

**البيومى يقىض على الزداد و سعيد محمد حسن يفجر القنبلة**

**الشيخ المقطري ينصح الجرجرة «اقنع لك يا ابني من الائمة»**

**الجرجرة يكتشف نفسه امام اعضاء المعارضة**

سيضمن لنا تنفيذ الشروط ١١٩ كفاية  
فقررت اعتماد بناء في المجلس الاعلى باجر جرجرة  
انت والمكمد ..

وانقض الاجتئاع ..  
وكان البيومى اول من غادر  
المكان ..

\* \* \*

واقدم بلغ مسامع البيومى ان  
الجرجرة احتاج على المترم على علوان  
والاعضاء الآخرين لعدم ثقفهم  
حق يقنع المكمد ..



كما حدث انه عندما غادر مكتب  
المترم شباب كل من الجرجرة  
والشيخ المقطري ان قال الشيخ  
الجرجرة «يا ابني اقنع لك من  
الرئاسة» ..

وبعد ذلك تحكم الجرجرة  
وكتشف نفسه تكلم بالإنجليزية  
حق يقنع المكمد ..

\* \* \*

هذا ما دار بعد الحادية عشرة  
صباح يوم أمس ، وسنوا في القراء  
بادار في اجتماع للمعارضة في الجلسة  
الثانية في الحادية عشرة من ماه

يونيو امس في نفس المكان  
الذين لا يرغبون في كرسى  
وخييم الصمت على ارجاء القاعة  
ولقد أورد الجرجرة اقتراح اوهى

قبلة وذلك عندما اقترح على الاعضاء

الاجتماع اذ ان اقتراح سعيد محمد

حسن قد يكشف بوضوح الاشخاص

تقديم شروط الاعضاء بالمكان

الوزارة اى يرفقا ايديهم ..

الذين يسعون لانفسهم ولصالحهم

حضر نفسه ( يتولى الرئاسة )

وهنا .. رفع جميع الاعضاء وليس لصالحة عدن والمدينتين ..

ولكن البيومى قال عجبنا « من

اليومي ينفي ما قاله

البيومى ينفي ما قاله



أبو بكر فارع : اختفى  
محمد عبد زيدى : فنان  
رأيك بهؤلاء المطربين  
محمد عبد سعد : اعظم مطرب  
عمره .

محمد صالح همشري : مطرب  
قدير :

فتحية الصغيرة : اجمل صوت  
نسائي في عدن بدون منافس

من تفضل من الفنانين البحرينيين ؟  
جميعهم وخاصة الاخ حسن عطا والحان  
السعدي ، واحد فضل البحرينيين كااحي  
روح الفن التي اهدتها لها رائد .

قل لي رأيك بفؤاد الشريف ونديم  
بندرادي ؟ فؤاد الشريف بدون منافس  
ونديم ملوجست صاعد .

سؤال اخير هل تود ان تقول شيئاً ؟  
نصيحة لوجه الله اقدمها الاذاءة أن  
تترك معامتها « الرقة » وان « بطلي »  
ذا الفنان كبير وذاك عريض والآخر  
طويل ويسرى ان احي ضابط الاذاعة  
السيد حسين الصافي وتحية من القلب  
الى قلب السيد رئيس تحرير هذه  
المجموعة الصحيفة السيارة حسين على يومي  
لوقة الشرف نحو الفنانين واشحشر  
كل عامل ومحرر في الصحيفة .

أشكرك نياحة أخي حسن عن هؤلاء  
جميعاً وعن القراء .

يظهر هذا الركن

كل يوم اربعاء

## الفن حديث في مع حسن فقيه

عزاني عندما غنى لاول عمرة من  
المعروف عنك انك دائمًا ما الحانك ؟ صوته جميل وبطريق .  
تفود الفرق الموسيقية في الحفلات قولي رأيك الصريح بهؤلاء  
التي تشتراك فيها فما هو دورك في الفنانين التاليين :

احمد بن احمد قاسم : فنان مادي  
دورى سيكون هو تقديم بعض وتعجبني الحانه .

