

* مئات العدديين يحضرون جلسة المجلس التشريعي

ومئات العدديين يقفون على الرصيف بابتهاج وفرح ٠٠٠

ذين باهارون يرفع العمل ويقدم مشروع من له حق التصويت والترشيح

لجنة لاحرى وقامت هذه اللجنة فعلاً مشكورة بتقديم توصياتها ولعل من المؤسف ان تكون هذه التوصيات قد اصطدمت بنجد الدستور العددي وأبدت الحكومة البريطانية تحفظات شديدة بشأنها وحضا من الحكومة الوطنية على أنها تم الاتخابات بأسرع وقت ممكن وحفظاً لعامل الوقت فقد ارتياها أن نحفظ هذه التوصيات لتكون في متناول الحكومة المنتخبة القادمة لتقول رأيها فيها في ظروف ستكون هنا أقل تعقيداً من حاضرنا مما يمكنها ان تقارن بين ما وصلنا اليه وبين ما سيكون بامكانها أن تتفقه إذا ارتأت الصواب فيه.

واستطرد رئيس الوزراء يقول :

انني أتعزف وأقدر أن هذا التعريف قد لا يكون كاملاً ولكنه لا يلبي منصفاً إلى حد كبير. فهو لا يلبي وصولاً في عدن ولكنهما أثبتوا وجودهم في الكيان العددي وشاركا كل وسائله في خلق قوميتنا الحديثة النامية.. مثل هؤلاء الأشخاص قد لا يكون لهم محل تحت ظل هذا التعريف الذي اقدم به إلى المجلس اليوم إلا أنني حريص أن أؤكد البقية في سع



واستطرد يقول :

ان الهمة التي تحملتها الحكومة الوطنية لم تكن بالمرة السهل ولاهي بالحقيقة فقد كان على الحكومة أن تصل إلى تعريف يحقق إعمال أبناء عدن

غصت قاعة المجلس التشريعي
بما يزيد عن مئات العدديين الذين
حضروا الجلسة ووقف لاف آخر من
خارج المجلس التشريعي بسبب عدم
حصولهم على بطاقة الدخول لاكتئاب
العدد .. وقفوا في الخارج ليكون
لهم شرف مشاهدة ارتفاع العلم العددي
لأول مرة في التاريخ .
و قبل أن يقوم السيد باهارون
برفع العلم الذي كلامه في المجلس عبر
فيها عن حرس عدن على أن يكون
عدن علها الخاص للبنيق من تربتها
ومني أن لا يكون الوقت بعيداً ليتحقق
هذا العلم الحرية والاستقلال من
والجنوب العربي .

و بعد أن اجاب رئيس الوزراء
على الاستئناف قدم المجلس المشروع
قانون تعديل قانون من له حق
التصويت والترشح في ولاية عدن
والذي كلامه مطولة تستخلاص منها
ما يلي :-

كلنا ندرك الرارة في شكوى

العدين على مر السنين ازاء الشعور
بالفن من اشتراك غير العدديين في

حكم بلادهم وكان الالم من هذا

ضرورة تعديل هذه الحقوق بما يتناسب

ومتطلبات الشعب العددي في خلق

كيان لهم وحسر هذه الحقوق

في أولئك الأشخاص الذين لهم حق

في عدن والذين هم جزء لا يتجزأ

من الكيان العددي . وأمل اساس

ال المشكلة وأساس التعديل أن عدن

لم تكن لها شخصيتها المميزة ولا سباب

ليس هنا مجال سردها وقد فشلت

محاولات عديدة من قبل لخارج

هذه الشخصية إلى حيز الوجود مما

جعل الامر يسقط في أيدي كثيرين

من المصلحين .

واستطرد يقول :

أقد شهدت قاعة هذا المجلس

تلك الصيحات تدوبي مطالبة بضرورة

وأهمية هذا الشيء ولهم ولهم الزملاء

والإخوان العدديين في خارج وداخل

المجلس الذين كانوا على مر السنين

لابراز كيان عدن الى النور . أقول

وهذا انت يا شعب عبد العزيز

هذا الموقف الذي اقرره مجلس

قبلة للسيد عمر عبد العزيز

شهاب الذي سحب اقتراحه أمس

في المجلس التشريعي بسحب

الثقة من حكومة باهارون .

ان السيد عمر عبد العزيز

شهاب بعمله هذا قد عبر عن

شعور الآلاف العدديين في التكيل

في هذه الاونة الحرجية في تاريخ

عدن .

