

الاتحاد يحتفل بعيدة بعرض عسكري لاشتراك فيه كتيبة عدنية.

جيش الاتحاد الحالى يمثل جميع ولايات الاتحاد إلا عدن !!

لماذا لا يقدم الاتحاد طليا لانخرط ابناء عدن في كتيبة خاصة به .

أنهم والمكان الوقت كافيا لتدریب ابناء عدن للاشتراك في المرض العسكري الذي يقام اليوم .

اليوم يحتفل الجنوب العربي بعيد أكثر من عام على دخول عدن تأسسه وقيم عرضًا عسكريًا في الاتحاد لم تقم وزارة الدفاع بتشكيل كتيبة عدنية تمامًا في مدينة الاتحاد .

واسف بشترك في هذا المرض

المسكري كتابها مثل مختلف الولايات في الجنوب العربي ولا يتوقع الاجابة على هذا السؤال هو حكومة الناس أن يروا كتيبة عدنية شتركة في المرض العسكري لأن جيش الاتحاد

حاليا لا يستعمل على كتبته عدنية .

ان حكومة الاتحاد لو قدمت طليا لانخرط ابناء عدن في سلك الجندية في جيش الاتحاد ابناء كتيبة ولنا أن نتساءل لماذا وبعد مرور عدنية لا توانوا ابناء عدن في تقديم



الملك حسين زار فاصل ويزور سعود لأجل العودة

يحمل في حقينه مهمة عربية هي زيارة الملك حسين للرئيس جمال عبد الناصر ثم زيارة الملك سعود تقرب وجهات النظر بين الجمهورية الكومنولث ثم ينتقل بعدها إلى السعودية .



السعودية فيها يخص اليمن واعتراف كل من الأردن والسويدية بالنظام الجمهوري المدير فيها .



ويتوقع للراقبون أن تقوم السعودية والأردن بالاعتراف باليمن ب مجرد أن تشهي زيارة العاهل الأردني للأهل السعودي .

البريق تريل ايادى عربية لادارة مسنيتما البريق

البريق لمراحل الكفاح الخامس : أربعةأفلام في أسبوع واحد وذلك متزول بالحصول على الناقصة أن من لوحظ هذا الأسبوع أن سينا بسب قرب طرح هذه الدار لمناقصة

علىهم أفلاماً قدية وبصورة متكررة .

ويقول سكان البريق أن الطريقة التي طلبت بها سينا البريق على الناس تلتف اعطاء حق تسيير هذه الدار هذا الأسبوع لا يمكن أن تنتهي على لابناء عدن العرب الذين م أحقر الناس لأن هذه هي مجرد موجة من غيرهم في بلادهم .

من عده قات حرفة التحرر من نظام الحكم في

البيمن .

من عدن ومنذما يزيد على ٣ بدأ عدما طلائع هذه الحركة بوصول أفراد وجاءات من الإحرار اليمنيين إلى عدن ليجدوا من ابناء عدن الإحرار كل معايدة كانت مادية

ام معنية .

وواملت عدن جهادها ونبحت ثورة اليمن .

ومن عدن بدأت حركة التحرر للكثير من البلدان

منها الصومال ..

جاهد أبناء عدن للوصول إلى هذه الغاية

إلى أن رفوا رأية الصومال للستة .

ومن عدن قات حركة توحيد الجنوب العربي وتصارت

الآراء حول تنفيذ وان كان المهد واحدا .. ونجحت عدن

في وضع الاسس لتوحيد الجنوب تمهيداً لبناء وطن عربي مستقل

موحد في هذا الجنوب العربي .

هذه هي معارك عدن من أجل الحرية وهذه هي صفحات

أبناء عدن البيضاء تجاه الجنوب العربي وواجب الاعتراف

بره الجليل اعطاء عن حقها كاملا دون تدخل في

شئونها الداخلية لتنم ما قات به عهـ ايان واخلاص .

« إطلاق سراح رئيس حزب الحرارة الشعبية »

جيوني لراسل الكفاح :

اطلاق سراح السيد البشة بوج رئيس حزب الحرارة الشعبية الذى اعتقله السلطات الفرنسية بسبب اصدار الحزب بياناً استنكرا فيه مخططات فرنسا الاستعمارية التي تهدف إلى اعادة اسطورة الاشتراكية للبرلمان بين حكومة فرنسا والجيشة جميع ارجاء للنقطة بجيوني .