محمد مرشد ناجي : قلبه طيب  
الحانى الجديدة لكل من محمد عبد  
وفنان مخاص لفنه .

محمد عبد سعد عبدالله : اقرب فنان  
من سباقك في هذه الحفلات ؟

الي قلبي والحانه محلية اصيلة ومحبوبة  
يجي مكي : فنان قدير واستاذ

الجع و لم ينصف .

البامدهف : عاطفى

عبدالرحمن باجنبى : نصيحة  
لوجه الله ان يتترك للفنان من

على المسرح ويكتفى انه يزعج الجمهور  
من خلف الميكروفون

ياسين فارع : يعييني ..

أجرى حديث

عبدالله مهوب

الثالث صورة ملحن المعروف  
حسن محمد فقيه وكان منسجها في  
حدث ودى مع الفنان البحرينى  
حسن عطا والشاعر صالح نصيف  
فاخذت مقعدي وجلس بجانب  
الاخ حسن فقيه وأخذت منه هذا  
الحديث الذي يقف وراء اكبر من  
ملحن ناجح وتد كان صريحاً  
مع فاجاب على أسئلة مشكورة .

حللتهم القادمة هل يعنى هذا  
انك متشرتك مهمم ؟ نعم سوف  
اشترك في حللتهم القادمة . بعد  
عطا والشاعر صالح نصيف عن

حللتهم القادمة هل يعنى هذا

انك متشرتك مهمم ؟ نعم سوف

اشترك في حللتهم القادمة .

الرابع أعادينا في لبنان

نه نظرتك يا زيه بصوت نجاح سرم

سجلت خلال الاشهر القليلة

ابو بكر بلقيه كان ورا هذا المبرود

الذى عرف الشعب العربى في لبنان وفي

أنحاء العالم العربى باغانينا العدنية .

فقد سافر الفنان بلقيه الى لبنان

في الاشهر الأخيرة وقضى رواجاً من

الزمن هناك وانصل بلاوساط الفنية

وعنده من كسب هذا النصر لفنانا

العربي قبله لأبو بكر .

كما سجلت الفنانة الحزينة نازك

اغنية أخرى من الحان الفنان أبو بكر

بلقيه على أسطوانة أخرى .

ما أجمل تلك السيقان التي في متنى النعومه بدون

الشعر الغير مرغوب فيه

العنوان

جريدة المكناج

نادي شباب التمثيل ؟ إنها من

اروع الحفلات رغم الصعوبات التي

لاتها المسؤولون في نادي التمثيل من

قبل « البعض »

علمت انك قمت بشاطط كبير

في هذه الحفلات هل صحيح ؟

نعم ، وهذا ما يشرفني ، وانا م

اعمل الا واجب الفنان الذي يمى

رسالته كاملة وقد توليت مهم

البروفات وقيادة الفرقه لاوصي

وقدمت بعض الالحان .

ما الذي اعجبتك في هذه الحفلات ؟

الروح العالية التي يحملها اعضاء

النادى وروائع التمثيليات التي

قدمها الاعضاء وادعوا لهم بالتفوق

ما هو رأيك بصوت محمد سالم

Beauty hints:

how pleasant is an  
immaculately smooth skin

how beautiful are  
perfectly sleek legs  
... without undesirable hairs

OPILCA®

the mild hair remover  
without offensive odour  
depilates instantly,  
without irritating the skin,  
and is applied as cleanly  
and conveniently  
as any other cream.

سعید الذغم

سعیدة الخداء

هل يتذكر القراء الكرام . أشاره  
الصفحة في أحد اعداد الكفاح للاظاهى  
إلى أن سيد النغم الفنان محمد عبد  
الوهاب يوم تخلص أغنية من كلمات  
احمد شفيق كامل لسيدة الغناء العربي  
السيدة أم كلثوم .

لقد أذيعت يوم الخميس للاظاهى من  
القاهرة عن حفلات السيدة أم كلثوم  
الاغنية التي كتبها انت عزيز (انت عزيز ) كما أذاعت  
الاغنية مرة أخرى في الميلاد التالية من  
القاهرة .

