

# وزير الهجرة العمال على سامر على يستقيل من حكومة عدن الوطنية لكفاح تواصل نشر الحلقة الثانية لقانون الهجرة الى الاتحاد ان يسمح لاي مسافر بدخول او البقاء في احياء الاتحاد ..

رئيس الوزراء يستفسر عن احوال المارد

علينا من مصادر موثوق بها ان المترم على سالم على قد قدم صباح يوم امس استقالته المحترم على سالم على الذي كان يشغل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والهجرة. ولابة عدن الى المترم حمن اصحاب الاجتاعية والهجرة. هذا وقد علنا ايضاً أن السيد خدا بخش خان رئيس الوزراء بالنيابة وزيراً للشئون وال TRADE زين عبده باهارون قد بعث برؤسالة على حمل على عبده باراق استقالته إلى السيد زين عبده باهارون عدن يستفسر فيها عن الاحوال وعبرات الأمور في الوزير الموجود حالياً في لاملاكة للتجدة عدن في خلال الأيام القليلة الماضية.

الخميس ٣ شعبان ١٣٨٣

١٩ ديسمبر ١٩٦٣

الشنبة ٢٠ سنتاً

Thursday 19 December 1963  
Issue No. 132

Reg. No. 45 At G.P.O

# الكافح

جريدة يومية سياسية جامعية  
متوجهة الى تطوير وتحسين معيشة ملايين العرب

العدد ١٣٣ - AL-KIFAH - السنة الخامسة

## لن يكون لاي اجنبي اي حق في منحه ترخيصاً او تجديده رخصة

تعلق بهذا القانون او مع اشارته لاي شيء عمل او اقترح عمله تحت هذا القانون قد يقدم نفس لاي ترخيص مع اي تفاصيل تخص اي تجديد، استبدال او رفض اومعالقات تحت مواد هذا القانون مع تفاصيل اي تجديد ، تبدل او رفض او اثروط موضوعة في سجل الاجانب للكرسي ، من اي ضابط مستول او ملحقات لاي شروط .  
ب - اي معلومات اخرى قد يقرها الوزير لكل من الاشخاص الذين صدرت ورسيمهن الولاية لان يكونوا ضابطاً متساوين .  
(٢) اي اجراءات تحت او تلك التفاصيل . (بيان)

### الضباط المستولون

١١ - (١) الوزير يدعوه الى تأسيس « سجل الاجانب الكرسي » وسيوضح في السجل : -

١ - نسخة لكل ترخيص صدر من الضباط للستولين لادارة هذا القانون كما يراه ملائماً وای من هؤلاء الضباط سيكون لديه سلطات

هذا الضابط بيرفض اصدار او تجديد ترخيص في احوال قد يأمر بها الوزير الى اتحاد الجنوب العربي الذي اصدره المجلس الاعلى لحكومة الاتحاد مباشرة بعد حادثة « قبة الطار » رفض اصدار او تجديد ترخيص وتوصل اليوم الكفاح ترجمة مواد هذا القانون المام : )

٩ - (١) امتلاك ترخيص شرعاً ان يأخذ الشخص الذي منح له الترخيص بدخول الاتحاد او ان يكون فيه اذا هو من نوع من ان

يكون في الاتحاد حسب قانون تغير الاختصاص القى مرغوب فيه سنة ١٩٦٣ او اي قانون اتحادي آخر او ، كذا ، يكون الامر ، ان يكون في اي جزء من الاتحاد اذا كان منه منوهاً مثل هذا الجزء اما بناء على اي من القانون الذي ذكر اعلاه او حسب قانون اي ولاية .

(٢) فيما عدا بصرامة لم يشر في هذا القانون قد يحرر بأنه يائسر على عملية قانون تغير الاختصاص المير الرغوب فيه امام ١٩٦٣ .

