الكفاح تحضر اجتماع معالي وزير المعارف الاتحادي بوفد الطلبة

رئيس لوزراء يصف الاشاعات بانها مغرضة وتهدف تمزيق العدنيين

Reg No. 45 At G. P. O.

الكفاح

جريدة يومية سياسية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها حسين علي بيومي -

العدد ١٥٩ - AL KIFAH - السنة الخامسة

الاثنين ٦ رمضان ١٣٨٣

٢٠ يناير ١٩٦٤

الثمن ٢٠ سنتا

MON. 20 Jan. 64

Isse Na . 159

القى سيادة رئيس الوزراء السيد زين عبده باهارون مساء يوم أمس خطابا من اذاعة الجنوب العربي اشار فيه انه اضطر الى طلب مداخل المجلس التشريعي نظرا الى المضايقات التي حصلت للعدنيين في الانتخابات الماضية من جراء حصول غير العدنيين على حقوق الانتخاب وانه لذلك يجب سن قانون جديد يجعل للعدنى الحق الكامل في الانتخابات والترشح وان مشروعا بهذا القانون سيقدم الى المجلس التشريعي وانه في سبيل اعداد هذا القانون الذي سيحمي العدنى من تدخل الاجانب ستحتاج الحكومة الى فترة من الوقت .

واصر سيادته على ضرورة خلق الشخصية العدنية اسوة ببقية ولايات الاتحاد الاخرى وليستكمل الاتحاد كيانه .

ثم عرج سيادته فحذر الشعب من الانسياق وراء الاشاعات التي تروج هذه الايام لغرض زيادة العدنيين فرقة وشتاتا

« سيادة رئيس الوزراء والسيد علي محمد لقمان ينفيان الاشاعات التي راجت مؤخرا في بعض الصحف المحلية »

وكد رئيس وزراء عدن انه لم ولن يقبل أن يكون موضع مساومة فيما يخص مستقبل عدن والعدنيين وانه يسعى لخير عدن والعدنيين خاصة وابناء الجنوب عامة

واكد سيادته انه ليس في نيته اتخاذ قرارات او القيام بمفاوضات تربط عدن في معاهدات اواي ارتباطات وانه سيعمل على نيل عدن مزيدا من الحقوق

ووصف السيد باهارون تلك الشائعات بانها تهدف خلق الشقاق بين صفوف العدنيين لضييع حقوقهم وحقوق بلادهم

اما السيد علي محمد لقمان عضو المعارضة في مجلس عدن التشريعي فقد ادلى بتصريح لاحدى الوكالات انه والسيد باهارون يصران على اجراء انتخابات حرة من دون تدخل اية جهة

واكد السيد لقمان انه مصمم على ان ينال العدنى حقه في الانتخابات وانه يرفض كل تلك الاشاعات التي تروج حول رئاسته الوزراة في عدن

***

اخر خبر

دفع اتحاد العمال العرب مبلغ خمسة وثلاثين الف دولار او ما يقارب المائتي الف شلن لاعداد اساطين القانون الانجليز وذلك للدفاع عن عبد الله عبد المجيد الاصنج زعيم حزب الشعب الاشتراكي وسكرتير مؤتمر عدن للنقابات والمعتقلين العدنيين

أقرأ غداً ركن شباب اليوم حافلا بالمواضيع الشيقة

انقلاب سيارة خالد على اسماعيل تركى

في حوالى التاسعة والنصف من صباح يوم امس — الاحد — بينما كان الشاب خالد علي اسماعيل تركى في سيارته الفيات وبرفقته زميلين في طريقهم الى مدينة الشيخ عثمان بواسطة طريق ساحل أبين، حدث ان حاول خالد تخطي احدى السيارات فاذا به وجها لوجه امام سيارة قادمة من الشيخ عثمان ، وبسرعة تفادي خالد وقوع اصطدام سيارته بالسيارة القادمة فانحرف جانبا ولكن لاسباب فنية ميكانيكية كما يظهر لم يتمكن من السيطرة عليها فاذا بها تتجه الى الرصيف وترتفع في الجو عاليا ، وفي تلك اللحظة انطلق خالد علي اسماعيل من داخل السيارة ليقع على رأسه في الساحل ، ووقعت السيارة على لارض وانقلبت اكثر من ثلاث مرات قبل ان تتوقف بعد ان تهشمت كليا .

