

عرب هذا الوطن الى اى
والكم أحاد عشر هذا قبور الراى
العام زاد هل يشرف العارضة
العربية ان يكن على رأسها مفترض
يا يعبر زعيم الجماهير يشكوا منها
كل تاجر وموظف وعامل
ومواطن ؟

هل يشرف المرضة العربية
ان يخالط بلاد الحديدة سياسة مستقبل
عدن والمعزيز

ليس من الموار ان يحدث ذلك
في هذه اللحظات الحاسمة من حياة
بلادنا ... ليس عارا على الورزير
الساق والسماسى الخبير والعارض
القدير ان يتخذ نفس امام هندوكى
وخترب دخيل

واعرو بتاه ياعدف .

卷之三

Reg No. 45 At G. P. O.

الْكِفَاحُ

جَرِيدَةٌ يَوْمِيَّةٌ بِبَيَانِيَّةٍ جَامِعَةٍ

صَاحُبُهَا وَرَئِيسُ تحريرها مَحْمِيدُ عَلَى بُرْمَى -

العدد ~~١٥٩~~ - ^(٢) - السنة الخامسة

AL KIFAH

الثلاثاء ٧ رمضان ١٣٨٣

٢١ يناير ١٩٦٤

الثـنـيـنـ ٢٠ سـنـتـاـ

TUE . 21 Jan. 64

Issea NO. 160

الاعضاء المعاشر ضيق يتواسع في هذه اللحظات الحاسمة من حياة المستدر جعريشي بلادنا ... ليس عارا على الوزير الساق والسبى الخبیر والمعارض العرب الباهه معاشر ضيقة في هنود كي العرب وتقرب دليل القدير ان يختفی امام هندوسي

رئيس الوزراء، كان لستر جوشي اعضاء لامارضة العرب . وتقديم لستر صامتيون تاركين الهندوسي
هو لامارضي بلسان لامارضة جوشى بطالب الاعضاء قدم حد ارض الهند والهند وبلاد
كونه رئيس لاربعاء العرب . ترتكب الافعال التدخل في شئون

الكتفاح فتح بشرى تزف

علمت الكواخ من مصادر موثق
بما أذه ما انت وضحت سياسة
رئيس الوزراء حول مستقبل مدن
واصراره على حرمان كل اجنبي من
المتوفى السياسية ، الاية خلامية حتى
مروع المفهود كى ضوء المجلس التشوري
الستري جوشى في اغراه اعضاء المعارضة
العرب ابناء هذا الوطن العربي
لظهور اجتماعات يعتقدوا في قصره
الآخر في الارزت وذاك لرسم
الخط لاقاط الباهارون والفتاه
على هذه السياسة الجديدة التي بهدف
من ورائها ضمان مستقبل المدني
ومستقبل بلاده .

والغريب في الامر ان هؤلاء
البعض من الامراضين العرب تركوا
المستشفى الفرصة ليكون عليهم
ريسا وليةفرض آرائه ومقترناته
وأهدافه .

حتى في المجتمع الآخر الذي
تم بين بعض أعضاء المعارضة والسيد

لَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ

اعبد الله الا صنْحاج
في الاتجاهان
امْتَهِنْ فَيُبَشِّرُكُمْ

تقل السيد عبد الله عبد الجيد لاصبح الامين
العام للهئئ تحرير العمال من معونة في رأس من بـ طـ
باتواهـي و الذى مكتـ ذـ فـ لـ مـ دـةـ منـ الزـ منـ وـ كـ نـ بـ تـ
عـنـهـ الـ كـ فـ اـ حـ مـ نـ دـ صـ وـ صـ وـ لـ الـ رـ اـ سـ مـ رـ بـ طـ وـ قـ دـ نـ قـ الـ مـ نـ قـ لـ
مـ دـ يـ نـهـ الـ حـ سـ وـ هـ بـ الـ اـ تـ حـ اـ دـ مـ سـ اـ هـ يـ وـ اـ عـ يـ دـ الـ
مـ نـ فـ يـ رـ اـ سـ مـ رـ بـ طـ بـ الـ تـ وـ اـ هـ يـ السـ يـ دـ عـ شـ يـ مـانـ سـ يـ فـ وـ الـ ذـ يـ
كـ انـ فـ مـ نـ تـ قـ الـ اـ تـ حـ اـ دـ .

