

السفير الاميريكى يتهم ج.ع.م. بتزويد الجزائر بقوات الباراشوت والميج باخرة كويبة تفرغ . دبابه واسلحة ومعدات فى ميناء وهران .

وسلت الى ميناء وهران فى الجمهورية الجزائرية باخرة كويبة تحمل ٤٠ دبابة واسلحة ومعدات روسية الصنع ويتوقع وصول باخرة اخرى خلال الايام القادمة وتفيد التقارير ان ثلاثة سفن عربية متوجهة الى الجزائر تحمل فرق قوات الباراشوت كما اشارت التقارير المذكورة الى ان الجزائر تقوم بتجهيز طائرات ميج شحنت من الجمهورية العربية المتحدة وقد اهدار الى ذلك المتر بوتير السفير الاميريكى فى الجزائر اثناء مقابله لفرية .

حسين على بيومى يوجدها : الخطاب الرابع للجنة التحقيق فى ميناء عدن

اما وقد بينت لكم فى خطاياتى الثلاثة الماضية بعض النواحي القليلة التى تضع من يد امانة للبناء لتسرب الى خزائن الشركات بكل بساطة وسهولة ، وشرحت لكم كيف ان امانة للبناء تقدم تمهيلات عظيمة تكلف الملايين مقابل بضع مئات من الآلاف تستلمها من الشركات وللمؤسسات التى نجحى الارباح الطائلة دون رقيب ، واليوم افضل ان انتقل الى بعض النواحي الادارية التى تحتاج الى الكثير من الدقة والتدقيق لغرض وضع الامور بنصابها .

تعلم الحكومة فى ولاية عدن ان سياستها تتمشى وضرورة التعريب . . . ضرورة تعريب الوظائف الكبيرة والصغيرة وذلك لاث الواقع يحتم اعطاء الفرص فى تسيير دفة الاعمال لانياء الوطن حتى متى ما حان ميعاد الاستقلال التام فان الحكومة ان يجد نفسها فى مركز حرج عندما يكون الاجانب - مها كانت جنسياتهم - لا يزالون مترجمين فى المناصب العليا ، وقد لمسنا ان هنالك محاولات فى بعض الشركات فى بعض المجالات لتعريب بعض الوظائف او لاعداد موظفين محليين ليحلوا محل المترجمين والاجانب ، وقد برهن اولئك الرب ابناء هذا الوطن انهم يصلحون صلاحية تامة للمسؤوليات الكبيرة التى وُكِّلت لهم وبرهنوا على مقدرة واستعداد للقيام بها على اكمل وجه ، ومع ذلك فانا نجد ان لوضع فى امانة للبناء قسم الارصفة لا يتمشى وهذه السياسة الحكيمه ، فتملاطى ذلك نجد ان احد المترجمين الانجليز وبدعى للستر الن يعمل فى امانة للبناء - للمضى ؟ منذ ما يزيد على خمسة عشرة عاما ولم يجر محاولات لتغييره وتبديله ولن نقول تسريحه ، حتى يحل احد ابناء البلاد محل عمله رغم ان ابناء البلاد يقومون خير قيام باعماله اثناء اجازته السنوية الطويلة ، ألم يمكن الاولى بالامانة ان تعمل على احلال موظف عدنى محل هذا المترجم حتى نشعر بان الامانة تسير على هدى سياسة حكومة البلاد فى تعريب الوظائف .

وقسم للمضى فى امانة للبناء لم تغير موظفيها الذين يعملون فى ذلك الطالع وباب الطالع وقسم «تنديد» السابق وقسم «وصول» السابق وباب المنازل . فمؤلا الموظفين منذ ارس عينا فى هذه الاقسام لم يحدث ان تغيروا او استبدلوا بموظفين آخرين رغم مرور اكثر من ثمانى وعشرين بل واربعة عشرة عاما عليهم وهم فى نفس الاقسام وبذلك حرموا من التدريب على شئون العمل فى الاقسام الاخرى ولم تتح الفرص للآخرين للتدريب على اعمالهم ، وكان من المفروض ان يجرى تغييرات كل ستة اشهر او سنة على الاقل فى مراكز الموظفين حتى لا تعرقل الاعمال فى حالات المرض او الموت او الاستقالة او الاقالة الخ الخ .