(٢) اي اجنبي يتقدم بطلب ترخيص او تجديده ترخيص تحت مواد ملحوظ

القسم (١) من هذا القسم يجب تقديم المعلومات عن نفسه والوثائق كما يطلبها الضابط المسؤول او كما

ـ (١) ان يكون لاي اجنبي ادعي في منحه ترخيصاً او تجديده ترخيص ومنح وتجديد التراخيص مشكون كلية حسب قرار الوزير الذي قد يرفض منح او تجديد ترخيص وقد يرقق مثل الشرط كذا يراها ملائمة لاصدار او تجديد ترخيص .

(٢) سلطات الوزير تحت جزء

القسم (١) من هذا القسم قد تطبق

بياناته بهذه بوساطة ضابط مستول يحمل

بيان على اوامر الوزير وكل مثل

### اعتقال نقابيين وتفتيش منزل

اعتقل كل من الامتداد محمد على فوشير والامتداد شوقي عوبي دهن التحقيق .

قام البوابيس صباح يوم امس بتقبيله بيت الامتداد محمد على فوشير والامتداد شوقي عوبي دهن التحقيق .

### اعضاء المعارضة

#### يعقدون اجتماعاً في منزل المفترض الحصيري

اجتمع عدد من اعضاء المجلس الشئون الدامية والاتحاد الجاريي التشارعي الذين يكونون جبهة للمعارضة في عدن ، ونظراً لعدم توفر الميز في منزل المفترض محمد سعيد الحصيري لنشر ما دار في الاجتماع صنفون بنهر وذلك في الخامسة من مساء يوم مدار في الاجتماع في عدد غد امس الاربعاء لبحث عدد من باذن الله .

## اليوم تعقد الامهات اجتماعاً صحفياً في فندق احسان

من الصحفيين والراملين الاجانب في اوروبا وافريقيا والعالم ينشدتها مؤتمراً صحفياً في فندق احسان العمل الفضط على الجهات الرسمية

قامت امهات وعائلات المدنيين للدقهلين

للإفراج عن المتقاين المدنيين ١١

### وزير المستعمرات

يجتمع بوزراء عدن والاتحاد

اجتمع المستر دنكان ساندرز وزير

المستعمرات والكونفولت بالسيد زين

باهارون رئيس وزراء عدن والسيد

عبد الله سالم باسندوه وزير المالية

والسلطان فضل بن علي العبدلي وزير

الدفاع في حكومة الاتحاد والسيد احمد

بارق الى اللطيفات والهيئات المالية

كما ان اتحاد النقابات البرية عبد الله الدربiqi وزیر التجارة .

### ليالي السوق

ستقدم سينما بلقيس في آخر حلاتها الليلة .. اغان جديدة .. ورقصات شرقية رائعة .. والماض سحرية مدحته .

فاجزوا نداكم .. قبل أن تفوتكم الفرصة



قالت : يا حموي  
قلت : لا لا لا لا لا لا  
قالت : يا حموي يا حموي  
من جدك يا حموي في طريق الحسين  
من اين و كيف اعيش يا حموي لا اعرف  
شيئاً سوي الحب  
قلت : وهل تهرب من طريق الحسين  
وهذه اربع عشر صفاتك يا شروك وجده لك  
و .. و .. و .. و ..  
قالت : يا حموي يا حموي حبيب  
قلت : وانا اسمه حبيب