طائرات مئوية تخترق جو الاتحاد للمرة الثانية

الطايرتان لمدة نصف ساعة وحق الانحادى واطلقت النيران على البدو الان، فإن الاصوات هي مقتبل وماشيتم وفي نفس اليوم عبرت طائرتان ١٣ مارس الحالى عبرت طائرة مئوية من اليمن الحدود وحلقت على نفس النقطة حدود يحان وحلقت على نفس النقطة التي تبعد خمسة بال عن حصن الحرس وهاجتنا نفس المهد وأستمرت

من هنا وهناك

يعتقد الكثيرون ان فؤاد الشرياف موضعه يساطعه .. معانى عرفها فؤاد مصدر صحي .. ولكن هل يدركه وآمن بضروره ابداها .. ويدخل هؤلاء ان فؤاد الشرياف في قلوب كل الناس .. فهل .. فيلسوف لا انه يرمى بنكارة الى ياترى يفهم الشعب الفلسفه التي ينشرها يضحك بها شعبنا وفي كل نكته تمثير فؤاد عليهم بالروح الضاحكة تلك ؟ لفاسفته .. فيها من المأني للحياة

* بعد اقرار المجلس التشريعي الخطيب باسلوب مثير كما صوب بعض يراودنا ، فادعوا معى ان يكون لقانون للؤلؤات الانتخابية التي تخصص صفحات الاحتفال بيد الاتحاد الخامس بذلك مجلاتنا الشهرية التي تختلف انتخابات ، ارجو ان يقارن عهد يتميز بالعدل والمساوة والاخوة . . لثل هذه الكتابات ، وكل عام ونحن اكثر ابداعاً اصبح واضح ان افراد شعبنا يعيشون في هؤلاء كتاباتهم الممجدة الخطيبة مع الحقيقة ، وكل عام ونحن اكرر ابداعاً وسط اتجاهين مختلفين .. اتجاه سلبي قصة « الانذار المزق » للامتداد احد باتجاهنا ، وكل عام والاتحاد الذي يحاول التهرب من الواقع وهو معموظ عمر لهم يجدوا في هذه ايماناً بضمبه مسئوليات المستقبل بمناديه بما هو موجود .. ومناقشة لاحتلالات وهيبة لفارنه ما ينعمون من تمجيد الخطيبة * مممت ان جيش الاتحاد القائم

سيجند عدد من الشباب العدنى ثم * يحتفل اتحاد الجنوب العربي ولايسعني الا ان اوجه النداء لشبابه بعيده الخامس اليوم وبالرغم من ان قبول التجنيد لالشى الا لاهاته لذا ذكريات مؤلمه ما حدث لنا منذ هذه بجيشنا يجب ان يكون موحده وجيزه الا ان علينا ان تكون موحده واعتزاز لنا ، فجيشنا هو الضاء ومتفائلين ، ففى امكان الشعب جعل حريتنا فى المستقبل وشبابنا يجب اتحاد ميله للخير والسعادة؛ ولكن لن نثال هذا الحير وتلك السعادة يكونوا حمامه الوطن اليوم ولوبقية الاحقاد يتنا وظل الشك وبرا

