

الجمهورية العربية اليمنية تقدر غرفة الخدمة المدنية

* هل تعطى المصادفي مهنيتها البريئة للعديدين العرب

لذلك العائلات . وفي حالات قليلة ستكون تلك المسakens في بيوت اهلها بصورة أساسية متكون على شكل استشارات . ونفس المبادئ ستطبق على جميع عائلات وحدات الجيش وسلاح الطيران الملكي الذين يفضلون نسبة واحدة أو أكثر . وفيما يتعلق بالاسطول الملكي فإن هذا المبدأ يطبق في الوقت المناسب على عائلات جميع افراد الخدمة الخارجية وفي الوقت الحاضر لاصباب عملية ، فإن ذلك سيختصر على الافراد العاملين في منطقة عدن / البحرين والمنطقة الحرية في الخليج الفارسي وفرقة

اصدر وزير الحرب البيان التالي : شيئاً عن ماذا يحدث لعائلاتهم . ومسكن في الماكرة للتجدة . قد اقدمنا اخيراً على اتخاذ وفق المستقبل فان هذه العائلات معنى هذا ان المسakens مستحصر استمرار في هذه البلاد وستوفر الملكية .



وزير الحرب البريطاني يصدر بياناً

أصدر وزير الحرب البيان التالي : شيئاً عن ماذا يحدث لعائلاتهم . قد اقدمنا اخيراً على اتخاذ وفق المستقبل فان هذه العائلات خطوة جديدة رغم أنها ليست كبيرة ستكون مستحقة الحصول على استمرار في هذه البلاد وستوفر الملكية .

هذه اللحظة ، فعدمها تساير وحدة من الجيش في رحلة اجبارية لمدة عام فان عائلاتهم لا يستحقون لمسكن رسمي . وعلى سبيل الشال فان ذلك يعني ان وحدة تساير منها إلى عدن ، وخاصة اذا لم تكن قد بقيت الا لفترات قصيرة في هذه البلاد ، فستتوجه تملك الوحدة ورجالها لا يملكون لاوائل الذين سيعتنيون بها . فمع

ان ادارة الصافي تعلم علم اليقين ان من بين ابناء عدن بعض الافراد من اداروا بكل نجاح دوراً للسينما وان الى امثال هؤلاء يجب ان تعطى ادارة الصافي حق تسيير سيناها البريئة .

ونحن في الانتظار .

الجمهورية العربية اليمنية تغربل الخدمة المدنية

ان تدرس هذه الشكاري لجان حكومية خصصت لهذا الغرض . وتعتبر هذه الراسم التي صدرت في اليمن هي الاولى من نوعها ولم يجرت في القديم او الحديث ان خذلت ماهيات الوظائف ووضعت لجان تحقيق في تصرفاتهم الادارية .

اصدرت حكومة الجمهورية العربية اليمنية بتحفيض ماهيات كل الموظفين كل حسب اليمنيه أمس عدة مراسيم قانونية درجة وحسب مؤهلاته على ان يعاد التغافل في الترقيات والعلاوات بعد مرور تقوم بمقتضاهما غربلة الوظائف في سنتين او أربع سنوات من صدور الخدمة المدنية ووضع نوع من التحقيق القانوني كامتص هذه المراسيم على ان على تصرفات الموظفين . ومن خصائص هذه المراسيم ان تقوم بذلك اعمال فساد ورشوة على

اعلنت ادارة الصافي عن مناقصة اتسير سيناها البريئة وطلبت تقديم عروض من يفهم الامر . وادارة الصافي متادة ان تقدم طلبات مثل هذه كل عام ولكنها لم تتعود ان تسمع صوت العديدين في من يجب ان يتحصل على مثل هذه المناقصات .

وفي الاعوام التي سبقت والرغم من ان هذه الصحيفة خرجت تناولت ان يقول سيناها البريئة ابناء عدن خرجت بهذه الكفاح تؤيدها اصوات العديدين ومع ذلك اصمت ادارة الصافي اذانها واعطت حق تسيير هذه الدار لغير العديدين .

