

لذلك زعمها الحالصة وتعود
إلى واحد في عمار علمه أو عدو
في عسر واحد .
وقبلي الجوانب الحالصة
فلا صفة لنا ، فهم يرون أن الكائن
يكون شاعراً أصيلاً يجب أن
ننسب مزبة ذات طبيع ان نعطيها
اللهفة)) وهي تلك الطبيعة التي
هيئه الاحساس بعواقب الماء
ذلك الطبيعة التي تجعل من الشيء
من حياته اي كانت هذه الحياة
او من الصدر وفيه شيئاً واحداً

لِيْلَةُ الْمَقْرَبَةِ

اللدن و البحيرة

إنسانية تصبحها باصبعها و تظلمها بظلامها
ما هو الا جزء من الحياة وزن نوع من والادباء اذا كانت غبية بيده
وتبدو لك جميلة او شائعة عظيمة
والشعر لا يكون شرالا
ابوة فليس يسرني ان تنتهي الى اوفكار النسب من شخصي
والحياة منظورة من خلال مرآة اوصيله، محبوبة او مكرومة ، فتأخذ الى الاعماق وغاص منها الى
كل من املتهم هذه الارض من فلاسفة

والموقف الجوانب من شأنه اثـ
يـعـقـ فـمـ حـنـاـ لـلـأـرـجـودـ وـخـبـرـتـناـ بـالـحـيـةـ
وـالـفـكـرـ الـحـقـ لـاـيـذـهـضـالـ عـهـ الـوـجـودـ
وـكـذـاكـ الـادـبـ هـوـ تـعـبـيرـ صـادـقـ عـنـ تـجـارـبـ
الـحـيـاةـ الـزـانـةـ وـتـفـكـيـرـ الـإـنـسـانـ كـاـيـقـالـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A collage of political campaign signs from the 1968 election. The signs are mounted on a dark, textured background. In the upper left, a sign for George Wallace features a large white star and the text 'FOR THE PEOPLE' and 'GEORGE WALLACE'. To its right, a sign for Hubert Humphrey reads 'Hubert H. Humphrey' and 'FOR THE PEOPLE'. Below these, a sign for Richard Nixon and Spiro Agnew features a large eagle graphic and the text 'NIXON-A格NOWER FOR THE PEOPLE'. A small sign for Eugene McCarthy is partially visible in the lower right. The overall composition is a dense assembly of political messaging.

سید علی بن ابی طالب
ع

Wheat Council

تَعْوِيْر حَدَّاْتَكَ عَلَى هَذِهِ طَارِئَاتِنَا اَلْمُدِيْرَةِ
الْفَعَالَةِ كَوْنِيْتَ
يَبْلُدَاتِ اَلْعَرَبِيَّةِ وَاقْرَبَتَ

الكتاب المقدس

أَنْتَمْ

الله - ملکہ ملکو

میرودی

مختصر دریای فارس

اللهم إني نبكي

الحمد لله رب العالمين
لهم إنا نسألك ملائكة حنون
لهم إنا نسألك ملائكة حنون

اتظروا قريباً

شباب اليوم نقدم قريباً
مفاجأة ثانية لجميع قراءها
أتظروا المفاجأة قريباً
مفاجأة شباب اليوم

الكافح

جريدة ومية سياسية جامدة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير
للسؤال ..

مدين على يومي

الاشتراكات :

٩٠ شلن في الداخل

١٠٠ شلن في الخارج

الادارة

شارع الطويلة - عدده

٣٦٢٩

عنوان المراسلات

صندوق البريد رقم ٥٢٠ - عدن

للاداة الحق في النصرف فيها

برد اليه من الرسائل ولا تعاد

الرسائل باى حال من الاحوال

نشرت او لم تنشر

الاعلانات :

يتفق بشانها مع الادارة

تلغرافياً : الصحف

اقول لك ايدي

أغنية المسيدة أم

كلثوم الا خيرة

نشرة فيها يلى أغنية المسيدة أم
كلثوم الى الاخرية إفتتحت بها موسمها
الغنائي الجديد ، وهى من تأليف
عبد الفتاح مصطفى ، وتلحين رياض
السباطي ..

اقول لك ايدي عن الشوق يا حبيبي

اقول لك ايدي ومن غيرك دارى بي
ليالي في هواك اسمه وافكر

وهمها قلت لك في القلب اكتـ

شوية انى أقول لك يا حبيبي

ياريت فيه كلام اكثير من حبيبي

اقول لك ايدي ؟ وياية يوسف هوادي

وانا في قابي كلام مالوش نهاية

دى اجمل كامة في الدنيا حبيبي

ياقولها لك وبرضة مش كفابة

ده اكتر الامل حبك و فوق كل اللي بياءه

ومن شوقي وانا جنبك باعيش في كل

لحظة حيـاه ..