ولبناء المبنى منفذين . . . باين . . . قديم وحديث . . . وهنالك شكاوى تتردد فى اوساط التجار والموردين من الباب القديم ، ومن الغريب ان هذا الباب - القديم - يعلق بالفضة والفتح عندما يكون المسترالن فى اجازته ! !

ولكن ما ان يعود المسترالن من الاجازة حتى يأمر بفتحه مرة اخرى . . . لماذا ؟ . . . لا تعلم لذلك سببا مع الاصف الشديد .

ان الطريقة الحديثة التى جاء بها للستر الن لتطبيقها اداريا والغاء الطريقة القديمة فى الشؤون الادارية قد صبت نقصا فى دخل امانة للبناء وسببت هذه الطرق والنظم الجديدة التى فرضها للمسترالن تدهورا اقتصاديا وماديا واداريا فى دخل امانة للبناء وفى امكانكم الرجوع الى السجلات والدفاتر القديمة ومقارنتها بسا على الحال فى الوقت الراهن انكم حينذاك ستجدون الفرق الواضح

(البقية فى ص ٤)

مبنى على بيومى

Reg No. 45 At G. P. O

الكفاح

جريدة يومية سياسية جامعة
صاحبها ورئيس تحريرها حسين على بيومى

العدد ٨٩ - AL - KIFAH - السنة الخامسة

الاربعاء ١٢ جماد الثانى ١٣٨٣

٣٠ اكتوبر ١٩٦٣

العدد ٢٠ ستا

wnesday 30 October 1963

Issue No. 89

ما هو السر وراء الحملة العسكرية على الاراضى المهرية ؟ قبائل المهرة ترفض التعاون مع قوات الحملة . .

للخلا - مراحل الكفاح الخاص : بان قبائل المهرة قد رفضت التعاون مع تلك القوات كما رفضت انزال عحنة من لواد الغذائية كانت قد نقلت على ظهر سفينة شراعية من الكلا الى النبطه .

وزير الاشغال والمياه يهتم بمطالب الكفاح

حضرة الناظر رئيس تحرير جريدة الكفاح الغراء المحترم
بمد التحية :-
بالاشارة الى كلمة الكفاح تحت باب « بمباس فى بيون » فى العدد رقم ٧٩ للورخ ١٨ اكتوبر ١٩٦٣ ، بصرنى ان افيدكم ان وزارتي قد جعلت فى حياها ائارة طريق العقبة وقد تمت اتصالات عديدة مع المحركات فى الخارج بهذا الشأن .
واؤكد لكم ان مشروع الانارة هو ضمن تخطيطات وزارتي وسوف يخرج الى حيز الوجود فى الاشهر القليلة القادمة .
المخلص
حسن اسماعيل خدابخش خان
وزير الاشغال والمياه
البقية فى ص ٤

تمسكت قوة من جيش البادية المحضرى يبلغ تعدادها خمسمائة جندي من الوصول الى « النبطه » واتخاذ مراكز دفاعية لها .
وكانت هذه القوة قد تحركت فى الاسبوع الماضى الى التيه بدعوة من حاكمها ابن عفرى وقد انشأت هذه القوة مركزا لها فى موقع يقال له « مريت » يقع بين نمود والقبضة .
وتقول السلطات المثلثة ان الغرض من هذه الحملة هو تطبيق القانون فى بلد جديد بدائيا .
والجدد بالذكر ان جيش البادية المحضرى يخضع لاوامر للمنتشار البريطانى فى المهية الشرقية .
وتفيد الانباء الواردة من حضرموت

سيارة مواطن عدنى تحترق فى حارة حسين الحزب الوطنى الاتحادي يهتم بحادث احتراق السيارة

هب الاهالى فى شارع للامون الذى يقع وسط منطقة حارة حسين الاهلة بالمكان وذلك فى حوالى الساعة الثالثة صباحا فى بيته .

الجمعية الحضرمية والتطورات السياسية بحضرموت . .