الآن تعود سيناها البريئة الى عادتها في طلب مناقصة لتسير نفس هذه الدار . فهو تصور الان مداع صوت العديدين .

ان ادارة الصافي تعلم علم اليقين ان من بين ابناء عدن بعض الافراد من اداروا بكل نجاح دوراً للسينما وان الى امثال هؤلاء يجب ان تعطى ادارة الصافي حق تسيير سيناها البريئة .

« اريد حياته ويريد قته مللي »

لهم هو مؤلم ان يحدث منهم هذا ويكون موقفهم نفس الواقع الذي وقته الجالية الهندوكية واليابانية .. بالامارات وبالشمار .. ان الهندوكة

الدخلاء الثقال اجابت لهم ان تصبح عدن ضيعة لهم يستنزفون خيراتها وابنها العربي « له الله » ولكن طمنة الصدق اهدى ايلاما في الافتدة الحق أقول ولل الحق والتاريخ فالتاريخ لا يرحم عليهم يرعنون وتزول الغشاوة الق حجيت نور الحقيقة عن اعينهم ويلعم الاخ في الجنوب ان ابن عدن يمكن شعور الحب والاخلاص لأخيه في كل الولايات والاخ لأخيه عوناً وسندنا بأزرده وبروحه يهديه « لا تصبح حكاية « اريد حياته ويريد قتي » حقيقة واقعة . والرجوع الى الحق فضيلة ؟

محسن علي بريث

اقلم :
محسن علي بريث

ازاما علينا ان نجعلهم على يينة من كل الاعور وكل ما يدور وراء الكواليس فإذا هم لا يدركون فتلك مصيبة واما اذا كانت النية مبيبة وفنا لجهة معينة فالصبية اعظم وما اردنا لها ولا الاخوة الاكل الخير عندما اضمنت عدنا الحببية قلب الجنوب النابض ومركز الاشعاع الوهـاجـ حق تيز لهم الطريق لا يطهى نورها والله من نوره وما زرده من قاموا بارسال البيانات ان يـكـونـوا اداه يـدـ محرك أطـوـعـ منـ الخـانـمـ فيـ الـبـلـانـ يـأـمـرونـ بأـمـرـ الحـاكـمـ بأـمـرـهـ والاجدر بهم ان يـحـسـنـوـ حـذـونـاـ وـبـعـمـلـوـنـ بـعـزـمـ وـتـصـمـيمـ عـلـىـ تـطـوـيرـ سـائـرـ الـوـلـاـيـاتـ مـنـ كـلـ النـزـواـجـ اـسـوـءـ بـنـاـ .

التعـبـ لاـ بدـ مـنـ التـعبـ لاـ حـصـيلـهـ مـاـ يـنـفعـ النـاسـ وـمـاـ يـنـفعـ الـاسـ يـمـكـنـ فـيـ الـارـضـ اـمـاـ الزـبدـ فـيـذـهـ جـفـاءـ .

لا مـدـوـحةـ مـهـ الفـولـ انـ مـيلـادـ الشـخـصـيـةـ الـعـدـنـيـةـ اـمـيـةـ فـيـ شـفـافـ الـقـلـوبـ بـثـابـةـ خـلـقـ لـنـاـ جـدـيدـ اـبـقـ مـنـهاـ أـمـلـ وـلـيـدـ . اـذـ اـنـ لـعـنـيـ الحـقـ لـلـاـكـالـاـرـضـ الـشـرـعـيـنـ اـبـنـاءـ عـدـنـ فـنـطـيـرـوـاـ وـتـوـجـسـوـ فـيـ خـطـرـاـ يـهـضـيـ لـلـاضـاجـ .

