

# امهات المعتقلين يقلن ان التحقيق مع ابناءهن يستمر للاكثر من اربع ساعات المسلطان العوذلي يقول «انى اسعى حثيثا لاطلاق سراح الابرياء»



## \* بيان الامهات يطالبن بالسماح لابنائهن بالاستشارة القافية نيدة

وطالب البيان اهتمام مؤتمر وأكده البيان مرأة المآثرات  
القمة العربية والمنظمات اهمالية  
والشببية بجرائم الامور في  
وذكر البيان كيف ان الاصناف  
وحتى العمال على ما يقارنه  
الاتهامون وكيف ان ما يطبق في  
بريطانيا والدول لا يرى من انظمه  
وتوانى . واصر البيان على تطبيق  
الضروريه

شاعر في مجلس الوردات  
واشتهي البيان الشعب البطل  
للمحاولات  
والرأي العام العالمي على ما يقارنه  
وحتى العمال لا يرى من انظمه  
بريطانيا والدول لا يرى من انظمه  
حالا . بعد ان صرفا في السجن  
تسعه اشهر .

صدر بيان من امهات وعائلات  
المعتقلين في رأس مرقط وقد جاء  
فيه ان الملا . وامت ريا . المعتقل  
فوجدهم محظيين بحراسة الجند  
الدجعس . لا لمحه وكائهم عجمي  
حرب . ليسوا محجزان .

وقد اشار البيان بروح المعتقلين  
لوطنية الماليـة رغم ان  
استجوابهم يتم بطريقة يتطلب  
فيها من ابناءنا ان يقفوا اثناء  
التحقيق وان تبقى ايديهم خلفهم  
لمدة أربعة ساعات متواصلة لا يسمع  
خلالها لهم بالجلوس او تحريك  
ايديهم .

وامتنع طرد البيان فذكر انه لم  
يسمح للمعتقلين باستشارة محاميه  
العرب او مقابلتهم رغم ان  
هذا من حقوقهم المشروعة كما  
ورد على لسان الورد ديفون

لقد شكى الى الكفاح  
كثير من ابناء عدن الدين  
تحصلوا على ترخيصات  
ديدة لبيع القات . ومـ  
جيـا عـذـيرـون .  
وقد جاء الى الكفاح  
يشـونـونـ عـاطـراـ عـلـىـ وزـيرـ  
الـدـولـةـ الـحـترـمـ عـلـىـ عـبـدـ اللـهـ  
بـاصـهـيـ الـذـىـ سـاعـدـ كـثـيرـاـ  
لـلـحـصـولـ عـلـىـ هـذـهـ  
الـتـرـخـيـصـاتـ وـلـكـنـهـمـ كـانـوـاـ  
يـتـكـمـلـونـ إـلـىـ رـئـيـسـ الـتـحـرـيرـ  
وـالـحـسـرـةـ الـأـمـلـىـ وـجـوـهـرـ  
مـنـ شـرـكـةـ تـورـيدـ القـاتـ  
الـتـيـ رـفـضـتـ اـنـ تـورـدـ لـهـمـ  
مـاـيـرـيدـونـ مـنـ كـيـمـاتـ .  
وـالـكـفـاحـ الـتـيـ سـانـدـتـ

وقفت امام جميع الثيارات  
والاعاصـيرـ التيـ كانتـ  
تـماـرضـ تـكـوـينـ الشـرـكـةـ ،  
حتـىـ تـحـقـقـ تـكـوـينـهاـ . . .  
ولـكـنـ لمـ يـكـنـ سـعـىـ الـكـفـاحـ  
لتـأـسـيـسـ هـذـهـ الشـرـكـةـ الـأـلـىـ  
لـغـرـضـ جـابـ الـحـمـيرـ لـكـلـ  
بـيـتـ عـدـنـ . وـبـاـ اـنـ يـظـهـرـ

انـ الآـيـةـ قدـ انـمـكـسـتـ ،  
فـاـذـاـ بـالـعـدـنـ الـذـىـ بـحـمـلـ  
تـرـخـيـصـ اـقـاـنـوـنـيـاـنـ الـحـكـوـمـةـ  
الـو~طـنـيـةـ تـقـفـ الشـرـكـةـ ضـدـ

