



بِقَامِ

عَلَى لِقَانِ

أين أبي؟ ..

٣

تمثيلية

## المَرْجَح

الفصل الرابع

النظر — في بيت على رعن  
الراdio « أغنية بصوت خافن  
« يستحسن أغنية نجاة الصاب  
وهي تخطب الاب لأجل خافن  
ابنها »  
كربيم — كيف حال الي  
والجهال والوالد ياطل ؟

علي — والله كلهم بغير رائحة  
مهما ياتحي تعلم عليك في الناس  
عندم . « تسمع صوت دقات  
الباب من داخل البيت »  
علي — اسمع قليل واشتر  
ايش يشتونا « يفتح  
ويغلقه »  
كربيم — « لوحده في  
يشارك الاغنية بصوت خافن  
كلماتها »  
علي — « بعد فترة لم  
يدخل وهو يفكر تفكيرا عينا  
العفو منك ياكريم .

نجوى — « تضيقك » الله  
ياعمى لكن اني ما اعنديش هذا ..  
اني .. اصل .. اصل .. موش  
دارية امية غائية من ايش . مكانة  
حنينة .. ما تشتبش تخرج توانى  
كثير .. الحريم حق العجاز  
دايا في السنينا او الحفلات وهي  
ما تروشن ابدا واني .. واني ..  
« بصوت متنهنج » واني ياخال  
فرحانة اليوم .. فرحانة لما شفتك  
اك وهي تبكي .. وكانت تشقي  
تهنى الى جبوتي و .. ولكن موش  
كيف اشكرك .. الله يخليك  
ياخالي ..

« موسيقى انتقالية »

ـ نجوى — اذا تضيق الصدق  
ياخالي .. والله امي كانت تذكريك  
دایا وصورتك وصورة خالي معلقة  
قدام القهادة حقه وكم مرات اهوفه  
بعد الفيبة الطولمة ذى .. لكن اليوم  
حالية تبروس الصورة احفلت وتدعي  
زاد فرحى كثير كثير ..  
ـ احمد — « بصوت حنوث  
دارية ايش كان يعنده من السفر كل  
ما فلزم لكن بعد ما اشتمنا الجواب  
الواجب . وانا كنت اشقى اشويفكم  
في عدن لانتي فقدان لكم وفقدان  
حقك الحامي ونذاكر السفر وما

ـ نجوى — ابي ، يابني ! انا مافتلت  
ـ الا الواجب . وانا كنت اشقى اشويفكم

ـ في

ـ « تسمع ضحكاتهم »

ـ نجوى — اني فرحانة كثير

ـ لاصحابي ومعاريفي .. انشر سنة

ـ كان مي رخصة من الدرة ثلاثة

ـ العفو منك ياكريم .

ـ « يتبع »