علنا بصورة مؤكدة بان الجمعية الوطنية الحضرمية تتابع باهتمام بالغ التطورات السياسية الجارية بحضرموت وكذلك الحوادث الجارية بين كل من ممثلى القطاعين الكثيرى والتميطى فى العاصمة الكثيرية وترقب باهتمام نتائج هذه الحداثات .
وصرح عضو ممثل فى الجمعية الحضرمية بقوله ان الجمعية الحضرمية ربما تضطر الى اصدار بيان بوضع فيه رايها حول التطورات الجارية بحضرموت . . .

وقد علمنا ان الحزب الوطنى الاتحادي ابدى اهتماما كبيرا فى هذا الحادث الذى كان يمكن ان يعرض للعائلات المدنية المجاورة لآخطار الحريق لو لم يتمكن من اخاد الحريق بسرعة .
ولم تمه السيارة صالحة للاستعمال اذ احترقت كلية .
والكفاح تتوقع من المحققين اتخاذ الاجراءات الفعالة السريعة لعقاب من قد يكون له يد فى الحادث كما ترجو الكفاح ان يصدر للمثولون فى ادارة الامن بيانا بهذا الصد .

شكر

تشكر كل من الانسة نور الزمان والانسة
رضية عبد الكريم خان جميع الاهل والصدقات
لتعزياتهن وبالدهن ومواحاتهن بقا رالدهن
عبد الكريم عمر خان على اثر نوبة قلبية

محزة على لقمانه

يقدم

افضل واقوى انواع البردين
والبلوك حسب الشروط الرسمية
وبناء على جميع اللقمانات والانواع
اتصلوا:

بمحلته خلف مصنع كندا
دراي .
المنصورة

— من هو .. ؟

— تعالى .. وصبرين ..

وامتعتت بانسامة عريضة كحوت بها وجهي
وما ان دلفت بحسما عتية الباب حتى جردت انسامتي
واختلت فرحتي وتلاشي سروري .. فقد رأيت انسانة
غير التي عرفت .. فظفرت الى صديقي وسألته

— اهذه زوجتك .. ؟

— نعم ..

— وهذا ولدك .. ؟

— نعم ولكنه ليس ولدها .. فقد ولدته امه ..
وماتت اثر ولاته ..

وجلست على الكرسي كالمثوه .. وتفحصت زوجته
بصورتها الضاحكة .. ولباقة حديثها .. وطلاقة لسانها ..
وانعدرت على وجنتي دمعتان لم افق على منعها ..
وتحدثت زوجها وبده تعبت بشعر ابنه الصغير كأنه
يبعث فيه عن ذكرى زوجته الراحلة وقال ..

— لقد كان سؤالك عن الاولاد الدافع القوي
الذي حازها .. واصاب منها اوتسار حسامة
اورغمتها للاندوم على الحبل .. بعد ان حفرها
الطبيب ..

وغادرت للكان وقلبي يحز بالالم ولم انس هذه
الحادثة حتى اليوم ..

تمت

— صفحت على شرط ..

— أي شرط ؟؟

— انت اعتذر لزوجتك شخصيا ..

— لا بأس بذلك .. وان كانت نزلة الفراش واظهرت

علامات الدهشة وأنا افعل ..

— انتي آسف جدا .. لعل السبب في ذلك

انا ..

— لا .. ابد .. اما نزلة شعبية خفيفة

— على كل حال .. انت مرضها يجعل من محبتي

زيارة لها ..

— اشكرك . و

وذهبت الى منزلها .. فلاقيت منها كل معان الادب
وتلقت معي .. كأنها تخفف عن ذنبها محوري .. وجمت
في حديثها تعبر باستمرار عما حدثت وتكرر اعتذارها ..
كأنها غير متأسفة من اني نسيت كل شيء ..
وسكنت تلك الحادثة صبا في توطيد الصداقة بيننا ..
فقد طلب من زوجها ان اذا كانت في امكاني تلميها
العربية .. فواقفت على ذلك .. واستمرت قرابة شهرين
ثم سافرت في اجازة .. ارها بعد ذلك ..

وانقضت عامات .. خرجت بعدها الى مكيراس في
عطاي السنوية .. وفي يوم من ايام الربيع الجميلة التي تضي
على الاشجار روعة وعظمة .. سكنت المحول في بستان
« جواد » بين الاشجار الخضراء للوردة والازهار
قد زانته رونقا وبهاء .. والطقس كان جميلا
حالما جذبا فيه شاعرية .. وفيه صفاء ورقة والسحب
ترسل طفلا خفيفا زاد من روعة الجو وأذكي عبيق
الرهور .. فصاعدت الرياحين تملأ للكان عطرا
زكيا ..