الله رب العالمين

١٧

## محمد مشنی قاسم

الله رب العالمين

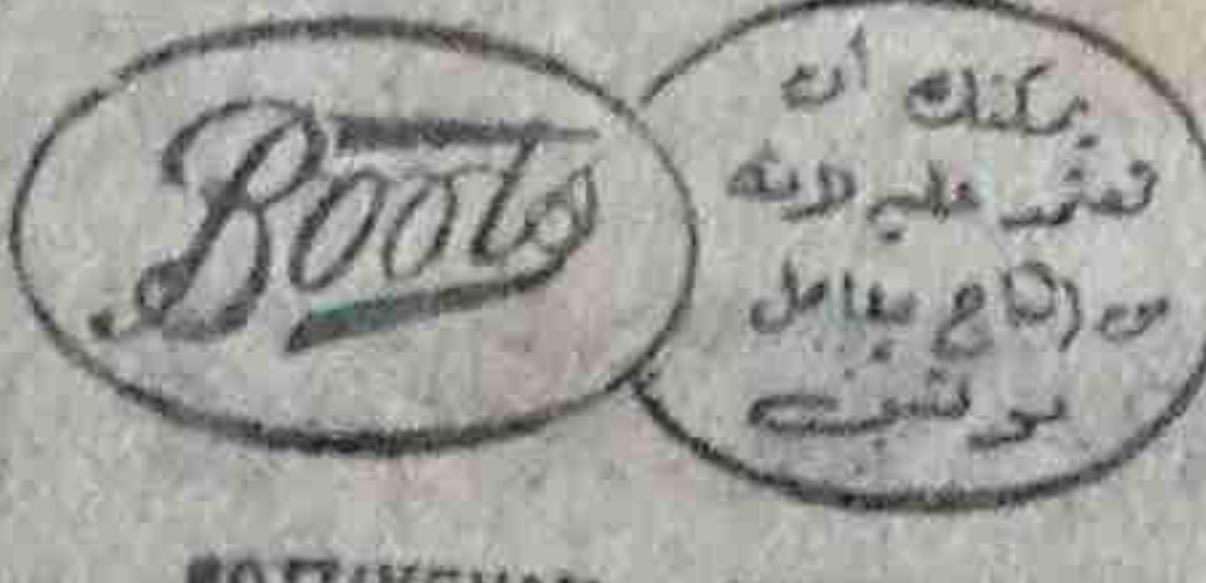
أَقْرَأَ الْيَاضِتْ  
ص

This image is a vintage advertisement for Nescafe. The top half features a woman's face with dark, wavy hair and a gentle smile. The bottom half features a woman's face with dark, straight hair and a more serious expression. The background is a textured, light-colored surface. The text is written in a traditional Arabic calligraphic style.

نستله نسکافے  
لآخرة  
لأملاك  
جرب هذا  
المشروب  
في بيته  
لتحتان الأفق

A close-up photograph of a textured, light-colored surface, possibly paper or fabric. In the center, the word "FIND" is printed in large, bold, dark gray or black block letters. The letters are partially obscured by a decorative border of stylized, swirling green leaves or vines that frame the text. The background has a subtle, mottled texture with various shades of beige, cream, and light brown.

