

لکفاح تقدم تقریر او افیا الحادث القاء القبلة قبل سفر وفدی عمه وارنارد ل کان السيد الشامي وزیر خارجیہ البدر مقصوداً بهدا الاعتداء لکفاح تقدم اسماء المصابین الدین جرحو من جراء شظایا القبلة ساحة المطار وقت الحادث کان اشتبه بمیدان قتال لفرضی التی سادت الجمایع ملک تمکن من القاء القبض على الجانی او الجنۃ

شخما آخر اثنان منهم في حالة خطورة
هم وقد عولج صاحب السعادة المنذوب
السامی من جرح بسيط اصيب به
ولم يبق في المستشفى .
کا وجہت اداره الشرطة بيان
التالي :-

في الثامنة وخمسة وخمسين دقيقة
من صباح هذا اليوم العاشر من
ديسمبر ١٩٦٣ القیت قبله بدویة
في مطار عدن للدین بخور مکرراً داد
إلى امامه عدد من الاشخاص .

واى فرد من افراد الجمورو كان
يفعل على الشرفة العامة او حوالی بنای
المطار للدین شاهد اي شئ مشكوك
فيه رعايا يساعد البولیس في تحقيقاتهم
يطلب منه الاتصال باقرب مركز
بولیس .

وقررت ادارة الشرطة امام
الشرطة التي كان قراراً قياماً ما يظهر
ان البولیس يستخدم قواه للاحقة الجنای
او الجنۃ

قاء سفر الوفد

وبطبيعة الحال فقد الغی سفر
بقية اعضاء الوفد نظراً لوقوع الحادث
ولم يملأ اليعاد للقرار سفرهم بعد .

المسندورة

وكان معالي وزير المالية المتر
عبد الله سالم باصداقة قد خادر قبل حلولی
نصف ساعة من وقوع الحادث على متن
طائرة مصرية الى القاهرة ومنها الى
لندن .

اول حادث من نوعه

ورغم ان عدن قد لمست القاء
القناطيل في السنوات الاخيرة الا ان
هذا الحادث يعتبر الاول
من نوعه اذ يدل على جرأة بالغة
في الاعتداء على کبار المسؤولین وکبار
الموظفين والشخصيات البارزة في
الوقت الذي تحيط بهم الجاهیر
واللوعین .

ولا يزال البولیس يجري تحقيقات
دقیقة في هذا الحادث .

حالة الواریء في البلاد

اعلن المجلس الاعلى للاتحاد مساء
امس حالة الطواریء في البلاد ابتداء
من البارحة ،



مستشفى اللادکة حيث اجرت لهم
الاسعافات الضرورية كما ان الكثیرین
من المواطنين ورجال القوات المسلحة
احتشدوا في المستشفى المتبرع بالدماء
المصابین .

بلاغ مقتضب

وقد اصدرت وزارة الارشاد القومي
والاعلام اعلاناً مقتضباً عن الحادث
ورد فيه ما يلي :-

في صباح هذا اليوم
وقبل مغادرة طائرة تابعة الخطوط
الجوية البريطانية لما وراء البحار من
نوع كوميت في رحله لها الى لندن
انفجرت قبليه وسط جماعة من الناس
كانت تقف خارج بنایة مطار عدن
الدین بخور مکسر ، كانوا في وداع
الندوب السامي والوزراء ، وقد توفی
شخص متاثر بجرائه واصيب

اصابات خطيرة

٣٩ شخص متاثل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللشول عن الحادث .

وقد تم تذليل المصابین في الحال الى

اللش

شکر

اود من صبم قلبي ات انقدم
بخالص شكري وعميق امتناني للساده
الاجلاء الحاج عبد حسين الادهل
والسيد احمد محمد الحية والسيد سالم
محمد يافعي الندين شجمونى لان انقدم
لتتمثل ابناء بلدى في مجلس سلطنة
ضواحي الشيخ وجميع افراد الشعب
الذين ايدونى وارلونى ثقفهم وانى
لاعاهدهم خلصا بانى سأقوم بتأدية
الواجب ولا مامنة الملاقاه على عاتقى خير
قيام ولي احن مايرام وانى لا انقدم
برجائي لنوى الخبرة واصحاب المشورة
بان يعنونى ويعاعدونى على تأدبة
الواجب بتقدیم المصح والمشورة والطرق
لكل من ايدونى وشجعوني وارلونى ثقفهم
كما رجوا مخلصا ان اكون عند حمن
منهم وسأعمل بعضاها لانى شاب
آني صفت الخبرة والتوجيه كما اننى اصرح
ظمهم بي جيما وان اكسب رضاهم فيما