وقد هرع الناس لانقاذ الراكبين والاستاذ خالد ونقلوهم الى مستشفى الملكة وقد اصيب السيد خالد بكسر في عنقه كما اصيب زميلاه احمد سالم والرسمي بجراح وخدوش طفيفة

* * *

☆ اجتماع وزير المعارف بالطلبة ساده الود والتفاهم

اجتمع صباح يوم امس صاحب المعالي وزير المعارف في حكومة اتحاد الجنوب العربي الاستاذ عبد الرحمن جرجرة بوفد من طلبة المدارس المتوسطة والثانوية .

وقد حضر الاجتماع الاستاذ عبد الرحيم لقمان مدير المعارف والاستاذ حسين علي بيومي مندوب الكفاح .

وكان الغرض من عقد الاجتماع بحث موضوع اعادة فتح المدارس الثانوية وعودة الطلبة الى تلقى تعليمهم فيها ، ولوحظ ان جو الاجتماع ساده التفاهم والود والاحترام .

وقد افاد مندوبنا ان معالى الوزير والسيد المدير ابديا تجاوبا وتفهما لمعظم مطالب الطلبة .

وقرر عقد اجتماع آخر خلال اليومين القادمين لبحث موضوع عودة الطلبة ابناء الامارات .

والكفاح لها امل عظيم في ان الجلسة القادمة ستكون مسك الختام ويتقرر فيها عودة الطلبة الى مدارسهم . وسوف نوافي القراء والطلبة بكل ما سيدور في الاجتماع القادم .

رضية احسان الله في خطر

رفعت جمعية المرأة العربية عدة برقيات الى المنظمات النسائية العالمية واذاعة صوت العرب والمندوب السامي البريطاني في عدن .

وجاء في تلك البرقيات وصف للحالة الصحية السيئة للانسة رضية احسان الله عضو الهيئة العليا لحزب الشعب الاشتراكي . وذكر في البرقيات ان الحكومة لم تعمل شيئا لانقاذ حياتها التي وصفتها البرقيات بانها في خطر - وطالبت البرقيات بالتدخل لانقاذها -

وكان نص البرقيات كما يلي :

« رضية احسان في سجن عدن المركزي حالها خطرة مناصرتكم مطلوبة »

والجدير بالذكر ان الانسة رضية اعتقلت عقب الغاء المؤتمر الصحفي الذي كن امهات المعتقلين ينوين عقده في فندق احسان الله - وقد اضربت الانسة رضية عن الطعام مرتين نقلت على اثرهما الى المستشفى للعلاج وقد اقلعت عن الامتناع عن الطعام بعد عودة المعتقلين الى عدن

* * *

وفاة عامل في دكة المعلى

صدر بلاغ من وزارة الارشاد القومي والاعلام ورد فيه :

تعلن بكل اسف امانة ميناء عدن انه نتيجة لوقوع حادث في التاسعة مساء يوم الثلاثاء الرابع عشر من يناير ١٩٦٤ في دكة المعلى اصيب سائق الرافعة السيد احمد عبد الولى البالغ من العمر ستة وثلاثين سنة باصابات ادت الى وفاته .

صوم إضافي..

الام .. الاب .. الابن ..

الام : ابنك هذا والله آتعبني ..

الاب : ليش .. ؟ ايش سوى ..

لاتخفي علي .. شوفي قولي لي .. ؟

الام : لابس .. من حقه ديك الطباع .. مرة مايرضيش يتسحر ويقول انه بايصوم بلا سحور والا يكون صايم وهو يتعب نفسه ويشتغل .. صايح مجالس .. والاصنادبيق والا يروح يجري ولايخلي مكان المهم ضبح بي هو والصيام حقه ..