وانا انعم بهذا الجو اللطيف .. لمحت شخصا غربيا
.. بلبنة الابيض .. يحمل بين ذراعيه للبعث من
خلال السحب الخفيفة .. دنوت منه وانا انت وقعت
عناي عليه حتى عرفت فيه صديقي القديم .. وحيثه
.. فرد تحيى بيروا وانسامة اخفت بالسرعة التي ظفرت
بها .. وما ان عرفتته بنفسى وذكركته بالحادثة التي
عرفني بسببها حتى صافحتي بحرارة وعلت وجمت ..
علامات القبح والسرور سرعات ما نفحات الى كتابة
قائمة كانت حية لدخه .. وعانى الى تناول « فنجانا »
من الشاهي ..

مشيت الى جواره وانا اتحوت اليه عن زوجته ..
وعرت قلبها الطيب .. وعن فرحتها وغبطتها حيث
البعث له ولدا .. وسكنت اطلب في وصف حبها ..
واطراء جمالها وخفة دمه ..

جلست في غرفة الاستقبال وانا لازلت احدهه وهو
لا يجيئي الا بهزات خفيفة متتامة برأيه .. كأن
لما انه اصيبت بشلل .. او كأنه كلالتي وحديثي
عن زوجته أعجبه واطريه دائر الاستماع دون ان
يبس بيت شفه .. وسكنت احادهه وصوت زوجته
بصافح اذني .. وهي تلفي اوامرها على خادم للنزل
.. وصحبت حديثي معه .. فنادته ..

— الى من تتحدث يا حبيبي .. ؟

— الى صديقي عزيزي ..

ولكنه لم يكن آخر عهدي .. دوني اللدودة .. فقد
جاء زوجها في اليوم الآخر بهد ان سأل عن مكاني وقال
وهو يتشش ..

— هل تسمح لي بالحديث معك دقيقة واحدة .. ؟

— بكل سرور ..

— قلنا وقلبي يسكاد بتخلع من الملح .. ظننت المسألة

قصتي

« اوتار حسامتي »

بقلم

على صالح سبيلي



تطورت .. ولبس جواربي وقال والابسامة لا تفارقه ..
— حيث اعتذر لك عما حدث امس .. وقد كلفنتي
زوجتي بالاتصال بك ..
— لا .. لا داعي للاعتذار .. انه يجب علي ان اقدم
اعتذاري ..

— هل معنى ذلك انك صدقت عما بذر منها ؟

تبرعوا بدمائكم لبنك الدم في المستشفى تنقدون إخوانكم

الفنون

يظهر هذا الركن
كل يوم اربعاء

* سهرتنا القادمة في جيبوتي * اشترك الثلاثي اللطيف ضروري جدا

[يجب على أعضاء الصفحة احد
الاشركين في الندوة الفضية]
(س) متى تأمنت الندوة وأين ؟
(ج) تأمنت الندوة الفضية بزنجبار
لسلطة الفضية في أكتوبر عام
١٩٩٠م وكان ولم يزال للشعب
ول لها هو صاحب العظمة السلطان
د بن عبدالله الفضي .
(س) من م للخبين في الندوة ؟
(ج) للخبين في ندوتنا هم السادة
(١) عبدالقادر حنين الكيلة
(٢) محمد عمن عطروش
(س) من هم شعراء الندوة ؟
(ج) هم كبار الشعراء أمثال
(١) الاستاذ ناصر غرامه
(٢) محمد عمن عطروش
(٣) محمد عبدالرحمن هشوش
(س) من هم نجوم الغناء في
ندوة ؟
(ج) نجوم الغناء الذي تفتخر بهم
ونهم .
(١) عوض احمد على
(٢) احمد ناصر على
(٣) محمد عمن عطروش
(٤) عبدالقادر حنين الكيلة
(س) ماهي الاغاني التي سجلتموها
الندوة ؟
(ج) لقد سجلنا للاذاعة سبع اغاني
الآن ومن هذه الاغاني :

(١) عادي رحمه
(٢) هيه كلمه
(٣) حده عهد حبي
(٤) مش قلت لك

جوائز
مسابقة شباب
اليوم القادمة
انتظروا مسابقة شباب
اليوم الثانية في الاسبوع
القادم .
جوائز مغريه ، واسئلة
سهله .