هـذـهـ تـرـخـيـصـ . لـدـلـكـ  
لـنـ تـسـكـتـ الـكـفـاحـ عـنـ  
هـذـهـ التـلـاهـبـ مـنـ قـبـلـ الشـرـكـةـ  
ضـدـ اـبـنـاءـ عـدـنـ .  
وـتـلـفـتـ الـكـفـاحـ اـنـظـارـ  
وزـيرـ الدـوـلـةـ كـمـاـ اـنـهـ تـنـذـرـ  
الـشـرـكـةـ اـنـهـاـ تـسـكـتـ اـبـداـ  
وـقـدـ اـعـذـرـ مـنـ اـنـذـرـ

قابل مندوب الكفاح الرجـلـ  
قاطع معالي الوزير قـاؤـلاـ بلـمجـهـ  
الـبـارـوـيـهـ «ـ قـلـ ياـبـيوـسـيـ اـطـلبـ  
يـاـبـيوـمـيـ »ـ وـفـالـ لهـ منـدوـبـاـ «ـ يـاـمـعـالـيـ  
الـوـزـيـرـ »ـ لـقـدـ سـرـتـ عـلـيـاـ اـرـبـعـةـ اـيـامـ  
مـنـ شـهـرـ رـمـضـانـ الـبـارـكـ وـلـمـ يـفـرـجـ

يـحـبـ عـلـىـ الـبـنـوـكـ  
تـعـدـيـنـ الـوـظـائـفـ  
الـكـبـيرـةـ

فـعـنـ بـعـضـ الـبـنـوـكـ توـدـ وـظـائـفـ  
كـبـيرـةـ وـبـاسـطاـعـةـ الـعـرـبـيـ اـنـ يـلـأـ هـذـهـ  
الـرـظـائـفـ وـبـرـغمـ الـاعـلـانـ عـنـ التـعـدـيـنـ الـانـ  
بعـضـ الـبـنـوـكـ تـأـبـيـ انـ تـشـغلـ الشـخـصـيـةـ  
الـعـدـنـيـهـ الـمـؤـهـاـ . وـوـجـنـ تـقـولـ انـ العـدـنـيـ  
اـصـبـحـ لـهـ قـدرـهـ عـلـىـ تـحـمـلـ الـسـوـلـيـهـ وـعـلـىـ  
مـلـأـ الـرـظـائـفـ الـكـبـيرـةـ الـتـيـ يـجـتـنـمـ  
الـاجـنبـيـ فـبـلـدهـ وـوـجـنـ هـنـاـ نـوـدـمـ  
الـبـنـوـكـ لـنـ تـسـاعـدـ اـلـعـدـنـيـ حـتـىـ يـسـطـعـ  
انـ يـشـبـهـ وـجـدـهـ الـذـيـ ظـلـ زـمـنـاـ طـوـيـلاـ  
يـمـبـثـ بـهـ لـاجـنبـيـ دـغـمـ وـجـودـ العـدـنـيـ  
وـهـنـاـ نـرـجـوـ وـنـكـرـمـ كـيـارـ لـلـسـوـلـيـهـ  
فـيـ الـبـنـوـكـ اـنـ يـعـدـنـاـ وـظـائـفـهـمـ

ترجمة السيد خليل محمد  
محمد خليل سكريتير  
وزارة الحكومة المحلية



رقـيـ السـيـدـ خـلـيلـ عـمـرـ  
خـلـيلـ سـكـريـتـيرـ وزـارـةـ  
الـحـكـوـمـةـ الـمـلـحـلـةـ فـيـ منـصـبـهـ  
الـعـالـىـ إـلـىـ الـدـرـجـةـ السـابـقـةـ  
فـيـ الـسـكـادـرـ الـأـطـلـىـ بـالـخـدـمـةـ  
الـمـدـنـيـةـ . وـبـهـذـهـ النـاسـيـةـ يـسـرـ  
كـافـةـ ضـبـاطـ وـمـوـظـافـيـ الـحـكـوـمـةـ  
الـمـلـحـلـةـ بـأـنـ يـعـثـرـ بـهـمـ أـنـ يـعـثـرـ  
الـفـلـيـةـ الـحـارـةـ إـلـىـ السـيـدـ  
خـلـيلـ عـمـرـ خـلـيلـ سـكـريـتـيرـ  
لـهـ طـلـبـ زـيـلـهـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ  
الـرـفـقـةـ فـيـ الـخـدـمـةـ الـعـالـىـاـ  
شـهـرـ رـمـضـانـ الـبـارـكـ . وـلـاـنـ مـعـ  
كـافـةـ اـعـمـالـ الـدـرـجـةـ  
فـيـ الـخـدـمـةـ الـعـالـىـاـ  
وـعـقـبـاـ الـجـمـيعـ .