الاب : طيب وانتي ايش لك منوه ان كان يصوم بلا سحور ولايتسحر .. خلي لوه حالوه على مايشتي يسوى .. هذا وليد والله فيه البركه .. سمعته مره يقول لواحد صاحبه .. الصوم مش بس انك ماتأكلش .. لكن كمان انك تشعر بالتعب اعمل وانت صايم ..

أتعب حس بالالم ..

الام : لما يقتل نفسه بعدين مليح بس سكه لك من دى الهدره .. كم الساعة ..

الاب : قده قريب بايأدن روحي قيمهوه منشان يفطر مسكين بلاسحور

الام .. احمد .. احمد .. هيا يابني الدنيا قديه مغرب .. هيا قوم فيسع دلحين بايأدن

احمد : ها .. ايش تشق مني .. خلينا ارقد لي انا تعبان

الام : قوم يابني قوم هيا منشان تفطر

المؤدن : الله اكبر . الله اكبر .

الاب : « يفطر» اللهم لك صمت وعلى رزقك فطرت .. هيا ياأحمد امشى افطر قبل ما اخلصه عليك

احمد : أوه ايش هذا الصياح .؟؟

آ .. قده بأذن

الام : ها يابني من اول وانى اقيمك وانت ولارضيت

احمد : لكن انامبفطرش دلحين

الاب : مابتفطرش ليش .؟

احمد : اصل .. اصل

الاب : اصل ايش يابني ..

احمد : اشتي افطر لما يادن العشا

الام : آوه .. ايش دا الكلام دلحين يا احمد ..

احمد : مليه انا اشتي اشرف اذا كان بقدر اصوم الليل ولا لا ..

بس انا برقد دلحين .. قيمونا لما يادن العشا

الاب : بس خلي لوه حاله

الام : هذا الوليد والله غريب .. يجوع نفسه منشان يشوف اذا كان يقدر يصوم والا لا .. ومن فين يصح لوه دا الصوم ..

الاب : خلاص هو يشق كذا ..

الام : اني والله قلبي يوجعني علوه .. باقوم اشوف الاكل اللى بالثلاجه واحمى لوه ياتوه .. وانت جزع لوه جاجه من السوق لاخرجت « تذهب الى الثلاجه لاخذ الطعام فتفاجأ بها خالة ابو احمد . ابو احمد الاكل ماهلوش الله اعلم من اكله ..

الاب : ايش تقولي الاكل ماهلوش من بايكون يعنى اكله ونحنا صيام . لازم البسه .. بس .. البسه كيف عرفت تفك الثلاجه . «وتتلاقى الاعين .. لتستقر على ظهر احمد للتظاهر بالنوم »

هذه هي : تاونس - ١٢م ١٩٦٤

الجديده - إستيشن واجن

احدى السيارات الاقتصادية النادره مع ميزات السيارات الكبيره

الكمية محدودة

إحجزوا منذ الان

٣ - ابواب كبيرة
٥ - مقاعد مريحة
محرك جديد قوة ٥ حصان
صندوق كبير فسيح
٤٠ ميل للجالون الواحد

جديده ورائعة

فورد

تاونس ١٢

الوكيل والموزع العام .
سعيد انعم وشركاه هائل

صالة العرض الشارع الرئيسى فى المعلا

تلفون : ٣٠٢٠ - ص . ب ٧٧٧ - كريتر عدن

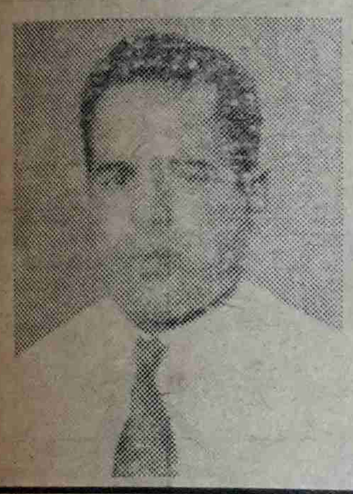
ألون :

