

فداء السلال لبناء اليمن يستقبله الشعب اليمني بترحاب الاجراءات التمهيدية لاجتماع املاك سعود بالسلال تبدأ قريباً .

الجمعة ٢٢ شوال ١٣٨٣
٦ مارس ١٩٦٤
العدد ١٩٣ - AL KIFAH - السنة الخامسة

Reg No. 45 At G.. P O.

الكفاح

مجلة سياسية واجتماعية

رئيس تحريرها محمد سعيد محسن

Fri 6 FEB . 64
Issue NO. 193



الشعب
اليمني
يحمل
المعول

لبناء يمنه السعيدة

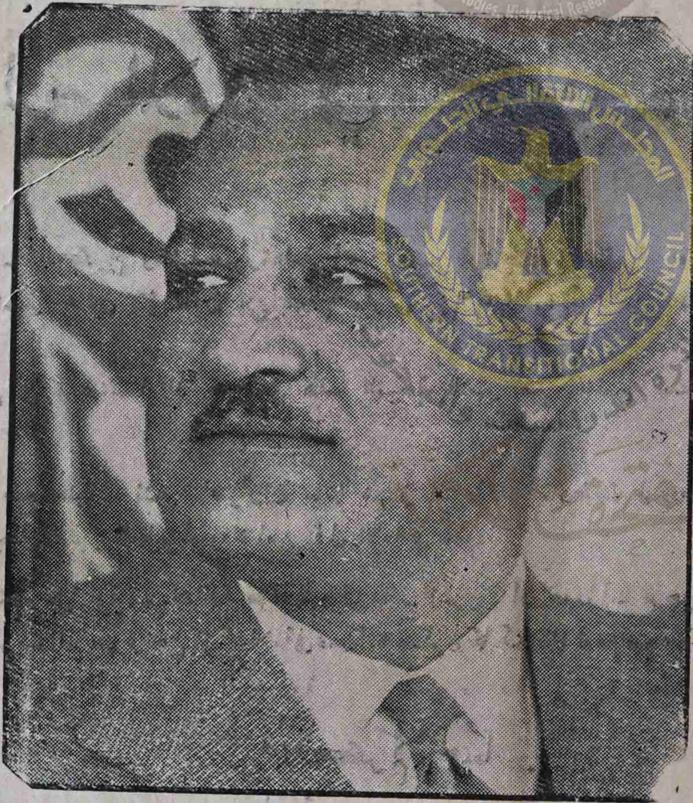
كما قد اشرنا في عدد سابق ان جميع ناشحات على الحدود والتي كانت تمكر صفو بناء اليمن تلك اللشحات الان قد زالت . وتقول اليمن السعيدة من جديد على درجة الاخبار الواردة من اليمن ان الشعب اليمني استقبل تصريح للشير عبد الله السلال بترحاب عظيم وان

كانت تمكر صفو بناء اليمن تلك اللشحات الان قد زالت . وتقول اليمن السعيدة من جديد على درجة الاخبار الواردة من اليمن ان الشعب اليمني استقبل تصريح للشير عبد الله السلال بترحاب عظيم وان

ان جميع ناشحات على الحدود والتي كانت تمكر صفو بناء اليمن تلك اللشحات الان قد زالت . وتقول اليمن السعيدة من جديد على درجة الاخبار الواردة من اليمن ان الشعب اليمني استقبل تصريح للشير عبد الله السلال بترحاب عظيم وان

العرب يجتمعون في القاهرة لاستعادة فلسطين

بدأ وزراء خارجية الدول العربية اليوم الجمعة اول اجتماعهم في القاهرة لدرس الطرق والوسائل لترضيع آراء الدول الاعضاء في الجامعة العربية فيما يتعلق بقضية فلسطين لشرحها في الزيارات التي سيقوم بها وزراء خارجية الدول العربية في العواصم والبلدان في جميع انحاء العالم .