تعبيرات

SOUTHERN TRADITIONAL

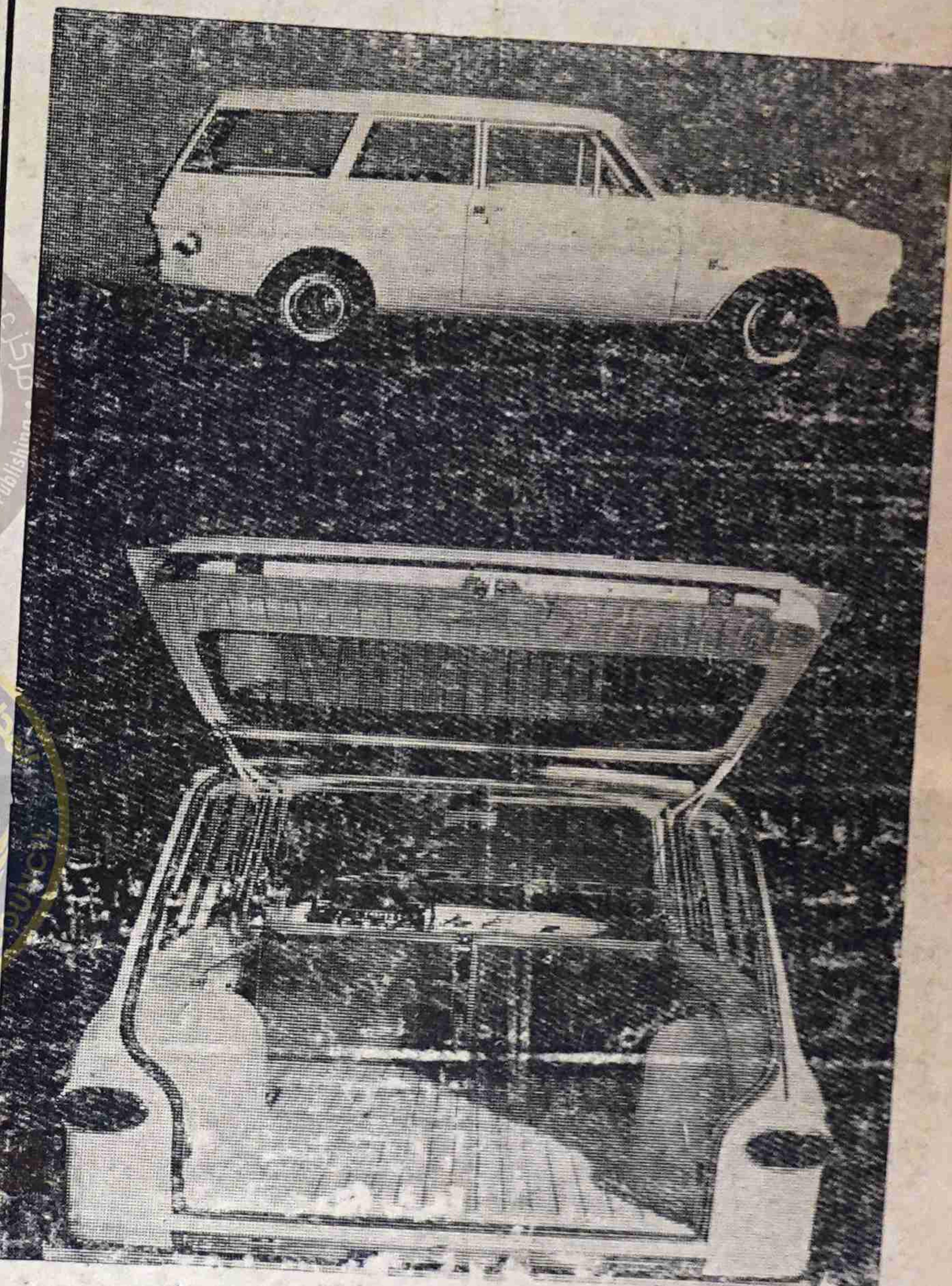
اعتبار

* قيل يوما عن سير دافورد * الشىُ الوحدة المؤكدة كرئيس وزير مالية ببريطانيا السابق المحظ هو انه سوف يتغير امه لا يستطيع ان يقابل نكته البناء * المقب الشهير هورجل على موعد سابق ا ينسى الناس تنبؤاته في الوقت * الدموع هي تلك القوى ثبتت فيه الفروف خ أنها المائية التي تستطيع قوله لاؤته ان * اشتراكه الطب : عندما تمزم بوسطها قرة الارادة للذكرة ! النساء معا ليتحدىن عن اللتوسيط ولكنهم مع ذلك اكثر الناس ادراما لصلحتهم ولمذا لا يتذدون عن اخذ القرصنة من الشركات التي يعملون منها لشراء منازل لانتقامهم . وللنchora اصبحت ترمز الى هذه الظاهرة الجديدة ، ظاهرة الجدية والنظرية البعيدة ولاشك ان مثل هؤلاء الشباب هم الضمان للمستقبل الراهن الذي جيئنا بشده مستقبل لامكان فيه للشباب العابث اللامبالي