و الجدير بالذكر ان مهامه رأس مربط ورت فيما ابيان
النحو تدريجياً و الذي اصدراته امهات وزوجات

الدى انتهى به الحج وهمى
والمهتمين وقلت في
ان المهمة فيه غير

• • • *Continued*

A circular graphic featuring a stylized green and yellow dragon-like creature with a crown. The word "TRANSITION" is written vertically along the center of the creature's body.

فـة حـارة تـزفـهـا الـكافـاحـ
إـلـى مـالـي وزـير الدـوـاهـ الاـسـنـادـ
عـلـى عـبـدـ اللهـ باـصـىـ عـلـى اـهـتـيمـهـ
الـكـبـيرـ بـها نـشـرـهـ الـكـافـاحـ عـنـ
معـاهـةـ شـرـكـةـ الـفـاتـ الـمـذـبـحـاـهـ
ابـنـاهـ عـدـنـ الـذـينـ صـنـحـواـتـ خـيـصـاتـ
رـسـيـيـهـ فـقـدـ عـلـمـتـ الـكـافـاحـ انـ
مـالـيـ بـيـثـ بـرـسـالـهـ شـدـيـدةـ
الـأـعـمـةـ بـحـتـجـ فـيـهـا عـلـىـ هـذـكـ
الـمـامـلـةـ رـمـنـدـرـاـ الشـرـكـهـ بـضـرـورـهـ
الـاـهـتـيمـ بـاـبـاهـ عـدـنـ .

مِنْبَانِ تَرْفِحِ مُحَمَّدَةِ الْبَهْرُوْبِيِّ

ادت بخطبة البرهول ١٩١٤م عمارة هلاف الاخطمار بسرعه ونهض
السقايف موضوع خطر من جميع نرجو من للاستويات سون كانت
النواحي . فهى واقعه ام م صنازل البلدية او وزارة الاشغال او زارة
السكنى وبجانب دكانين وهذا خطر . الاراضى تخير موقع هذه الخطبه الى اي
فإذا فرضنا ان حريقة نسب في جهة كانت حق تعلم الارواح من
هذه الخطبه . فان للاطاف لا تستطيع الاخطمار

للحذر ياء الصبحية والشودر الصبح
الإنسان إنسان حيث يكون إنسان
في وطنه يشعر بالتضامن والأخاء
وبين مواطنيه وإنسان في خارج وطنه
يشعر بالتضامن والأخاء والتآون مما
تكن بيته وظروفه والإنسان لا يرى
هو الذي يستطيع استيقان عيشه وقلبه
بأن الأرض كلها وطن عام إلى جانب
وطنه الخاص ويحيى نفسه أو تهينه
الدولة ليحيا هذه الحياة كريما في وطنه
وكريما خارج وطنه وكم يكون كريما
على الناس أيضا

على الناس ايصا
واذ كان لكل هذا الحداث
نستطع ان نستخلصها منه وغاية نستطاع
ان نرمي بها اليه فالحقيقة وهو ما يدل من
وهو ان هذا البلد على كثرة ما يدخل من
جهد وما احتفل من اعياد في سبيل
الادعاء ومع هذا فرمي لا تزال في اول
الطريق وما زالت الشقة بينه امام البلد
بعيدة لاحد يبعدها فالشقة كانت
لآخرية لها والشعب المثقف هو الذي
يتحقق لنفسه انه منها يحصل من العروض
في ظل داعم محتاجا الى التزدهر منها
وحديري ان ما يعرفه منها يكثير اقل
ها يحب ان يعرفه . محمد صديق الطار

خواطر:

فلسفة علمية

الدُّرْجَاتُ فِي الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ

محمد سعيد المطار

الادب والفن والفلسفه ولا تستقيم
الثقافه الا اذا عرف الاوطن
الاجنبية وما يحيط بها من الظروف
الداخلية والخارجية على السواء واذن
ويجب ان يحيط التعليم بهذه المعرفه
ولابد ما درست الامم المتحضره علي ان
تعلم ابناءها في المدارس الوازاذه
لهم كلها : فهى تعلمهم تاريخهم الخاص
والتاريخ العام وكما تظاهر لهم في المدرسه
الثانويه على ادليات الادب الكبرى وقد
بعدها وحدتها لغتهم الوطنية ليسمه طبيعه
لهذا ذلك ان يتمتعوا بفهم وادقاءهم المجرد
المعرفه وحين يشعرون بالحاجه الى ذلك

فالرجل المثقف حتما لا يكتفى بـ
ان يجعل عمله حكرا لثقافته بدعوهها وابنها
يجب ان تفتح نفسه للثقافات منها تكون
ومن اين تأتى فيها تقويم الترجمة مقام
العلم باللغات بل يجب ان تقام مقام
العلم ، اللغات الكثيرة . واذا اتيح للشباب
ثقافاته في امة من الامم فمن الخطأ ان
نعتقد ان اشهر فن الحلة قد اتيحت لهم ولا
الشباب ، فالثقافة ليست - لما فحسب
وليست فحصا وحفظا فحسب وإنما الى
ذلك شعوري وذوق ولائحة بين
المعرفة والطبع دون ان يلغ القلوب
والاذواق ويؤثر فيها ويجعلها اهللا

اعده او لغتين من لغات الامم الكبرى
ودون ان يتعلمها كل اللغات الاجنبية
فليس هذا الشئ يتأتى له للكل انسان
بل يتأتى لانسان ما وكل هذا بغض
طى القائمين بأمور التعليم الذين يهذبون
الشباب للعافية والعلم ان ينجزوا تعليم
اللغات الاجنبية في الـ دارس اقصى
ما يصيرون ان ينجزوه من المعايير
والرجل المثقف حتما فى هذا العصر
لا يستطيع ان يعيش عيشة راضيه اذا لم
يعرف لغة اجنبية فان اراد الشخص في
العلم وقلما تكفيه لغتان او ثلاثة من لغات
الامم الكبرى التي تهنى بالعلم وتقع في

يكون كافياً . إن دور الخيال في الأدب واضح تماماً : فالذئاب والحوادث ليسوا في الواقع حقيقة اذ يستخدم الكاتب خياله لخلق شيء يفتح بدوره آثار الحقيقة والواقعية .

ورجل العلم مكلف ان يبذل من الخيال ما يبذله الكاتب ان لم يكن اكثر : لأن العالم يواجه حقائق مشوشة ومعقدة عليه قبل كل شيء ان يفطن إلى نوع مامن الانسجام الذي تصودره وبعد ذالك يخضع الفرض إلى التجربة والاختبار . وعليه قبل كل شيء ان يفطن إلى نوع مامن الاذنجام العام

الذى يمدو ازه يربط بينها ثم تصور
فرضا يعمل هذ الانسجام الذى تصوره
وبعد ذلك يخضع الفرض الى التجربة
والاختيار والاختبار نفسه قد يستلزم
هو اخر ممارسه قدر كبير من الخيال
ان من اصول الثقافة احياء التراث
القديم فمعنى ذلك ان تهنى الدولة ام
البيئة التي تمولى قدر يس الشباب عليها
ان تراعى جورها الغابر وان تكون
المجنة لفهم هذا التراث كلها ارادت ان
تعلم به او ان تعود اليه فلييس ذلك عمدك
اذا عرفت الامم التي لها من التراث الا
اذا عرف عنها وعنها بالشي القليل وهي

ان دور الخيال في المعلوم كثيراً
ما يسع فهمه فمن الخطأ الافتراض ان
العلم يتقدم خطوات منطقية فقط اى
المنطق ضروري واكذبه بسيط عن ان

A close-up photograph of a decorative metal door handle or pull. The handle is made of dark metal with a polished, reflective surface. It features a complex, swirling scroll design that forms a loop. The handle is mounted on a light-colored wooden door, which has a visible grain and some wear. The lighting highlights the metallic texture and the intricate details of the scrollwork.