صفحة يكتبها
فضل عبدالله
عبدالولى

انظر الى الماضي لتحذر المستقبل

* عندما تقع فى سيرك . ثم تنهض للتابع المسير .. يقولون لك لاتنظر الى الخلف .. بل سر الى الامام . هؤلاء هم المخطئين . اذ انه يجب عليك ان تنظر الي الخلف قبل ان تتابع سيرك لترى مالذي اوقعك واعاقك عن المسير . فتتجنبه عندما يصادفك مرة اخرى فى الدرب الجديد وانت اذا كنت ستجرى فى طريقك .. فستصادف الاحجار العثره والحفر العميقه التى قد تقع فيها وقد تصل بسرعة ولكنك ستصل متعبا وقد يمضى كثير من الوقت قبل ان تتحامل على نفسك وتنهض مرة اخرى وتعود الى نشاطك السابق ولكن لو انك نظرت الى الخلف .. الى الماضى .. لترى الاخطاء التى اوقعتك فى الحفر والاحجار التى اعاقتك عن السير لاستطعت ان تسير ثابت النفس واثق تمام الثقه من انك ستصادف المتاعب ولكنك ستجتازها بسلام لانك تعرف مكانها وخطرها عليك فتحذرها

شخصيه



* عبدربة احمد عمر بيحانى
* من مواليد بيحان القصاب
* يبلغ من العمر ٣٥ سنة
* يعمل فى التجارة
* لديه طفل واحد
* مرشح حاليا لعضوية سلطة ضواحى البريقة دائرة المزلة
* لديه مشاريع يود التقدم بها لعرضها على سلطه الضواحي فى حالة نجاحه منها اقامة سياجات على جانب الطرقات لحماية الاطفال والنساء وشروخ ورصف الارضة الترابية بالاسمنت لحماية المساكن من التراب وجعل بعض الطرقات ذات جهة واحدة نظرا لزحمه السيارات وغير ذلك من المشروع

تلميحات عن الجمال

ما اجمل تلك السيقان التى فى منتهى النعومه بدون الشعر الغير مرغوب فيه

Beauty hints:

how pleasant is an immaculately smooth skin

how beautiful are perfectly sleek legs ... without undesirable hairs

OPILCA®

the mild hair remover without offensive odour depilates instantly, without irritating the skin, and is applied as cleanly and conveniently as any other cream.

أوبلكا

يزيل الشعر بلطف وبدون رائحه
ويمتاز هذا بنظافته وسهولة استعماله
تجدوه فى باريس

اقرأ غدا
الوطن الحضرمي

المسرح

لن تسافر

كتبها

علي علي لقمامه

الفصل الثاني

المنظر — في بيت حامد

سعاد « زوجة حامد » ووالدته الحاجة نور تتجادلان حول سفر حامد.

حامد — من فضلك من ذكر امك ولا جاب سيرة ... شوفي بالله خلينحنا سوا سوا وما نشتيش أحد يذكر عنا باي كلام . انا الى دحين ما افتهمليش ايش اللي صار من بعد ما خرجت . خرجت وانتي صالية وتضحكي ورجعت راشوفك الا بحال تاني ..

سعاد — « تخف حدتها نوعا ما » اني موش راضية أبداً انك تسافر . خلاص افتهملك دحين والا لا ..

حامد — لكن للسألة موش بهدى البساطة يا سعاد . انا من قبل ما أتزوج وعادنا في المدرسة ونتي اسافر واتعلم واعود مهندس .. ومن يوم لدخلة حقا وانا اقول لك اننا نا ى اسافر ونتي كنتي تساعديني دايما وتقولي انك تتمني شوفي زوجك وقد اصبح انسان كبير في مركز محترم .. ولهذا انا دخلت الامتحان واقدمت منشان للنجة وقبلتها .. وانتي دارية بكل شيء ولا خبيت عليك حاجة ودحين بعد ما بدعت اشتري الثياب واللي با احتاج وباقي من السفر اسابع . تقومي تغيري كلامك وعاده لاول مرة اسمعك تتكلمي على وطي عمتك انا داري انه كل وحدة تكون قلقلة لما يقرب السفر لكن موش بهادي الصورة ياسعاد . دحين تعالي اتعشى وخلينحنا نرقد ولما الصبح بانتفاهم بهدوء وان شاء الله غيري ..

