

شكراً بالتلفون يهدى خدا بخش بازيد من على سالم
أعضاء مجلس الشورى يطالبون بالقاء مسئوليت الداخلى للعد نين

صاحب المعادة للندوب الصادى

نستذكر بشدة ونشجب محاولة اغتيال كما تؤكد أهمية ضمان حماية اردوخ وزنادى بانها حالة اطوارى بدون زميلنا السيد طلى سالم طلى ورفاقه باطلاق الأهالى الاميين قف الرصاص عليه، قف ان مثل هذه التمثيلات والحركات الارهامية افنا نحمل الحكومة البريطانية عبد القوى مكاوى ، سعيد محمد عبد القوى مواجهة الارهاب السائدة حسن ، محمد سعيد الحصيني ، السيد تمهذى صرورة ابقاء مسئولية الامن والاعتدالات العدافية الى شملات جميع عمر شهاب ، ف. لـ. جوشى ، محمد طلى الداخلى الى ايدى الحكومة المدنية ازعماء السياسيين كما نطالب مطرى ، حسين طلى ببرهانى

جامعة مجلس التشريعى

الكافح تؤكد عودة المعتقلين العدليين
كانت الكفاح قد حتى الآن و تستطيع الكفاح
شارت في عدد الامس الى ان تؤكد ان بقية المعتقلين
وجود السيد عبد الله عبد في احور يعادون الى
الجيد الا صحيحة في ولاية عدن ولاية عدن في الايام القليلة
نعم عدم معرفته محل اعتقاله القادمة



عنه عرب مطبوعات حزب البعث

يصل ولاية عدن المستر اوستن حالة الطوارئ في العاشر من ديسمبر تصر مخاهم وتقاربهم صحة بري
الاو عضو مجلس الارصاد والجفاف اللاتيني واحد لاماني وذلك لما ذكر في المقالة السابقة
اليارزین في حزب العمال وذلك وكان قد وصل الى الجنوب عبد الجيد الاصلح منفردًا في سجن
الاطلاق لاعلى مجريات المرأى في الشهر الماضي ثلاثة من حدر وضروره عودة تشملها الى ولاية
عدن وأخراج الجنوب العربي بعد اعلان امارت عدن وتسليم سلطنة الامن لوزير عدن

طلبة الاتجاهين يعتدصهون في منزل بالشيشان

للانعير عن احتجاجهم على عدم اطلاق سراح المعتقلين .

بیان الوداع

لقد تلقيت في مساء يوم الاحد مأذنها عن الشخص الذي سأل
الموافق ه اتک توبر مكالمة تلفونية عنه فمال لها قوله له باقمع اتك
في بيتي بالشيخ عثمان و بذلك في تمام ازيد من حق على سالم على فقلت
الساعة ان شاهدك مساء وقد سهلني ااتكلم له ابوك الكبير ما يقدر فاقفل التلفون
ما اذا كنتم ااتكلم معه من عدن فقلت ويقيت اردد «الو» «الو» فلم
له لا وقد اعاد المتكلم منه ثلاثة ورد على احد

مرت في فترات متقطعة بين الساعة ان هذا النوع من التهديد
الشameنة والعشرة وفي المرة الاخيرة والارهاب لا يلجم االيه الا الجبناء
افتوجهت عليه فاقفل التلفون . وبعد الرعادي الدين يستغلون كل ظرف
ذلك لم استسلم اي تلفون .
لبعيشوا في الظلم كالخفافيش واني
وفي الصباح حينما عدت الى اقوالها صريحة انه لن يصيغنا الا ما
في عدوه وحدت امرأني كتب الله لنا

منزعجة وفي ذعر لا يهدى كانت هي
الآخرى قد أسلحت مقاله تلفزيونية
من شخص بحول في مساء يوم الاحد
نفسه وذلك في تمام الساعة العاشرة
يبدأ بسؤال عف وعندما اجابته مستفسرة
وأنا أؤمن تماماً ان المرأة عوت
لـ

جاء الى مكتب صحيفة الكفاح
وفد عن طيبة الدراسة المأذونة
الاتحادية في خطوط شميون واخبرونا
انه صدر بيان بترجماتهم عن عدن
الى ولاياتهم
وقال الطيبة انهم رفضوا أن
ينصاعوا الى هذه الاوامر الجديدة
اذ انهم يرغبون ويصررون على البقاء
في ولاية عدن وانهم في سبيل ذلك
قررروا الاعتصام في منزل يقع في
مدينة الشيخ عثمان .

