

الجرجرة والكعدل يتغيبان عن حضور جلسة المعارضة الثانية ايريد اعداء عدن ان يطبق قانون ١٩٥٥ المجحف بحقوق العدنيين قارنوا يا ابناء عدن بين قانون ١٩٥٥ ومشروع بقانون ١٩٦٤ الدين تجنسوا بالجنسية البريطانية في عدن لايزيدون على ٨٥ شخصا

عقدت المعارضة في المجلس التشريعي جلستها الثانية مساء أمس في الساعة ١١ في مكتب البيسي كولا وقد حضر كل الاعضاء ما عدا جرجرة وكعدل وكان غياب الجرجرة من هذه الجلسة بمد ان قطع أمله في الحصول على الرئاسة .
وفي هذه الجلسة عرضت وثيقة ، عدم الثقة بحكومة البهارون على حسين يبرمي ليوقع عليها فاشترط شرطه المعروف وهو تعيين رئيس وزراء عدن والا فإنه ان يوقع وتكلم الجميع لاقناع على سالم

Reg No. 45 At G.. P O.

الكفاح

جريدة يومية سياسية جامعة
تحت إشراف وتحريرها حسين علي يبرمي

العدد ١٨٠ - AL KIFAH - السنة الخامسة

الخميس ٢٩ رمضان ١٣٨٣
١٣ فبراير ١٩٦٤
العدد ٢٠ مستقاً

Tdu 13 SEP. 64
Issue NO. 180

وانفض الاجتماع بعد نصف ساعة وعندما غادر البيومي محل البيسي كولا لم يكن احد من المعارضة قد وقع على الاقتراح غير السيد عمر عبد العزيز شهاب ..
ثم علمت الكفاح بعد ذلك ان السيد عبد القوي مكايي زكى الاقتراح .. وبعد هذا وقت مكالة تلفونية بين السيد عبد القوي مكايي وحسين علي بيومي وكان الحديث يدور حول الاقتراح باسقاط حكومه باهارون .. كان رأي الكفاح صريحا في حديثه التلفوني مع البيومي ..

وعبد القوي مكايي في قبول الرئاسة لان هذا هو الشرط الذي تمسك به حسين بيومي .
لقد رفض الكفاح قبول هذا الشرط ووعد على سالم بأنه سيفكر في الموضوع .
يبد ان هذه الفكرة تلاشت

عندما عرض جوشي اقتراحاً باسقاط حكومة زين باهارون على المعارضة يطرح في المجلس التشريعي على اساس ان يتحصل للمعارضة على توقيع ١٢ عضواً والا فان هذا الاقتراح سوف يسحب .

قال بأن اقتراح اسقاط باهارون في المجلس التشريعي سوف يفشل ولكنه سوف يسند الباهارون في مطالبه لدى السلطات العليا ..

كلام رجكال

بقلم : حسين علي بيومي

عندما طالبنا بالشخصية المدنية لولاية عدن اسوة بالولايات الاخرى اتهمنا ... اتهمت عدن ... انهم ابناء عدن ... بالانصالية .
وصدرت جريدة صوت الجنوب الاتحادية التي تملكها حكومة الاتحاد تنهنا وتتهم ابناء عدن العرب بانهم كومونوليين وبذلك تجردهم من عربيتهم وقوميتهم . ونفس صوت الجنوب هذه لم تثر هذه الزوجة عندما اثبتت الشخصية الفضية والشخصية البدائية والشخصية العرقية وغير ذلك من الشخصيات .
ونحن عندما نطالب بالشخصية المدنية ، نطالب بحقنا لادخل فيه لصوت الجنوب ولالحكومة الاتحاد .. ولكننا مع ذلك نريد ان نرعى القفز الى المجلس الاطى والى كل وزير في حكومة الاتحاد لثبت حسن نيتنا وبأننا جزء لا يتجزأ من هذا الجنوب العربي .. اننا على استعداد ان نقبل الشخصية الجنوبية ولكن على اساس دستورية ..