فـاـذـاـ كـانـ يـدـرـكـ هـذـاـ مـنـ عـارـضـ لـشـرـوعـ دـوـنـاـ تـبـصـ وـتـفـهـمـ لـلـفـضـيـةـ خـاصـةـ جـنـةـ مـزـارـعـيـ الـوـلـاـيـاتـ الـاـخـادـيـةـ فـيـ يـاتـهاـ وـبـيـانـ الشـتـرـكـ مـنـ جـمـعـيـاتـ اـبـنـاءـ الضـالـعـ وـيـافـعـ وـدـيـنـهـ وـالـمـاـوـذـلـ فـلـهـمـ بـعـضـ العـذـرـ وـلـيـسـ العـذـرـ كـلـهـ وـانـ نـوـسـعـمـ اـوـمـاـ وـتـقـرـيـعاـ اـذـيـنـصبـ الـلـوـمـ حـكـلـهـ عـلـىـ جـهـلـهـ لـلـاوـضـاعـ وـعـلـىـ جـهـلـهـ حـقـيـقـةـ الشـرـوعـ بـقـانـونـ مـنـ لـهـ حـقـ النـصـوـتـ وـالـتـرـشـيـعـ لـلـامـورـ بـنـظـرـوـنـ الـيـهاـ مـنـ زـاوـيـةـ

وتظم ويحدد فيها المقويه الصارمه
على اصحاب السيارات ويحدد فيها
السوافه ويفرض على كل من يتهاون
بالقوانين الحكومية عقوبات صارمه
حق يرتد اصحاب السيارات قد اصبح
يسوقها اصحابها باكثر من ثمانين ميلاً
في طريق لحج فهل برضي السلطان
فضل بن على بهذا

لحجي صريح

سيينا البر يقدّر

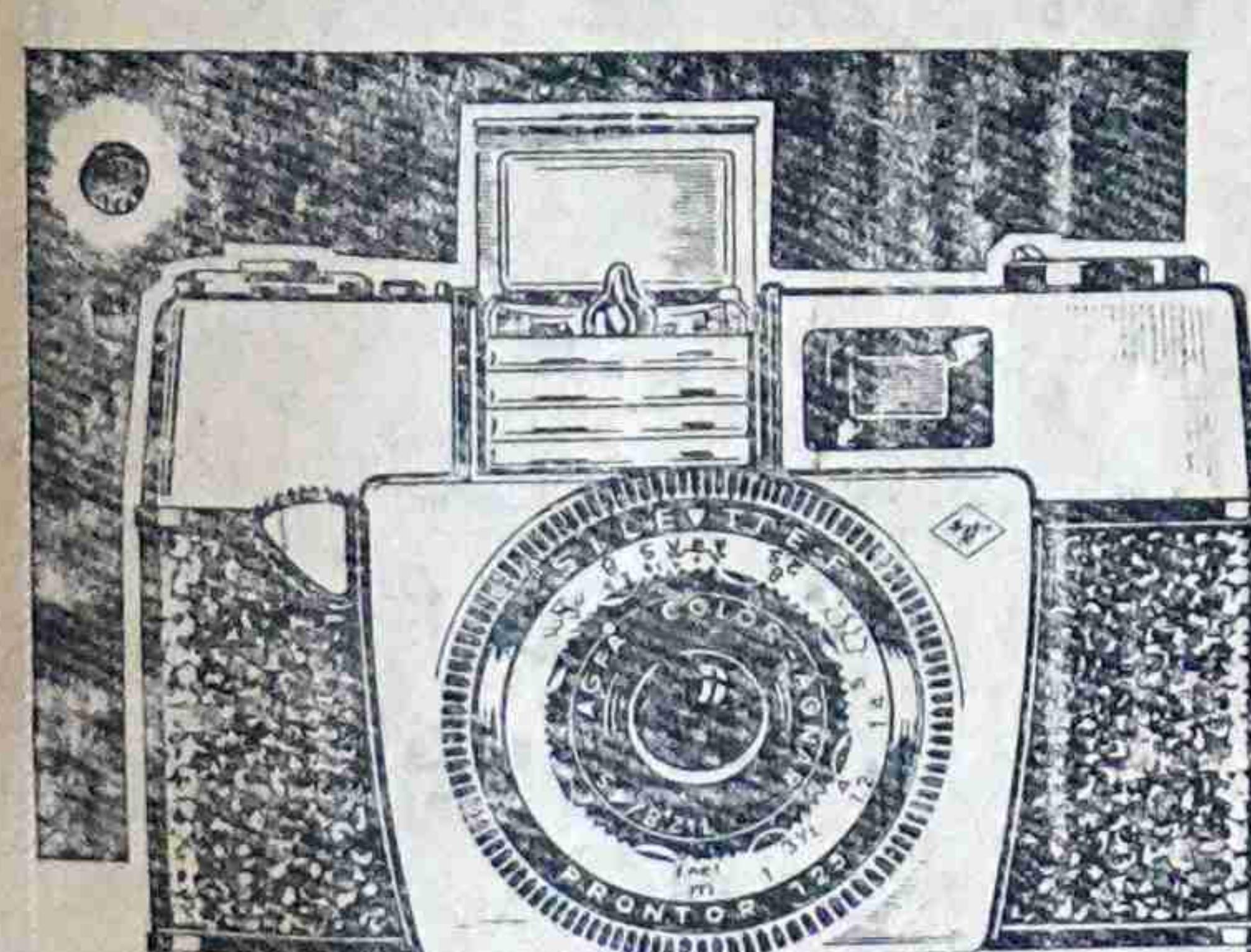
شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة

نرحب بععرض من اشخاص يرغبون في تسيير السينا المذكورة
اعلاه تحت تصریح بخول لهم ذلك . يمكن الحصول على نسخ من شروط
التصريح واستئارات والطلبات كالتالي من :-

المدير التجاري
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
ص . ب . رقم ٣٠٠٣
عدن

يجب انت تقدم المروض الى المدير التجاري العنوان المذكور
اعلاه في ظهر يوم الثلاثاء ٣١ مارس ، في ظروف مكتوب عليها
ترخيص اسينا البرية

معامل اجفا للتصوير اللمون



Agfa Silette F
with built-in flash

Flash whenever you need it:
 • Indoors
 • Outdoors against the light to brighten shadows
 • In poor light as a stand-in for sunshine
 AG 1 flash bulbs for black and white film,
 AG 1 B bulbs for Agfacolor film



- * تقديم الفيلم الذي يطييك صوراً شفافة معدة للمعرض
- * الاواني حمراء قانية
- * الاواني وظلال مدهشة
- * الاواني زرقاء حانية
- * مساحة جيدة للمعرض
- * تعريف بارز
- * الوعاء الواحد

شمارى طبىعى واورده (عمره) المحدودة
شارع اهلال التواهي تليفون رقم ٣٦٧

ولكل بلاد من العالم لها حدود للسيارة فلا يسمح للسابق في الشيء أكثر من أربعين ميلاً فقط وإذا استعمل الشيء الكثير أصحاب السيارات يتعرضوا لعقوبات الجسيمة وتفرض عليهم غرامات الدولة وبدون رحمة أو عطف حتى أصبحت بلدان العالم تسرى بهذا النظام وتحترمه وتحافظ عليه واصبح الاهالي في بلدان العالم يعيشوا في أمن ورخاء وسلام بالرغم من وجود العدد الكبير من السيارات فيها والآلاف من سيارات الأجرة ودونها يحدث فيها أي اصطدام أو تدهُّف فيها ضحايا من البشر وللراحتة فيها كما هو الحال في بلادنا العزيزه لحج وهذا النضل كله يرجع إلى من يحكمون تلك البلدان وعلى فروع للرور فيها وعلى بوليس للرور والوجودين في تلك البلدان المشار إليها ونحن في لحج والجند داقه الذي لا يحمد على مكرره سواه ياسلطان لحج فقد أصبحنا نشاهد في بلادنا عشرات الحوادث والاصطدامات التي تقع في عاصمه الحوطا وفي خط للرور للؤدي السيارات الى الشیخ عثمان او خارجه من الشیخ عثمان الى لحج بالذات كما اننا قد أصبحنا نشاهد ضحايا لاعطارات من البشر والجمال والجواري والابقار والاغنام من جراء السيارة الجنوبيه والشی بالسرعة . ففي هذه المدة القصيرة ياسلطان لحج ومنذ قيام هذا الخط وأصلاحه الاسفلت وقامت في لحج عشرات الحوادث وقدرت فيما عدد كبير من الناس الابرياء