صحيفة سياسيّة يوميّة
صاحب الامتياز المُثُول
ورئيس التحرير

العنوان

جديداته
عدن - بلاد العرب
الإدابة : شاعر الطويلة
ص.ب. رقم ٥٢٠
كتبه في عدن

٣٦٢٩ - سلفون
اللادارة الحق في التصرف
يشترط إدراكها من الرسائل
ولائقاً رسائل بأى حال
من الأحوال نشرت أو لم تنشر

الاستراتيجيات

٩٠ شلتا في الداخِل
١٠٠ شلتا في الْخَارِج

الإعلانات :

يُمْكِنُ بِهَا نَهَايَةً إِلَى دَارَةِ
العِنْوَانِ التَّلْفَرِيِّيِّيِّ
وَدَارَةِ الْكَفَاحِ

آخر ثورۃ في صناعۃ السیارات
انتہیہ دروڑا ایمپریکا، الہدیارات
البر مائیڈ



تسلیم فی الْمَاءِ وَالْمَرْجَرِ

تقوم بجميع الأعمال بحراً أو برأساً كما تستعمل للنزهات
والصيد والتجدد

آمفیکار مجهزۃ بیگینت تریف الانجیلیزیۃ

ذات القدرة العالية

أُمِّيَّكَارِ السِّيَارَةُ أَلَّا تَحْقِقَ لِكَ كُلَّ شَيْءٍ

الوكيل الوجيد : أحمد باسندوة - شارع السيد

تلفون گذاری او نایاب

صدق .

قام بالتحتها مرسقار كبر وبنوتها
ثلاثة من القذافي الكبار أحدهما

لفز الاسبوع

بعث بهذا الفرز الصديق نجيب فناة .
الشيخ احمد .

ارسل بجل الفرز الى

» شباب اليوم «

صحيفة الكفاح

ص. ب. رقم ٥٢٠
كفر - عدن

الحلول التي متصل بعد يوم السبت

الاحرف ٤٥٠٤ تصبح عكس ستمل ..

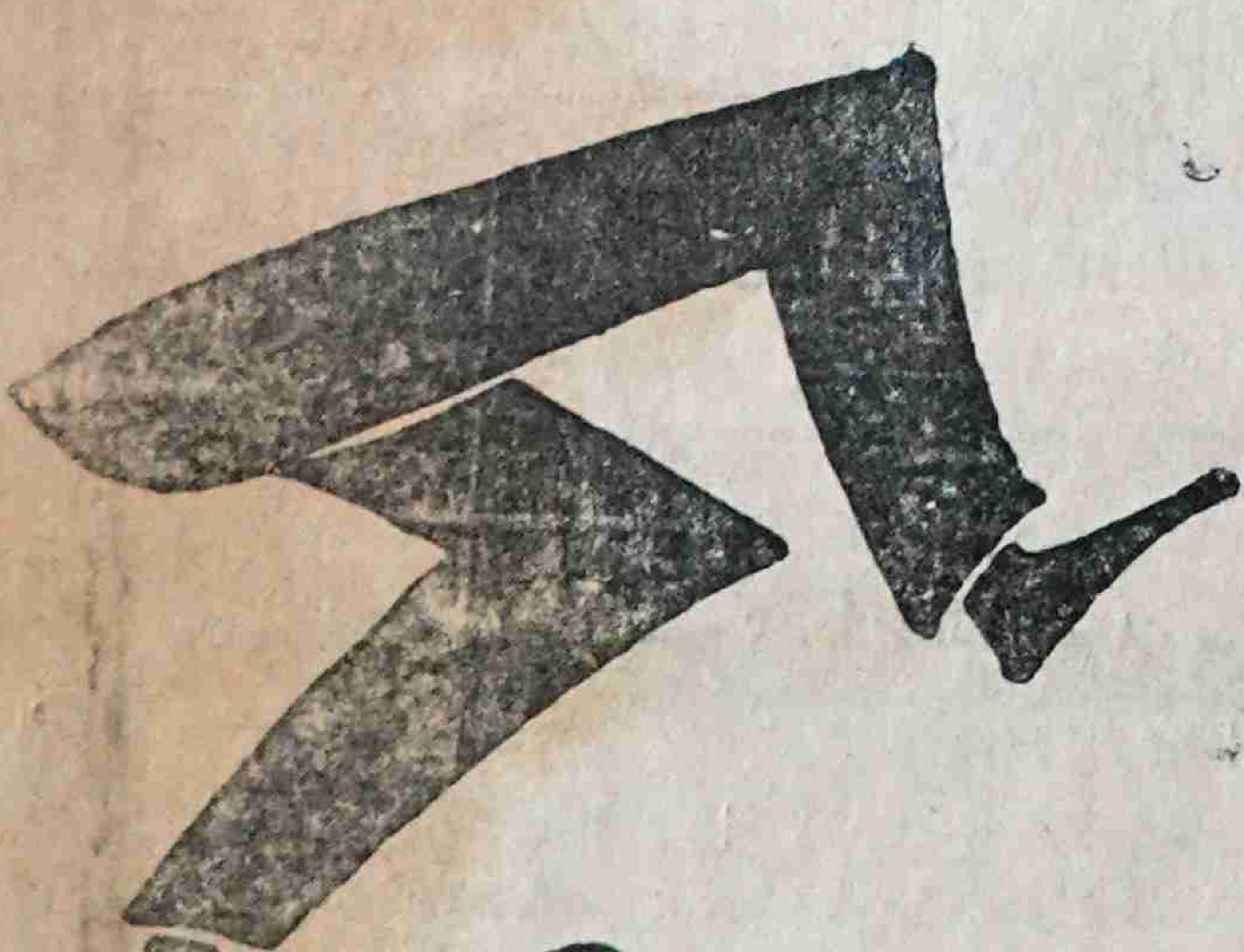
اسم أغنية معروفة مكونة من
٧ أحرف .