نحن اولاً وقبل كل شيء نطالب بتكوين الشخصية الجنوبية على اساس :-
اولاً : انتخاب حر دستوري لبرلمان منتخب كل افراده ليكون الاداة الحاكمة للجنوب
ثانياً : انتخاب مجلس وزراء بطريقة دستورية حرة
ثالثاً : انتخاب رئيس لدولة الجنوب انتخاباً شعبياً حراً ديمقراطياً ..
رابعاً : رفع الحدود والفوارق بين جميع الولايات ..
هذه هي بعض شروطنا وشروط كل عدنى عربى ، فإذا كانت هذه هي نية اعضاء المجلس الاطى واذا كانت الرغبة مستنفذ في الحال فنحن على استعداد اترك شخصية كل ولاية .. سنعمل يدا واحدة على ابراز الشخصية الجنوبية في هذا الجنوب الحبيب

حسين علي بيومي

هل سيسند اقتراح المعارضة رئيس الوزراء في مطالبته ؟

صحيفة رسمية تجرد العدنى من عربيته
خرج اعداء عدن والعدنيين منذ صدور المشروع بقانون منح الحق التصويت والترشيح ..
يكرلون التهم ككلاً ونشروها الشائعات على عدن والعدنيين دون توقف حقدآ وحنقآ على ظهور طلائع الحق لابن الكومونولت وتمادى طلعت صحيفة ان عدنياح تقول ان المشروع بقانون يعطى الحق لابن الكومونولت وتمادى

صحيفة رسمية جنوبية في تجرد العدنيين من عربيتهم بلغة كان يجب على صحيفة رسمية ان ترفع عن استعمالها .
البقية في ص ٢

الاذاعة تعلن افلاسها ومع ذلك ...

كان مخصصا للاذاعة مبلغ مائة واربعين الف شلن لانفاقه طيلة سنة كاملة على برامجها ولكن الفوضى الضاربة اطناها في الاذاعة جعلت مبلغ مائة وحتة وعشرين الف شلن يتبخر في خلال ثمانية اشهر واضطرت الاذاعة الى التقشف والتقتير ومع ذلك فقد حدث ان للشرايين دفعوا مبلغ ثمانمائة شلن لاحداهن لانها قامت بالمساهمة لشدة ... اني عشرة يوما فقط ...

يا عالم ... اننا نطالب بالتحقيق -

تهنئة للشعب بالعيد

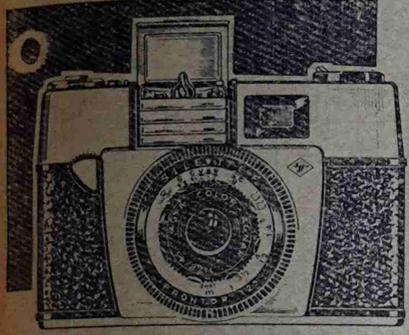
يهنئ الحاج عبد الحميد غانم وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الشعب العدنى والمسلمين قاطبة بحلول عيد الفطر المبارك

رئيس الوزراء
بهنى
الشعب

يتقدم رئيس الوزراء السيد زين عبده باهارون باسمه وبأسم جميع اعضاء مجلس الوزراء بالتهانى الحارة الامنيات الطيبة للشعب العدنى الكرم وشعب الجنوب وجميع المسلمين بمناسبة عيد الفطر المعيد

مهرجان كبير في مسبح حقات لصالح الهيئة الشعبية لرعاية الطفل

معامل اجفا للتصوير الملون



Flash whenever you need it:

- Indoors
- Outdoors against the light to brighten shadows
- In poor light as a stand-in for sunshine

AG 1 flash bulbs for black and white film, AG 1 B bulbs for Agfacolor film

Agfa Silette F
with built-in flash



- تقدم الفيلم الذي يطبقك صوراً شفافة معدة للعرض
- * ألوان حمراء قانية
 - * ألوان وظلال مدهشة
 - * ألوان تعان زرقاء حاذية
 - * مساحة جيدة للعرض
 - * تعريف بارز
 - * الوكلاء الوحيدون

