

الامهات والنوجات يعتصمن في مدينة الاتحاد
ضابط من الحرس الاتحادي يمنع مندوب الكفاح من مقابلة الامهات
المعتصمات يرفعن لافتة كتب عليها لا عيد في ضل الطوارئ

توجه عدد من امهات ونوجات
وقيبات المعتصمات الى وجدان
في مدينة الاتحاد حيث قررت
المدينة ودخلت في داخله حق يخرج
عن المعتصمات

وقد بادر مندوب الكفاح في
الحال بالذهاب الى مدينة الاتحاد ،
وابينما كان يقوم بكتابه لافتة مكتوب
عليها « لا عيد في ظل
الطارئ » جاء اليه احد ضباط
الحرس الاتحادي ومنعه من كتابة
وتسجيل بقية اللافتات ، كما ان
الضابط منع مندوب الكفاح من
توجه الى السيدات المعتصمات
ومقابلتهم . واضطر مندوبنا الى
مقابلتهن . البحث عن السلطان صالح يه
حين العوذى ولكن قابل الشريف حسين
بن احمد الهبلي وزير الداخلية .

وبحضور السيد ابراهيم نوري
مندوب وكالة روتنر دار حديث
ونقاشه بين مندوب الصحافة الادهل ، محمد على شمشير عتيق عبد

أبرهيم مهتماً بمير

مثاليده محظنة

شهد أحد الضباط الانجليز مساء الامس وهو يفترض بسيارته الصغيرة سيارة خصوصية وبعد ان ذكر امهات دون ان يرزاها شيئاً شخصيته ذكر ان السائق وهو احد كبار الموظفين - كان يسوق سياراته المدنيين بسرعة ٤٣ - ٤٥ ميلاً ونصحه بأن يخوض السرعة الى ٠٤٥ ميلاً و كان الموظف في حالة هدوء فمضى بسيارته المولينا بسرعة ٤٥ ميلاً وفي الطريق الى جوان كالعكس اعرض الضباط الانجليزي طريق سيارة لاندروفر اراده ان تخطأه وفي سيل ذات ساق سيارته في الجانب الايسر .

والى هنا كان الامر معقولاً ولكن الذي حدث ان الموظف الكبير الذي كان متوجهاً الى عدن السفري اراد ان يتأكد من مثاليه ذلك الضابط الذي كان يحيوي عدد من اعضاء حزب الحركة الشعبية متوجه الى عدن السفري ايضاً قاتل في طريق مصنع السكندراني ليمنع فرصة مرور سيارة الضابط الانجليزي وبعد ذلك لم يتمكن الموظف من اللحاق به اذ كانت سيارة الضابط تسير بسرعة تزيد على الثانية كيلومتراً « حوالي سنتين ميلاً » كما انه الموظف شاهد سيارة هيلان يسوقها انجليزي تسير بسرعة ثانية ميلاً لم يعترضها الضابط رغم انها في خطتها فوق جسر البرقة .

الاربعاء ٢٣ رمضان ١٣٨٣

٥ فبراير ١٩٦٤

العدد ٢٠٣

wed 5 Jan. 64
Issue NO. 173

Reg No. 45 At G. P. O.

الكافح

جريدة يومية سياسية جامعية
صاحبها ورئيس تحريرها حسين على برمي .

العدد ١٧٣ - AL KIFAH - السنة الخامسة



وزير الداخلية .
ومقابلة جرت بين مندوبنا
والمعتصمات وجد منهن اصرار على
موقفهن .
ويوجد الان في معتقل مدينة
الاتحاد كل من السادة :

عبد الله عبد الجبار
الاصنح ، ابريس حنبلا فؤاد بازيم ،
صلاح الدين دين ، عبد خليل سليمان ،
محمد سعيد باشرين ، عصطفه حسين



عبد الله عبد الجبار
الاصنح ، ابريس حنبلا فؤاد بازيم ،
صلاح الدين دين ، عبد خليل سليمان ،
محمد سعيد باشرين ، عصطفه حسين

خليفة عليه الله حسمه خليفة يزور المطن الذي انفتحت فيه قبلة المطار

يوم أمس في تمام السابعة المستر فرنش في العاشر من ديسمبر ١٩٦٣، عبد الله حسن خليفة في سجن المحاكم الانجليزية الذي سيقوم بالدفاع عن السيد خليفة ، وعقب وصوله