أَنْذِلْهُ مِنْ صَدَقَةٍ



**ROZMANIAN** • 1970

فَلَتْ : أَنْتَ فَالشَّرِيكُهُ عَدِيْعَةُ الْقَوَافِلِ سَابِقًاً أَمْ  
فَاتْ : أَيْ وَابْنُهُ هُوَ الْأَمْل  
فَلتْ : إِنْ لَادِيْرَ - هُمْ أَمْلُك  
فَلتْ : وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ ..  
فَلتْ : مَاذَا تَهْسِدُ  
فَلتْ : وَهُلْ تَعْتَبُونَ ذَلِكَ «حُبٌّ» وَلَكِنْ ؟  
فَلتْ : مَاذَا ؟  
فَلتْ : كَيْفَ  
فَلتْ : لَا شَكَّ أَنَّهُ حُبٌّ جَنْسِي  
فَلتْ : لَمْ أَفْهَمْ  
فَلتْ : بَلْ تَفْهِمْ مِنْ وَلَكِنْكَ فِي الْوَاقِعِ  
فَلتْ : وَتَدْوِرُونَ .. وَتَعْمَلُونَ نَفْسَكُ  
عَمَيَاهُ وَأَنْتَ مَفْتَحَهُ ..  
فَلتْ : بِكَلَامِكُ  
فَلتْ : مَاذَا فِيهِ  
فَلتْ : يَفْوُحُ مِنْهُ رَائِحَةُ التَّجَارِبِ اُولَادِيَّ ..  
فَلتْ : أَيْ تَجَارِبَ  
فَلتْ : تَجَارِبُ الْحَيَاةِ ..  
فَلتْ : وَمَا هِيَ الْحَيَاةِ ..  
فَلتْ : الْحَيَاةُ هِيَ الْحُبُّ .. الْعَمَلُ ..  
.. الْبَنَاءُ .. الْمُعَاوَدَةُ الْمُجَمَعُ .. الْخَيْرُ  
.. الْوُجُودُ .. إِلَى الْآخِرَهِ ..  
فَلتْ : بِصَرَاحَهُ ..  
فَلتْ : مَاذَا  
فَلتْ : إِنَّا امْرَأَهُ أَوِ الْأَصْحُ سِيدَهُ  
رَغْمَ أَنِّي لَمْ أَزْوَجْ  
فَلتْ : كَيْفَ  
فَلتْ : لَانِي أَخْطَأَتُ ..  
فَلتْ : أَيْ خَطَاً  
فَلتْ : ارْتَكَبْ جَرِيَهُ ..  
فَلتْ : كَيْفَ  
فَلتْ : لَانِي ..  
فَلتْ : مَاذَا ؟  
فَلتْ : حَيَّتِ الْجِنْسِ وَلَكِنْ  
فَلتْ : مَاذَا ؟  
فَلتْ : وَرَغْمَ أَنِّي أَيْ غَمْبَعِي ..  
فَلتْ : لَمْ أَفْهَمْ  
فَلتْ : لَانِي قَبِيحةٌ  
فَلتْ : الشَّكْلُ وَالْمُنَظَّرَامُ الْإِلْهَاقُ ..  
فَلتْ : كُلُّ ذَلِكَ  
فَلتْ : مَا السَّبَبُ  
فَلتْ : لَانِ عمرِي قَدْ جَاءَ ذَلِكَ  
الْخَامِسَةُ وَالْعَشْرِينَ  
فَلتْ : وَمَا دَهَاكَ .. وَمَا بَلَاكَ  
فَلتْ : «الْجَوْعُ» الْحَرْمَانُ ..  
الْخُوفُ مِنْ ضَيْاعِ الْحَسْتَقِبَلِ  
فَلتْ : وَالآنِ ؟  
فَلتْ : كَمَا تَرَى  
فَلتْ : كَيْفَ  
فَلتْ : لَمْ اَزْلَ

# الشباب الى ياضى والحسيني في مباراة أممارات بالحجاز

يحرر هذه الصفحة

\* عبد الرحمن بجivot \*

الرائد

الحسيني هجوماً من أثراً أبو بكر يوزع التعادل .  
الكرة توزع سريعة الى دماليه ولكن ويعود اللاعب من جديد  
داله يخطئ في توقيت وصول الكرة متعادله والاضطراب وينبع  
في تحرك قبل ان تصطلم الكرة ويتبقب الشباب الرياضي .  
في ضياع هدف محقق ويعود المجموع وفي الخامسة والدقيقة الخامسة  
متعادلاً من جديد الى ان تدوى صفاره الحسيني هجوم سجله داله  
نور الدين من فوق هدف وقد طرد الحكم ابو بكر بعد اهانة  
الحكم وينتهي الشوط الاول .