مترجمي طابعداين واوردده (عمه) المحمود
شارع الملا، التواهي
تليفون رقم ٢٠٦٧

لشريع قانون لم يحملها شرطاً أساسياً وأنا يجب ترتبط بهاملين :-
أولاً : الولاة لمدن وانعدام الصلة بدولة اجنبيه
ثانياً : اللغة العربية على مرحلتين للصوت : ان تكلم اللغة العربية ويفهمها
للمرشح : ان يعرف اللغة العربية قراءة وكتابة
ايض الصحافة المحلية تهتم حكومة الباهارون الوطنية وفي نفس الوقت تهتم حسين على بيومي وصحيفته بأن هذا القانون سيمنح ابن الكومونوت حق التصويت والترشيح ويحرم ابن الجنوب وابن اليمن ..
ان هذا والله لاضحوكمة للوسم لويصح لابن الكومونوت ويحرم ابن الجنوب وابن اليمن ..
اننا يا سادة نريد الحق لابن الحق في ولايته وهو العرني العربي في تقرير مصره في بلدنا
واستقرأون في نفس هذا العدد كلام رجال الذي نقول فيه اننا مستعدون لالغاء الشخصية المدنية وثبات اشخصية الجنوبية على الروط التي ذكرناها
ان من لمب على الجليلين سوف ينكشف ومن يريد ان يتاع ويشترى ويساوم في حق لده يوم حسابه اقرب

بقية من ص ١
دائب الشخصية لا كيان له ولا شخصية له حقه لغيره وعليه ان يسكت وقبل هذا وتحرك ابن عدن ليعمل كالمه . . .
وتحركات الحكومة الوطنية تلبى نداءه وخرجت على المدنيين بمشروع لقانون مؤقت لمن له حق التصويت والترشيح في ولايه عدن
واستطاع ابن عدن ان يلقي في هذا القانون الاشخاص التاليه اوصافهم .
- يلقي الحق في التصويت لجميع ابنا الكومونوت
- يلقي الحق في التصويت لابناء الحميات البريديه
وكانت هذه الخطوة التي حرص للمشروع بقانون على اتخاذها خير دليل على الحرص في حرمان الرعوى البريطاني حامل الجواز البريطاني وابن الكومونوت والرعوى المحمي البريطاني
بقي من كل هؤلاء عنصر واحد هم اولئك الذي تجسروا بالجنسية البريطانية في عدن وعددهم لا يزيد على ٨٥ شخص . . . بقي هؤلاء لان المادة ١٣ من الدستور الحالي الذي وقفت عليه كل من حكومة عدن وحكومة الاتحاد . . . يحتمهم غير ان للمشروع بقانون يفترض اللغة العربية .
اما ما يخص الولاة في عدن فان

من نص في الكهاح امام هذا النيار لمحوم ضد عدن والعدنيين لقب كلمة الحق دون خوف او وجل نقف لنقول ان المشروع بقانون هذا هو خير ماظهر لحماية حق العدني العربي في عدن
نقول هذا لاننا نعرف ماقتبناه من تدخل الاجانب والدخلاء في عدن دون ان تظهر هذه الايام لتهاجم ماكننا نشكرو منه وكأنا كانت تبارك ذوبان حق ابن عدن في مجموع النفعيين في حق عدن والعدنيين
دعونا نعود الى قانون انتخابات ١٩٥٥ الذي لا يزال ساري للقول حتى الآن
من هو الذي له الحق في التصويت والترشح حسب ذلك القانون
- كل بريطاني يحمل جواز سفر بريطاني له هذا الحق اذا سكن ستين .
- كل متجنس بالجنسية البريطانية يد ستين .
- كل ابنا الكومونوت
- كل ابنا الحميات بصرف النظر عن جنسياتهم .
- كل شخص ولد في عدن دن تميز .
كان هذا هو القانون الذي نحن لانزال نرتبط به حتى الان العربي العدني

ليالى العيد الساهرة

يحييها زعيمها الطرب في الجنوب محمد مرشد ، واحمد بن احمد قاسم مع المع فنانينا المحليين
محمد سعد عبدالله ، محمد عبده زبدي ، محمد سعيد منصور ، نجات قاسم والثلاثي اللطيف مع الفنان



الشعبى الكبير عمر محفوظ غايه ، والمناوجست الطريف فؤاد الشريف .
على مسرح - سينما بلقيس - بعدن اول وثاني ايام عيد الفطر المبارك
عن التذكرة عشرة شلنات فقط .