والمعروف ان هذه هي احدى قرارات مؤتمر القمة العربي الذي أقر مشروع تعريف خطر اسرائيل لتحويل نهر الاردن وذلك للأمم اجمع

سينما ريجال تعود الى العدنانيين

سوف تتسلم ايدي عدنية اليرم الجمعة : سينما ريجال والتي كانت تعرف في الماضي باسم سينما شهابناز وبعد ان اضطر السيد احسان الحق ان يرهها لظروف مالية لشركة غير عربية قد امتعاد هذا المذار الآن هذا والمعروف ان مدير السينما السابق للاستزوالا سوف يعمل مع العدنانيين الآن

فجميع الدلائل تدل على تحسن العلاقات بين العرب اجمعين وذلك اثر مؤتمر الذروة الذي عقد في الشهر الماضي في القاهرة .

وكان للشير السلال قد اعلن ان بناء اليمن قد بدأ الان وان هذا القول له دلالة وله معانيه والدلائل تقول ان الحرب علي الحدود اليمنية السعودية قد انتهى والمعنى ان اليمن بدأت تنظر الى ناحية البناء .

ان للشير السلال لم يقل ذلك القول عبثا بل قاله بعد ان تأكد

دورية من جيش الاتحاد النظامي تتعرض لنيران الفدائل المتمردين

هذا الحادث ايضا مقتل اثنين من المتمردين وجرح اثنين بجروح خطيرة .

الاردن والجمهورية اليمنية

من المنتظر ان تعرف الاردن بالجمهورية العربية اليمنية قريبا جدا وسوف تلونها بالملكية العمودية .

اعلنت حكومة الاتحاد انه يمكن التأكد الآن بان دورية تابعة لجيش الاتحاد النظامي قد انهال عليها الرصاص من قبل القبائل المتمرده وذلك في منطقة ذنابه على بعد عشرة اميال من شمال شرق الثمير وقد نتج عن ذلك مقتل جندي من جيش الاتحاد النظامي وجرح ظابط صف بجروح خطيرة وقد نتج عن

وزير معارف الاتحاد يقيم حفلة غداء تكريما للاعب الدولي علي محسن



سيقيم وزير معارف الاتحاد مادبة غدا في منزله وذلك تكريما للاعب الدولي علي محسن هذا وسيقوم اللاعب علي محسن بافتتاح فيلم حديث المدينة الذي مثل فيه دوراً هاماً .

كما سيقيم السيد حسن اسماعيل وزير الاشغال مادبة غداء يوم الثلاثاء تكريما للاعب الدولي علي محسن .

بلغ عدد الذين سجلوا أنفسهم حتى الان بمقتضى قانون هجرة الاجانب ٥٣٥٦١ هذا وقد مدت مدة التسجيل حتى ٣١ مارس ٦٤ .

قصة البائسة « بقية »

الحب في قلبي حتى الموت . انت حبي
الاول |وسيكون حبي الاخير . وضمها
الى صدره بقوة واردف يقول ولكن
مازال مستقبلي مجهولا والايام قاسية
واطلب منك شيئا واحدا هو عدم التفكير
دائما في هذا الحب حتى لا يفوتني قطار
الام وللستقبل اني ساذكرك واذكري
انت حبي
— اني صابقي مخلص لك وهذا
يسعدني كثيرا
مضت ايام سعيدة حلوة كانت اجمل
ايام حياة فوزيه . كانت تشجعه دائما
وتدفعه الى المستقبل الرغيد
وفي نهاية السنة الدراحيه اجتاز
سعيد امتحان الثقافة العامه بامتياز
وراح يحمل الى فوزيه البشرى مع

اخيا احمد . .
وكان سرورها عظيما لا يوصف
لم يبق امام سعيد سوى سنتان فقط
ينتهي فيهما دراسته في لندن وينتقل الى
الحياة العملية لقد بداء لها جمال سعيد
في ذلك اليوم خلايا مدت يدها
وصافحته مهنته وشده هو على يديها
بلطف ولم تكن تدري ان تلك القابله
كانت الاخيرة ، نعم لقد فقدته الى الابد
فقدته امام ناظرها شاب كالطفل بسقط
ميتا في بضع لحظات كل مايسى به
هواكم حاد في راسه ذهب اخيا
لاستدعاء الطبيب المجاور لدارم بينا
جاست فوزيه بقرب سعيد وهي تراه
بلفظ انفاضة بين يديها
عبدالله . هيبوب