النقط الثاني

يداً اللاعب من جديد لاعبو الحسيني  
يداؤون الهجوم من الدقيقة الاولى في  
الشوط الثاني يستمر الهجوم من مركزاً  
على مرمي الشباب "الرياضي الحسيني"



لا عاده الكرة مرة ثانية  
يستمر اللعب قبل نهاية بعده  
يخرج ثابت زعير قصيده ويلعب  
الاصباب لم تهد وافعه  
للباراة يعود هجوم فارس  
الرياضي لم يستطع لامي  
منه على خمس ضربات زاوية ولكن تسجيل اي اصابة منه  
لا يمكن من تسجيل اي اصابة ..  
على هامش البار  
\* عزام خليفة لاعب الشباب  
ويعبد اللاعب سجالاً وتماً دل  
المجهاز بين الفريقين . وفي الخامسة  
برز كثيراً في هذه البارزة  
والدقيقة الثانية يمرق خالد شيشاني  
هي جمعات الشباب الرياضي  
سir ابو بكر عبدالله عوض ويحتسب  
\* نور الدين من  
الحكم ضربة جزاء نتيجة لذلك ومن  
الزائد في البارزة دفعه الى  
ضربة الجزاء يسجل عصید دعاء هدف  
دفاع والانطلاق لتعزيز  
الثاني للحسيني وكان ذلك هو هدف الرياضي ..