اضراب عام  
اليدوم

قرر مؤتمر عدن الدولي  
اضراب العام لمدة ربع ساعة  
وذلك من الساعة الثانية عشرة  
إلى الثانية عشرة والربع وسبعين  
اضراب جميع البلدان العربية  
مشاركة الشعب الجنوب .

# جريدة التفاصي

## مهدأة الى اخي العربي في عدن

يصدمو ايتنا ويجدوا ايتنا خلافات  
وبغضاء واحقاد اتصبح نحن الشعب  
العربي في الجنوب الضجه وهم الرابون  
فحذاراً اخى ان تسمع لهم او تصدق  
اقوائهم . اتنا ابناء وطن واحد مهبا  
جزأنا المستعمر او اهوانه فلن يقدروا  
ان يصدمونا ببعضنا بما اوجدوا ويشروا  
روح التفرقة والبغضاء فانا منك وانت  
من الى القاء  
منك انا ١١  
منك انا وانت مني  
منك اخى منك ابى  
ما يدرك حد هي  
مالك ومال له في  
مالك ومال الفضل  
لي مالك المهد لول  
قله الزمن قد تحول  
دع الخرافه ودعني  
حليك عاقل بحسك  
لا يدخل الشك فمسك  
مامسني اليوم مسك  
وان آنك شى انى  
مها يحاول يفرق  
عمد الامالك والرق  
لابد ما الوعي يشرق  
ويستلمى ذا الجهنى  
يفصلى اليوم عنك  
والشعب مني ومنك  
نعم اخى فك اذنك  
والله القسم مافقى  
انا مصيري مصيرك  
يعلم بهذا ضميرك  
اللى قصد يستثيرك  
لا جمب انه خده  
ابن الجوب العربي

( اخي العربي في عدن اوه )  
 وكل شيء يؤلك ثؤلك ما يمسك  
هذا النداء في هذه القصيدة وكلى امل يمسنى  
ونفة بل وعلى علم اكيد نانك ستؤيد اخي انت ذوى النفوس الضئفة  
باعان صادق كما جاء فيما كتب لا !! والقول للتجبرة المفنة يريدون انت

## مصفى بي بي (عدن) المحدودة

تعلن مصفى بي بي (عدن) المحدودة على ان اوقات  
مشاهدة المزاد الذي اعلن عنها سابقاً على انها كانت بين  
الواحدة ظهر ٢٠ والاثالثه والنصف عصراً يومياً من يوم الاثنين  
الواافق ٢٠ يناير ١٩٦٤ الى الاربعاء ٢٢ يناير ١٩٦٤ قد  
تغيرت وعدلت فأصبحت الان بين الساعة السابعة  
٢٠ يناير الى الاربعاء الواافق ٢٢ يناير . اما الشروط  
والحالات فبنقي كما اعلن عنها سابقاً

**شركة خطوط عدن الجوية**  
تقدمة لكم  
رحلات أسبوعية  
إلى أهم مدن  
الشرق الأوسط  
على متن طائرات  
فايكار

رحلة سياحية  
باند فاع جيب

**خطوط عدن الجوية**

## آخر انتاج لقمانى

رزق الاستاذ الادب على  
بن على لقمان بوك فجر يوم  
الاربعاء  
ند - والله ان يثبت الواليد  
الجديد بناها حسنا  
ويحدثه المناسبة تقدم اسرة  
الكمام بالنهائي " القليه " لاخ  
طل على انباء .

## معامـل اجـفا

للتصوير الملون

**Aficolor****CT18**

The film giving transparencies ready for projection

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

**Agfa**

- \* يعنىك استعمال
- \* داخل الغرف الفلاش وقت ما تزيد مضيئه
- \* في الخارج ضد الضوء للحصول على ظلال
- \* في الظلال والضوء الضعيفة الانوار
- استعمل دائياً لبات ايه جي ١ الالام العادة وابه جن اب لافلام اجفـا الملونه .