هاندلو مز

عدن

برعاية الحكومة الهندية

يسرنا ان تعلن عن الافتتاح فير الرسمي

لمعرضها الجديد

في عمارة برمجي

التوامي - عدن

المكيف تكييفها كاملا

ابتداء من الجمعة ٦ مارس ١٩٦٤

ادارة سينما شهناز وحدائق شاليمار

تقول للامة في عدن ، اشكركم .

نريد ان نقول لمطومة زبائنا الكرام وللامة بصورة عامة انه بسبب ارتباطات تقاعدية اضطررنا الى بيع سينما شهناز وحدائق شاليمار التابعتان لنا .
ولسوف نتوقف عن تسيير هاتين الاوسعتين من الجمعة ٦ مارس ١٩٦٤ . وابتداء من هذا التاريخ حوف تتسلم منا الادارة الجديدة اما سينما البريقة فستظل تعمل تحت ادارتنا .
وسوف نكون مقصرين في واجبننا اذا عجزنا في هذه الفرصة للتعبير عن خالص امتنانتنا للامة في عدن لتأييدكم الكريم ومعاملتهم الممتازة حتى هذا اليوم
بدور السينما التابعة لنا .
وثناء نشاطنا الذي استمر سبع سنوات نشعر باعتزاز ان سينما شهناز التابعة لنا قد وضعت نوع من العاملة الممتازة والترفيه الطيب الذي استفاد منه رواد السينما في عدن
الامر الذي لم نتوصل اليه الا نتيجة لتقدير العظيم لهجوداتنا من قبل الامة في عدن .
وعلى الرغم من أننا سنحبر على توقيف نشاطنا مؤقظان لنا عظيم السرور . ان نقول أننا نرجو ان نبني دار حديثة للسينما مكيفه بالهواء مبنية على الطراز الحديث ولديها
التسهيلات المسرحية وذلك في القريب العاجل ونحن نؤكد للامة في عدن أننا سنكون كما كنا دائما نقدم متنوعات ممتازة من الانتاج السينمائي العرض في تلك الدار الجديدة .

ونشكركم جميعا .

بالنيابة عن يوناتيد انتر برايس

نوشير موني والا

الادير العام

اعلان

يلان السيد محمد احسان الحق بمزيد من السرور بأنه قد تسلم مرة اخرى ممتلكاته التي تعرف الآن باسم سينما شهناز ومطاعم شاليمار الكائنة في خور مكسر من الساده اصحاب
شركة (يوناتيد انتر برايس المحدودة) .

كما أنه من الآن ستعرف الممتلكات المذكورة أعلاه باسم سينما (ريجال) ومطاعم (ريجال) وسيكون ذلك ابتداء من السادس من مارس ١٩٦٤ ، ونرجو مساعدة
الزبائن الكرام ولكم الشكر .

محمد احسان الحق

سميك واحمت بان الزمن يمر ولم بين ذراعيه القوتين ولكنه بقي صامتا تنفوه بكلمة بمد فتشجعت قليلا وقالت فظننت الى عينه كاي ينظر بعيدا صعيد . . وكان جالسا بقربها فاجابها وهمست : صعيد الاتشعر نحوي . من نعم يا فوزية وظننت انه فهم كل شيء حب وحنين ونظر اليها مليا ثم قال وبحر لاهموريه . قدفت بنفسها على فوزية اني احبك كثيرا وسيتقنى هذا صدر واخذت تقبله من عنقه واحتواها (البقية في ص ٢)

قصة البائسة

بقلم: عبدالله مهيوب

إعلان

شركة مقاولي البحر الاحمر تطلب محاسب

تعلن شركة مقاولي البحر الاحمر (ردكو) عن حاجتها الى محاسب ذي خبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات شرط ان يكون ملما في كلا اللغتين العربية والانجليزية . الشرط الاساسي ان يكون عدنيا عربيا الاصل .

