شهوته لها تفوق كل الحدود . . . وبدأ معها علاقته الجديدة حياة جديدة مبدرة فاسدة ، فاعدق على « ميلوريد » الهدايا النسيبة التي اثلقت كاهلة وهمل دروسه ليقتي بجانبها . اما هي فلم تقابل عاطفته بنائها ولم تشعر نحوه يوما بعطف او شكران . وعندما احس انه لن يتمكن من الاستمرار بها بتاتا عرض عليها الزواج فرفضته بفظاظة لانه حسب رايها فقير معدم واخبرته بأنها قررت الزواج من سواه . وحزن « فيليب » لذلك حزنا شديدا وكرهها بقوة ولكنه بقي حبا يتهش احشائه الى درجة ان مشاعره كانت تتلع وجوده ابتلاعا .

وعاش « فيليب » بعد مغادرة « ميلوريد » في لندن حياة فارغة مظلمة ولكنه مع مر الزمن اخذ ينسى او يتناسى امه بتحويل عاطفته للكبوتة الى فتاة اخرى ؟ غير ان « ميلوريد » عادت فجأة الى لندن والتجأت اليه راحاً بعد ان اعلمته ان الرجل الاخر قد هجرها وانها لم تزوجها لانه كان متزوجا اصلا وانها حامل ولا مأوى لها ولا ملاذ سواه . . . ترك « فيليب » الفتاة الاخرى وصفح عن « ميلوريد » وتحمل مسؤولية اياتها اللادية فدفن اجر الطيب وامتأجر لها شقة وارسلها الى الشاطيء للاستجمام ، فما كان منها الا

ان كافأة بهروبها مع رجل كان فيليب يعتبره صديقا حبا له . ولكنه رغم ذلك كله ورغم خشيتها وفسقها ، ورغم كرهه لنفسه لتعلقه بها ، كتب اليها مستعظفا كي تعود اليه بعد انتهاء عطلتها مع الرجل صديقه ، واعدا اياها بالغفران ولكنها مع ذلك لم تعد .

حاول « فيليب » بعد ذلك ان يجد بعض السلى والمزاء في جامعتة وفي لمستشفى حيث كان يتابع دراسته الطبية ، وهناك التقى « ثورب النقي » احدى الرياضات فقامت بينهما صداقة وثيقة دامت مدى الحياة واصبح فيليب من زوار عائلة « ثورب » لداثمين .

وحدث ذات مساء ان التقى « فيليب » « ميلوريد » في احد شوارع لندن ، وهي تبحث لها عن زبون ليلية بعد ان اضحت ساقطة محترقة . . . ورغم ان شهوته بها وعاطفته نحوها كانت قد خفت الا انه قدم لها

ولطفلتها منزله من باب الشفقة . وتم الاتفاق بين الاثنين على ان تقوم هي باعمال المنزل مقابل ثباتها فيه لان موارد « فيليب » تقادبة كانت ضئيلة . ومرة اخرى قابلت « ميلوريد » احسان

الكفاح

جريدة ومية سياسية جامعة صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول ..

عسبن على يومى

الاشتركاكات : ٩٠ شلن فى الداخل ١٠٠ شلن فى الخارج

الادارة شارع الطويلة - لندن ٣٦٢٩ تلفون رقم المراسلات

صندوق البريد رقم ٥٢٠ - عدن للاداة الحق فى التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل باى حال من الاحوال نشرت او لم تنشر

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة . تلفرافيسا : الصحفاح

« فيليب » بالوجود . ولكن وجودها هذه المرة سر « فيليب » من ناحية لم تكن تدرى هي بها وهي مجرد طفلتها في منزله وتفتح عاطفته على اللطفة والسعادة التي كانت تجتاحه كلما اخذها بين ذراعيه . وحاولت « ميلوريد » مرارا ان تعيد علاقتها السابقة الى ما كانت عليه ولكن « فيليب » كان يصددها في كل مرة تقرب فيها منه الى ان طفح كليل غضبها يوما فاخذت طفلتها وغادرت منزله . ولكنها ، وقبل ان تترك البيت نهائيا ، انزات جام غضبها للكبوت على البيت واثائه فمزقت الستائر وكسرت الاواني وخربت كل ما وصلت اليه يداها .

وزاد الطين بلة ان فقد « فيليب » بعد ذلك ما تبقى له من تركة والده في صفقة خاسرة فاضحى حالى الوفاض مشردا لا ملجأ له ولا ملاذ . ولكن عائلة « ثورب » صديقة لم تتخل عنه ففتحت له ابواب منزلها وقبلها ووجد له « ثورب » عملا بسيطا في المحزن الذى كان يعمل فيه ، فاضطر عندئذ الى ترك دراسته حتى بلغ الثلاثين من عمره عندما توفى عمه القسيس وترك له كفاية من المال مكنته من الانصراف الى دراسته كليا . وعندما تعلم « فيليب »

الشهادة اخيرا قر رايه على ايجاد وظيفة طبيب على متن باخرة منتقلة تنقل به من بلد الى اخر فيتمنى بذلك غليل تعطشه للمعرفة والبحث والدراس . ولكن الاقدار لم تكن تضر له ذلك السير بتاتا . فقد ذهب قبل ان يتعلم وظيفته نهائيا فى عطلة مع عائلة « النقي » خارج لندن . وفى خلال الرحلة تبين بدهشة ان « حالى » احدى فنيات صديقه (ثورب) التي كان يظنها طفلة حتى الان قد نمت واصبحت فتاة ناضجة . وفى ليلة ساكنة دافئة ولدى عودته مع (سالى) من زهرة بريئة ، وجد الاثنان نساءها فى قبضة انعامات ومشاعر طاغية جديدة لم يتحسبا لها ، وفى ضوء القمر تحت السماء النصفية وفى غابة موحشة وهبت « سالى » تقسم « لفيليب » ، دون تهفظ . ولدى عودتها الى لندن بعد اسابيع انباته انها تعتمد بانها حامل فما كان منه الا ان تخلي كليا عن احلام اسفاره ورحلانه وقبل بواقفة طبيب قرية نائية حتى يتمكن من الزواج من (سالى) غير انها عادت فوجدت بعد حين ان مخاوفها لم تكن فى محلها وهبت (فيليب) (البقية فى صفحة ٢)

تلميحات عن الجمال

ما أبهج المجلد الناعم الطاهر

ما اجمل تلك السيقان التي فى منتهى النعومة ، وبدون الشعر الغير مرغوب فيه .

Beauty hints:

- how pleasant is an immaculately smooth skin
- how beautiful are perfectly sleek legs ... without undesirable hairs

OPILCA®

the mild hair remover without offensive odour depilates instantly, without irritating the skin, and is applied as cleanly and conveniently as any other cream.



أوبلكا

يزيل الشعر بلطف وبدون رائحة كريهة ويسقط الشعر حالا ويمتاز هذا الكريم بنظافته وسهولة استعماله كأى كريم اخر

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفتنا الكفاح