ولكن من هو المسؤول عن هذه الحوادث والاصطدامات والضحايا من البشر وللراحتة ياسلطان لحج ؟ ! انا أصبحنا نشاهد ضحايا السيارات وتكسى لحج وهم يمشون بالسرعة الجنوبيه في خط المرور غير مفكرين بالناس ولا بالحكومة ان هناك قوانين ونظام يحدد السواقة لاصحاب السيارات ويعين المشي الجنوبي ولواتبع السائقين تلك القوانين لما وقعت حادثه واحدة ولما مات ماشي واحدة ولما وقعت هناك ضحايا ولما تحطم هناك سيارات وتكسرت الجمال والجواري بالجمله اثناء نطال سلطان لحج بان يجعل قوانين

انكم تعلمون ياسلطان لحج ان في البلدان نظام وقوانين وفرع رفرور كل بلاد من بلدان العالم اليوم سيارات وطرادات اسلامة الاهالي وخاصة للنقل والمواصلات ولكل بلاد من هذه لاصحاب سيارات النقل والمواصلات

هذه هي تاونس : - ١٩٦٤ م ١٣
الجلد العاشر - إستثنى شتن واجن



أحدى السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات السيارة الكبيرة

- ٣ - ابواب كبيرة
- ٤ - مقاعد مريحة
- ٥ - محرك جديد فوهة ٥ حصان
- ٦ - صندوق كبير فسيح
- ٧ - ميل لـ ٣٠ كيلومتر واحد

جديدة ورائعة

تاونس ١٣

فورد

الوكيل والموزع العام ..
هائل سعيد انم وشركاه
صاله العرض الشارع الرئيسي في الملا
تلفون ٣٠٣٠ - ص ب ٧٧٧ - كريتر عدن



يُتشرف
ناصر عبد الله مرجان
ساعي في بلدية عدن



بدعوة الفاضل.....

لحضور حفلة زواج ولد للبارك انيس ناصر عبد الله مرجان (عامل في جيش البش) وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ١٢ مارس سنة ٦٤ الموافق ٢٨ هـ موالي ١٣٨٣ مقيل وسفره
وستقام الحفل في قسم د رقم ٤ شارع العتصم بجانب منزل المرحوم محمد عمر جرجرة كريتر عدن وسيحيى الحفل نخبة من الفنانين المحليين

إعلان

شركة مقاولى البحر الأحمر تطالب محاسب

تعلن شركة مقاولى البحر الاحمر (ردكو) عن حاجتها
إلى محاسب ذى خبرة سابقة لا يقل عن خمس سنوات شرط
أن يكون ملماً في كل الآفنتين العربية والإنجليزية . الشرط
الأساسى أن يكون عدانياً عربياً الاصل .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم الى :

مكتب شركة ردكو في الملا
صندوق بريد رقم ١٢٠٩
تلفون رقم ٤٩٢٨

أقرأ غماماً ركن المرأة

يعلن السيد محمد احسان الحق عزيز من السرور بأنه قد تسلم مرأة اخرى ممتلكاته الق تعرف الآن باسم سينا شهناز ومطاعم شاليهار الكائنة في خور مكسر من السادة اصحاب
شركة (يونايتد اتر بريسي المحدودة) .

كماؤه من الآف متخصصات الذكرى أعلاه باسم سينا (ريجال) ومطاعم (ريجال) وسيكون ذلك ابتداءاً من السادس من مارس ١٩٦٤ ، ونرجو مساعدة
الذئائن الكرام ولهم الشكر .

محمد احسان الحق

الأدبي

أبو إسحاق الصابي (٢) نوافق الحلقة الثانية من تاريخ أبو إسحاق الصابي

وهي تكشف لنا فيض مشاعرية هذا الرجل وعن خصائصه
الفنية . كان أبو إسحاق يريد أن يصف كل شيء
يصادفه شرعاً .