اذا جمعت الاحرف ٣٣ تصبح
اسم جبل صغير اذا جمعت الاحرف
٦٥ تصبح اسم حوان اذا جمعت
الاحرف ٤٤ و٣٣ تصبح كلمة ععنى
مؤلف اذا جمعت الاحرف ١١ و٣٣ تصبح
تصبح أحد أخوات إن اذا جمعت
الاحرف ٤٤ و٥٥ تصبح عكس ستمل ..

**مسابقة شباب اليوم (الثالثة)
كوبون المسابقة**

الاسم :

العنوان :

أبيتون**EPITONE**TONIC AND
RESTORATIVE

**Put pep
into your step**

أحدث علاج مقوى للإعصاب ومنقى للدم

أبيتون



يحتاجه الرياضيون والضيوف لأن العلاج المقوى

صيدلية الشرق كير عدن

**أعلنوا عن بضائعكم في
صحيفة الكفاح الواسعة الانتشار**

يا شباب اليوم

قصيدة مهداء لشباب
اليوم :

سلام على مجدهنا المنقض
من صلنا السبيل فما بالنا
الشاعر نحن الجناء على مجدنا
شباب البلاد افيقوا اذاً
فأن الشباب عماد الشعوب
هم الجند يرمي الوعي للجمي
متى دعت الحرب أربابها
نهوض الشباب يدوى الرخاء
أعدوا الشباب لاسعادكم
وما هو إلا ربيع الحياة
بأنه غير عاش ولا تظم
ومنه الحامى ومنه الاديب



اكتبه على الظرف

دائماً :

صحيفة الكفاح

شباب اليوم

رقم ٥٢٠

ص. ب عدن

شباب اليومجريدة تخص الشباب والطلاب والطالبات
تصدر كل يوم ثلاثة**اللفز الاسبوع**

الحل الصحيح للفرز الـ ٤٥٠٤ هو « يضة » وقد وفق الى الحل
الصحيح كل من الاصدقاء : عبد العزيز رضوان ، محمد سعيد
سيف شرجي ، هنر احمد مقابل شرجي ، خالد احمد مقابل
علي ، نديم ملي مخاوي ، جلال ملي مخاوي ، نجيب الشيخ احمد
محمد ، روشن حسن ملي ، روشني حسن علي ، يوسف علي جلاس ،
نازك علي جلاس ، اختر عبد الرزاق حسن علي ، محمد احمد ادن شير ،
طيان احمد ادن ، امين احمد بشير ،