\* سعيد اعمال ناز

جعفر الذي غاب تبعاً

\* دفاع الشباب

متباشك سعيد قبل انتهاء

من أهراج كثيره

ابوبكر عمدة عوض

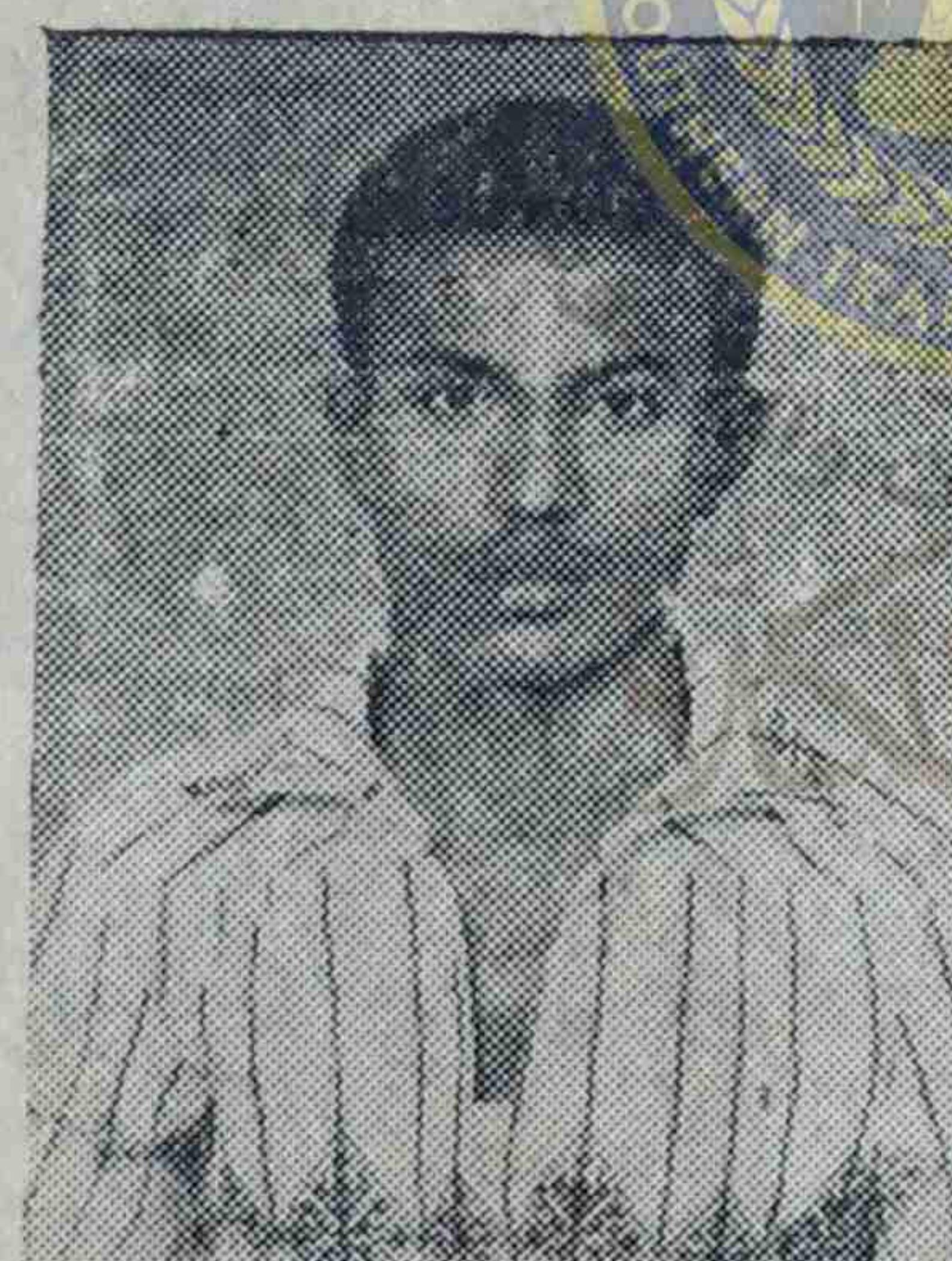
في هذه البارزة ويلعب

\* الصعيدي وابوبكر

هدفين رائعين في موسم

## الكافح

جريدة ومية سياسية جامعية  
صاحب الأمتيار ورئيس التحرير  
للمسؤول ..



مدين على يوسف  
الاشتراكات :

٩٠ شلن في الداخل

١٠٠ شلن في الخارج

الادارة

شارع الطويلة - بدمت

تلفون رقم ٣٦٢٩

عنوان المراسلات

صندوق البريد رقم ٥٢٠ - عدن

الإذاعة الحق في التصرف فيها

برد اليه من الرسائل ولا تعاد

الرسائل باى حال من الاحوال

نشرت او لم تنشر

الاعلانات :

يتقد بشاشها مع الادارة

تلغرافياً : السفاح

أشترى لدقائق ولكن يغفل سعيد قبل  
الذى أستطاع عنه يبعد الكرة عن منطقة  
الخطير لافتنت الشباب الرياضي ...  
والآن في الدقيقة الثالثة عشر الكرة  
في وسط اللعب يتسللها سعيد اميماعيل  
وبعد أن يخاف من ثابت زعير يرسلها  
في تعريمة طويلة الى ابو بكر عبدالله  
عوض الذي ينطلق خلفها في الوقت  
الذى ينطلق وراءها خالد شيشاني ونور  
الدين حارس المرمى من الجهة للضادة  
بالرغم من ذلك يتمكن ابو بكر من  
ارسال الكرة عالية قبل ان يتعطل على  
ارض نتيجة احتكاك خالد به تستقر  
الكرة في الشباك على أصابة الحسيني  
الاولى ..

يداً اللاعب هجوم متعادل حتى

الآن ولكن في منتصف الشوط يشن

## مناقشة

تعرض شركتي في عدن المحدودة للبيع بطريقة  
المناقشة المواد التالية في مجموعات كاهي وحيث هي  
بدون مشاركة للكمية او الحاله ..

اثاث مكتبيه مسورة ، اثاث منزليه خردة  
الخ ..

يمكن الحصول على قائمه العرض ونسخ من  
شروط الشركة للبيع خلال ساعات العمل المادية  
من المساعد الاداري ، نبلي (عدن) المحدودة؛  
التواهي ، تلفون رقم ٣٠٣١

يمكن رؤية المواد في مستودعات الشركة ،  
التواهي وحجيف بين الساعه ٩ الى ١٢ يوم

الخميس ١٩  
ستغلق المناقصة في السابعة ١٣ من يوم ٢١ ديسمبر ١٩٦٣؛

ليس من الضروري قبول اعلى او اى عرض