سعاد — ولا با اغير كلامي ولا ... حاجة .. اني باروح ارقد ولما الصبح با أشوف ايش باتسوى ..

« تدخل غرفة النوم وتطرق الباب بعنف »

حامد — « كانه يحادث نفسه » والله غريبة . ايش اللي استوى .. قده دارية له شهر ولا قالت ولا اتكلمت حاجة .. ودحين ..

أم حامد — ما عليش يا ابني يمكن تكون تعبانة والا غتيانة .. بكرة تقوم ولا كان فيه حاجة .. الصباح رباح يا اني .. هيا دحين قوم اتعشى يا ابني وارقد لك .

حامد — لا يا اماه نفسي استدت وما يا بجيليش نوم .. احسن با اروح السينما سكن شوط .. فين المفتاح حق الباب .

أم حامد — قوم يا ابني ارقد لك وخليك السهر انت موش والف علوه .

حامد — لا يا اماه .. ما با يجليش نوم بالخالص احسن اروح السينما منشان أهدأ وليل

أم حامد — طيب يا ابني على ما تشوف . شوف المفتاح في الخانة حق الكبت .. بس روح فيمع لا تكركبه على نفسك . سعاد دي زوجتك وتحبك والحريم دايما ما يشتوش زواجهم يسافروا ..

حامد — مع السلامه يا اماه .

أم حامد — مع السلامه يا أبني الله يحفظك ..

« يغلق حامد الباب ورائه ويسمع صوت المفتاح وهو يدور في القفل »

موسيقى حزينة

الفصل الثالث

« المنظر — في بيت ابراهيم — ولد سعاد — براهيم يتحدث مع امته وزوجته »

ابراهيم — دحين ايش تقولي يا بنت .

أم سعاد — مو تشتيها تقول .. هي خلاص ما عاد با تروح بيت زوجه الا بعد ما يقول انه بطل السفر .. مو بنات الناس أستووا .

ابراهيم — « بصوت حازم » دحين انا ما شاور تكش انتي من فضلك .. انا اتكلم مع بنتي واشتي ..

أم سعاد — « مقاطعة » وايش قده موش بنتي اني .. الشور شوري اني .. اني اشوف اش اللي با ينفعه واللي ما ..

ابراهيم — « صوت محتد » دحين يا وليدة ايش تقولي . انا اشتي اسمع كلامك انتي موش كلام امك .. تفهمي والا لا ..

سعاد — « تنفجر » اني ما با أرجعش ..

ابراهيم — وايش هو داري انك اجيق هنا متحامقة .

سعاد — « متلعثمة » لا لا اني .. اني اصل قلت له اني با اجي ازوركم بس .

ابراهيم — وليش ما تشتيش ترجعي الى بيت زوجك ؟

سعاد — اني راجعته الف مرة انه يبطل السفر حقه وهو موش راضي ومصمم أنه يسافر .

ابراهيم — لكن انا ما افتهمليش ليش ما تشتيهش يسافر مع انك كنتي راضية من أول الامر ؟

ام سعاد — « تحشر نفسها » ايوه يشتي يسافر منشان يتزوج وحدة نصرانية ويجيبه تتحكم على بنتي .

سعاد — « باكية » ايوه يا ابا با يروح هناك منشان يتزوج وبعدين يوصلي ورقة الطلاق موش قده كفاية اللي جرى لمرات عبدالقادر سعيد ومرات محمد صالح .. « تبكي »

أم سعاد — ايوه .. ايوه قدهم عيال هذا الزمان .. من زوجهم لكن قده للقادير ..