برئى الْكَفَاحِ

في تاريخ ٢١ سبتمبر ١٩٦٣ م عنوان
ساقوم به والله على ما أقول شهيد وهو من هذا البيان هو ان نعطي تنويراً للحرن اشرف خان الحادي العزيز
للرأى العام عن الحقيقة والواقف الصحيح عدن حيث تم انتخاب هيئة إدارية
ولى التوفيق .

جديدة على الوجه الصحيح
والتي هي الجديده نود ان نعلم
والنضية هي ان اجتباها عاماً قد
لناس بهم لم يحدث اي وقت من الرا
نظم من قبل المجلس في تاريخ ٢٤
ذكر او اقتراح باعتماد الدرة
اليوليو ٦٢ وفي هذا الاجتماع قدمت «المية
نشرت الجلة» «ناشرة الاداره»
السايقة افتراها على صور الصعوبات المالية
وهو ان تعلم الدرة للحكومة وقد القبول الكافية مواطنى هذا البلد الم
رفض هذا الاقتراح من قبل الحاضرين دون اي تمييز مهما كان .

نشر في مجلة محلية تقريراً مفاده ان
الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان تشيد المدرسة كان

والنضية الجديدة تراجعاً في اتجاه

بيان من الهيئة
الإدارية لمجلس

المعارف الاردو

الذين اعتبروا ان

نهر سفن امهات ادوات النعيم



اتجاج شركه بوتس
توزيع صيدلية الشرق ،
كريتر ، عدن

خطوط عدن الجوية المحدودة

خطوط عدن الجوية في حاجة الى مساعد امن
لديه الكفاءات التالية :

- ١ - في مقدراته قراءة وكتابة الانجليزية
والعربية ..
- ٢ - في إستطاعته العمل في النوبات .
- ٣ - يستطيع الارشاف على حرس الامن .
- ٤ - يتراوح سنه بين الخامسة والعشرين
والثلاثين سنة ..
- ٥ - يستحسن خبرة في العمل في قوة
الشرطة ..

يجب ان تقدم الطابات بخط يد المتقدم الى :
المشرف على التوظيف والادارة
خطوط عدن الجوية المحدودة

في ميعاد لا يتعدي الرابعة عشرة من ديسمبر ٦٣

يظهر هذا الركن

كل يوم اربعاء

الفـ لـ ت و أـ عـ جـ ن وـ فـي الـ آـ خـ ر . . .

وتنتهي التمثيلية بذكر أم الكبار
التي كانت السبب في الطلاق .

هذا ملخص التمثيلية .

والتمثيلية كلها لوعجن كان
صائح أم الكبار . أم الكبار الى اخر
الخط .

للهم الان ان عناصر التمثيلية خاطئة
فأنه من غير المقول ان يطلب والد
الزوج اتمن الزوج ان يتراك الخر والانسان
بطبيعة يكره الاوامر . وهو لا شك
يتضائق من فـ يـ حـاـوـلـ انـ يـكـونـ عـقـبـةـ فـ طـرـيـةـ وـ يـحـاـوـلـ الـخـرـ وـ يـعـودـ سـكـيرـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـلـيـلـ لـيـشـأـ جـرـ مـعـهـ وـبـرـبـهـ .

في التمثيلية قبل الزوج أمر والد
زوجته وهذا تصرف شاذ غير طبيعي .
فالتصريف الطبيعي هو ان يرفض الزوج
ويحتاج على تدخل والد زوجته في شؤونه
الخاصة . . وطبعية الامر الزوج كان
يجب ان يكون هاكى بزوجته لامتناعه
لان تعود وبعد بما مقدرة له به .

هذا من جهة عناصر التمثيلية وهي
كما تروى خطأ واضح واسعا بحاجة
الى ادلة كثيرة لكن شفاعة
لان زوجه رجع يسكن من جديد .

للممثلة التي قامت بدور الزوجة
كانت ممتازة وتشيلها كان ممتاز بالاظطرة
اما السادة الباكون الدين قاموا بالادوار
الاخري فقد كان تمثيلهم مجرد
كلام بلا نقطة بلا فاصحة لوعجن
والسلام .