بهذه الاغنية يكون الحلم قد تحقق  
وتم القاء بين سيد النغم وسيدة الغناء .

الاشترات

٩٠ شلتا في الداخل

١٠٠ شلتا في الخارج

الإعلانات :

يتلقى بشانهام الإداره

العنوان التلفزيوني  
« المكافحة »

الجد

مجلة الجميع ولكل الطبقات

لا يستغني عنها أي بيت

ران ما مستعاراً يثير لمحق افضل

رخصه اول كل

أول بلاكا  
يزيل الشعر بلطف وبدون رائحة  
ويمتاز هذا بنظافة وسهولة استعماله  
تجدوه في محلات قطمة من باريس

انى اذ نز فرصة قدوم عيد اعيده الله وعلى جميع المسلمين عامه  
الفطر المبارك لا زف اجمل الشهاني في مشارق الارض ومغاربها باليمن  
وأطيب الهدىات الى عظمة السلطان والبركات  
فضل بن على واخوانه خاصه والشعب  
الحججي الكندي عامه والقائد والضباط  
الشيخ عثمان عدن  
وام بـ ٠، مشارع رقم ١٠  
وام بـ ٠، مشارع رقم ١٠

# هڙنڪهي تاوونس :- ۱۹۷۸ءِ معاڻا



# احدی البارات الاقتصادیة النادره مع میزات السيارات الكبير

٣ - ابواب كبيرة  
٤ - مقاعد هر ي جهة  
٥ - حرك جلد الم فوهة  
٦ - صندوق كبار فتح  
٧ - ميل الچالونت الواحد

## جدوله وراء

# تاریخ

# الوَصْكِيلُ وَالْمُوزَعُ الْعَامُ هَايْلُ بِهِبِيدُ الْأَنْعَمُ وَشَرْكَاءُ

# صلة العرض الشارع الرئيسي في الملا

تليفون: ٣٠٣٠٧٧٧-٩٢٠ - كفر عدن

**يُظْهِرُ هَذَا الْبَابُ**

# کل وہم تہذیب کا

ويقول الفاضلوف ان هذا التصرف  
يعتبر تصيفاً فيدياً لامرر له ..

لای اته‌ازی او صاحب میول انهصاریه  
من الصود علی مسرح الاحداث ..

## الأخبار والسرار

\* بلغ الى علمنا ان سكرتير لجنة  
التوسيعية والبشر في الهيئة الحضرمية  
الكبرى قد قدم رسالته مشددة الامانة  
الي رئيس الهيئة المذكورة يحتاج فيها  
على ما ذكر اخيرا عن الهيئة في احدى  
الصحف المحلية اعتبره هذا سكرتير  
يتهنئ ويسأله ذلك الهيئة واعتبر ذلك  
التصرف تصرفا فرديا . ويقال انه  
سكرتير لجنة قد قدم استقالته بناء  
على ذلك وام يعلم بعد ان كان رئيس  
الهيئة ايها قد قبل لاستقاله ام ان  
المقاله فيما اخذ ورد

أثارت تعليقاتها في الأسبوع الماضي  
عدد من القراء و اختلف الكثيرون في  
معرفة شخصية الأسبوع واعترف هنا  
ان الفيلم جزءاً من وقته و الى  
المعروف شخصية الأسبوع والذى يهمنا  
هو ان بيته الوطنيون وان لا يسمحوا  
لهم لا خذ لهم لا وافه على ذلك البيان

# كلمة الاسبوع

# ادکتاتوریتہ ہدھہ ام ماذرا

رخصته ام لا . وقول المراقبون  
السياسيون انه لا داعي لتجدد هذه خدمة  
الوزير المذكور طاما انه وجدت  
شخصية محلية كبيرة لتدخل محلها ..  
ويرشح المعلقون السياسيون اتولى هذا  
المنصب شخصية كبيرة كانت الى وقت  
 قريب تشغله مصطفى هاما في الادارة  
القديطية وعرفت بعوتها الوطنية  
وخطافتها الفيلومانية  
وزلايم كفيها يصححة هذه الاشاعة  
او بدلا منها اساتذة والى  
عوده حسين بارباع الى عدن