و هن طبیہ مدرسیہ اور بحداد
الثانویہ قد اصر بوا منذ یوم الاحد
الاضی تضامنا مع اخوازهم ابناء
الدارس الثانویہ الآخری و ذلك

وزیر المعارف
الردادی بحقہ
می تھا صدھا

سيعقد معالي الاستاذ عبد
الرحمن جرجة وزير المارف
الاتحادية مؤتمراً صحفياً غداً الاربعاء
٨ يناير ١٩٦٢ الساعة ١٢ ظهراً في
مدينة الاتحاد

دعونا ننظر الى ما جرّه علينا حادث الفداء فنلة
الطار . . . اعطالات المشرفات من حيرة شبابنا . . . تباين
الماء من احدوانا اليهودين . . . تحفقات مع كثيرون . .
حركة اعتمام طويل في مسجد العصمة للاى . . . فرض حالة
الطوارئ . . . الى حاذب مقتل امرأة بريئة خلقت وراءها
زوجا حزينا واطفالا صغارا ، ووفاة موظف كبير خلف
ارملة وطفلة لم تتعذر السنتين . . .

وفي الوقت الذي حكمنا نشجب احوالنا الراهنة وفي
الوقت الذي نطلب فيه بقوعه باطلاق صراح ابنائنا وفي الوقت
الذي نكاد نصل فيه الى الحلول الظرفية . . . نجد ان هناك
من لا يكـن اي حب لهذا الوطن والذين يبغضون ان
يرونـا تـمتع بـحيـاتـنا واسـتـهـلاـلـنا وارـضـنا يـندـفـونـ مـحاـولـينـ
اغـيـالـ شـخـصـ بـرـهـنـ اـكـثـرـ منـ مرـةـ عـلـىـ شـعـورـ وـطـنـيـ دـافـقـ
وـاخـوةـ لـمـ شـأـنـهـمـ فـيـ حـيـاتـهاـ السـيـاسـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ . . . وـنـجـدـ
من يـسـكـرـ هـذـهـ التـرـبـةـ وـيـحـفـدـ عـلـىـ الـمـوـاطـنـيـنـ لـاـ يـرـدـدـ مـنـ
عـاـوـنـ اـجـرـامـيـةـ لـهـرـبـ اـكـثـرـ مـنـ رـبـعـ مـلـيـونـ نـسـمـةـ لـاـ مـطـشـ
وـذـلـكـ باـطـلـاقـهـ رـصـاصـ بـنـدوـيـهـ عـلـىـ اـبـارـ مـيـاهـ الشـربـ فـيـ بـئـرـ نـاصـرـ . . .
وـنـجـدـ مـحـارـلاتـ هـاـ وـهـنـاكـ لـاـ يـمـالـيـ فـيـهاـ اـبـعـضـ مـنـ قـتـلـ اـخـواـنهـ
وـمـوـاطـنـيـهـ وـجـرـاءـهـ . . .

اني باسم هذه التربة الظاهرة وباسم الوطن الحكريم واسم
شعب الجنوب باسم العربية انا دى كل مواطن ان لا يبدع
لشاعر الاجرام والوحشة بالسيطرة عليه وان لا يفقد اعصابه
عند الاختلاف في الرأي أو العقيدة . . . انا دى كل اخ وكل
عزيز وكل عربي في هذا الوطن العربي ان يتذكرة ان
دين الحق . . . الدين الحنيف . . . دين الاسلام لا يرضى
ولا يقبل ولا يسمح لاي كائن كان ولا يسبب من الامساك
بارتكاب جريمة القتل والاغتيال . . . فدقاهم الله لشدده
وان يسكن الجنان او الجنة من الفرار والخفى فانهم لا يكزن ان
يرون مواجهة الحق يوم وفي ذلك ليوم الذي لا ينفع فيه مال
او بدنون سيداصب الله جل شأنه وتهالي كل انسان بما ارتكبت
يداه وباريل كل من عصى ربه ورسوله من عذاب يوم الآخرة . . .
شاعر الاجرام والوحشة بالسيطرة عليه وان لا يفقد اعصابه

حسن علی یہودی

اعلان

يسـر شـركـة مـتـشـلـ كـورـتسـ عـدـنـ وـالـمـحـدـودـةـ
ان تـمـكـنـ مـنـ اـعـلـانـ أـخـادـهـمـ مـعـ السـادـةـ قـبـوـجيـ وـنشـوـ
وـأـخـواـنهـ (ـعـدـنـ)ـ الـمـحـدـودـةـ .