السيد الخرج لم يكن له اي وجود .
المعروف ان الخرج يوجه للاغاثة وشرح
له الدور وثم ينظر ما اذا كان تمثيل
الممثل يدعوا الى الارتجاح . ولكن الغريب
ان الخرج لا يعرف اصول الارتجاح فهو
مجدد ذكر اسم الخرج يتبع دوره .
والخرج بذلك يدعوا الى عدم الارتجاح
 تماما مثل الممثلين الذين اختارهم .

هذه التمثيلية هي واحدة من مئات
التمثيليات المطبوعة بطبعات الات والمعجن
وفي اخر الامر تطلع تمثيلية لها نجومها
وخرجها . اللهم تمثيليات تدعوا الى
الرثاء .

وهذا كل ما يجيء بنا انت
نقوله .

(م . سعيد)

ونقدم لكم تمثيلية ام الكبار (موسيقى
نم تبدأ التمثيلية .

كنت متظر بلوفة ام الكبار التي
أغان عنها . ابتدأت التمثيلية بالطيف

(ذاتي) على كل من الصعب ان أقدم
لكم ما دار في التمثيلية حقاً أوضح لكم
أكثر ما أنا بصدق نقدر . لذلك أقدم
لكم ملخص التمثيلية ومنها سأقدم
لكم نفدي لها .

رجل او شاب بالاصح متزوج من
امرأة او شابة تعود الشابة تبكي
الي أمها وأيتها وتشكي لهم أن زوجها
يشرب الخمر ويعود سكيرا في منتصف
الليل ليشاجر معها ويضربها .

يحضر الزوج ليراجع زوجته ويسأله
والد زوجته

علي ايش تشرب خمر ؟
اذا لا واقه لكن ..

الآن (.) تقول انك تجي سكران
تضربه اخر الليل ، لكن شوف أنا
بابيل رجوعيه
لكن أوعدناك بابطل ؟
ايوه خلاص بابطل

وتعود الزوجة الى بيت زوجها
وبعد تعود الزوجة مرة اخرى تبكي
لان زوجه رجع يسكن من جديد .

يصر الاب على الطلاق ويطلق الزوج

(اخبار فنية)

* يتوقع دخول الفنان ياسين فارع
الاسبوع القادم استديو الاذاعة
تحيل آخر أغانية التي قام بتلحينها في
مهرجان للاضيدين .

* سعيد احمد بن احمد يقوم في
الاونة بتلحين أغنية الثانية .
المعروف ان سعيد جديده على ميدان
حين قدم قام بتلحين أغنية فـ طـ
(عدننا لكم عدنا) .

الفنان الرياضي والرياضي الفنان
في هذه الايام بتarin رياضية عنيدة
يكسب لياقة بدنية وإيلام باصول
ة القدم . فقد وعد بالاشراك في
رادة مع أحد الفرق الكبرى قريبا .

عل احمد الجاوي مشغول في هذه
ام بتلحين أغنية جديدة له سي منترك
في حفلات للرشدي القادة .

الصحـ في الصحـافة . . .

التي يجب ان يلتزمها الصحفي ولذلك
اوشرط لبلوغه ان من يمارسه يجب
ان يكون امينا لقارئه مخلصا لشيئاته
ومبادئه لا يخون ولا ينحرف ، لا
في خيانة وانحرافه افساد للفداء دعينا
بهم ثم يجب ان يكون على دراسة
متواصلة لمشاكل الخارجية والداخلية
التي هي روتينية والتي تتجدد كل يوم

ومهمته ان ينير ويرفع مستوى
البحث من ظلام الجهل والعنمية
إلى نور المعرفة والثقافة ، ومن الما طافية
إلى التغلق .

ويجب ان يكون لهذا الاب
اهداف فلسفية يسير عليها ويوجـهـ
القراء اليها ، والفلسفة الزام الملاـدـ
الصحفى مما هي لای ادب آخر ، ولقوـةـ
التوجيه التي يملـكـهاـ اـيـ اـدـبـ آخرـ
وصحفـةـ بلاـ فـلـسـفـةـ هـيـ صـحـافـةـ كـزـهـرةـ
بـلـارـائـجـهـ .