فعل من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم الى :

مكاتب شركة ردكو في اللا

سندوق بريد رقم ١٢٠٩

تلفون رقم ٤٩٢٨

الطويل نعم يجب على القناة ان تبوح بسراره في مثل هذه الامور الدقيقة ولا مانع ان تتعرف الفتاة هي في البدء واخر اقبل كداته ومن حسن حظها انها كانت لوحدها وهو وحيداً

بادرها بقوله : معاه الخير يا فوزية هل تسمحين لي بالدخول احاك مقبل بعد نصف ساعة من مكتبة ليك . . وتشعرت فوزية احس قلبها يقفز ويدق بعده قالت : تفضل يا صعيد المنزل

— شكرآ يا فوزية — واحتواها جو العزفة باللهي ا لقد نصيت ماني ذهنا من كدات . اذن كيف تتعرف له والكلمات للنظمة التي اخترها قد هربت ولم يبق في ذهنا ما تقواه نظرت اليه فوجدته يسراً في كتاب

سيحصل عليها حتما .

— ولكن لماذا لا يتكلم بتأؤل ؟ غاذ يا فوزية وتصرف اجابنا بفرابه نعم اني صديقه الوحيد وقد عايرته كثيرا ومع ذلك فانا لاعلم عنه الا القليل . . القليل

مع الايام حاولت فوزية ان تتقرب اليه لانها احمت بان هناك شيء شعورآ عميقا يجتمعها تحت سقف واحد انه رجل في تصرفاته وهذا هو حبيبها . سعيد اراك دائما حزيننا فانت لا تتكلم الا القليل فهل هناك شيء يفسد عليك حياتك

— كلا انها لا جديلا الى الالتمام وهذه عادتي

— انك بحاجة الى عطف ورعاية — اني لست بحاجة الي شيء

وغيرت فوزية مجري الحديث — ساهطيك كتابا تقراءه سيشغلك قليلا عن متابعك

— وما نوع هذا الكتاب — انها مأساة واقعية واعطته الكتاب فصفحتها قليلا ، رمط اليها نظره عميقة وقال :

اصمى يا فوزية ما شرح لك كل شيء بالتفصيل اني آومن بالحلب الواقعي الصريح الذي يقوم على اللبادة والاحلاص ولا اعترف بالحلب الذي يفرضه علينا بعض المراهقين في قصص هذه انها

اقرب الى الخيال منها الى الواقع هؤلاء الشباب الذين يفتشون عن الحب في كل زاوية يتركون لا تقبل وكل شيء فاذا تركهم الحب خسروا كل شيء وقضوا العمر في نواج على مصيرهم الاسود وهكوا قصوة الدهر انهم بلا شك ضعفاء صفتهم الحياة بقسوتها وجبروتها انها قوية ولا تشفق على احد اخذ حب فوزية يكبر لصيد

صديق اخيها احمد ويزيد وبات رسمه امامها لا يبرحه . ولكن ترى هل يبادلها سعيد هذا الشعور القوي ربما لم يخطر بباله قط ، نعم كاره ينظر اليها ويتشم وهل يعني هذا كل شيء كانت قلقة لانها لم تعرف شعوره نحوها

بد ، اذن يجب ان تتعرف له بكل شيء ربما يشعر هو نفس الشعور ولا يجسر على البوح انتظرت فوزية قدوم سعيد وقررت في اعماقها ان تشرح له شعورها نحوه بعد ان قدت الصبر على هذا الانتظار

سنتين جميله مرت بها وهي في الرابعة عشر لا تعرف سوى الله والرح مع رفيقها كانت تحس بميون كثيرة تلاحقها اينما حلت عيون جانه كانت تنفر منها .