خواطر فنية

بفلم

عبدالله مهبوب



* انه فنان . انه انسان والانسان
هو الفنان وليس الفنان هو
انسان هكذا ترى الفنان محمد مرشد ناجي
متواضعا في كل شيء في شكله . . . في
مايسه . . . في وضعه في عودته الذي يحتضنه
بمناق واشتياق . . . وان كان ليس المهم
فيه التواضع فاللام منه ما يصدر عنه وكم
هو جميل ان يكون المرء متواضعا في حياته
وتصرفاته مع الآخرين وفي عمله يخلق
المعجائب والعرايب والابداع . فشخص
كهذا هو الذي يحسب له الف حساب
وشخص كهذا يجب ان يتحدث عنه
الايوساط الفنية لانه ليس بمرور .
* يعجبني من كتاب التمثيليات

الاذاعة .
(س) ما هو موقف الاذاعة من
الندوة ؟
(ج) اصالة عن نفسي ونيابة عن
زملائى أعضاء الندوة اتقدم بالشكر
الى جميع اشركين بالاذاعة وعلى
رأسهم السيد حسين الصافي على ما
بدلوه لنا من مساعدات وتشجيع واتاحة
فرس لتسجيل اغانينا . والشعور الذي
يكنوه لنا باعتبارنا أبناء شعب واحد
الا وهو انحاء الجنوب العربي الذي
أوجد لنا روح التعاون والاخلاص .
ان الحب الذي يكتنه للاشركين
في الاذاعة لمرشدي احمد قاسم وغيرهم
من الفنانين هو نفس الحب الذي يكنوه
لنا . وأنا بذلك اعبر عن امتناني لجميع
الاشركين في الاذاعة .
(س) ماهي الاغاني التي تنوون تسجيلها

اختيار المديع الصالح أصعب من اختيار رئيس الوزراء

[من الاقوال للأثورة لمدى الاذاعة
البريطانية ان اختيار المديع الناجح
أصعب الف مره من اختيار رئيس
الوزراء]
ويقول الصحفي الاستاذ صالح
جودت ان اختيار المديعين في اذاعه
القاهرة لم يكن يتم بسهولة . بل كان
على المتقدم لهذه الوظيفة الدقيقة أن
يجتاز عدة امتحانات شاقه في لغات
ومعدن الصوت ، ومخارج الالفاظ
ولباقة التعبير ، والدرابه بالادب والشعر
وللوسيقى ، وللمعلومات العامه ، والى
جانب ذلك كان عليه ان يتميز
بالياة البدنية ، لان المديع معرض
لان يسهر طول ايل ، وقد تضطره
الظروف لان يعمل عشرين ساعه
متواصلة ، وقد يجد نفسه مجرأ على
احتمال دورتين متواليتين ، اتقاداً
للموقف ، اذ تخلف زميل لاي سبب
من الاسباب .

ثم . . . كان عليه ان يتوفر له حسن
الظهور وحسن التصرف والداريه

الذي يهمننا بعد نشر كلام الاستاذ
صالح جودت هو ان تعلم اذاعتنا ان
اختيار المديعين لايين موضوعين في
(ال جي . سي . اي) شهادة الثقافة
العامه .

الاذاعية لدينا الاستاذ على على لقمان
ومعتوق عبدالباري واحمد شريف الرفاعي
اما بقية الكتاب فانا لا تعجبني تمثيلياتهم
والذي اصعبها احيانا من الاذاعة .
بعض هذه التمثيليات قبيحة ولا داعي
هنا لتذكر اسماء مؤلفيها .

وللا حظ في اللة الاخيرة . ان
الاستاذ على على لقمان لم نعد نسمع له
تمثيليات جديدة من الاذاعة . وانى
ارجو من على لقمان ان لا يجرنا من
تمثيلياته الذي يكتبها من صميم واقنا
وحياتنا .