(«الوطن الحضري» تزكي  
الستار عن احراز الخفية وراء  
الساح للبرامع بالعوده الى عدن؟)

\* علمنا بصورة وو كده ان السيد  
حسين صالح بارهاب سوف يعود الى  
عدن وذالك بعد ان ان قدم عضو في  
المجلس الاتحادي ضمانا بعشره الاف  
شلن يضمون حين الدلواء وكانت  
شخصية حضرمية كبيرة كما ذكرنا  
في الاسبوع الماضى ور قامت بدعويها  
الجريدة وارادت هذه الشخصية ان  
تهزم الضمان غير ان مسئولا اتحاديا  
كريما رفض قبول الضمان الشخصية  
الحضرمية الكبيرة وقبله من شخصية  
محترمة في المجلس الاتحادي . ويشتظر  
هودة البارباع قريبا ولم يعرف بعد  
فيها اذا كان البارباع يعود الى عمله  
 السابق ام لا . ويدرك القراء ان  
صحيفة الوطن الحضرمي قد قامت  
بتذوير الرأى العام بكل ما يمكن هذه  
الشخصية الى ان كلات بالتجريح

نشرت صحيفة الاباام الغراء بعددتها رقم ١٥٥٠ والصادرة  
في الاول من فبراير الحالى بيانا للجمعية الوطنية الحضرمية  
بعذن تعبر فيه عن وجهة نظرها من الشخصية العذنية ولقد  
احسنت الجمعية معنا باصدارها مثل هذا البيان اذا قطع هذا  
البيان الكبير من البليبة والجبره الق وقع فيها الكثيرون من  
الناس .. والذى احب ان اتفده هنا هو الطريقة التي اصدر بها  
البيان لذا ذكر اذا انى علمت ان الذين قاموا بنشر هذا البيان  
هم بعض المسؤولين في الجمعية دون الرجوع الى اعضاء الهيئة  
الابدية من حيث هنا لافت اعترض على ما ذكر

اداريه ... ويعن هذا داعم اى حفظ ذي مصادر فى الجماعة  
الحضرمية والكتاب نعمت الطريقة الدكتور تاتوريه لفرض الاراء  
على الغير ... مما جعلنا نتساءل هل فقدت المدينه قرطاطية بين بعض  
للثولين فى الجماعة ام ان ذلك البعض يرى ان رأيه هو الا صوب  
وصفحة الوطن الحضرمي كانت ولازالت تشيد بالمال واقف  
الوطنية التي وقها للثولين فى الجماعة الوطنية الحضرمية من  
القضايا الوطنية المهمة ... وينذر القراء ما نشرناه في اعداد  
الاضي و على هذه الصفحة بالذات من اخبار وتعليقات كلاما تشيد  
ب موقف الجماعة ... وحرضنا الشديد على ان تسير الجماعة في طريق  
الديمقراطية هو الذي حدا بنا الى كتابة هذه الكلمة سببا وانه  
بلغ الي مسامعنا من ان البعض يحاول ان يفرض ارادته على  
الغير وهذا ما يعتبره الكثيرون انتهاك للديموقراطية التي تسيء  
الجمعيه لشتمها فعلى للثولين فى الجماعة الحضرمية انه يردعوا  
القرارات الادارية فيما يتعلق باصدار اي بيان اذا اننى علمت  
من مصدر موثوق به انه لا يحق لاحد اصدار اي بيان الا بعد  
الرجوع الى "هـ" . . . واما كان هذا التصرف من جانب بعض  
للثولين فى الجماعة قد اثار غضب الكثيرين فانا نرى بالجمعيه  
من الوقوع في مثل هذا التصرف مرة اخرى كما ان على رجال  
الجمعيه ان يسعوا الى تثبيت الديمقراطية بينهم اذا كانوا يريدون  
الغير الاقتداء بهم . . . لكن هذه الكلمة كاسداء نصح منها لهـ  
نعتز بها ونذكر اذ نكون احد اهانتها واثل من وراء القصد؟