ب مباشرة اجرى اتصالات مع المشتشار في العاشر من ديسمبر من القانوني الحكومي المستر مالونى العام الماضي ادت الى مقتل سيدة هندوكه ومساعد المندوب السامي وكانت وقوع القنبلة التي أقيمت لشنون الاتحاد وكان قد وصل صباح

إفالة عبد الله أعضاء الحركة الشعبية

اقالت حكومة فرنسا الاستعمارية بجيوبى عدد من اعضاء حزب الحركة الشعبية متوجهها الى عدن السفري ايضاً قاتل في طريق مصنع السكندراني ليمنع فرصة مرور سيارة الضابط الانجليزي وبعد ذلك لم يتمكن الموظف من اللحاق به اذ كانت سيارة الضابط تسير بسرعة تزيد على الثانية قسم المذا ..

اجت محكمة الشيش عثمان وعيسى سكريبير قاضي المحكمة الشرعية بجيوبى للمرة الثالثة بعد الادلة الثابتة عليه وتعمى فرنسا للبحث وراء العملاء لتلقيق ما تزيد تلقيقه ضد الشيخ عثمان المفتي لحزب الحركة الشعبية لاداته .

البقاء في ص

البوليس يفتح المؤتمر العالمي ويصدر مطبعة السينما وأوراق استنسنل

اقتحم البوليس في حوالي الساعة والنصف من مساء يوم أمس مقر المؤتمر العالمي في العمل وصادر مطبعة ريدو ومنشوراً كان قد ظهر في صحيفة الرأي العام من سابق وجموعة من اوراق الاستنسنل المطبوعة لفحصها .

حسين على يومي اذ يكتب هذا العدنى العجمي يتقدمون الى اسرته واهله وقاربه باحر التعازى ويدعون الله ان يقعد الفقيد بواسع رحمته وغفارته .

توفي مساء أمس الصديق والاخ المرحوم احمد محمد الجيزاني . وكان الفقيد قد توجه الى مستشفى الملكة صباح يوم أمس يشكى مرضه طفيفاً وقد امر له الطبيب بحقنة البنسلين ما ان اعطيت له حق اصبع في الحال بمضاعفات البنسلين ونقل الى غرفة العمليات حيث حاول الاطباء اجراء ما يمكن اجرائه لانفاذ من الحالة الخطيرة التي كان الفقيد يعاني منها ولكن جميع المحاولات باءت بالفشل وكانت اراده الله فوق كل اراده .