بـث بهذه الايـلة الصـديـقـ أحـدـ سـ) ماـ هوـ الشـيءـ الذـىـ لاـ استـطـيعـ عـلىـ الاـيـلةـ وـاـذاـ فـشـلتـ سـتـجـدـ حـسـنـ عـلـىـ .ـ

ـ حـاـولـ أـنـ تـجـبـ عـلـىـ الاـيـلةـ دـقـاقـقـ مـعـ أـنـهـ حـبـيـفـ جـداـ ؟ـ

ـ التـائـيـ وـاـذاـ فـشـلتـ سـتـجـدـ الـحـلـولـ سـ) ماـ هوـ الشـيءـ الذـىـ لـهـ خـمـسـ أـصـابـعـ لـيـسـ هـاـ عـظـمـ وـلـأـ حـمـ ؟ـ

ـ سـ) مـاـ هوـ الشـيءـ الذـىـ يـذـهـبـ عـلـىـ صـنـحةـ أـرـبـعـةـ .ـ

ـ وـبـعـدـ مـعـ الـقطـارـ وـلـيـسـ اـهـ قـائـدـ ؟ـ

ـ سـ) مـاـ هوـ الشـيءـ الذـىـ يـحـصـلـ

ـ بـرـيرـ كـيـ

أصدقاء شباب اليوم

ـ الـأـسـمـ :ـ عبدـ العـزـيزـ رـضـوانـ حـيدـرـ .ـ

ـ الـفـدـرـسـةـ :ـ المـمـدـ الـعـلـمـيـ اـلـاـلـمـيـ .ـ

ـ الـعـمرـ :ـ ١١ـ سـنةـ

ـ الـمـوـاـبـةـ :ـ قـرـاءـةـ الـمـجـلـاتـ ،ـ

ـ وـلـارـاصـلـةـ .ـ

ـ *ـ عـنـوقـ سـعـيدـ عـبدـ اللهـ

ـ نـأـسـ لـعـدـ نـشـرـ قـصـتكـ هـذـاـ

ـ الـأـسـبـوعـ وـذـكـرـ لـضـيقـ الـجـيـالـ وـنـدـ

ـ بـشـرـهـاـ فـيـ الـأـسـبـوعـ الـقـادـمـ .ـ

الوطـن الخضرـي

الذين يجهون وعضاو يدلة المكتبي المشترى

مقدمة

عبد العزيز

بِقَلْمَنْ : ابْن اَحْمَد

ظاهرات الاخيرة والاحتجاجات

الصاخية حل اعدمال اخواننا ابناء عدن
اق عبر عنها شباب حضرموت ماهذه
الامن قبيل التبعي بالحب من شعب
حضرموت لأخوه واشتراته في الجنوب
العربي .. ان عضو المجلس الاتحادي
المحترم كان الاولى به ان يدافع عن اخوه
اباء اليهـن الذين يربـلـ الاـسـتـعـارـ ان
شـمـى عـرـوـبـة عـدـن يـاـ بـعـاـهم عـنـهـا يـدـلـامـنـ
آن يـزـبـدـ هـذـاـ الـضـوـ - الطـبـيـنـ بـلـهـ - كـاـ
يـهـوـلـونـ وـكـمـاـ نـجـيـزـ السـكـوتـ فـيـ مـيـلـ
هـذـاـ السـكـلامـ لـوـ انـ السـكـلامـ الـذـيـ
قـبـلـ عـنـ الـخـطـارـمـ مـنـ شـخـصـ اـخـرـ غـيرـ
الـضـوـ الـمحـترـمـ وـلـكـنـ يـكـفـيـنـاـ هـذـاـ انـ
مـعـظـمـ الـاعـصـاءـ فـيـ الـجـلـسـ الـاتـجـادـيـ قدـ
عـارـضـ وـوـجـمـةـ نـظـرـ هـذـاـ الضـوـ الـانـفـصالـيـةـ
وـرـةـ اـخـرـيـ اـنـيـ اـرـبـهـ بـالـعـشـوـ الـمحـترـمـ
اـلـىـ مـرـاجـعـةـ اـعـدـادـ صـيـغـةـ الـكـفـاحـ الـلـاـضـيـةـ
الـعـلـمـ يـدرـكـ كـيـفـ يـبـرـ شـعـبـ حـضـرـمـوتـ
عـنـ اـسـتـصـارـهـ اـهـازـنـ حـسـكـيـ وـمـذـهـهـ
اـنـذـاكـ وـالـهـ يـعـدـ يـذـالـماـ فـيـهـ خـيـرـ هـذـاـ الجـنـوبـ