ابراهيم — « مقاطعا » .. لكن حامد وليد طيب .. وكمان انتم تشوفوا أيش سووا اثنين والا ثلاثه انفار وما تشوفوش الباقين .. كلهم رجعوا ولا اتزوجوا فوق زوجاتهم وحتى عيال جهال شبان راحوا ورجعوا واتزوجوا من بنات البلاد .. وانتي يا سعاد دايما كنتي تقولي انه حامد وامه يحبونك وموش دارين ايش با سووا لك كيف دحين استويتي تشكي من زوجك وأنتي قدك با تصبحي ام لابنه .. ايش شفتي منه حاجة ؟

سعاد — لا .. ولا شفت حاجة اني مقدرش اقول فيه شي .. لكن امي قالت لي أحسن لا يروحش لا عاد يزيد عليه الشيطان

« يتبع »

مصنع الافراح

لصاحبه ابراهيم مقبل احمد

الطويلة عدن

على استعداد لصناعة مختلف انواع الاثاث من غرف نوم وغرف استقبال باسعار لا تزاحم .

مرحباً بتبن

صدرت في ولاية لحج يوم السبت صحيفة تبن وهي الصحيفة الاولى التي تصدر في ولاية لحج والكفاح تتمنى للزميلة تبن كل تقدم وازدهار في عالم الصحافة .

أقرأ غداً

ركن

شباب اليوم

الكفاح

صحيفة سياسية يومية

صاحب الامتياز المسئول ورئيس التحرير

حسين بيومي

العنوان

جريدة الكفاح

عدن - بلاد العرب

الإدارة : شارع الطويلة

ص . ب . رقم ٥٢٠

كريتر - عدن

تلفون - ٣٦٢٩

للإدارة الحق في التصرف فيما يرد إليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الأحوال نشرت أو لم تنشر

الإشتراكات

٩٠ شلنا في الداخل

١٠٠ شلنا في الخارج

الإعلانات :

يتفق بشأنها مع الإدارة

العنوان التلغرافي

« الكفاح »

مسابقة شباب اليوم (الثالثة)

كوبون المسابقة

الاسم : .....

العنوان : .....

يظهر هذا الباب
كل يوم إثنين

ألصحافـــة العربية النسائيـة

أشرق فجر الصحافة العربيـــة النسائية من لبنان ثم سوريا بدرجة أقل من انتشارها فى البلدان العربية وفى مصر خاصه الا لبنان لم يكن مهدا لاول صحيفة عربية نسائية ، بل كانت مصر مهدها الاول وكانت المجله النسائية الاولى التى ظهرت ١٨٩٣ قد أصدرتها آنسة لبنانية من طرابلس هى هند نوفل إبنه نسيم نوفل الطرابلسى والتى أصبحت فيما بعد زوجة حبيب بك دبانه وقد صدرت المجلة بأسم « الفتاة » كانت مجلة شهرية تعنى بالشئون العلمية والادبيه والتاريخيه وبالفكاهة .. وقد أعتـــبر صدورها انذاك حدثا هاما جديدا حتى ان جرجى زيدان قال بهذه المناسبة إن المجلة جمعت لطف المرأة ونشاط الرجل ووضعت حجر الاساس فى زاويه البناء لهذا الفن . وجرأت غيرها على الاقدام

وبعد ظهور مجلة « الفتاة » بثلاث سنوات اى عام ١٨٩٦ ظهرت فى القاهرة مجلة نسائية اخرى نصف شهريه .. ولكن لم يكن لها شمول « الفتاة » لانها اقتصرت على الشئون العائلية واخبار الاسر اللبنانيه فى مصر وقد عرفت منشاتهـــا بأسم « مريح مزهر » ثم وضح انه اسم مستعار الاديب اللبنانى السليم سركيس وظهرت فى عام ١٨٩٨ مجلة تعرف بأسم انيس الجليس وقدر لهذه ان تكون اكثر نضجا بما تحمل من طابعا تعليميا وادبيا ، ذلك أن هذا الفن كان قد أصبح أكثر رسوخا وأوضح أهدافا وكان ظهورهـــا فى مدينة الاسكندرية أا مؤسستها فهى أفرينوا قسطنطين الخورى اللبنانية والتى عرفت بالزواج بأسم البرنسس أفرنيوسكا وتتابعت المجلات بعد ذلك بتتابع أسرع وظلت مصر مركزاً للصحافة العربية عامة واللبنانية خاصة حتى مابعد ١٩١٠ فظهرت فى القاهرة عام ١٨٩٩ مجلة « العائلة » وكانت تعنى بشئون العلم والادب نصف شهرية ومحررتها السيدة أستير أزهرى زوجة شمعون بك وهـــى فلسطينية الاصل وفى نفس العام ظهرت أيضا مجلة « شجرة الدر » الشهرية وظهرت فى مدينة الاسكندرية