وان اسرة الكفاح ورئيس تحريرها

أيها الموطنون أحمسنوا الى اطفالكم بالتلرجع للهيدعه الشعبية لعاية الطفل

هذا هي تاونس - ١٩٦٤ م ١٢

لجدلية - إستيшен وجن



أحدى السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات السيارات الكبيرة

٣ - أبواب كبيرة

٤ - مقاعد مرتفعة

محرك جديد فوهة ٥ حصان

صندوق كبير فسيح

٤ ميل للجالون الواحد

الكمبيوتر محدودة**إيجزوامندلان**

لجدلية ورائمة

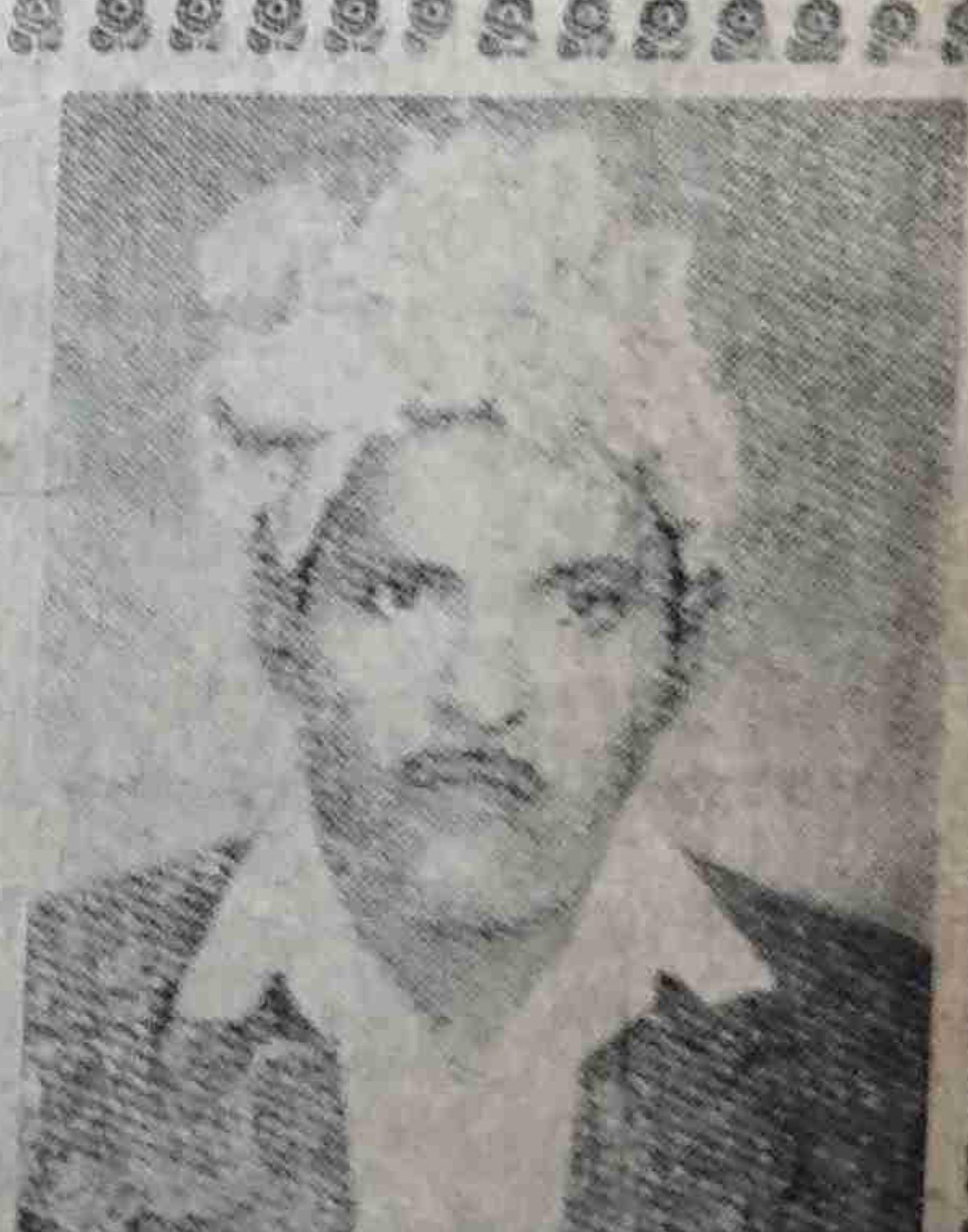
تاونس ١٢

لوكييل والموزع العام

هايل سعيد انعم وشركاه

صالات العرض الشارع الرئيسي في الملا

تلفون ٣٠٣ - ص ب ٧٧٧ - كريتر عدن



إيه الشعب الكريم في قم

ان النيابة في سلطة الضواحي لهم مسئولية لاتقل خطورة عن النيابة في المجالس الحكومية الأخرى ، اذ انها المرحلة الأولى التي ينظر فيها في سبيل تحقيق كل ماتصبو اليه النقوس وتأملاته .

وانى لاخير يبان اكون احد ابناء هذا الشعب العربي الكاذب في قرية قم وبذلك اكون قد ذقت الامر في الكفاح للبرير

على اقمة العيش .

وسياحول البعض في سبيل الوصول الى اغراضهم ان يزيفوا الحقائق بالوعود البراقة والكلمات اللئيمة وان دل ذلك على امر

يدل على جهل مطلق اذن ان سلطة ضواحي ليست بالسلطة التشريعية او التنفيذية .

وانا منكم والبكم وان استرسل في الوعود الزفاف ولكنني اكتفى بالقول اننى معاهد الله ومعاهد الوطن ومعاهد الشعب ان اكون دائمًا وبدا خادمكم

المخلص في كل شوت حياتكم

ابن قم

هادي احمد العالم

الشعب يختار ابن الشعب

على هامش حفلات نادي الشباب للتمثيل ،

فيه ثم انه مسروق من لحن قديم افريقي الاطرش . نصيحة للاخ فالدوق ان يؤمن ببعدها الشخص .