* لازالت شله الحجازة الذي تأكل
باليدين توالى تمجياتها على الفنان المجدد
احمد قاسم دوما سبب مبرر لهذا
المحجوم .

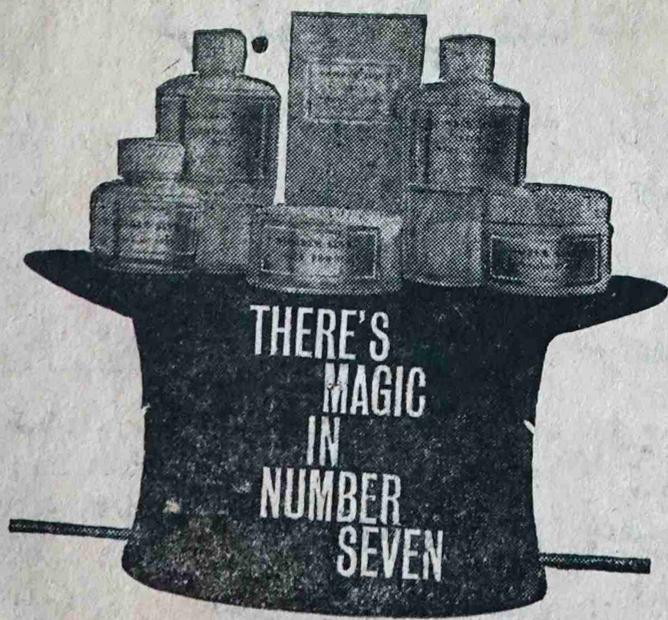
* الباجيد فنان له مكانته الفنية
الرفيعة بين زملاؤه الفنانين اقول هذا
الكلام . ليس عين جمامة أو
عجاجة للباجيد أو لهجيه ولكنه الحقيقة
فالباچيد اصبح يتمتع بشعبية كبيرة
ستضارع شعبية احمد قاسم ولرشدى
ومحمد سعد .

* الحان يحيى مكى جامدة
بحاجة الى الحركة . الحركة فى كل
الآلات الموسيقية الذي تعزف هذه
الالحان . لقد مضى عهد الزماميط .

اقرا الرياضة

كل يوم
خميس واحد

أحدث ادوات الزينة
تدبر سفن



انتاج شركة بوتس
توزيع صيدلية الشرق
كريتر ، عدن

بقية خطاب لجنة الميناء وزير الاشغال والمياه بقية

للشامع رغم ان ميناء عدن اصبح الثاني في العالم مدنيويورك من حيث الحركة والنشاط واعداد البواخر التي تؤمته .

* في تقرير صدر منذ بعض الزمن ورد ان للمقودات من ميناء عدن

وارصفته ائت حدا تستدعي الاهتمام وفي سنة ٦٢ بلغ قيمة المقودات مليون جنيه بالرغم من هذه المساويء و امانة الميناء والمستمر ان لازال باقياً في هذا المنصب ونحن بدورنا نستغرب ان تبلغ تلك المقودات مثل ذلك الحد رغم ان الميناء محوطا وسور مرتفع الحرس التابعين للشركات منبثون في كل ركن ورجال لان التابعين للإمانة .. قسم الارصفة بحوضون الخازن والارصفة ورغم ان مداخل المنازل والطابع يشرف عليه، موظفون مسؤولون ، فهل لكم ان تبحثوا وتقبوا في كيفية تسرب تلك المقودات ؟؟

* تسرب الكثير من الاموال في محاولات بعض المصدرين او الموردين لتزييف الموازين والمقاييس وتزييف البضائع وانني امرت باحضرات الالهضاء احد التجار في التواهي ورد بعض السكان في صادق وعندما استلم بضاعة بعد ان بقيت اياماً في دكة المصلحة شحها الى دكاها في التواهي وابتداً بفتح اول صندوق فوجدته مكمته واما الباقي فوجده باصلة صمت وانني اقترح بتكوير مكتب تفتيش مهمته القيام بزيارات مفاجئة للاقسام للمؤلة لفحص البضائع ومقارنة وزنها ومقاييدها مع ماورد ذكره في السجلات هل ان يعاقب كل من له ضلع في ذلك التزوير ؟ واخيراً فأتى اجنتهم رسالتهم هذه والى اللقاء في رسالتهم الخمسة في صباح يوم غد .