أمفيكار السيارات البرمائية

آخر ثورة في صناعة السيارات

تسير في الماء والبر

ـ تقوم بجميع الأعمال بحراً أو براً كما تستعمل للتزهات

ـ والصيد — والتجديـف

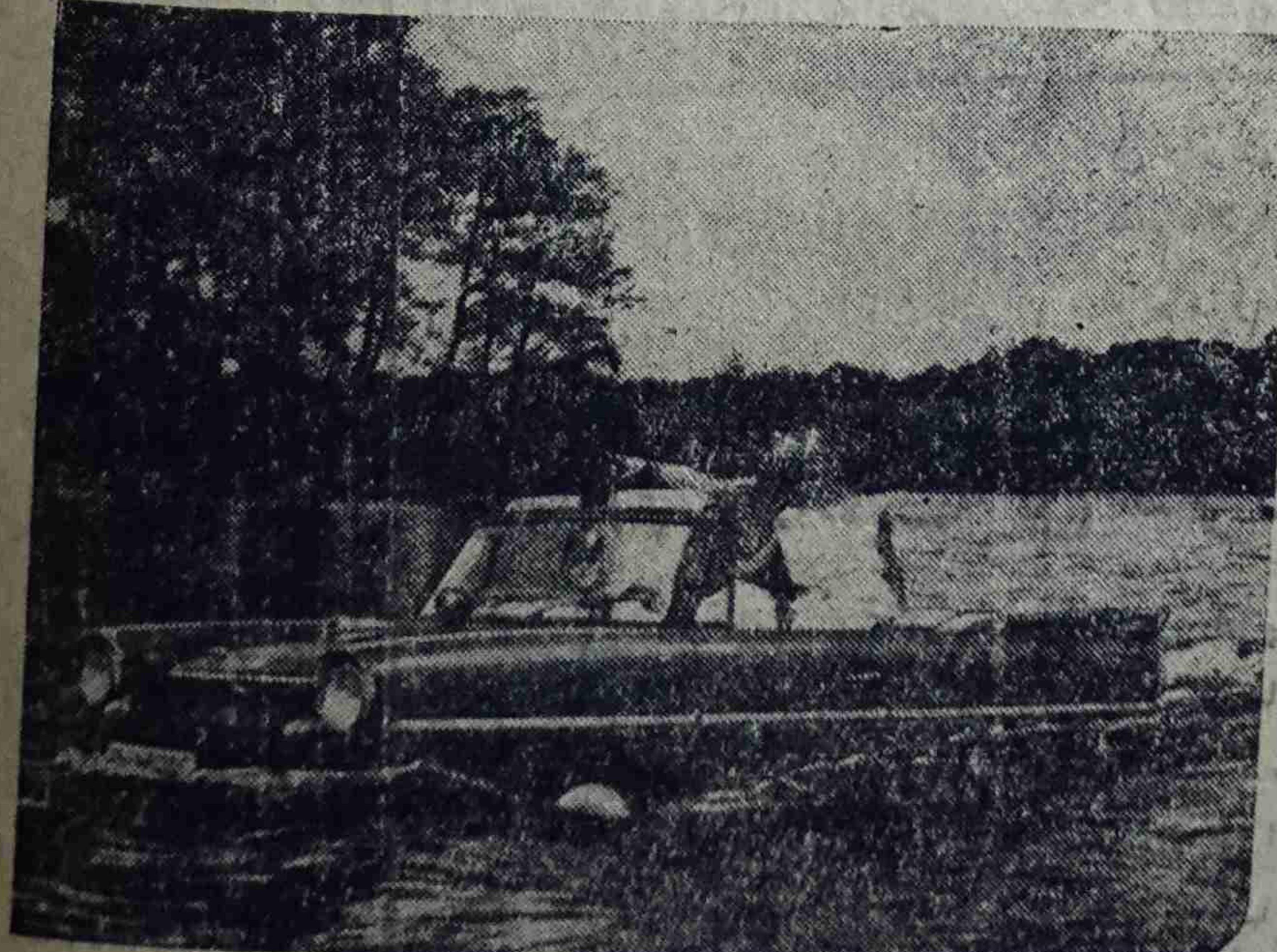
ـ أمفيكار مجهزة بمكينة تريف الانجليزية

ـ ذات الشهرة العالمية

ـ أمفيكار السيارة التي تحقق لك كل شيء

ـ الوكيل الوحيد : احمد باسندوة - شارع السبيل كريتر ، عدن

ـ تلفـون ٤٦٤٤ او ٤٥٨٧ او ٣٣١١



## مطبعة الجهاد

على استعداد  
لطباعة جميع الاعمال  
التجارية من رسائل  
وفوائير وظروف  
ودعوات الخ الخ ...

اتصلوا بادارة المكتبة - لطباعة

اعمالكم

من الروائع التي كان يامكانه ان يتحف  
بها الادب العربي .

ومع هذا فهو يجد في طباعة الذين  
جعوا التقافة الى الشعر ، فارتقا به  
المستوى المقول الرفيعة ، كما ارسلوه  
على ألسنة الناس امثالا ، فيما ما يدهش من روعة  
من روعة الصناعة ، والابحاث والبيان  
وقوة السيل الشعري ، ورجاحة العقل  
وسلامة النطق .

وهكذا مهد سبيل الشعر الفقلي  
لابي العلاء . . كما مهد طريق الحكم  
والامثال لابي الطيب النبي واوضح له  
طريق الشعر الملحمي الذي لحقنا بعض  
آثاره في المصور السابقة .