٤ بقية من ص

* « قصة الانذار المزق »

لما زاد احد عمروظ عمر كانت محاولة عثمان . . يوم جمهه في الساعة الرابعة سكرتيره الفرع والفرع يربح بلواغن مراكز رائعة لقصصى العدنى لمراجعة مشكلة اجتماعية وكانت اظن حينها انه لابد الشیع عثمان الراغبات في تعلم الفتى العريه والإنگليزية والخطاطه في كل مشاكلنا الاجتماعية الأخرى ، ولكن الاقلام الشابه اجدتها هذه الايام تكتب وكانها تزيد انتشار هذه العبر وبالاجتماعية ، والا مامعن سرد حكاية الرذيلة والانحطاط وكأنها الطابع للميز لمجتمعنا ثم هل من الصواب تمجيد



احد السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات السيارة الكبيره

- ٣ - ابواب كبيرة
- ٤ - مقاعد مرتفعة
- محرك جديد قوية ٥ حصان
- صندوق كبير فسيح
- ٤ ميل للجالوه الواحد

الكمية محدودة

إحجز وامنذ الان

جديده ورائمه

تاونس ١٢

فورد

الوكيل والموزع العام .

هائل عبد انعم وشركاه

صاله العرض الشارع الرئيسي في الملا

تلفون ٣٠٢٠٠ - ص ب ٧٧٧ - كريتر عدن

اعلو عن بضائعكم في صحيفة الكفاح

دون أن أتحمل .. بعد لحظات أن هناك غرما قد جرف الفتاة قال صديقى حدثنا الفتاة: « أيمى إلى يه ناهم أبنت المدير الخبر يا ... تعرف دا من؟ » ولما أجابت إلى أب الفتاة ..

بالنوى أهار إلى ق؟ - لا: « دا الفنان « » كييه بالله معهمها صوتكم معهمها » وعزمتها فعلا إنطلقت أغنى .. وهى تتصت إلى مشدوهه. أما إذا كنت تزيد أك تلهم وتلهم فارجور منك أن ترك إبنقى وحالها ..

ففضلت اللهو واللعب وتركتها بعد أن أمست حطاما وبقىَا فتاة كانت في يوم من الأيام من أذكي البنات وأذطهن آخر ما وصل إلى عمن أنه لم تستطع مواصلة الدراسة فخرجت من المدرسة أما أنا فقد بحثت لي عن فتاة أخرى سأعطيها كالأولى ثم انتركتها وابحث عن ثانية .. هل أنا فنان؟ هل أنا إنسان؟ أنا ذئب .. نعم ذئب ..

فضل عبد الله عبد الولي

الشيخ عثمان - عدن

أبيكتون

EPITONE

TONIC AND RESTORATIVE



أحدث علاج مقوى للإعصاب ومنقي للدم

أبيكتون

يحتاجه الرياضيون والضيق لأنه العلاج القوى
صيدلية الشرق - كريتر عدن

صفحة يكتبها

فضل عبد الله

عبد الولي

ال و ا ن

كالذباب .. وأنا أعطين كل ما يردد دون أن أحزم واحده منه أو أضلها على الأخرى .. إذأنه حرام ..

و ذات مره بعث إليها برسالة إلى مدربتها ولابوه الحظ أو لحسن الحظ است أدرى و قمت الرسالة في يد مديرية للدرسة .. الق فضحتها و قرأتها إذ أنها الآخرى كانت في حيرة من سبب تدهور نشاط الفتاة وفشلها وقد احتجت بغيرزة المرأة

قد تسامل أنها القارئ، عمـا دعاني إلى الكاذبة عن نصي .. فاقول لك « الشمير » ولكن لمـلـومـيـتك « إن شـمـيرـيـ مـزـيفـ » إذ لو كان لي شـمـيرـا حقـا لما فلتـ ماـأـقـولـ لكـ بـعـدـ لـحظـاتـ .