محمد قاسم يحيى تغلات في جمار

كتب مراسلنا في جمار :
قدم احمد قاسم اتوى واحسن
وشف بها الامتعة في حملاته
لاردة التي قام باحياتها في جمار ،
أغنية ياعياء هي الاغنية الاولى
افتتح بها احمد قاسم المهرة في
الاولى ، ثم قدم بعد اغنية ياعياء
وربي ، ثم بعدها تركني ، وقد
تغلات احمد قاسم تجاوبا مع
رها في جمار .

في م-١ الاربعاء ١٤ نوڤمبر النقابة وبنية الاعضاء وكان الهدوء
والانسجام والظامام يسود الجلسة فقلت
١٩٦٣
كنت مارأً من جانب موتمرنا لنفسى ان هذه لادل مره اشاهد فيها
المهالى بالمعلا لفت نظرى الى مجموعة جلسه عماليه منظمه بهذه الصوره
كبيره من العمال كانوا جالسين على
اللقاء في ساحة المؤتمـر فسألت أحد
الآخوه ووات من هؤلاء العمال فقال
لي ان هؤلاء من عمال زابـة بيـي في
التواهـى وـم اهم اجتماع جلـسة عامـة
بعض العـمال الـزيـادة وبـها أـنـى من عـمال
مسـافـى بيـي اهـتمـيت فـي الـامر وـقـلت
لـهـسـ لـاـبـدـ انـ اـسـعـ كلـ شـىـ فـيـ هـذـهـ
الـجـلـسـةـ وـعـنـدـ ماـ دـخـلـتـ إـلـىـ السـاحـةـ نـظـرـةـ
أـولـآـ إـلـىـ العـمالـ وـهـمـ عـلـىـ مقـائـمـ لـهـمـ
مرـكـزـيـنـ إـهـتـماـمـ وـانـظـاـمـ لـهـمـ لـلـاسـتـهـاعـ
إـلـىـ اـخـطـابـ الذـيـ يـلـقـيـهـ عـلـيـهـ سـكـرـتـيرـ
الـعـلـاجـ الطـبـىـ مـنـ الشـرـكـةـ لـمـدةـ خـمـسـ

الوحدة العمالية أساس النجاح

الحالية حتى لا تصبح تفاصيل
مزالة وتنفير (واني لا دعا اند
يقبل حسن باسم دهف

وَجَدَ بِمُضِيِّ الْأَعْصَادِ الْفَحْفَاءَ النَّفْسَ
الْمَذِيَّةَ فِي الْمُقْدِمَةِ تَحْمِلُونَ الْمَسْؤُلِيَّةَ
فِي نَقَابَاتِهِمْ وَيَسْتَغْلُلُونَ الْمَارِازِ لَاجِلٍ
أَنْ يَفْصُلُوا وَحْدَةً "عَمَالٌ عَفْيٌ إِنْسَانٌ"
حسين يامدين

خطة طعنات اجراءات

卷之三

مِنْظَفَيْنِ تَهْتَ التَّدْرِيبِ

ابتداء من يناير ١٩٦٤

لدى الشركة عدد محدود من الاماكن لشمام ينتسبون الى
الاتحاد يبذلون تدريهم في هندسة الطيران ، والمهتمون للقبول
صيف يجلون لمرة ثلاثة شهورات او حتى يملؤوا المائة وعشرين
من اعمارهم
والشركة لن تقبل للتدريب غير اولئك الذين
الكافآت الآتية :-

الاهتمام ومقدمة هندسية
تعلیم الى درجة الثقافة (الادب) في الرياضيات والعلوم واللغة الانجليزية
العمر حتى ١٩ سنة يوم ١٠ / ١٩٦٤
الكلية الجامعية ..

وعلى المتقدمين أن يستعدوا للدخول لاختبار مجلس الاختبار بين المتقدمين في القريب والشريك
اللاجابة على أسئلة الآباء المهمتين . . .
وبجب تهدىء المرائض خط المتقدمين انفهم دافع
الادارة كل التفاصيل وإلى العنوان الآتي :-
مدبر شئون الادارة والتوجيه خطوط عدن الجوية

المكتب الرئيسي للنحو مكتبة

ڦاڻ

جامعة باسم د. تبن

خصل عوزر

يضاً إنكم تدخل كل بيت
عندما تعاشر عنهم :