محمد عبد زيدى



قدم الجمهور أغنية جديدة «رسالة» غناء في اليلتين المخصصة لازجال الى جانب رواعه «تذكّري» «زى اللندى» «ذكريات» وكان عنازة في وصلاته الغنائية .

نديم بغدادى

لم يخفى في الباقة الاولى . وكذا الفنان احمد قاسم . وفي الباقة الثانية خادوت الحفل قبل أن أسمها ولهم أدري بعد ما جرى .

الفنانة فتحية الصغيرة

والانسة فطوم شوالة قدمن فقرات «من لي غيرك» ولم يوفق في الباقة الاولى اما الباقة الثانية . فلا باس به .

جعفر عبدالوهاب

حنن قفيه قاد الفرقة لللوميقية على السرخ وقد بذل محموداً يشكر صوته جبل جداً ولم يكن المحن عليه وقد كان مثالاً لقائد المؤسسة الذى فناه وهو من المحن لم يكن مونق الماهر . عبدالله مهيروب

فاروق عبد القادر



دعوة عامه
يتشرف ناصر عبد الله مرجان
 ساعي في بلدية عدن



حضور حفلة زواج ولد البارك انيس ناصر عبدالله مرجان (عامل فجربش البس) وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٢٤ شهر مارس سنة ٦٤ الواقع ٢٨ هوال مقبل ومسره وصفام الحفل في قسم درقم ٤ شارع العتصم بجانب منزل للرحم محمد حمر جرجوره كريتر عدن وصيحي الحفل نحبه من الفنانين المحليين

أقرأ غداً

ركن الرياضة

ما ذا وراء احمد قاسم والسر

سر احمد ومحمد بين المسطور



كل من الفنان احمد قاسم والفنان محمد مرشد ناجي . والسر كما اكتشافه على القراء في صحيفتهم الكفاح سراً قد يجد او لا امر غير ذو قيمة ولكن الفكر الذي سيتحقق في دعى الكلام سيدع سراً خطيراً وخطره مباركة يشكر عليها الفنان الكبير احمد محمد . والسر كما كتب في يادا امر



كتير هو :
علم ان الفنان الكبير احمد قاسم و محمد مرشد ناجي قد اعلن بانهما سيشاركان معا في حفلات يسلي العيد الساهر . وهذا السر لم يخفى على فهد تمكن الحرر الى الوصول الى السر الذي يحول ان يختفي

يحدوا أن هناك سراً وراء تحالف الفنانان الكبيران محمد مرشد ناجي وأحمد قاسم بعد أن أعلن بانهما سيشاركان معا في حفلات يسلي العيد الساهر . وهذا السر لم يخفى على فهد تمكن الحرر الى الوصول الى السر الذي يحول ان يختفي

مشتركة للاغانى العدنية القديمة

مشتركة للاغان

على وزارة المعارف تغيير ظاهرتها

تجاهلاً هدأة المدارس

وعلى هذا الامام فوزارة الوسائل الهمة جداً للكليلة ولا قيم لها بدرنه ..
 ٢) مكتبة ووزارة المعارف الاتحادية تدرك ما هذه الكلمة من أهمية كبرى في شفيف الطلبة وتوسيع مداركم وتتوبر عقولهم ومساعدتهم على التطور لما يحتاجونه من مراجع لنقل ما يفيدهم وجعلهم رموز دروسهم .. وعلى قطاء وقت ممتع بين الكتب ..

علي صالح مسيلى

٣) يقصها مدرسون طلبة بربو عددهم على ثلاثة ..
 ٤) يقصها ووجود الكهرباء في عصر أسهل شيء في دخول النور إلى بيت جديد .. وهذا كما نعلم يموق طيبة الثانوية الاتحادية شأنها إيجاد هذا المدد من إنشائنا على درجة كبيرة من العلم والوعي والمعرفة التامة التي لا تفتقر إلى أي مساعدة تشهدنا من الفير وغافيش أن املاها وطيد في ان وزارة المعارف الاتحادية محاطة علمياً بهذه اعواماً أرى على الاتصال والمرور من تحمل اعباء هذا الوطن .. والشئ الذي لا يمكن انكاره تعطى أهمية قصوى لما لها من تأثير أو تمثيلها هو النقص الوجود في مبادراتنا الصادرة .. (ولذا في لاوضاع جوهر آخر) علي صالح مسيلى