ليالى العيد الساهرة . . . ليالى العيد الساهرة . . .

كان تعلق بها حبا أم كان حب العشيم
الذي أم بساعة المجمع على معرفة
الفتيات .

هل تصدق لقد قابلت شوقيه هذه
المره دون ان يكون هناك في اعماقي
ذلك الاحساس الذي كنت اشعر به
كلما قابلتها أو تحدثت معها . لقد
قابلتها ووقفت امامها كما كنت
أقف امام فتيات الشلة الذي عرفتهن
من قبل حتى ان نظرائي اخرجتها
فقطعت الحديث بسرعة وهربت من
نظرائي الوعدة ان الابتسامات وتقلب
تقاطع وجهي الذي تشهدا على
وجهي حين أسرح مع الماضي هي
ابتسامات تطير دما اذ اني فتنت اطهر
فتاة عرفتهما خشرت جنبها وحطمت
قلبا وها اذ ان اذنب الحظ النفس
فاني است بقادرا على اعادت ما كان
عني اليوم زوجة وأم

خاطري ، كانت عطلة تعرفت فيها على
أصدقائ جدد وكان لأحدهم سيارة
عرفت على ظمها ما لم اكن قد عرفته من
قبل ، عرفت فتيات كثيرات ، ناهد ،
ليلي ، نجمة ، فاطمة ، و... و... كل
واحدة منهم كانت تتع في حب أي
واحد من أعضاء الشلة بعد ربع ساعة
من بداية ال... وعشت في هذا الوسط
وقدمت فيه أفلاطون بقى التي كنت أتتع
بها قبل أن أعرف هذا الوسط الغريب
عنى كل الغرابة .

ولنختصر الحديث عدت الى
المدرسة وفجأة قابلتها شوقية ، الجمال
المادي الرزين والا فلاطونيه المهابة
وصدمت أين كان تعلق بها طوال
اللذة التي قضيتها في العطلة ؟ أين
وعدي لها برحلة السعلاة ؟ أين كان
ذلك لقد انتهى بعد أن ركبت سيارة
حسن ، ولم أعرف تعلق لداك فهل

استوقفتني وسألتنني عن سبب عودتي
في الوقت الذي يحتشد فيه الطلبة
لدخول فصولهم ، وانكم تلمعت
امامها فلم اكن قد حادثت فتاة قبلها
الاهم الا اخواني في البيت وكانت
بداية شعبيتي فاصبحت كل ما التقي

من عالم الخيال والا-الام الى
الواقع وأعدو التفكير بجدة فيها
كنت فكر فيه أضحك حتى
استلقى على ظهري من شدة
تفاهتي وسخافة تفكيري أضحك ولكن
ليس بمعنا الضحك للوفوم بلا كان
ضحكي الشديد مداراه لما في اعماقي
من جروح . فقي وقت أخلا
قي الى نفسي يخرج عقلي للباطن
من تلافيفه ويبدأ بالبروز تدريجيا
حتى يطفئ على العقل الواعي ويشل
حركته ويبدأ تفكيره الذي تمش
فيه لحظات مع الماضي .

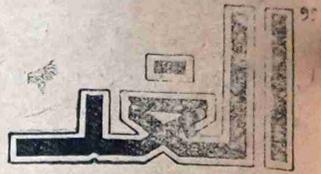
قصة

(مع الماضي)

بقلم :

تنتظر في الآن أن أخبرك بما
كنت أفكر فيه أو بما سيطر
عقلى الباطن به على عقلى الواعي
الحكاية ليست غريبة عليك
فمالك لا ذات تتذكر شوقيه ،
شوقيه التي كانت أول فتاة عرفتها
في حياتي . ومالك تتذكر ذلك
اليوم الذي التقيت بها فيه . كنت
تبدأ ذلك الصباح من المدرسة
الى البيت لا تظار كتاب كنت
قد نسيت وكنت مسرعا في
الوقت الذي كانت هي في طريقها
الى المدرسة التي عمل بها