**شهر رجـي طـيـماـسـى وـاـوـرـادـه (عـمـدـه) الـمـحـروـدـ**  
**شارـعـ الـهـلـالـ ، التـواـهـىـ**  
**تـلـيفـونـ رقمـ ٣٠٦٧**

## أبيتون

**EPITONE**

TONIC AND RESTORATIVE



Put pep  
into your step

أحدث علاج مقوى للإعصاب ومنقى للدم  
أبيتون



يحتاجه الرياضيون والضيوف لانه العلاج المقوى

صيدلية الشرق كريتر عدن

## المـسـكـحـ

لـنـ قـسـافـرـ

كتـبـهاـ

على عـلـى لـفـمـاهـ

الفـصـلـ الثـانـيـ

سعـادـ - وـدـ حـيـنـ يـاـ عـمـةـ أـيـشـ  
ـنـفـولـىـ عـلـىـ سـفـرـ حـامـدـ؟ـ أـتـشـيـوـ آـذـوـ وـالـأـ باـتـمـشـاـ معـىـ  
ـأـمـ حـامـدـ - وـالـهـ يـاـ بـنـيـ أـنـيـ زـكـمـتـ  
ـفـمـ-ـكـ رـقـتـ لـكـ إـهـ أـحـسـ لـوـ  
ـأـمـدـ يـسـافـرـ بـارـجـ عـنـقـنـاـ وـبـاـعـصـلـ  
ـوـظـيـةـ أـحـسـنـ وـبـاـيـكـونـ مـعـهـ فـلـوسـ  
ـمـاـ تـخـيـلـ شـخـتـاجـ لـاحـدـ .ـ يـاسـعـادـ  
ـسعـادـ - «ـ بـعـدـةـ »ـ فـلـوسـ  
ـفـلـوسـ ..ـ كـلـ مـاـ أـقـولـ حـاجـةـ تـقـولـ  
ـبـاـيـحـصـلـ فـلـوسـ .ـ أـيـشـ نـعـنـاـ مـيـتـينـ  
ـمـنـ الجـمـوعـ؟ـ فـدـهـ يـشـتـغلـ فـيـ الـبـنـكـ يـحـصـلـ  
ـثـيـانـيـةـ شـلـنـ ..ـ مـوـعـادـ يـشـقـ مـنـ  
ـالـسـفـرـ .ـ أـمـ حـامـدـ - «ـ تـرـيدـ أـنـ تـلـفـيـ أـىـ  
ـأـشـكـالـ»ـ لـاـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ .ـ بـسـ  
ـسعـادـ يـكـنـ بـعـدـينـ بـاـتـاكـ تـمـالـنـيـ  
ـبـاـأـورـبـلـكـ أـيـشـ الـيـومـ طـبـخـتـ لـكـ  
ـسعـادـ - «ـ تـفـجـرـ »ـ خـلـوـكـ يـرـوحـ  
ـيـتـلـمـ وـيـجـيـ اـنـسـانـ اـنـ تـقـومـيـ تـعـارـضـهـوـ  
ـهـلـهـ اـيـشـ تـجـيـ ١١ـ الشـانـمـيـةـ شـلـنـ حـقـهـ .ـ  
ـكـلـ شـهـرـ وـنـجـاـ بـاـنـخـارـجـ لـلـدـكـنـ  
ـوـصـاحـبـ الـبـيـتـ وـلـاـ قـدـرـنـاـ وـلـاحـاجـةـ  
ـشـوـفـ اـبـنـ هـبـدـلـحـيمـ عـمـرـ وـابـنـ  
ـعـبـدـهـ مـلـيـ وـغـيرـمـ الدـكـتـورـ دـكـتـورـ  
ـعـالـواـهـنـاـ رـقـلـواـلـىـ اـيـشـ تـوـلـواـلـىـ  
ـمـسـأـلـةـ السـفـرـ حـقـكـ شـيـفـ اـنـيـ مـوـشـ  
ـرـاضـيـةـ اـبـداـنـكـ تـسـافـرـ ..ـ أـبـدـاـ أـبـدـاـ  
ـوـبـاـسـكـنـ فـيـتـ مـثـلـ النـاسـ وـ.  
ـسعـادـ - بـيـتـ ..ـ بـيـتـ .ـ حـسـكـ  
ـحـامـدـ - لـاـيـزـالـ عـنـدـ دـهـشـتـهـ  
ـأـيـشـ الـلـيـ أـسـتـرـىـ مـنـ اـظـهـرـ مـاـ دـهـشـنـ  
ـأـنـاـ لـمـ اـجـبـ .ـ قـلـتـ لـكـ اـنـاـ باـأـسـافـرـ  
ـمـاـ قـلـتـشـ جـاجـةـ عـدـكـ قـلـتـ اـنـكـ فـرـحةـةـ  
ـوـمـبـسوـطـةـ اـنـاـ حـصـلتـ هـذـهـ فـرـصـةـ  
ـوـدـهـنـيـ شـفـوـفـ الـاـكـلـامـ نـانـيـ .ـ مـنـوـ  
ـدـاـ الـلـيـ ..ـ  
ـسعـادـ - شـفـأـوـهـ تـذـكـرـ أـمـيـ  
ـقـدـهـ كـهـ الرـجـالـ ..ـ خـلـاسـ أـنـيـ  
ـرـاحـتـ عـنـدـ أـمـيـ الـعـصـرـ دـكـتـرـ بـاـشـهـهـاـ  
ـأـنـيـ نـفـسيـ فـكـرـتـ وـلـاـ فـيـ أـحـدـ زـادـ عـلـىـ  
ـوـالـ ..ـ  
ـأـمـ حـامـدـ - اـمـعـواـ يـاـذـاسـ ..ـ  
ـخـلـوـكـمـ الـرـبـشـةـ وـالـصـيـاحـ .ـ قـدـالـنـاسـ  
ـيـجـبـ اـنـاـجـهـالـ ..ـ فـيـوـتـمـ باـيـضـحـكـواـ عـلـيـنـاـ ..ـ  
ـسعـادـ - اـنـقـ خـلـيـكـ عـلـىـ جـنـبـ  
ـخـلـيـيـ أـنـيـ زـوـجـيـ تـفـهـمـ اـنـيـ مـاـ أـشـتـيـشـ  
ـاـحـدـ يـقـاضـلـ يـمـنـاـ ..ـ  
ـحـامـدـ - بـصـوتـ يـنـمـ عـلـىـ عـدـمـ  
ـالـصـبـرـ»ـ اـمـعـىـ يـاسـعـادـ ..ـ اـذـاكـنـقـ  
ـتـشـقـ تـفـاهـعـيـ مـعـىـ اـوـلـ مـرـةـ اـنـا~مـا~  
ـاشـتـيـكـشـ تـرـفـيـ صـوتـكـ عـلـىـ وـنـانـيـاـ  
ـوـلـاـ حـاجـةـ .ـ  
ـأـمـ حـامـدـ - طـيـبـ اـنـيـ باـاـفـكـ  
ـاهـ آـهـ ..ـ «ـ تـفـتـحـ اـهـ الـبـابـ»ـ  
ـحـامـدـ - مـسـاءـ الـحـيـرـ ..ـ  
ـأـمـ حـامـدـ - مـسـاءـ الـنـورـ يـاـ أـبـنـيـ  
ـهـلـأـ تـعـشـتـ وـالـعـادـكـ .ـ