الاتحاد

صحيفة سياسية يومية
صدرت عن المطبعة المثلث
وتحت إشراف رئيس مجلس

جريدة بيروت

العنوان
جريدة المكنج

عدن - بلاد العرب

الإدارة : شاعر الطويل
عن . بي . رقم . ٥٢٠

سكرتير - مهندس

ملفته - ٣٢٩

لإدارة الحق في التصرف
في مدارسها وإليها من المسائل
وللإعتماد المسائل بأعلى حال
من الأحوال نشرت أولم نشد

الاشتراكات

٩٠ شئون الداخل

١٠٠ شئون الخارج

الإعلامات :
يتفق شئون الإذاعة

الشئون الثقافية
والمكافحة

من مالا شك فيه ان النظرة الق تواليها وزارة المعارف الاتحادية المدارس في امارات الجنوب العربي نظرة مشجعة تجعلنا نتفق بالامل للامانة الاتحادية كرفع من سير التعليم الحالي لمواجهة حاجة الوطن الذي داعب خيال معظم الجنوبيين منذ زمن بعيد والذي سببه نسي الوطن مهظ حق يصبح حقيقة واقعة يتتفق منه الجيل الصاعد الذي مكث أيام في ديار الجهل والتآخر اعوااماً عجاف يقاومون كل انواع التمازج السعيد التي يخوضها الطابور الثالث - الجهل الفقر واللارض ..

وليسكن هذه انتظارة من وزارة المعارف الاتحادية ليست كلما زرید وكلما نعلم باللوم على اليه في وقت بدأت الاحداث تتجذر قلبنا ثورياناً تقدمياً في جميع الميادين ليست التعليمية فحسب بل ايضاً في مختلف الميادين الأخرى التي من شأنها دفع عجلة الزمان بسرعة خارقة تجعل الجنوبي يقف حيـاً لاحيراناً مدھوشـاً ينظر بمعنـى ويسـره لـيدـنـه خـلـلـه بـمـرـاحـلـهـ شـاصـهـ قد اـصـبـحـواـ فيـ المـقـدـمةـ لاـ يـسـطـعـ الـلاحـقـ بـهـمـ مـهـماـ بـذـلـ مـنـ جـدـ وـعـنـاءـ وـكـ وـضـبـ لـاهـ سـيـجـدـ نـفـسـهـ مـجـرـداـ مـنـ جـمـيعـ الوـسـائـلـ التي هي الامام الرصين لدفعه الى الامام للحق بمحاربته من افراطه وجيـلهـ ..

وأنما مدرك أشد الادراك ان هذه ليست نظرية فقط بل ان وزارة المعارف الاتحادية مدركـةـ هيـ الاـخـرىـ لما يجري حولـاـ منـ مـبـاـقـ علىـ كـسـبـ قـلـوبـ الـمـو~طنـيـنـ وتـوـفـيرـ الوـسـائـلـ المـغـرـبةـ لهمـ .. وهذا بطيئـةـ الحالـ أـمـرـ لاـ مـفـرـ منهـ وـلـ مـاـ نـاـصـ منـ وـقـوـعـهـ فـالـمـو~طنـ بـطـيـعـتـهـ الـمـيـالـهـ إـلـىـ الـقـدـمـ وـالـتـطـوـرـ وـالـتـغـيرـ منـ حـالـ إـلـىـ حـالـ هـذـاـ الـلـوـاـطـنـ لاـ شـكـ مـيـجـدـ نـفـسـهـ مـضـطـرـاـ بـلـ مـرـغـمـاـ عـلـىـ الـاتـحـيـازـ إـلـىـ النـاـحـيـةـ التيـ يـرـىـ حقوقـهـ فـيـهاـ وـقـدـ اـصـبـحـتـ فـيـ يـدـهـ وـمـلـكاـ لـهـ يـمـارـبـهاـ دونـ خـوفـ اوـ وـجـلـ ..