لم أقدر عقلي طبعاً ، ولكن
ما يطرف في مخياقي وما أفكر فيه
هو الذي يرسم التقاطع التي
شهدتها على وجهي قبل لحظات .
فهي الدقائق التي كنت تدقق النظر
في وجهي كانت تبرز أحيانا ابتسامة
شك ثم وبسرعة تتحول التقاطع الى
حزن وكسوف ومثل هذه العناوين
التي تبرز بالخط العريض على شاشة
الاسان وجهة الصغير .
أحيانا بعد أن انتهى من
نوبة التفكير التي تلم بي وأعود



مجلة الجميع وكل الطبقات
لا يستغنى عنها أي بيت
إنها مشعلنا ليلنا لجمع أفضل
قصر أولئك

نزلات البرد ، الرشح ، الحمى .. الخ

للوصول على

راحة سريعة

طويلة الأمد

جرب هذا

المستحضر

الجديد

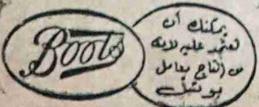
لاحتقان الأنف

فينوكس

FENOX

نقط للأنف

اطلبه من صيد ليتك



ROTHAMPTON ENGLAND



دائرة الدراسات والبحوث

بها اختلق أعذاراً لاتحدث اليها
فليس بإمكان أن أدمها تسير دون
حديث ولو عابر على الماشي وكان
لي أن تجرت ووعدها برحلة
تقضيها مد عن الاعين تتداول
الحديث في كل شيء وأي شيء .

ودرت عجلة الزمن ، شهر ،
وأنا لارات أفكر بها وأرداد تعلقاً بها
حتى في كنت لكما أمسكت بكاب
أسرح في عالمها وأدرس تقاطع وجهها
الأسمر الناعم بما تليسه من عيان
عسلتان وأف وأنف مستقيم وشفتان
كزنبقة في بستان

لقد تعلقت بها وكات الطاقة
الحيوية التي أعيش بها .
ادرت عجلة الزمن دورة ثانية فقد
انتهت السنة الدراسية وها أنا أتقل الى
درجة اعلى وهاهي العطلة الصيفية قد
أقبات ، وتغير كل شيء كانت العطلة
نقطة تحول أصححت فيها شوقية في
خبر كان نسيتها تماماً وغابت عن

تلميحات عن الجمال

ما أجل تلك السيقان التي في منتهى النعومة بدون
الشعر الغير مرغوب فيه

Beauty hints:

- how pleasant is an immaculately smooth skin
- how beautiful are perfectly sleek legs ... without undesirable hairs



OPILCA®

the mild hair remover without offensive odour depilates instantly, without irritating the skin, and is applied as cleanly and conveniently as any other cream.