في صحيحة الکفاح

الواحدة الائتمانية

الكافح لنضيئوا لها الرواج

لماذا لا يستعد العمال عن السياسة ؟؟؟ سؤال يمكن أن يُنطَر في
بالبعض ، والحقيقة أن ظروف هذا البلد تفرض على العمال أن
يرتبطوا بالسياسة في الوقت الذي تربطهم علاقة عمالة صناعية ..
والمامل الوحيد الذي جر العامل ليهتم بالسياسة هي الحكومة .
فالمملة بواسطة ميانتها ومجالتها وقد رأيناها المكلبة للقوى العاملة
قد أشرفت المامل أن من الضروري له إذا أراد أن يحفظ بحثه
العاملي ، أن يتم أيضاً بالسياسة ويعمل على تسييرها لصالحه ..
فيما يخص سياسة حلبية الحكومة البريطانية في عدن ، سياسة
الحرص على مصالحها في الشرق الأوسط وقواعدها العسكرية
ولو دخلنا في التفاصيل لاضطررنا أن نخرج من الموضوع الذي
يمكن أن نصل إليه حواب له ..

جـبـ الـ حـلـ اـلىـ جـوـابـ .. .
وهـنـاكـ اـيـضاـ مـجاـلسـ المـكـوـمةـ ،ـ مـنـ بـاـ المـجاـسـ التـشـريـعـيـ ^{الـذـيـ}
اتـخـذـهـ الـمـكـوـمةـ مـرـكـزـ اـضـربـ الـحـرـكـةـ عـمـالـيـهـ وـتـهـيـقـهـاـ ،ـ وـبـوـاسـطـهـ
هـذـاـ المـجاـسـ شـرـعـ قـانـونـاـ يـنـزعـ مـنـ الـعـمـالـ حـتـهـمـ فـيـ الـاـضـرابـ عـنـ
الـعـمـلـ وـهـوـ السـلاـحـ الـوـحـيدـ الـذـيـ لـاـ يـحقـ اـبـدـاـ انـ يـخـرـمـ الـاـمـلـ مـنـهـ
وـقـدـ شـرـعـ قـانـونـاـ اـعـذـرـ الشـرـكـاتـ ذـرـيـعـةـ لـفـصـلـ مـنـ تـشـاءـ مـنـ الـعـمـالـ
يـغـيرـ حـسـابـ ،ـ وـشـرـعـتـ قـوـانـينـ الـمـجـرـةـ اـتـقـيـ اـسـتـغـلـهـاـ الشـرـكـاتـ
لـهـارـبـةـ أـبـنـ الـبـلـدـ الـعـاـمـلـ .ـ وـهـنـاكـ قـوـانـينـ عـيـدةـ لـمـنـعـ الـظـاهـرـاتـ
وـتـسـفـيرـ الـعـمـالـ وـاضـطـطـرـدـهـمـ مـذـ جـمـلـ الـعـاـمـلـ اـمـامـ ١ـمـرـايـنـ ،ـ اـمـاـ انـ
يـنـكـيلـ ضـدـ مـصـادـرـ الـتـهـيـقـ وـدـوـالـ شـالـ بـحـزـمـ وـاـصـرـارـ اوـ انـ يـتـهـلـ لـمـ
لـكـيلـ وـيـحـرـمـ مـنـ حـتـهـوـقـهـ وـلـيـنـهـ رـوـاـيـ طـرـدـ مـنـ عـمـلـهـ لـيـمـوتـ
وـاـوـلـادـهـ جـوـعاـ وـفـاقـةـ .ـ

إن تدخل العامل في السياسة وفي ظرف مثل ظروفنا في
هذا البلد ، ليس جرماً أو عصياناً .. ولما في بريطانيا ذاتها
عبرة فنجد أن التحقيقات الجارية هناك وتحمّل وحيدتها تحت لواء
وثائر ثم أصبح لافزج حزباً عماليّاً ياسبياً ، فتقام هذه
هذا الحزب موئلاً للحكم في بريطانيا ويستعد الآن للعودة
إلى الحكم مرة أخرى .

وهدى الكبار لو اردنا ان نستعير منه ، فهن أجل ذلك اضطر
العامل ان يتدخل في السياسة بل اصبح أمر حتمي فرضه الزمن
والتلزيم وفائق عمر بهذا الجزء الصغير من الوطن العربي
الكبير ..