قبله لا حلّ موقفيه هذا



شbab يسحب اقتراحه
بعضم الثقة بحكومة
السيء زيه باهارون

سحب السيد عمر عبد العزيز شهاب
اقتراحه القدم للمجلس التشريعي أمس
الرأي الى سحب الثقة ، بن حكومة
باهارون وذلك بعد أن ذكر في المجلس
وقتئاه بعض النقاط التي ذكرها
باهارون .

والمعروف ان سته اعضاء كانوا
قد وقعوا على هذا الاقتراح الذي جاء
نتيجة اجتماع المعارضة المتواصل طوال
شهر رمضان .

وعلمت السكان انه على الال
نهائه من الذين وقووا على الاقتراح
اعلنوا عدم موافقتهم في بحث الموضوع
في المجلس التشريعي لأن سياسة باهارون
كانت واضحة وليس عليها غموض .

حق يتمكنوا على ضوء أن يحكموا
لها عام ١٨٣٧ ومنذ ذلك التاريخ
بدأ عدد السكان يزداد وينمو تبعاً
وأقامها في قوميتها النامية ووأقامها
كمستعمرة بريطانية ما تزال خاصة
للسيدادة البريطانية وكان على الحكومة
أن توافق بين هذا التقاض وتصلى إلى
تعريف مؤقت تاركة للحكومة النتيجة
القادمة أن تقول أن شافت رأيها
تحت ظروف وواقع آمل أن تكون
أرحم من ظروفنا وواقمنا اليوم .

واستطرد رئيس الوزراء يقول :

ان الحكومة حاولت أن تعرف

رأى الشعب عن طريق تأليف

هجرة متداولة منذ الاحتلال البريطاني
لها عام ١٨٣٧ وحيث ذلك التاريخ

لرخائتها زعمها الاقتصادية وقد رأينا
ذروتها هذه الأيام إذ أنها الآلاف

العديدون طلباً للرزق كما أنها الآف

عديدون طلباً لامكنته والاستقرار .

واستطرد رئيس الوزراء يقول :

وفي ظل هذا الخليط المحيط

من البشر المتافق الآراء والمعزّات

والصالح والضارب عاشت عدّة

مميز لها وكان هذا هو

الخطر في الموضوع .

نوعه وهي مزاج من الحزن العذلي فيه بصوت الريدي القوى . أنتما الريدي من وصلته الغنائية بدأ فؤاد الشريف الذى قوبلا من الجمهور بتصفيق حاد غنى فؤاد (والف على الرنهل) الق كتب كلاتها اطفى أمان لم يكن فؤاد غنى حق بدأ نكت لم تظحك الجمهور بل أبكنته فقد تصرف فؤاد على السرح تصرف محفل . الشحورة الصغيرة وجاء باسودان ملحقة مشاعر الجمهور باغنية (يابات) الذى كا قيل لها طشها فهد بلان من فنان عدن قد يرجى رجاء كانت غرفتها أنيح غرفة بعد احمد قاسم والمرشد عقارب الساعة تشير الى الواحدة والنصف وأحمد قاسم يغنى « ارجع لي ثانية » آخر أغنية يقوم بتأثیرها وغناها الفنان احمد قاسم ، الاغنية كانت في منتهى الروعة، لعنها كان الاول من الجمجم .

تسحب بعض للشجعنه ساحمهم الله في انساد جو الحفلة بالازعاج والزعير والنهيق مناسبة دون ان يشعروا أنهم يضايقون الاخرين الذين حضروا ليستمعوا بجو موسيقى صرف .

X

انى اعترض على تصرفات الثنائى الخشن
البرد والجوع والمخافـة

وعدد هم يتواروح بين ستين واربعة وستين وقد همس في اذني محمد سعد في حينه بقوله : يظهر أن احمد مصطفى بسرح اصحابه كلام التهديد الروسي شدد فيها بفضل من تغيب عن المحضور القوميين في سوريا .

لم يقتصر الامر عند هذا الجد فلقد أقدم احمد مصطفى وزمته على فعل أمين الالية عبد العزيز محمود وهو من أنشط الشباب في نادي الشباب للتمثيل الى جانب انه مصور من درجة اولى ساهم مساهمة فعالة في خلق النادي من البدا و قال ان السبب كل السبب انه طالبهم بدخل الحفلات لا بد اعماها في مصرف وهذا عمل في احدود اختصاصاته مما اثار تأثره « الفرسان الثلاثة » للعينين ماقدموا على اقاماته وهذا عمل دكنا توري فاشق .

اني اعترض على هذا السلوك الذي يتنافي ودستور النادي والأخلاقية وسوف اوضح القلم جانا حق تصحح هذه الاخطاء والا فقد اعذر من اندر .