بقلم
خالده سعيد عطار

وكانت علمية أدبية فنية أنشأتها أدبية سعديه سعد الدين وفى عام ١٩٠١ صدرت مجلة المرأة فى القاهرة على يد السيدة أنسة عطا الله وكانت مجلتها تعنى بشئون العلم والفكاهة وبعد عام وحد من ظهور مجلة المرأة أى فى ١٩٠٢ ظهرت مجلة « السيدات والبنات وكانت عائلية أدبية فكاهية وقد أسستها روز أنطون ثم مجلة فتاة الشرق عام ١٩٠٦ للسيدة لبيبة ماضى هاشم الشاعرة والخطيبة والتى عينتها حكومة سوريا مفتشة معارف عام ١٩١٩ فكانت أول سيدة عربية ترقى هذا المنصب .

وبكل أسف نقول ان النهضة فى بلادنا لم تنل قسطا من تلك الحركة النسائية التى غذتها الاقلام والتى تحيزت جميعها لتحمل المرأة على خدمة قضيتها فى الميدان الاجتماعى

بصراحـــــــــــة

فقدت ثقتى بالناس . فقدتها تماما اصبحت لاثق باى شخص كان امرأة او رجلا ، كنت عظيمة الثقه بكل من يبتسم فى وجهي حتى ابتسامه منافقة مضلله . كنت اعتقد انها ابتسامه تشيع من قلب طيب صاف وكنت كثيرا ما اعقد صداقه اخوه ووفاء واخلاص مع كل من قابلته وجاملنى بكلمات اعتقدت انها كلمات صديقه وخلصة ، ولكن لست ادرى ماذا جرى للناس هل اصبح النفاق شيئا يجرى فى دمائهم هل اصبحت المجاملة تجاره رابحه بالنسبه لهم ؟ هل اصبح الانسان الصريح الواقعي البعيد عن النفاق عن الكذب شخص اهبل لايعرف كيف يجامل .. كيف ينافق كيف يتلون بعشرين لون زى الحرباء انا شخصيا فقدت ثقتى فى الناس والاسباب كثيره .. اول الاسباب .. انى اكتشفت ان كل مايقولونه امامى .. لايمت الى الواقع بصله .. يعني بوجهين زى ماتقول العجائز وصدق كلامهم .. اصبح النفاق والكذب والمداهنه اشياء لايستغنى عنها الانسان ابداً فى مجتمع يعيش فى اكذوبه كبيرة .. كبيره جـــداً .. نعم لقد اصبحنا نعيش فى اكذوبة لان كل شيء حولك لايمشى الا بالكذب بالنفاق بالمداهنه المحسوبيه بالمحاباه كل هذه صفقات رابحة جدا ولكن مصيبه بعضنا اننا صريحات ، زيادة عن اللزوم فى مجتمع يرى ان الصراحة والصدق والاخلاص والتفانى امراضا خطيره يجب التخلص منها باسرع مايمكن ، لان هذه الان سوف لاتمكنك من العيش فى سهـــوله ويسر سيجعل الشخص المصاب بها ، انسان يتهرب منه الجميع كأنه جرثومه خطيره جدا ، تعلم الكذب تعلم النفاق ، تعلم (بلف) ، المداهنه حتى تكون شخص لائق محترم فى مجتمع لايعترف الا بهذه الصفات ،