لم تشعر بالحلب لانها كانت تهبش بعيداً عن الرغبات الشهوات ولا تدري ماذا كانت وفاة والدها تركت في نفسها هذا التأثير الذي يدمها الى الانزواء . . كانت تقضى الساعات الطوال في قراءة القصص الحزينة وكانت تطلب من اخيها للزبد فيجلب لها من هذه القصص ما يغنيها اشهر كاملة .

مرت الايام وتوالى الشهور وليس هناك اي تغير في حياتها حتى كافي ذلك اليوم الذي تغير مجرى حياتها ودفنها الي مصير مجهول

كانت وحدها تطالع كداتها وكانت وحيدة في المنزل ، والدتها ذهبت لزيارات بعض الجيران وبداء لها المنزل في ذلك كبا وساكنها يتابها بين لحظة وأخر شعور بالوحدة القاصية وهناك دق جرس الباب فذهمت وكان

اخوها احمد هو القادم ولحت ان برقت شابا طويلا وسيا ارتبك عند وجدها امامه وابتدرا اخيها احمد : هل والدتي في المنزل ؟ — كلا اني وحدي والتفت اخيها احمد الى صديقه وقال له ادخل

بدأت فوزية وهذا هو اسمها تقرا من جديد وبدافع غريب نظرت الى صديق اخيها فوجده ينظر هو الاخر اليها . . وكانت نظراته غريبة

ومنذ ذلك اليوم اخذ هذا الشاب صديق اخيها يزور منزل فوزية واخيها احمد يوميا وبدأت فوزية تشعر بمتعة لذبة في مجالسته اصعب بهدونه العميق وصفته الطويل وعينه السودتين ووجهه الشاحب

مضت اسابيع احست فوزية ان قلبها قد هد لهذا الشاب صديق اخيها بخيط ذهبي رفيع وراحت تراقب مجيئة كل يوم فاذا اقبل نظرت اليه بشغف كمطشانه في صحراء قاحلة اقبلت على غدير صاف

سالت اخيها احمد عن صديقه يوما اجابها بان والدتها قد فارقت الحياة وهو على مقعد الدراسة انه ناشة دكي جدا لاهم له سوى الحصول على شهادة الثقافة العامة ، بامتياز وهو مثالك انه

الكفاح

صحيفة سياسية يومية

رئيس تحريرها

محمد سعيد حسن

العنوان

جريدة الكفاح

عسكن - بلاد العرب

الإدارة : شارع الطرقات

ص.ب. ٥٢٠ رقم

مكيتر - عسكن

تلفون - ٣٦٢٩

للإدارة الحق في التصرف

فيما يورد اليها من الرسائل

ولا تقبل الرسائل بأى حال

من الأحوال الفشرت أولم ننشر

الإشتراكات

٩٠ شلنا في الداخل

١٠٠ شلنا في الخارج

الإعلانات :

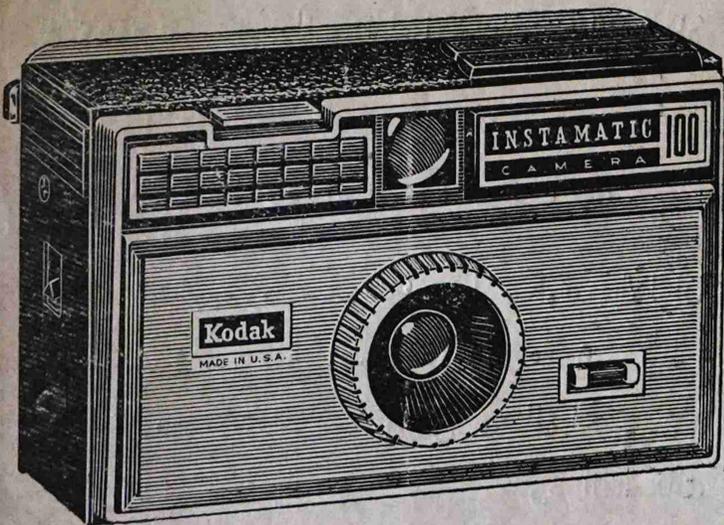
يتفق بشأنها مع الإدارة

العنوان : التلغراف

« الكفاح »

كوداك

تقوم آلة تصوير كوداك نوع (انستا ميك رقم ١٠٠) بتعبئة نفسها بصورة تلقائية من اجل التقاط صور ثمينة تحتحق الاحتفاظ بها في جلييك



ورغم ان ثمن هذه الآلة بسيط نسبيا الا ان فوائدها وروعة صورها لا تقدر بثمن .