المحرر

يظهر هذا الركن

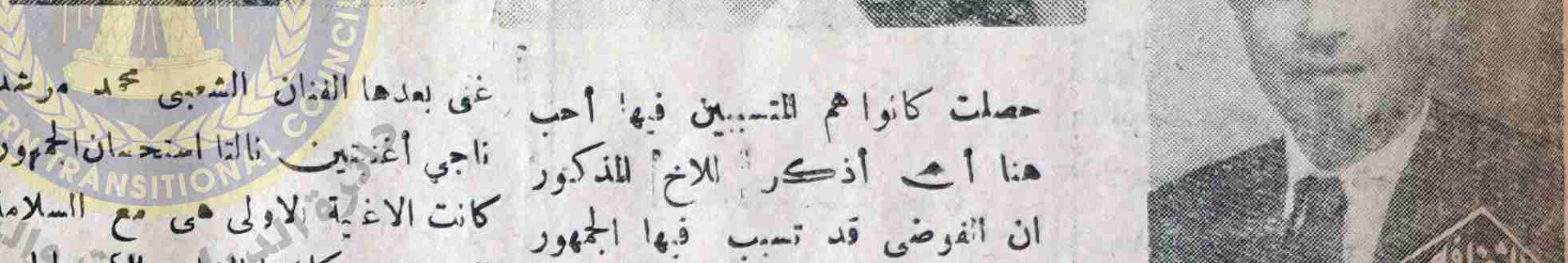
كل يوم إربعاء

صحه مهرات العيد

الغادة هل يقنع الجمهور بما قدمها

الحفلة حققت اكبر نجاح حققته حفلة من قبل

الجمعة الثالث عشر من فبراير أول أيام عيد الفطر المبارك ، نحن الان نبحث عن مكان تقضى فيه بهرة العيد ولم تتحقق بعد الى اين توجه ، لم تذكر في السينما فالافلام ان عرضت خلال أيام العيد قدية



فى بعدها الفنان الشعبي محمد مرشد ناجي أذكييف نالا استحقان الجمهور كانت الغنية الاولى هي مع السلامه العربي في مطحطة جيوبى للإذاعة ، وفي الوقت الذى كان يتنتظر فيه جمهور أمان وقد غناها بعد أن صاغها لحنا وأسكن الجمهور لفنه الرفع ، الأغنية الثانية كانت (أهلاً بمن سلم) واللوق كتب كلاتها الشاعر الكبير لطمى من كانوا يشاهدوه الفلم الهندي لا أقول هذا مجاملة ولكن الحقيقة يجب أن تقال . واخيراً تكتب من الوصول الى مقعد أمهده أحد كبارى بالهيبة الصنفانية وتهملق المرشد في تلحينها تلحينها رائعاً وأصنف علىها بصوره الساحر جاذبية شدت للمجبيف الى مقاعدهم شرآ . محمد عبده زيدي الفنان الذى ظهر بعد أغنية (لقاء الماضي) كاز عملاقاً لقد قدم