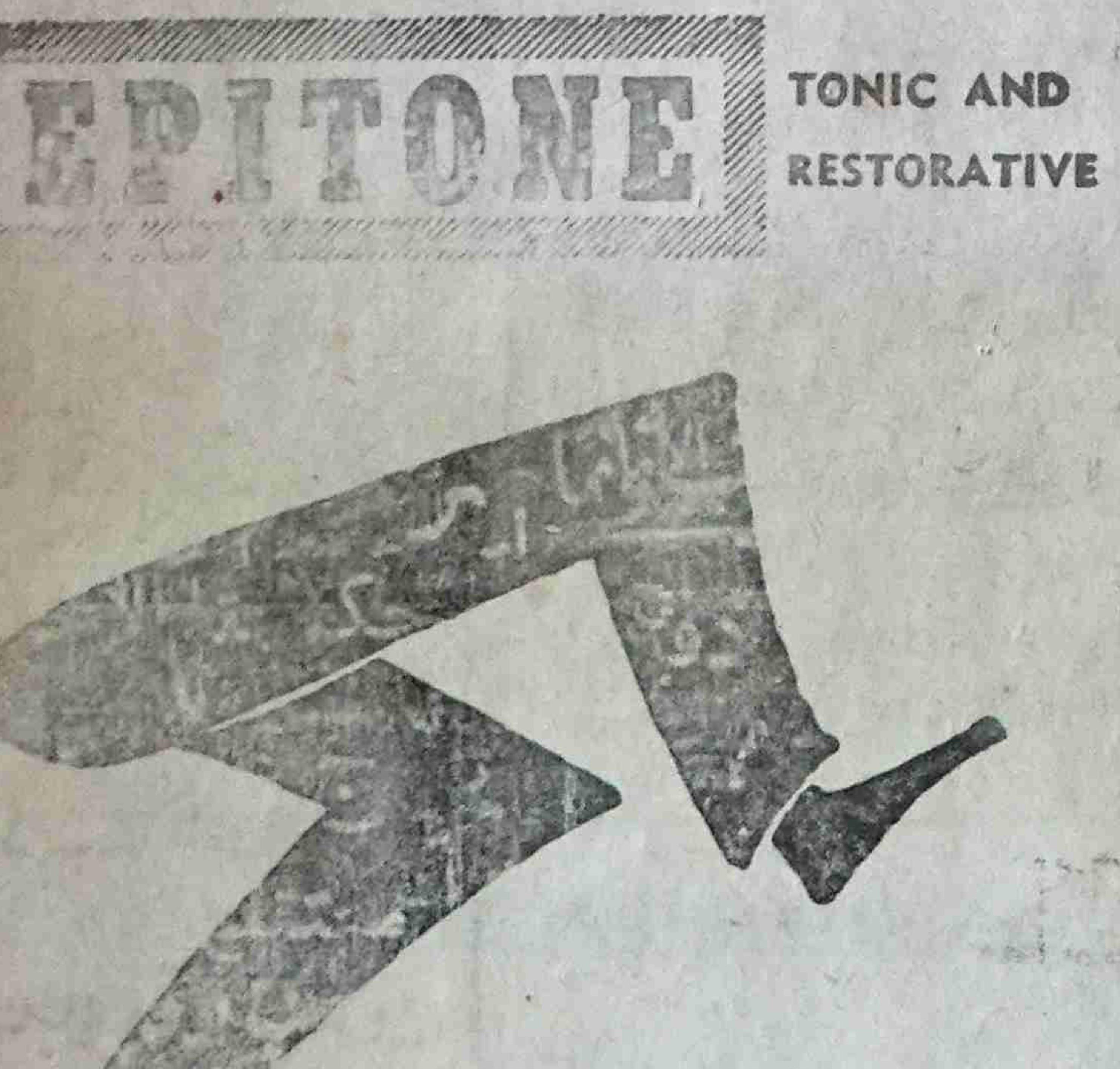
وَمَا سُجِلَنَا شَرْكَةً بِاسْمِهِ : ذِي قَاسِيْنَالْمَارِيْتَايمْ
أَنْدَ كَرْشِيَالْ كَمِيَّنِيْ لَتَدْ وَقْ مَكْتَبْ سُجِلْ فِي كُوتَسْ
هَاوسْ ، الْمَلْكُ ، عَدْنَ .