أحد المظاء الذين جعوا التقافة الى الشعر فارتقا بها الى مستوى المقول الرفيعة  
.. كما ارسلوه على ألسنة الناس امثالا . . فيما ما يدهش من روعة  
البضاعة والابحاث والبيان . .

هو الذي هد سبيل الشعر الفقلي لأبي العلاء كما هد طريق الحكم والامثال لأبي  
الطيب النبي ، واوضح له طريق الشعر الملحمي الذي لحقنا بعض آثاره  
في المصور السابقة . .

( الفاخوري )

## \* من هو ابا قحاف؟ ..

\* هل هو عربي أم غير عربي؟ وأين ولد وفي أي سنة؟  
وما هو اسم أبيه الحقيقي؟ وما هي آثاره؟ ..

• وجّه اليانا هذا السؤال . م . د . خور مكسر .

\* يجيبك على هذا السؤال محرر المکافح الأدبي ..

المظاء في شعره ، وذلك تقويا منهم ،  
وطموحاً ومتغراً مغواراً ، وهو الى  
جانب هذا طيب المثمر حباً للحياة  
ولتعمق بها ، فطبيب له الشرب والammo  
احياناً كما كان ماحاناً ، لكنه الاستعداد  
الكلي ليتخلى عن اعز ماعنته في سبيل  
الحصول على اتفاه رغباته .

ومن خلال هذا بتبيين لنا في طبع  
أبي عام (التائض) وقد ظهر ذلك  
في شعره وفي حياته .

ومن خلال هذا بتبيين لنا في طبع  
أبي عام (التائض) وقد ظهر ذلك  
في شعره وفي حياته .

أبو عام وموته

هو حبيب للقب مابي عام عربي  
ذاته وثقافته ، ولد من أبو يونان  
اصل نصراني للذهب في قرية تدعى  
جاسم (بالقرب من طبريا) وكان  
لذلك عام ٢٩٦ م .

اسم أبيه :

أجمع المؤخرون على أنه والد أبي  
أم يدعى (تيوس دوسيوس) إلا أن أبا  
أم أبدل اسم أبيه عندما اعتنق  
الإسلام ، فسمه أوصيما ، وانتسب الى  
مدى القبائل العربية العربية وهي  
أبي . .

أبو عام المتنتقل :

ثم اتصل بالحسن بن وهب ، الذي  
أكرمه واغدق عليه التغمة ، وولاه  
بريد الموصى ، نظراً لافتة به ونظراً  
لما كان يمتاز به أبا عام من رجاحة  
عقل ومحنة . .

١ - كتاب الاختيار من اشعار القبائل  
٢ - كتاب الاختيار من اشعار الشعراء  
٣ - الفحول .

٤ - الحمام . .  
٥ - اختيار المطمات .  
٦ - محذيات من شعر المحدثين .  
٧ - تقاضن جريراً والاخطل .

أبو عام في نظر الادباء

لقد انصف هنا الفاخوري أبا عام اف  
قال انه مزيج من هذا وذاك ، فقد  
أوق عبقرية نادرة لم يتمكن من تنظيم  
قوامها تنظيم الاتزان والذوق ، بل  
افسدتها من حيث يريد به - نديمه ،  
نفسية أبا عام :  
كان أبو عام متمناً بنفسه ، فلهم  
فافرط في الصناعة ولم يأت الا بالقليل

ولم يمض على أبي عام سوى سنتين  
حق وفاته المنية ، وكان ذلك سنة ٨٤٣  
ميلادية وبذلك يكون أبا عام - مـ قد  
عاش سبعة واربعون سنة فقط .

فتبعد أيام دراسات الملم ، حق  
سكن من اعداد نفسه اعداداً اديباً

مد هذا حارق أبا عام ان يخدم

نزلات البرد ، الرشح ، الحمى .. الخ

للحصول على

اهم سرعة

طويلة اداء

جرب هذا  
المستحضر  
الجديد  
لاحتقان الأنف

فينوكس

FENOX

نقطة الأنف

اطلبه من صيدليتك



NOTTINGHAM ENGLAND