* أنا فنان .. نعم بقدرة في الصوت يا أخي .. إن زعيق قادر أصبحت فناناً يشار إليه ونحيقى الذى تسمعه كل يوم في بالبنان الشر .. وإن كنت في بيتك من جهاز الراديو مثل ذيـنـ خـيـلـةـ نفسـيـ أـفـعـرـ باـنـيـ لـاستـ الاـ وـنـيـقـ إـنـ حـمـيـ الحـارـ .. بلـ أنـ حـارـ .. نـعـمـ حـارـ .. إـنـ هـنـاكـ صـوـقـ أـجـلـ قـلـيلـ مـنـهـ .. أـمـاـ شـكـلـ شـبـهـ يـغـيـرـ وـيـنـهـ .. أـرـاكـ أـيـمـاـ فلاـبـاسـ بـهـ إـذـ أـنـيـ أـعـتـبـ « دونـجوـانـ » القـارـىـ تـسـاءـلـ فـيـ ماـذـاـ هـذـاـ الشـبـهـ؟ رـقـمـ وـاحـدـ .. فالـفـتـياتـ يـتـهـافـتـنـ عـلـيـ

أدا فنان

كان لي صديق وصبي هـوـ الآخر كما يقولون « روـفـ أـعـمىـ » ولـكـنـهـ شـابـ (مـودـرـ) يـفـضـلـ الفـتـيـاتـ طـلـيـعـيـاتـ وـإـنـ كانـ هـاـ ليسـ الـآـمـنـ قـلـةـ التـقلـ وـحـبـ التـظـاهـرـ يـعـظـمـ الـذـيـ يـجـيدـ التـحدـثـ وـالتـخـاطـبـ بالـفـلـانـيـزـيـةـ وـيـعـشـقـ « نـصـانـيـاتـ » فـواـحـدـهـ مـنـهـ لمـ يـعـدـ أـكـهـ أـعـارـتـهـ حقـ نـظـرةـ

ولـكـنـ كـنـتـ بـعـكـسـهـ .. إذـ أـنـيـ كـنـتـ أـحـبـ وـطـنـ .. وـبـنـاتـ وـطـنـ .. وـلـوـ أـنـ ذـلـكـ جـمـلـيـ اـرـتكـ فـضـائـ وـجـرـائـ لـاقـتـفـرـ .

للـهـمـ أـنـ صـدـيقـ هـذـاـ الـكـوـنـ لـأـيـشـقـ الـفـتـيـاتـ الـعـرـبـياتـ حدـثـ صـرـهـ أـنـ جـاءـ إـلـيـ وـقـدـ لـيـ وـهـ بـدـوـ كـالـمـنـتـصـرـ : « أـمـعـ فـيـ عـنـدـيـ لـكـ بـتـ » وـكـمـادـنـ قـاتـ أـهـ وـأـنـاـ أـشـعـ بـفـرـحـ خـفـيـ إـيشـ تـقـولـ؟ـ وـبـسـرـعـةـ أـجـابـ : وـالـدـ .ـ أـصـلـ مـيـ تـحـبـنـاـ وـأـنـاـ مـاـ أـجـهـاشـ .. وـقـدـ زـكـنـتـ عـلـيـهـ تـبـعـ لـىـ إـلـىـ « » وـأـنـتـ تـعـالـ بـالـبـابـ وـأـنـاـ بـأـعـرـفـكـ مـلـ بـعـنـ .. وـطـبـعـاـ أـنـ قـدـكـ هـاطـرـ ..

وـفـمـلـاـ جـتـ فـيـ الـمـرـدـ بـسـيـارـنـ الـجـدـيـدـةـ الـقـيـصـادـ بـهـ الـفـتـيـاتـ الـفـرـيرـاتـ .. وـوـقـفتـ فـيـ الـكـاـنـ المـحـدـ .. وـبـعـدـ لـحظـاتـ لـحـتـ فـتـاةـ يـالـطـوـ تـسـيرـ بـجـوـارـ شـابـ عـرـفـ فـيـ صـدـيقـيـ .. نـمـ اـقـرـبـاـ مـنـ السـيـارـهـ فـتـحـ لـهـ الـبـابـ وـطـلـبـ مـنـهـ الـطـلـوعـ فـلـمـ تـرـدـ وـانـطـلـقـ أـنـاـ بـالـسـيـارـهـ