أوبلسكا

يزيل الشعر بلطف وبدون رائحة

ويعتاز هذا بنظافته وسهولة استعماله

تجدوه في محلات قطعة من باريس

رياضه وفن

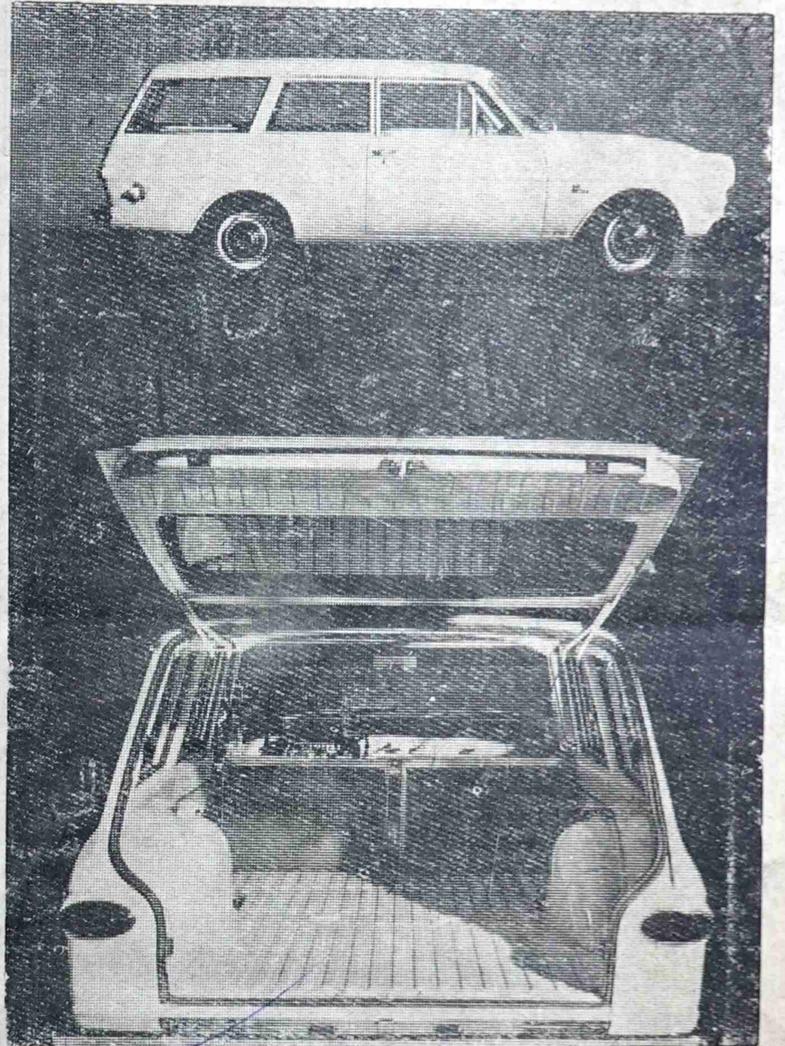
لحظة لقاء السحاب في القاهرة

بقلم: صالح محمد علي قردش

كان اعظم لقاء .. نعم اعظم لقاء وصفوه بأنه لقاء السحاب .. لانه فعلا
يا تحمل هذه الكلمات من معنى اما السحاب .. تم فيه اللقاء الكبير

هذه هي تاونس - ١٩٦٤م

الجديدة - إستيشن وجن



احدي السيارات الاقتصادية الداره مع إميزات السيارات الكبيره

٣ - ابواب كبيرة

٥ - مقاعد مريحة

محرك جديد قوة ٥ حصان

صندوق كبير فسيح

٤٠ ميل للجالوت الواحد

الكلمية محدودة

إحجزوا منذ الان

جديده ورائعة

تاونس ١٢

فورد

الوكيل وللوزع العام ..
هانل سعيد انعم وشركاه

صالة العرض الشارع الرئيسي في الملا

تليفون: ٣٠٢٠ - ص ٧٧٧ ب - كريب عدن

بين سيد النغم وسيدة الغناء بعد
الانتظار الذي رقبه الملايين العربية
فترة ثلاثين عاماً .. وكان الشاعر
الكبير الاستاذ احمد شفيق كامل على
موعد مع القدر .. على موعد مع هذا
اللقاء التاريخي والذي به دخلت الاغنية
العربية مرحلة جديدة من مراحل
التطور الذي نسبق به عجلة الزمن الفنيه
وجلس اكثر من تسعين مليون
نسمة الى جانب اجهزة الراديو .. جلست
هذه الملايين العربية لتستمع الى الاذن
الجديد الذي وضعه سيد النغم للوسيقار
عبد الوهاب لسيدة الغناء كوكب الشرق
ام كلثوم .. وكانت الاغنية .. اغنية
العمر « انت عمرى » .. الاغنية التي
رددتها القلوب قبل ان ترددها الشفاه
وبهذه المناسبة ارد ان اعيد الى الاذهان
اول لقاء تم بين هذين الكوكبين قبل
اكثر من اربعين عاماً حين كانا