آلة تصوير كوداك نوع (انستامتيك رقم ١٠٠) تعطيك كافة مميزات التقاط الصور الرائعة بسهولة عظيمة .

فما عليك الا احس تثبت عجله الفيلم في مكانها وتطلق الغطاء دون ان تطوى الفيلم او تضبط اي شيء آخر . يمكنك عندئذ ان تلتقط الصور في اي وقت او اي مكان لان في هذه الآلة جهازاً لضبط الضوء

وتكلف هذه الآلة مع عليتها مبلغ ٩٨ شلنا فقط

بين يوم وليلة

عيد العلم

من قلبه والنساء يزغرفن زغاريط
الفرح فقد كان لمدن. ميلاد جديد .
عيد جديد .. أصبح كل عدني يشعر
انه حصل علي شيء ثمين عزيز كان
يفتقده ويصبوا اليه مسند ان ضاعت
شخصيته في خضم متضارب من الشخصيات
الاخرى زوجي لم تكفني ببرفع العلم
دون مساعدة احد علي منزلنا ...
لقد فأجاني لابس فستان يمثل العلم
وبناتي لبسن ايضا فستانين من العلم
كانت الاعلام تنحرك امام عيني في البيت
في الشارع امام الرؤوس . في السما
كانت شخصيق .. عدنيق بارزة امامي

رفرف العلم العدني وارتقت
الوانه الزاهيه ومعانيه السامية .
رفعه رئيس الوزراء بيده الشابه
بكل قوة وفخر على المجلس التشريعي .
البرلاح العدني .. وعندما
قبض رئيس الوزراء العلم ونصبه
كان كل مواطن قد امسك بعلم كائن
لنفسى الفرحة والقوة والاعتزاز ..
ورفعه بزهو وافتخار على منزله او
سيارته او دراجته النواب الذي اعطوا
العلم تحية عسكرية جعل الشعب يصفق

سينما ريجال خور مكسر

تلفون ٦-٤١٩٥

مركز عدن الترفيهي

تقدم بكل فخر ابتداء من .
الجمعة ٦ مارس ١٩٦٤ الى الاثنين ٩ مارس
١٩٦٤ صورة للبطولة وشجاعة الانسان ضد الاستبداد
في فيلم .

« كريم أمير العرب »

تمثيل جوردن سكوت ، سينما سكوب بالألوان
حفلات كل يوم في الساعة ٦:٤٥ و ٩:١٥ .
ومن الثلاثاء ١٠ مارس ٦٤ الى الخميس ١٢
مارس ٦٤ كوميدية مرحية مستزعة الضحكات
منكم في فيلم .

« أي مقلب »

تمثيل سندی جيمس وكنت كونر
حفلات كل يوم في الساعة ٦:٤٥ و ٩:١٥ .
فأحجزوا تذكركم مقدما لفيلم الموسم الكبير
(العالم في الليل)

صفحة يحورها :
مكرم عتري

عبرا من الدول التي عاشت ولا زالت
تميش على التطاحن والتفرقة العنصرية
لقد كانت حواصنا ومشاعرنا
حول الاحداث التي مزقت الكونكو
وقتلت لومومبا ولم تهدأ بعد
ذلك الكونكو الي الان . وعاشت على
الدماء وبقت الأرواح تطارد الحكام هناك
ونحن نسمع اليوم عما يحدث
في قبرص من بركان لم يخمد نتيجة
للصراع للتطاحن المتواصل حول العنصرية
والقبلية ..
والنظاميون بصدق واخلاص الي
بلادهم ينظرون الي ان هذا الجزء من
العالم قد ابتداء بمخطط مصغر من
مخططات الكونكو وقبرص التي نسجت
لاعلى انفسنا
على هذه المفاهيم يجب ان يرسم
الساحة طريقتهم وان لايجعلوا اشباح
الضحايا تتلقى مضاجعهم