وأقول لك ايدي

هووك هو الى خلي العمر غالى

وبالتانية احسبه مش بالـ يالـ

واخاف اصرح تفوتني لمحـه مـكـ

ومـ الدـيـنـاـ الىـ اـجـمـلـ منـ خـيـالـ

ـ هـوـكـ نـسـىـ الزـهـرـاتـ طـبـعـهـ

ـ وـ خـدـ منهـ الـ اـمـانـ لـ اـ

ـ وـ دـارـىـ عـمـنـاـ دـمـعـهـ

ـ وـ خـلـاهـ ماـ درـىـ يـيـناـ

ـ وـ نـورـ لـلـاـنـ شـجـمـهـ

ـ وـ طـمـنـ بـيـهـ لـيـالـنـاـ

ـ وـ اـقـولـكـ لـكـ ايـهـ

ـ وـ عـودـكـ فـيـ الـ خـيـالـ غالـيـهـ

ـ وـ قـولـكـ لـكـ ايـهـ

ـ وـ اـجـمـلـ مـنـ حـقـيقـهـ بـيـنـ

ـ اـيـهـ

مـ مدـ مـوزـيـلـ دـهـ بـارـيـسـ

شارعـ استـ بلاـندـ حدـيـترـ عـدـنـ



ستـمـنـ ٤١٧١

اثواب الحف

« العنـدـلـلـيـبـ الاسـمـرـ يـامـيـنـ فـ

يـىـ حـفلـةـ موـسيـقـيـةـ سـاهـرـةـ فيـ عـدـنـ الـمـهـرـ كـنـزـيـ للـتـرـفـيـةـ عـنـ تـرـلـاءـ السـجـرـ

من الفنانين العنـدـلـلـيـبـ الاسـمـرـ وقد افتتح الحفل امير السـكـانـ فـارـعـ والـبـلـلـ العـزـبـنـ مـالـمـحدـدـ (ديـسـمـبـرـ) عامـ ١٩٦٣ـ اـمـسـيـةـ عـشـرـهـ كانـونـ الـاـولـ المـوـسـيـقـيـةـ الـراـقـصـةـ (قـيـصـرـ) فـوقـ عـلـىـ قـدـمـهـ لـلـزـلـاءـ ،ـ وـاغـانـيـ رـالـيـ اوـتـارـ قـلـوبـ الزـلـاءـ وـحقـ وـصلـ سـاحـرـ خـلـابـ زـادـ فـيـ اـنـشـاءـ النـزـلـاـ وـانـفـاـهاـ مـلـحـيـظـاـ بـسـعـنـ بـقـدـمـيـرـ ..

الكافح تقدم الحلقة الثالثة من قانون

شخص يعرف او لديه احسن معقوله هذا القانون
الاعتقاد انه اورتكب مثل هذه الجحـة او
جـ بدون سلطة قانونـاـ تـرـخيصـ اوـ وـثـيقـةـ صـدرـتـ

الـقـانـونـ اوـ تـصـعـبـ لـأـفـرـ

الـقـانـونـ اوـ ظـلـ لـأـلـهـ لـلـهـ اـيـ تـرـخيصـ مـزـورـ مـعـدـلـ

غـيرـ صـحـيـحـ اوـ جـواـزـ اوـ وـثـائقـ اـخـرىـ .ـ

ـ اـيـعـملـ اوـ يـتـسـبـبـ لـايـ ضـابـطـ

ـ مـسـئـولـ اوـ ضـابـطـ اوـ عـضـوـ فـيـ الحـرـسـ

ـ الـتـحـادـيـ اوـ شـخـصـ يـعـملـ قـانـونـيـ فيـ

ـ تـنـفـيـذـ هـذـاـ القـانـونـ اـيـ تـقـرـيرـ اوـ

ـ تـقـيلـ كـاذـبـ اوـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ بـ يـرـفـضـ انـ يـقـدـمـ الـىـ اـيـ

ـ ضـابـطـ اوـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ اـيـ وـثـائقـ

ـ اوـ اـعـطـائـهـ اـيـ مـعـلـومـاتـ قـدـ يـحـتـاجـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ

ـ بـ يـنـجـعـ مـذـنـيـاـ لـجـنـجـ

ـ القـانـونـ وـعـنـ الـادـاـةـ سـيـكـنـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ

ـ بـ يـنـجـعـ مـذـنـيـاـ لـجـنـجـ

ـ القـانـونـ وـعـنـ الـادـاـةـ سـيـكـنـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ

ـ بـ يـنـجـعـ مـذـنـيـاـ لـجـنـجـ

ـ القـانـونـ وـعـنـ الـادـاـةـ سـيـكـنـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ

ـ بـ يـنـجـعـ مـذـنـيـاـ لـجـنـجـ

ـ القـانـونـ وـعـنـ الـادـاـةـ سـيـكـنـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ

ـ بـ يـنـجـعـ مـذـنـيـاـ لـجـنـجـ

ـ القـانـونـ وـعـنـ الـادـاـةـ سـيـكـنـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ

ـ بـ يـنـجـعـ مـذـنـيـاـ لـجـنـجـ

ـ القـانـونـ وـعـنـ الـادـاـةـ سـيـكـنـ

ـ لـلـسـجـنـ لـمـدةـ لاـ تـزيدـ عـلـىـ

ـ اـلـيـهـ مـلـىـهـ هـذـاـ الضـابـطـ ،ـ المـضـوـ اوـ

ـ الشـخـصـ لـاـغـرـاضـ هـذـاـ القـانـونـ اوـ

ـ يـضـعـ الـعـرـاقـيلـ اوـ يـأـخـرـ اـيـ ضـابـطـ

ـ عـضـوـ اوـ شـخـصـ فـيـ تـنـفـيـذـ مـهـاـتـهـ تـحـتـ

ـ اوـ لـكـيـهـاـ .ـ