وأعمال قطع الغيار ووكالاتها التابعة لتشيل
كوتاس سية قوم بها في بناياتنا في المعلق . وأعمال
البواخر والتصفيية والشحن للشركاتين ستيجرى
من مقر كوتاس هاوس حيث أيضا أقيمت إدارة
حملات للشركة .

وو كالتي لا يهم الملاحـة سـتـجـرـى فـي مـكـتب
قـوـجي دـنـشو ، التـواـهـى .

وقد شرع بهذا منذ أول يناير ١٩٦٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



Put pep
into your step

أحدت علاج محتوى للإعصاب ومنقى للدم

ابیتوف

حاجة الرياضيون والضيوف لانه العلاج المقوى

صيدلية الشرق كريات عدن

يُظْهَرُ هَذَا الْكِنْ
كُلَّ يَوْمٍ أَرْبَعَاء

٣٦

محمد صالح همشري يتحدث إلى قراء المنشدة

س) عمرك يا أخ محمد ؟ الماءف لا أسمع منها اكتر من ٨ ولا أفكّر في معادرتها في الوقت
ج) عمرك ٢٤ سنة أغاني ... والباقي .. اللم عند الإذاعة الحاضر
س) من هو الملحن الذي شجوك س) ما رأيك في الحب ؟
ل الغناء ؟
ج) الاستاذ يحيى مكي هو
الفنون التشكيلية
الفنون الجميلة
ج) جميع أغنياتي أحبها لأنني الحرمان .
الفنون الجميلة
الفنون التشكيلية
س) هل جربته يياتي دائمًا أقدم الأغنية بعد أن اقتنع بها .
ج) لا حياء لى بدون حب وانا
دائمًا عائش في الحب ولا يحب .
س) هل تعرف عليك الجھور موسيقية ؟
من طريق الإذاعة أم لا سرح ؟
ج) لقد تعرف على الجھور عن أوله موسيقية ولم احاول ان ادرس العزف شيئاً
طريق السرح قبل الإذاعة وعندما طلّي أي الا موسيقى له مشاغل .
لاحظات ان صوتي مقبول لدى الجھور
السلام ، وأنتي بتحية الفنانين الباحثين
ج) كلا ، إن لازات عازب في ساعتها او حيد صفوف الفتيان .
ج) كم عدد أغانيك حتى الآن ؟ والحمد لله .
س) هل صافرت الى الخارج ؟ لا تاحت لها الفرصة لي بهذا الحدث والى
ج) عدد الأغاني التي سجله لي في
قطة الجنوب العربي حوالي ٣٦ أغنية .

فنیات

« مِسَالَةُ ذوقٍ »

أو بين فريد وعد الخلق كما يحلوا
لبعض المغاربه كما أنها لا يمكن أن
تقارن بين حكوك الشرق أم كثوم
وبين فیروز . وبعد هذا الموقف كل
واشرع المسمى عن استعماله المغاربه
يهولون لك أن المألة مسألة ذوق
ليس إلا . وبالغاطي عن الواقع
لماذا تم اجحون إذن فريد الاطرش

القصيدة والشاعر

* * توصل كثيير من الصحف
والمجلات الفنية على نشر الفضائح الفنية
والحوادث التي تحصل لبعض الفنانين
والذى يعجب أن تأتي طوى الكتان أو
الازمات الفنية التي تواجههم في تعليمات
قاسية تفوح منها رائحة الشهانة . . إذا
كانقصد من وراء هذه المقالات
والمتعلقات هو النقد والتوجيه فهم و
ما زرده . . أما إذا كان الهدف منها هو
الحظ والتقييم من شأن ذك الفنان
فهم ما لا يرضاه بالتأكيد . . فالذى
يبدو واضحاً أن السبب وراء هذه
المتعلقات والمقالات القاسية الشامنة إنما
هو الحسد البغيض لذلك الفنان الناجح
وليثق هؤلاء بأن ما يفخرون به يزيد
من الإعجاب في أعين للمجتدين بذلك
الفنان . .