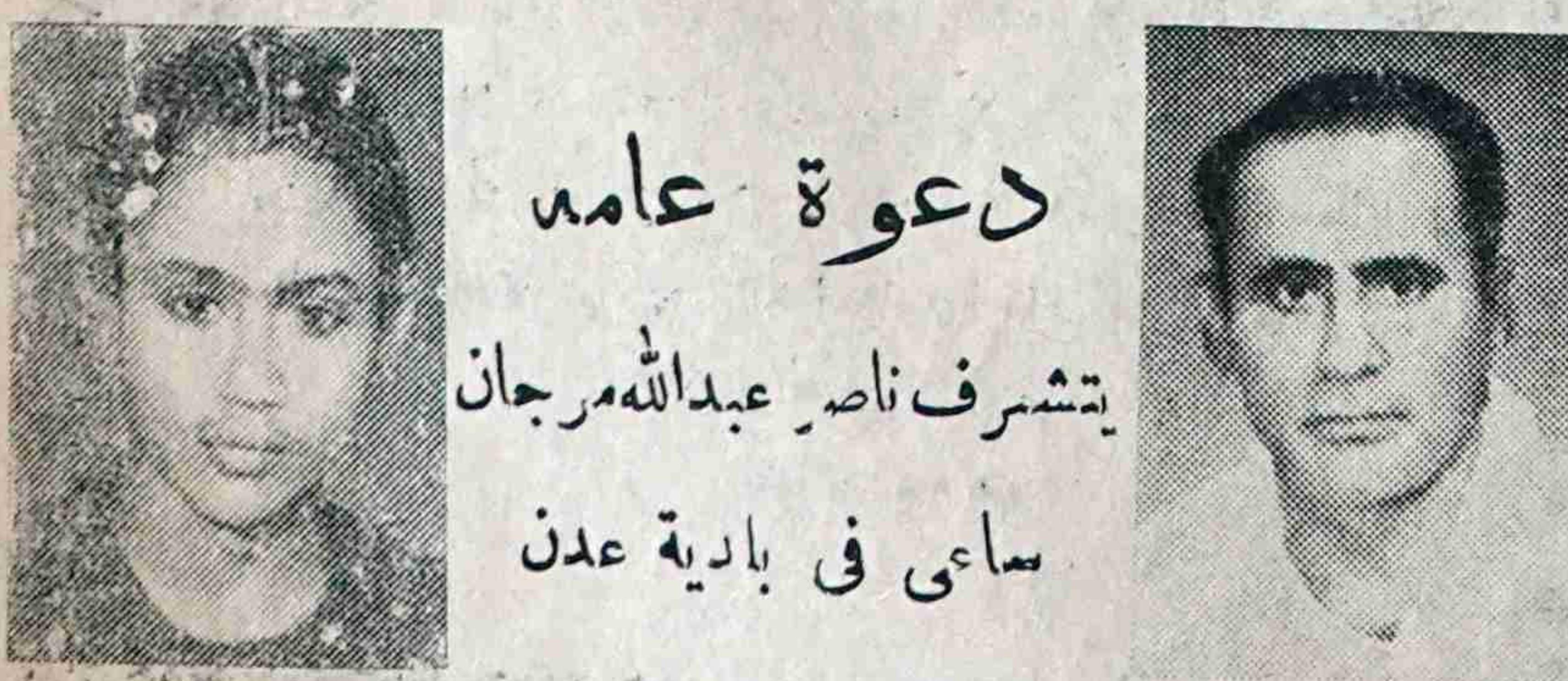
للسؤالين
أبدأ الحفل بأغنية رياضة كتب كلماتها على امامه وقام بتلحينها الفنان محمد مرشد ناجي وأدتها الثنائى الطيف . الأغنية كانت حلوه لم أكن أتوقع ما حصل ، وصلت الى دار السينما بعد أن حطم الجمهور الابواب وبوليس يفتح فى الدخل عن الاشخاص الذين حكموا من الدخول بدون تذاكر



لجمهور أغنية من كلمات الشاعر العربي نزار قباني (شكرأ على خطابك الذى) واغنية أخرى من أغانيه أن أذعت من مطحطة عدن للإذاعة ، الأغنية هي « قتل لمي » ام الحير . القديمة قضى الجمهور معه وقادوا استمتعوا

دعوة عامه

يتشرف ناصر عبد الله مرجان
ساعي في بادية عدن



حضور حفلة زواج ولد المبارك ائس ناصر عبد الله مرجان (عامل في جريش البن) وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ١٢ مارس سنة ٦٤ الموافق ٢٨ شوال مقبل وسمره . وستقام الحفل في قسم (د) رقم ٤ شارع العقصم بجانب منزل الراحل محمد عمر جرجة كريتر عدين وسيحيى الحفل نجحة من الفنانين المحليين .

خطاب رئيس وزراء ولادة عدن به المناسبة رفع العلم العذافي

الرمز ايها الاحوة لا يمكن ان يكون
بلا روح فيه فهو القوه الحاله في بناء
الكيان الوطنى الحق والله ولـى التوفيق
والتسديد .
وارجو من رئيس المجلس ان
يسمح برفع الجلسة لاجرا مراسيم رفع
العلم .

ضالبه واعيه ومنظمه في تعميم اكتبه
لنجعل من رمز اليوم وامل المستقبل
خفاقا في العالمين نتفخر به اتخارا
بأنفسنا وبكماننا . ان الحكومة
الوطنيه وهى تضع هذا الرمز بجاهير
الشعب تأمل محلصلة ان يكون عنوانا
وسلاما لوحدتنا القومية . ان هذا
هذا انشاء الله ..