اخيراً تحرك شباب حضرموت البطل الاتحادي بطالب فيه ابناء حضرموت
وغير عن استئثاره الشديد لجنونه انتقامهم كأجانب ووصفهم بأنهم
واعتقال المواطنين من ابناء الجنوب العربي مثل المندوك وغيرهم من الحالات
وذلك في ظاهرات الكبرى التي قام بها الاجنبية الأخرى وانا امتنع بان يصدر
طلبة للدارس بالاصحة الفعلية معتبراً مثل هذا الكلام من شخص الفروض
فيما عن استئثارهم واستغلالهم للأعمال الوحشية التي يقوم بها الاستعمار في جنوبها
الحبي وأرسل شباب حضرموت برؤسات الوجهة كل من للذوب السامي
الاستئثار الى كل من للذوب السامي ووزير المستعمرات وال محلات العربية ولعل المضو المحتر لم يقدر اعداد
وذهل معظم الناس خاصة الذين كانوا الكفاح السابقة ليعرف رأي ابناء
برون في شباب حضرموت السكينة والهدوء حضرموت في القانون الذي اصدرته
ان حضرموت اليوم لم تعد به منزل عن حكومة التقسيطية والذي يعتبر ابناء الجنوب
الحركات التحررية في العالم العربي وشعبها العربي غير براء عن حضرموت وحملتها
كل الشعب يسوق الى الحرية والاستقلال على القانون الافتى الذكر في هذه الصفحة
ولاؤل مرة في حياة حضرموت تخرج بنطالات في ظاهرات ساخنة الى جانب
حضرموت وباعتبار ان من صادقوها زملائهم الطلبة مند بين فيها بسفرط على ذلك القانون اس لا يدركون مدى
الاستعمار ولا فراغ عن لاعنة لبعض الصياغة بين الوشايج التي تربط شباب حضرموت بشعب
الجنوب العربي بناهلك عز و شأنه للدين

ان شعب حضرموت لم ولن يكون والغير واحدا بالمستويين في الدولة
معزلا عن ركاب الجنوب العراقي انتا القبيطية الى الانماض لرأي الشعب انت
ابناء دهب واحد وما المحدود الق حضرموت اليوم يا حضرة العرش المترم
نهانا لان لا وجز مسلطه سوف لا تعتبر ابناء ندن والجنوب غير ما عنها
تزول ان عاجلا او اجللا .. ليدرك هذا وندعوك لزيارة لترى بنفسك مدى
صاحب كل فوق ضيق وقد قرأت قبل الشهور الفياض الذي يسكنها ابراهيم حضرموت
وما هي رأي لاحد الاعضاء في المجلس وشعبها الابن لا خوتهم في الجنوب وما

الطبعة الأولى

- ج) النفس
 - ج) الهمة
 - ج) الصوت
 - ج) الامر في الامر

احمدی اسپارٹ اے اقتصادیہ النادرہ سر زنات اسپارٹ

٣ - ادوات كبيرة
٤ - مقاعد مربعة
٥ - حرك جديده قوية
٦ - صندوق كبير فتح
٧ - ميل لباب واحد

الكتابية معلم و د

الجزء وأمند الان

حداده و راهنمای

لاد فرنزیس

لوكيل والوزع العام
محمد افخم وشکاری

الشاعر

صلة المرض الشارع الرئيسي في الملا

تلفون: ۲۰۳-کیر عدن