حسين علي بيومي

حضرة الكرم ورئيس تحرير جريدة الكفاح الغراء المحترم بعد التوجه :-
أشير الي ان اشير الي جريدتكم الغراء العدد رقم ٧٨ للوافق ١٧ أكتوبر ١٩٦٣ التي نشرت تحت باب « بريد الكفاح » كلمة والد للوجهة الي وزير الاشغال بخصوص اصلاح الطريق المؤدية من مركز بوليس عدن الى العيدروس وافيدكم ان مساعي الطرق في وزارة الاشغال والمياه يعملون الآن على مسح الطريق المؤدية من مركز بوليس عدن الى العيدروس تمهيدا للقيام بالاصلاحات المطلوبة ..

شكر لعديله بيومي

نحن نشكر في هذه الرسالة السيده عديله بيومي على ما تقدمه من خدمة للمجتمعين ونشكرها على ارتفاعها بمستوى برنامج تهناني الذي كانت تقدمه وبرنامج ما يطلبه المستمعون وتقدم شكرنا لصاحبة اجمل صوت في الاذاعة وتتمثل هنا مادام لم تعد تقرا الاخبار ..
كم كان سيزيد فرحنا لو قامت صاحبة اجمل صوت في الاذاعة بتقديم برنامج ربات البيوت ليرتفع مستواه كما هو معروف عنها في جميع المجالات ..
اننا نرجو، ونرجو ان لا تخبئ الست عديله رجائنا ..
هاشم صالح مستمع

وودن انوهها من ان اصلاح هذه الطرق قد تتطلب بعض الوقت لقيام بعمليات المسح وزاحة الاكشاك القائمة حالياً، وسوف يبدأ العمل فيها بمجرد الانتهاء من تلك العمليات واحبان « اوكسد الوالد » الذي وجه كلمته الي وزير الاشغال من ان معاليه قد اولى هذا الموضوع اهتماما خاصا واصدر تعليماته بصدد اصلاح هذا الطريق منذ وقت مضى ..
هذا ودمتم
الخلص
(عيدروس احمد بركات)

الواكيل المساعد لوزير الاشغال والمياه ..
اننا نقدر لعلنا المحترم حسن اسماعيل وزير الاشغال والمياه اهتمامه دائما بما يكتب في صحيفة الكفاح والصحف المحلية الاخرى ومتابعته وطالب الامة ...
واننا نرجو ان تتحقق تلك اللطاب كما وعد معالي الوزير ..

جمعية امراة العربية

تحتفل جمعية المرأة العربية يوم الخميس القادم يوم ٣١ - ٤ - ١٩٦٣
والدعوة عامة لجميع الفروع .
كما تملن الجمعية ان نشاط فرع التواهي قد تغير من يوم الاربعاء الى يوم الخميس
كما تغير نشاط فرع عدن من يوم الاثنين ويوم الخميس الي يوم الاثنين والبيت
الخلصه
رضيه احسان سكرتيرة الجمعية

دعوة عامة



يتشرف عبيد على فاضل قباطى موظف في إم دبلويدى القوات المسلحة بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج والده المبارك محمد عبيد على كاتب في خزينة عدن وذلك في يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٩ نوفمبر ١٩٦٣ م للوافق ٢٢ جماد ثاني ١٣٨٣ هـ مقبل وسمره ولكم الشكر مقدما
الاحتفال في شكشن شارع النادى حارة شعبان ملا فوق
وسيجبى الحفل نخبة من الفنانين المحليين

اعلنوا عن بضائعكم في صحيفة الكفاح الواسعة الانتشار

امفيكار السيارات البرمائية

آخر ثورة في صناعة السيارات

تسير في الماء والبر

تقوم بجميع الأعمال بحراً أو برأ كما تستعمل للترهات والصيد والتجديف

أمفيكار مجهزة بمكينة تريوف الانجليزية

ذات الشهرة العالمية

أمفيكار السيارة التي تحقق لك كل شيء

أوكيل الوحيد : احمد باسندوة - شارع السبيل كريتر ، عدن

تلفون ٤٦٤٤ او ٤٥٨٧ او ٣٣١١