فضل عبد الله عبد الأول

الوطن الحضري

يظهر هذا الباب

كل يوم لـ

لـ كل يوم

الخر جون .. وعضوية المكتب المشهور

هذا الكلام قد يثير البعض وربما يغضب البعض الآخر من أفرادهم من الأيام .. وفيهم من اعتبره بذاته هو الآخر غير صوره من نفس مستوي الآباء ومنهم الاخ الأكبر .. وفي الوقت الذي يجد الشخص نفسه بين الواجب والماءطة فعليه ان يسرع بتقدم الواجب على الماءطة حتى يجنب نفسه العذاب من المصاعدات والتاعب ليتاح ضمه ويقبل على الحياة بنفس راضية مفتوحة وعزيمة نافذة ..

صحيفة سيناسية يومية
صاحب الرسالة المسئول
رئيس التحرير

مدين بيون

العنوان

جريدة المكان

عدن - بلاد العرب

الإدارة : شارع الطويلة

ص . م . رقم ٥٢٠ - عدده

٣٦٢٩ -

الإدارة الحق في التصرف

بياناته من الرسائل

والأحاديث السائل بأى حال

من الأحوال نشرت أولم تنشر

الاستراتيجيات

٩٠ شلتا في الداخل

١٠٠ شلتا في الخارج

بياناته :

يتناولها مع الإدارة

التراث والتاريخ

«الحكمة»

يقال

عبد العزيز

كل قطاع .

أعود الى نفس المسؤول .. أين

الشباب من للتخرج الجامعات في

المكتب المشترك بالحكومة العسكرية

ان من يقرأ أسماء الجانب العسكري

بعض المنشآت تمها تقديم الخطوط

العرض للمشروعات التي سببها بعضها

بين الجانبين إلى غير ذلك من الأخبار

التي ترددنا من وقت لآخر وتسلل إلى

أثرها امام الحضري الشرد في

لناشر المعارف وتلائمه تهريباً من

الوجه القديمة التي نعرفها منذ كما

صغاراً اما الرابع فهو مدير المعرف

والرايسين الصادر يتعين هذا وتقديم

ذلك على الآخر إلى غير ذلك نجد

انفسنا في دواة من التفكير والسؤال

عن تضليل الشباب في القطاع العسكري

من المشاركة والاسهام وهذه اللجان

ومنها لا يلم بها أحد منه كل وقت ونحن

في اشد الحاجة إلى ان يكرس كل

طاقةه في انجاز التطبيقات التي نرجوها

من وزارة وكذا ندعوه انه ان يعينه

في تحقيق مأموله في هذا المضمار .

ان المقرر الذي يعيش فيه اليوم

لم يعد يتحمل تشريح الشيوخ بالسلطنة

تماماً كما كانوا يعلمون بها أيام الشباب

وواجبهم ان يعطوا ما الله لهم وما في مصر

لفصيير حق لا يلقى بهم التيار الجارف

إلى شاطئه مليء بالصخور الحادة

لنقرأ مما هذه العبارات التي وردت

في الخطاب الرسمي للرئيس الأميركي

الا اجل المستر جون فينس جرالد كندي

الذي القاه يوم ٢٠ يناير ١٩٦١

بعد انتخابه كأول رئيس شعب - ٤٣

سنة - لرئاسة الولايات المتحدة الامريكية

قال الرئيس الشاب «لذهب الكامة

الآن ، ومن هذا المكان ، إلى الصدق

والعد على السواء بات الشملة قد

انتقلت إلى جيل جديد من الامريكيين

ولد في هذا القرن العشرين وقضى

تعاون شركة توريد اقارات المحدودة بـ

شركة تصدير اقارات اليمنية بـ

ستة اشهر عملاً

وعلى من يرغب في التعامل بالاقارات اليمني

تقديم طلبه الى مقر الشركة الرئيسي بـ

وادي الحساف

كريتر وفي موعد لا يمدى يوم ١٩٦٧

طبعت بـ طبعات دار الجهاد للطبعـ

ـة

ـة