{ يتبع }

# الجريدة

محرر هذه الصفحة

عبد الرحمن الجون

## \* مباراة مسلك الختام

### \* أصواتنا في صفي الشباب الرياضي \* الجزيرة يفوز بعد هزيمتين

نظم نادي الشباب الحمدى الشرف اقبال الامريكي ..  
يوم الاحد الماضي مباراة صباء بين

الجزرة والشباب الحمدى ومباراة  
كاملة بين الشباب الرياضي وشباب  
النواهى على كأس الرئيس الامريكي كان الجزيرة في هذه المباراة موفقا  
الراجل جون كيدى والذى قدمه ضيف أكثر من للباريات السباعية التي أقيمت



يا جنة

لدفاع الشباب الرياضي الفخر اصوده  
امام تلك لهجات برغم انه  
الدفاع وقف موقف المفترج حين سجل  
عبدالرب يافعى اصابة شباب النواهى  
الثانية قبل عشر دقائق من نهاية المباراة  
وبعد الاصابة ثانية احس لاعبو  
الشباب الرياضي بالخطر وفي بعض  
هجوماتهم للتفرقة اول الضميدى أكثر  
من مرة ان يصيب مرمي عباد  
النواهى ولكن الحظ كانت معه  
مباراة شباب النواهى

والشباب الرياضي

كانت هذه المباراة ممتازة جدا  
لهم الفرقان بحماس وقرارة وقد كانت  
مسلك الختام لما قبل رمضان .  
في الشوط الاول وكانت الهجمات  
متداولة حين أنها تسمى بتوازن  
بين الفريقين . فقد ركزت الهجمات  
طوال النصف الاول من الشوط الاول