وله صور جميلة في وصف الحرث ، وأن كان أبو نواس
قد سبقه إلى كثير من للعامي الق وردت في سخرياته
ومن صوره :

سفراء كاتب جاماها يفق

شعاعها كالذباب يأتلق
كان في كف من اتاك بها
ضحى نهار في وسطه شق

وقد وصف مجالس الشراب ولم يترك في هذه المجالس
 شيئاً إلا وصورة في شعره تصوّراً جيلاً وكثيراً ما يبدت
صورة فيها طريفة جديدة مثل قوله :

كان تسکابها في الزجاج

حريق له حباب شرار
ويصف الشمعة ف يقول والليل حالت في حرق الشهر

ولا دليل سوى هيفاء مخفة

تمهدى الركاب وجنجح الليل متكر
غضن من الذهب البريز أعر

أعلاه باقوته سفراء تستعر

تأتيك ليلاً كما يأتي الريب فان

لاح الصباح طواها دونك الحذر

ولقد عاش أبي إسحاق نحو من سبعين سنة ، عرف فيها
حلو الحياة ومرها ووصل فيها إلا ما يكفي ان تصبو إليه همة
مع الحياة رغم شكوكه المتصلة منها . وانه كان فيه روح
اديب من كان في ازماته واعترضه في غضونها أزمات ومحن ونزلت
به تحكمات ومحن في آخريات حياته ، احالته إلى حكيم وفليسوف

يقول هرآ حكيمها وأن كان ينيض باللام ، وينيض بالشكوى والاذين

قد كنّت أعجب منك مالى وكثثره
وكيف تغفل عنه حرفة الادب

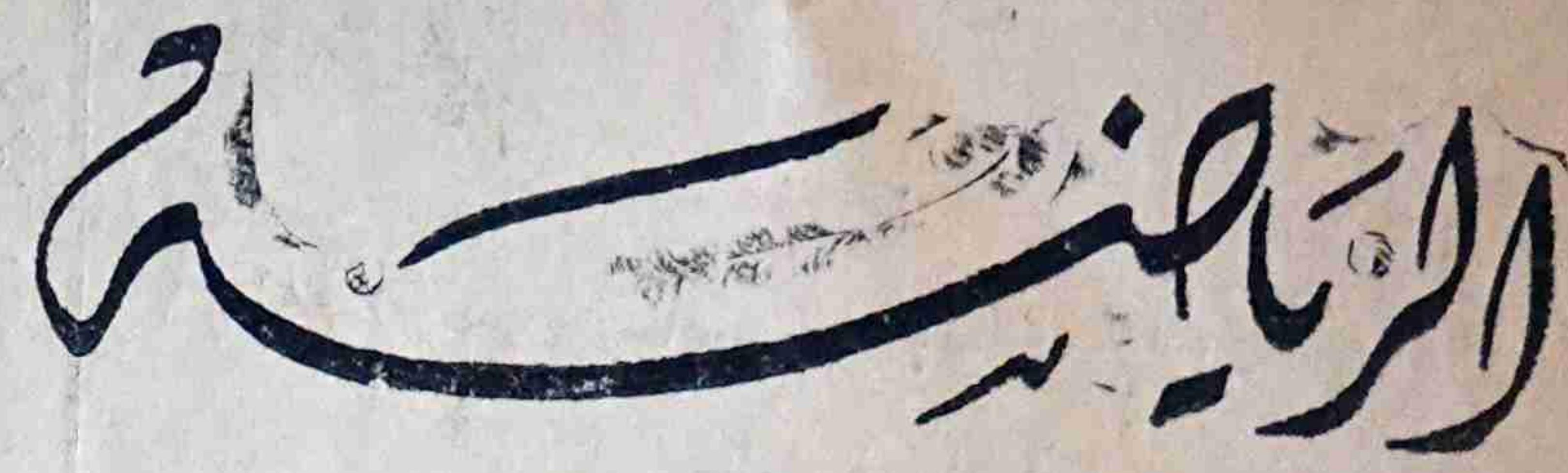
إعلان

يعلن السيد محمد احسان الحق عزيز من السرور بأنه قد تسلم مرأة اخرى ممتلكاته الق تعرف الآن باسم سينا شهناز ومطاعم شاليهار الكائنة في خور مكسر من السادة اصحاب
شركة (يونايتد اتر بريسي المحدودة) .