حـالة تجيب الغثا

والله انى محـــتاره ومتعجبه على هاذول الحريم اللى مايعرفوش كيف يربوا اطفالهم اتصوري ، اجيـــت باهجع قليل فى اظهرت الدينا رمضان والواحد يهجع قليل لانه قده طول ليله سهران ، اني الا اجيت بارقد ، اشوف المك الا والصباح ملانه الدينا ، ايش صار ، ايش جرى ، قمت وانى مافيبش طاقه اقوم احسب الا ، وجرى اجى لك ١٠ جهال كانوا يلعبوا كبه صياحهم ملانة الحافه ساعة قليل الاوهم شافوا واحـــد رجال مسك حقهم الكبه ، ردونه مافعلوا ، شمتوه شماتهم تقولى رقدت والاهجعت اد كان الماء فى سواقيه رقد ، كنت انى رقدت ايش ده حاله تجيب الغثي

اخبار المجتمع

× غادرت مستشفي الملكة الانسة انسام لفهاش بعدان لازمت الفراش مايقرب من اسبوعين بسبب حمى المالت بها وتمنياتنا لها بالشفاء وطول العمر

× رزقت السيده حرم جعفر عون مولوده جميله اسمتها حكمت جعلها الله من بنات السعاده

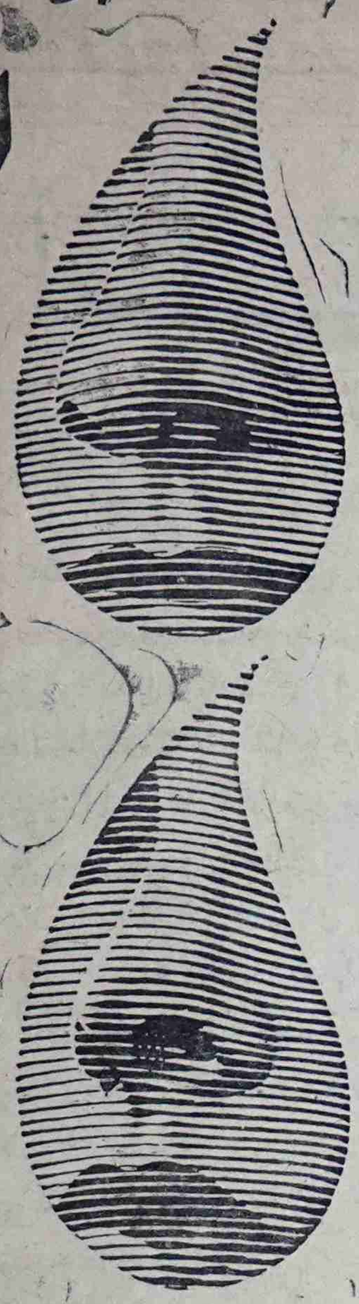
× كما رزقت السيده اسيا قايد مولودها البكر فالف مبروك ..

× لزمت السيده فوزيه غانم الفراش اثر وعكة المت بها .. والسيده فوزيه هى المشرفه على البرنامج مع ربات البيوت اليومى والملاحظ خلو البرنامج من صوت فوزيه غانم وتقدمه بدلا منهـا فوزيه عمر

تمنياتنا لفوزيه غانم بالشفـاء والعودة الى مستمعاتها المشتاقـات لصوتها الجميل

× كما لزمت فراشها السيدة تفيده حرم الشيخ على يحى الذرى على اثر وعكة المت بها والسيده تفيده معروفه للاطفال بالاسم عمه تفيده وهى التى تقدم باب أعرف بلدك فى ركن الاطفال نتمني لها الشفاء العاجل

× رزقت السيدة فريده على بن على لقمان صباح الخميس مولوداً ذكرا أطلق عليه اسم اسامة انبته الله نباتا حسنا والف مبروك .


نزلات البرد ، الرشح ، الحمى .. الخ
للحصول على
راحة سريعة
طويلة الأمد
جرب هـذا
المستحضر
الجديد
لاحتقان الأنف
فينوكس
FENOX
نقط للأنف
اطلبه من صيدليتك
Boots
يمكنك أن تعتمد عليه لانه من انتاج معامل بوتس
NOTTINGHAM ENGLAND

اقرأ كل يوم خميس
وكل ويوم احد الرياضة

طبعت بمطابع دار الجهاد
للطباعة والنشر عدن