والـتـلـيـمـ كـاـنـمـ اـنـهـ بـاـلـلـمـو~طنـ الـأـمـ وـالـمـرـاءـ وـلـاـ غـنـاـهـ عـنـهـ وـلـاـ سـبـقـ اـلـىـ تـجـاهـلـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ وـتـسـلـيـةـ أـنـفـسـناـ بعدـ الشـعـورـ بـهـاـ بـيـنـ اـبـاءـ جـيلـناـ الـحـاضـرـ الـدـيـنـ وـجـدـواـ اـنـفـسـهـمـ فـيـ مـعـمـعـةـ التـعـرـيرـ وـفـحـوـ عـيـونـهـمـ فـيـ هـذـهـ الـأـرـضـ عـلـىـ نـورـ الـعـلـمـ وـالـخـاصـ منـ هـيـ الـجـمـلـ وـاتـلـدـ بـكـلـدـاتـ الـتـحرـرـ وـالـاتـتـلـالـ وـغـيـرـ ذلكـ مـنـ الشـعـارـاتـ التيـ خـلـفـتـ فـيـ ذـكـرـهـ مـوـسـمـ نـارـ التـقـدمـ الثـورـيـ وـصـقلـتـ عـقـولـهـ وـفـسـكارـهـ وـغـرـباتـ أـرـامـ وـجـعـاتـهـ يـمـلـؤـنـ بـتـحـقـيقـ كـيـانـهـ الـعـرـبـيـ وـالـعـاقـبـ بـأـمـاهـهـ حتىـ تـرـسـخـ فـيـ عـقـلـهـ وـتـلـصـقـ فـيـ ذـاكـرـهـ كـمـاـ انـ المـخـبـرـ منـ

قايد محمد ناصر من شباب التواهي

الاهداء إلى الفنان أحمد بن أحمد
ـ اسمـ

هي مره
خدعني فيها هواك
بأنساك بالمره بالمره أقاييسناك

قلبي الذي حبك

وذاب في حبك

جزيته بالجراف

والـذـلـ وـالـحـرـمانـ

أنا كنت معك مخلصـ وـكـنـتـ لـيـ جـاحـدـ لـاـمـرـهـ كـنـتـ تـخـلـصـ رـبـيـ رـبـيـ عـلـيـكـ شـاهـدـ

وعـيـ مـرـهـ
خدعني فيها هواك
بـاـنـساـكـ بـالـمـرـهـ

حيـاتـيـ اـنـتـ ...ـ كـامـةـ عـذـتـ مـهـجـتـيـ حـبـكـ شـفـلـ قـابـيـ وـسـيـلـ دـهـمـيـ

حـسـبـتـ مـنـكـ وـفـاءـ وـتـقـدـيرـ حـبـتـيـ ماـكـنـتـ اـدـرـىـ فـيـهـ مـاحـنـقـنـ

إـبـشـ الذـيـ مـنـكـ لـازـمـ يـصـبـرـ فـيـ كلـ الذـيـ عـنـكـ لـاشـيـ يـرـيـعـنـيـ مـعـرـفـشـ كـذـاـ مـنـكـ كـامـهـ تـفـرـحـ

قـاسـيـ وـلـامـرـ رـضـيـتـ تـرـحـمـيـ خـلـاصـ هـيـ ..ـ هـيـ مـرـهـ

لـنـ تـمـودـ ثـانـيـ ..ـ ثـانـيـ بـالـمـرـهـ لـاءـادـ بـذـكـرـكـ طـولـ عـمـريـ

خـلـيكـ لـمـنـ غـيرـكـ وـعـلـمـكـ هـجـرـنـيـ بـاـنـساـكـ ..ـ مـنـ بـعـدـ مـاحـيـ تـبـدـلـ وـأـتـهـيـ

بنـسـالـ بـالـمـرـهـ ..ـ لـنـ أـعـودـ ثـانـيـ خـلـاصـ بـالـمـرـهـ ..ـ وـدـعـتـ أـحـزـانـيـ لـاتـقـولـ بـقـابـيـ جـراحـ مـقـدرـ أـدـاوـيـهـ

وـلـامـسـ بـعـيـنيـ مـقـدرـ أـطـوـيـهـ قـلـيـ الذـيـ سـخـرـتـ مـنـ جـبـهـ ..ـ يـسـقـيـكـ بـكـرـهـ مـنـ غـلـ

يفـيـكـ معـنـيـكـ اـمـهـ ..ـ يـجـسـدـكـ كـاسـ النـاهـهـ وهـيـ مـرـهـ ..ـ لـنـ تـمـودـ ثـانـيـ خـلـاصـ بـالـمـرـهـ ..ـ وـدـعـتـ أـحـزـانـيـ