كماؤه من الآف متخصصات الذكرى أعلاه باسم سينا (ريجال) ومطاعم (ريجال) وسيكون ذلك ابتداءاً من السادس من مارس ١٩٦٤ ، ونرجو مساعدة
الذئائن الكرام ولهم الشكر .

على محسن يطلق حمامه السلام ويسجل هدف

يحرر هذه الصفحة
عبد الرحمن بلجوف



الصعيدي يثبت خطورتها كهاجم هداف

الخميس الخامس من مارس و شباب التواهي واللاعب الدولي على عشاق كرة القدم زرافات ووحدان دائرة المتصدف، وحيوا الجماهير ثم اطلق لاعبنا الكبير على محسن حمامه السلام اتطلق ناشرة الحبه والاخاء بين الجميع ثم جرى بقية اللاعبين لينزرون الورود على الجماهير ..

في الرابعة والنصف أعلن الحكم بدء استعراض قصير وبعد انتهاءه صافح

للبارة النصوري وعبد الله منصور من محسن مرسي وفريق مشترك من



سيينا ريجال خور مكسر

تلفون ٤٩٥-٦

مركز عدن الترفيهي

تقدّم بكل فخر البداء من . -

الجمعة ٦ مارس ١٩٦٤ إلى الاثنين ٩ مارس

١٩٦٤ صورة للبطولة وشجاعة الإنسان ضد الاستبداد في فيلم .

« كريم أمير العرب »

تمثيل جوردن سكوت، بينما سكوب بالألوان

حفلتان كل يوم في الساعة ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ .

ومن الثلاثاء ١٠ مارس ٦٤ إلى الخميس ١٢

مارس ٦٤ كوميدية مرحة ستنتزع الضحك منكم في فيلم .

« أى مقلب »

تمثيل سندى جيمس وكتت كونز

حفلتان كل يوم في الساعة ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ .

فأحجزوا تذكرة مقدما لفيلم الموسم الكبير

(العالم في الليل)



الظهور الذي كان يحاول عرقلته حق وزع الكرة بسرعة إلى إبراهيم صعيدي الذي أسكن الكرة قاب للرمي مسجلًا الاصابة الأولى في مرمي الجزيرة .. أستمر العاب مسجلًا بعدها إلا أن التفاه لم يجدوا واصحاً بين محسن وما جنى الجزيرة لهم الاعداد .



بي بي لاعب الاحرار والشباب الرياضي وخاصة منطقة النصف وخط الهجوم وكان نتيجة هذا التفاه كره طوبية وزعمها طرورم الجبل الذي أسرع بها مراوغًا دفاع الجزيرة ليخترقه ويسجل أصابة الشباب الرياضي والاحرار الثانية في مرمي الجزيرة بعد خمس دقائق من تسجيل على محسن لاصابة التمادل .. بعد خمس عشره دقيقة من بدايا المباراه على محسن يحاول بكل جهد ان يساير الجزيرة ويحاول الاندماج ويقوم بتوزيع كرات صحيحة للمجامعين غير أنهم لم يتمكنوا جميعاً من تسجيل أي أصابة ويستمر ذلك الى الدقيقة ثلاثين وهي الدقيقة التي سجل فيها الشاذلي الاصابة الثالثة في مرمي الجزيرة وثم أنتهت الشوط الاول كانت بداية الشوط الثاني بدأية طيبة لفرق الجزيرة فقد شن هجوماً مركزاً على مرمي الشباب الرياضي والاحرار وكان على محسن يوزع كرات صحيحة لهاجمين غير أنهم كانوا يفشلون في التصريح الصحيح

اعلان

شركة مقاولى البحر الاحمر

تطلب موظف تأمين

تعلن شركة البحر الاحمر (رددكو) عن حاجتها لموظفي التأمين يقوم بأعمال التأمين شريطة ان يكون ملما باللغتين العربية والإنجليزية وذى خبرة سابقة لانقل عن سمه في اعمال التأمين

الشرط الاساسي انه يكون عدانيا عربيا اصلـ

فعلى جميع من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم الى :

مكتب شركة رددكو في الملا

صندوق بريد رقم ٣٠٩

تلفون رقم ٤٩٢٨