الى رئيس وزراء ولاية عدن
كال من اوائل القرار . الق
خطاب في المجلس التشريع جنابه رفع الق اتخذتها الحكومة الوطنية الاولى
العلم المدني جاء فيه مالي : - هو ان يكون عدن عاصمه الخاص

برقية من ص

ان الحقوق السياسيه ستكون في أن تحتل عدن مركزها في الجنوب
متناول ايديهم اذا هم شاؤ ذلك تحت شكلأ وفلا وعدهن أضافة الى وادها
كتسممته تفتقر الى كيان لها أصوات
قانون المواطن الذى ازمع ان اقره بشقيقاتها ولاجل هذا يجب أن تكتمل
إلى المجلس مق ماتوقنا من اقراره مع الشخصية العدنية حق لا يفترض انخداعنا
لندن ، وأرجو ان يتم ذلك قريبا
اما ماذا تقاضت الحكومة الوطنية التي للبتر في حق من جوانبه ونحن
ادخلهم في هذا التعريف فذلك نمد أيدينا الى شقيقاتنا في الجنوب
لأسباب اعدها للصالحه الوطنية الق ونؤمل أن يقفوا إلى جانبنا في امن
تحتملي بحث كل حالة على حدة
ويسعد الحكومة الوطنية ان ترى مثل الجنوب العربي وهناك قائل بحق
هؤلاء الاشخاص وهم كافة الحقوق ابن الجنوب في نيل الحقوق "سياسية
لا سياسيا ونحن ننادي بوجوب التقارب
والذين يتادون بهذا يتنا夙ون واقع
واضاف الرئيس قائلا ان الحكومة
عن المستعمره ويتنا夙ون واقع الجنوب
تحاول ان تصل الى هذا التعريف مع
العربي للجدى البريطاني شأنه في ظل
براعتها الواقع القومية الناميه كما كان
هذه الظروف واقع عدن المستعمره
عليها ان تراعي لها والشهء
وهي في ذلك لا يخاف لها والشهء
الثالث والذى أوجه له كل الاهتمام
وهو واقع عدن المستعمره والولاية في
إتحاد الجنوب العربي وهي كولية
في مكانها الطبيعي ونحن حرصون
على امن وحدة وطننا وقدمنا تسهيلات
سماحة لابن الجنوب للفهم والذى له
وحود في عدن

الكافح

صحيفة سياسية يومية
رئيس تحريرها

محمد سعيد محسن

العنوان
جريدة الكفاح
عدن - بلاد العرب
الادارة : شارع الطويل
ص.ب. ٥٢٠ رقم ٥٢٠
سكرتير - عدن

تلفون - ٣٦٢٩
للادارة الحق في التصرف
شيئاً يزيد إلها من الرسائل
ولاتقاده الرسائل بأى حال
من الاحوال نشرت أولم تنشر

الاشتراك
٩٠ شلت في الداخل
١٠٠ شلت في الخارج

الاعلانات :
يتفق بشائعة الادارة
العنوان التلفزيون
«الكافح»

لجنة الخدمة العامة

وظائف شاغرة - مشرفي (لبناء) ٩٥

وزارة الشغفال

والمياه ، ولادة عدن

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهلا مناسبا
للتعيين في وظائف شاغرة لشرف بناء في وزارة الادارة .
وللإباء بدرجة ماهية ٩٥ حدتها الادنى ٤٣٣ جنية في
العام ترتفع زيادات سنوية الى حد أقصاه ٥٠٧ جنية في
العام

المؤهلات

يلزم ان تكون لدى المتقدمين الذين يجب أن تتراوح
اعمارهم بين ٢٥ و٤٠ عاما خبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات
في أعمال البناء وان يكونوا قادرین على قراءة وكتابة
اللغتين العربية والإنجليزية .. ومتحولين اية خبرة اشرافية
سابقة ذات فائدة ..

الواجبات

سيطلب من المتقدمين الناجحين المساعدة في الاشراف
على تشييد البناء وأعمال الصيانة بالقاولة والعمل الباطر في
ولاية عدن او اي مكان آخر كما سيكون مطلوبا
فتحة الاختبار

سيطلب الى المتقدمين الناجحين العمل لفترة اختبارية مدتها
عامان ..

الطلبات

يجب أن تعنون الطلبات على اسمه بـ ١ الى سكرتير
لجنة الخدمة العامة عمارة الجيلي ، شارع الملك سليمان كريتر
لصله في ميعاد لا يتجاوز يوم ١٥ مارس ١٩٦٤ يمكن
الحصول على هذه الاستمارات من العنوان المذكور اعلاه
ومن قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهي ..
 يجب على الضباط العاملين في الخدمة ان يتقدموها بطلباتهم
عن طريق مكتب رئيسائهم الدائمين ورؤسائهم دوائرهم ..
 عمارة الجيلي ، كريتر عدن

١٩٦٤

ان هذا الامر للنشود الذي
سنرتقه بفارق الصبر من حكومتنا
القادمة لن يمكن تحقيقه الا اذا ارتبطت
القرى الشعبيه في بلادنا في وحدة