### مصابي الزينة البريطانية (عدن) المحدودة

للبيع

تقديم شركة مصابي بي بي (عدن) المحدودة للبيع بواسطة  
عروض المناقصة انواد الثانية بالجملة كاهي وحيث هي وعدد  
الصغرى من دون آية تمداد في ما يخص الكمية أو الحالة :-  
مركب النقل الذي يستعمل للترويج .. طوله ٦٤ قدم ٦٩  
بوصات .. وعرضه ١٣ قدم و٦ بوصات .. وعمقه ٤ أقدام .. وهو  
مصنوع من خشب للاهوجي ومغلف بالنجاس . مركب النقل هذا  
موضوع الآن في مرافق ميناء الزرب في عدن اصبعى .. ومن الممكن  
مشاهدته وتنيشه في اوقات النازلة :-

من الساعة السابعة صباحا الى العاشرة والنصف صباحا يوميا  
من يوم الاثنين ٢٧ يناير الى الاربعاء ٢٩ يناير في اوقات العمل  
العادية في المصابي .. ومن الممكن الحصول على نسخ رأسberries  
شروط الشركة للبيع اثناء ساعات العمل المأدية من :-  
شركة مصابي بي بي (عدن) المحدودة

ص.ب. رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

وآخر يوم تقديم عروض المناقصة هذه هو الجمعة ٧  
فبراير ١٩٦٤

### مسابقات شباب اليوم (الثالثة) كوبون المسابقة - ت

الاسم :

العنوان :

شم الدشوط الاول هجوم الشباب  
النواهى في البداية تم هجوما لشباب

الدشوط الثاني

طبع بطباعة دار الجihad  
للطباعة والنشر عدن

الرياضي في النهاية اما الشوط الثاني  
فقد شهد العكس فقد بدأ الهجمات  
الشباب الرياضي حق سجل ابراهيم  
صعيدي اصابة من ضربة جزاء بعد ان  
لست الكرة كـ أحد لاعبي شباب  
النواهى داخل منطقة الجزاء

\* لمباراة بصورة عامة كانت ذات  
مستوى عالى ومشرف أمثلت باسرعه  
والنواهى في الملعب الجماعي

\* حناج أم شباب النواهى كان  
أكثر من رائع

\* العشر الدقيق الآخر  
للمباراة ظهر فيما الصعيدي مجهودا  
لتسجيل اصابة التعادل عن عد احمد  
لو يحال صحي ذلك

\* نور الدين حارس مرمى الشاب  
الرياضي تطور أكثر عن ذي قبل  
استغيل كوكى مجهود ممتاز

\* عباد ام بشتركه في هذا المباراة

**هزيمة الأهلي**

**وفوز الزمالك**

من مباريات الدوري العام التي  
بدأت قبل مده من الان في القاهرة  
والتي لازمال تجرى في القاهرة لم



## الجماع

صحيفة سياسية يومية

صاحب الرؤساء المسؤول

رئيس التحرير

مدين بيوج

العنوان  
جريدة الكفاح  
عدن - بلاد العرب  
الادارة : شارع الطويلة  
ص.ب. ٥٢٠ - رقم ٥٢٠  
كميرتر - عدن  
تلفون - ٣٦٢٩

للادارة الحق في التصرف  
في ما يزيد عليه من الرسائل  
ولاقا دلال رسائل بأى حال  
من الأحوال انتشرت أولم تنشر

## الاسترالكات

٩٠ شلن في الداخل

١٠٠ شلن في الخارج

الاعلانات :-

يتقد بشأنها مع الإداره

العنوان للتلفزيون  
«المكافحة»

طبع بطباعة دار الجihad  
للطباعة والنشر عدن

الاهلى للشهر بـ ضد للنصرى وهزم  
منه .. لم يستغرب المراقبون للصرون  
ذلك بل أنهم كانوا يتوقعون فقد تدهور  
مستوى الاهلى في هذه الابام  
وأسابقه أكثر من كثرة ..  
وفي نفس الوقت ام اب الزمالك  
ضد ططا وفاز في مباراته ١-٤  
وقد قال للرأبوبه انه هذه  
للمباراة كانت اروع مباراه ابها الزمالك  
طوال لاؤس

?

كان شابانز به حصن الرياضة وحضرته  
وبدأ يكتب عنها دوت نجاش  
وابخلام .. ولكن الابام غربت  
به .. ولوحت لم بورقات خفرا  
وحراء وموايد دسمة وصمد تهريبا  
حقهم انه اقوى الوسائل : أصبح مسحرا  
قله من يدفع صلوا هي لاجله وارتوا  
له حالة فلابد وانه سيفيق وسيعرف  
انه انحرف

ابوجهاد