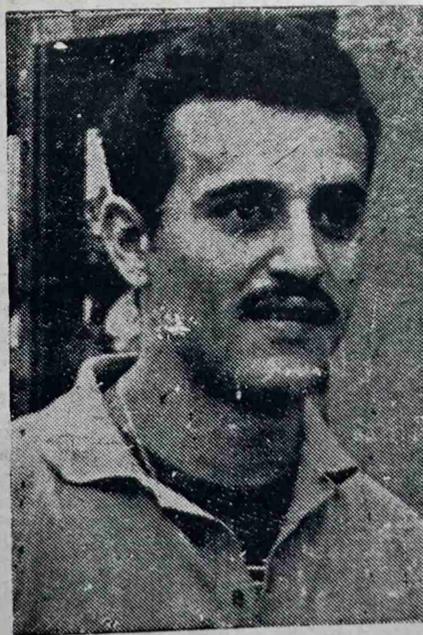
ناشرين في الفن والتعايد يوم ١٥
سبتمبر ١٩٦٣ امي يوم وفاه الشيخ
سيد درويش حين التقى عند الوهاب
بام كلثوم في سهرة في بيت والد الدكتور
المهندس ابوبكر خيرب وكان عبد الوهاب
وقفت في نحو السادسة عشره من عمره
فاشتركوا في اداء اغنية الشيخ سيد
درويش للشهورة « على قداما الليل
يطول » حيث كوننا معا ثانيا رانما
تلك اللبنة .. وبعد ان تألف
نجمها وبلغت شهرتها الافاق ، لم
يحاول الغناء معا مرة ثانية ، وفشلت
كل المحاولات في حبيب الجمع بينهم ..
ولكن اصرار الملايين العربية على هذا
اللقاء .. الذي تم في يوم الخميس
الماضي السادس من فبراير الحالي بعد
اربعين عاماً جعل الاغنية العربية تنطلق
الافاق من محورها الضيق إلى افاق
الواسعة ..

اللاعب الدولي على محسن

يقدم حديث المدينة

ور

تقديم: وديع بن علي
الدولي على محسن يصل عدن اليوم بناء
على دعوة وجهت له من إحدى ملاك دور
السينما في عدن ..
اذا كان هذا اليوم هو اول أيام
اللعبة الذي يشترك اللاعب مع
النجم العربية العالمية باجدة ونجم
الكرة العربي ولاعب لزمالك عصام
بيح فلم حديث المدينة هو اول فلم
سينمائي يشترك اللاعب على محسن في



عيد الفطر المبارك فأن عشاق السينما
سيشاهدون اللاعب الدولي على محسن
يخف خلف عارضة بلكون (الف)
بجانب الجوه - و قبل عرض فلم حديث
على محسن سيشارك في القرية في قام
عربي آخر يقوم بطولته مع سعاد
حسني وحسن يوسف ..

انطلق صوت كوكب الشرق
على انغم حبه الغناء عبر الاذن إلى
الملايين العربية في حجاب
الخضراء يردد احلى نغم امتد
اكثر من ساعتين .. وهي للمرة
الاولى التي تقف فيه كوكب الشرق
سيدة الغناء فترة طويلة كهذه ترد
بصرتها الساحر .. الصوت الذي
يوصف بأنه قيثارة الله في الارض
ان لم يكن في السماء .. ترد
بانفعال كلمات الشاعر احمد شفيق
كامل الكلمات التي اعترضت
ام كلثوم على بعضها فغيرتها وملت
بعض مقاطعها .. كانت كلات الاعبة
تبداء بكلمة

« شوقوني عينك لا يامى اللي راحو »
فغيرها الى
« رجوعوني عينك لا يامى اللي راحو »
وقام الاستاذ عبد الوهاب
الاخر بعض بتغيير بعض مقاطع الاغنية
كان المقطع
« راح ان العمر قبلك ابلة واحدة »
« ليلة من دمي ومن نار الجراح »
فغيرها الى
« يا حبيبي قد ايه من عمرى راح »
« ولا شاف القلب فرحة واحدة »
« ولا ذاق في الدنيا غير طعم الجراح »
وتم لقاء السحاب .. وكانت اروع
لحظات العمر ليس للملايين العملاقين
العربيين فحسب ولكن للملايين من
الحيط الى الخليج
قردش

الكفاء

صحيفة سياسية يومية
صاحب الامتياز: السنول
ورئيس التحرير

العنوان
جريدة الكفاء
عدن - بلاد العرب
الإدارة: شارع الطويلات
ص.ب. ٥٢٠ رضم
مكاتبه - عدن
تلفونه - ٣٦٢٩
الإدارة الحق في التصرف
فيما يريد إليها من الرسائل
ولا تقبل الرسائل بأى حال
من الأحوال فشرت أولم نشد
الإشتراكات
٩٠ شلتنا في الداخل
١٠٠ شلتنا في الخارج
الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة
العنوان: التلفزيون
« الكفاء »