بمعانيها ومبادئها واهدافها السامية ..
بعلمها ..
والعلم .. هو ميلاد لشخصيتنا
التي هي ليست خطوة اولى .. بل
هي نصف الطريق ايرفرف العلم ..
م تقلا بدون منافس على كل دائرة
ومؤسسة في الولاية وحدودها ..
وان يكون اثره الي خارج حدودها
واقترح على الحكومة أص
تجعل من هذا اليوم عيداً وطنياً يحتفل
فيه العدنيون بميلاد شخصيتهم ويقول
لبعضهم البعض الكلمة الجلية «مبروك»
وان يكون اجمل عيد بين العدنين
تحية لمن صمم العلم .. تحية لمن
رفع العلم
وتحية لكل من اعطى العلم السلام
العسكري

الصحف العربية

والصحف والمجلات العربية تصل
عدن وتباع باثان باهظة أخبار اليوم
مثلا تباع في مصر بمعدل عشرين
سنتا وهنا تباع بشان ونصف ...
وعلى هذا للمعدل من قيمة المجلات
والصحف الاخرى ان هذا الاستغلال
الفاحش الذي سيطر على اللورد الوحيد
للصحف المصرية يجعلنا نطلب من
الحكومة ان تجعل حدا له . ان الصحف
المصرية اليومية لو بيعت بنصف شلن
المعدل لكان هناك ربح للمورد للمستغل
وللصور مثلا لو بيع بشان لكان
للمورد فيه ربح ايضا ولكن مثل هذه
الاسعار الفاحشه تجعلنا نصرخ واسلاما
واعروبتاه
ان الصحف العربية عندما
أمتت كان وراء تأميمها مبادئ رءائة
يستفيد منها كل عربي في جميع
والاقطار واسعارها المنخفضة
جعلت لتكون في متناول كل يد ..
ليام كل فرد بشان بلاده الكبيرة .
ولكن فرض هذه الاسعار الكبيرة
على الصحف العربية لا تمكن غالبية
الشعب من شرائها وقراءتها .. واقول
ان اللورد لم يقصد برفعه لاسعار
الصحف والمجلات المصرية حرمان
الشعب العربي في عدن من قرءة
اخبار وطنه الكبير بل طمعا في الربح
للتزايد .. غير مكترث عما اذا قرأ
الناس تلك الصحف ام لم يقرأوها
لو خفضت الاسعار لازداد الاقبال
على تلك الصحف وازداد معه التوزيع
فكرة

اعلان

شركة مقاولي البحر الاحمر

تطلب موظف تأمين

تعلن شركة البحر الاحمر (ردكو) عن حاجتها لموظف
للتأمين يقوم بأعمال التأمين شريطة ان يكون ملما باللغتين
العربية والانجليزية . وذى خبرة مابقه لا تقل عن سنة في اعمال
التأمين
الشرط الاساسي ان يكون عدنيا عربيا الاصل
فعلى جميع من يريد في مقابلة الكفاءة ان يتقدم الي :
مكتب شركة ردكو في الملا
الضمدوق بريد رقم ١٢٠٩٩
تلفون رقم ٤٩٢٨

معامل اجفا

للتصوير الملون

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

The film giving transparencies ready for projection

يمكنك استعماله
داخل الغرف الفلاش وقت ما تريد مضئة
في الخارج ضد الضوء للحصول على ظلال
في الظلال والغرف الضئمة الانوار العادية
استعمل داثالبات ايدي ا الاقلام وله جي اب لابلام اجفا للون
مدرسي طيب اس واولاده (عمه) المحموده
شارع الهلال التواهي تليفون رقم ٣٠٦٧

عدن .. واخوانها يجب ان تاخذ