مصال بـ بـ (عـدـنـ) الـمـحـودـةـ

تحـاجـعـ إـلـىـ مـحـرضـينـ صـدـيقـيهـ

ترحب شركة مصال بـ بـ (عـدـنـ) المـحـودـةـ بـ طـلـبـاتـ منـ أـهـالـيـ عـدـنـ الـذـيـنـ تـكـونـ أـعـمـارـ أـمـلـ مـنـ ٣٠ـ مـنـ الـأـخـرـاطـ فـيـ وـظـائـفـ ثـابـهـ شـاغـرـ كـمـرـضـيـنـ .ـ وـيـجـبـ عـلـ الـتـقـدـيمـيـنـ أـنـ يـكـوـنـواـ قـدـ تـحـصـلـواـ عـلـ التـأـهـيلـ الـلـازـمـ وـعـلـ شـهـادـةـ مـرـضـ أـوـ مـرـضـةـ مـسـجـلـ فـيـ الـدـوـلـةـ (بـرـيطـانـيـاـ) (SRN) أوـ مـرـضـ أـوـ مـرـضـةـ مـسـجـلـ فـيـ عـدـنـ (ARN) وـسـوـفـ يـتـطـلـبـ الـعـلـمـ الـقـيـامـ بـوـاجـيـاتـ « التـوـبـةـ » فـيـ مـسـتـشـفـيـ لـلـصـافـيـ .. وـسـوـفـ تـقـدـمـ الشـرـكـةـ السـكـنـ لـنـيـرـ لـلـتـزـوجـيـنـ إـذـ طـلـبـواـ ذـلـكـ كـمـاـنـهـ سـتـرـضـ عـلـ لـلـتـزـوجـيـنـ السـكـنـ عـنـدـمـاـ يـكـوـنـ ذـلـكـ السـكـنـ حـاـصـلـ .ـ وـاـذاـ لـمـ يـجـهزـ السـكـنـ فـسـوـفـ تـقـدـمـ الشـرـكـةـ لـلـوـاصـلـاتـ الـهـجـانـيـةـ بـيـنـ عـدـنـ الصـفـرـيـ وـالـشـيـخـ عـثـمـانـ .. وـاـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ فـانـهـ سـوـفـ تـقـدـمـ عـلـوـةـ مـالـيـةـ سـكـيـنـةـ لـأـوـلـيـنـ الـذـيـنـ لـاـ يـسـكـنـونـ فـيـ مـنـازـلـ تـمـكـنـواـ الشـرـكـةـ فـيـ عـدـنـ الصـفـرـيـ .. وـيـجـبـ أـنـ تـقـدـمـ الـطـلـبـاتـ إـلـىـ :

الـقـرـفـ مـلـ التـوـظـيفـ

مصال بـ بـ (عـدـنـ) المـحـودـةـ
عـدـنـ الصـفـرـيـ

صفحات المرأة

يظهر هذا الباب

كل يوم اثنين

المراة عامل غريب

إلى حفل كان قد أقيم في راس السنة الماضية واثناء الحفل حدثت بطريقة لا يحس بها ..

كلمات
لاعني عنها :

* في الماضي كان لازم يستطع ان يثبت مقدار ما كورا يلقو من السلك ، اما الآن فقد أصبح المقدم نفسه من السلك * الشقق الحديثة .. مكان تحصل فيه على نصف المساحة بضعف الاجر * الاطفال . ملائكة تتصدر اجنبتها كلها طالت ارجالها * ليس لهم من يكون من طل صواب . بل ان نهض إلى الصواب * للهاجر هل هناك انس من رجل بلا وطن؟

ج - نم - وطن بلا رجل * المساعدة اقوى قوة في العالم * الترافق القصيرة بفضل الحب ، والفارق الطويل يقضى عليه

ملكة العمل !

كل شيء في هذه الدنيا أصبح له ملامة جمال حق العمل أصبح له ملامة جمال ، ماهي مؤهلات الفتاة لكي تتبع في عملها وتفوز بلقب ملامة العمل ؟ لقد انتخبت في أميركا الفتاة كانى اليون « ملامة العمل » لهذا العام وكانت مؤهلاتها التي انتسبت عن أساسها هي : الجمال والجاذبية وحيوية الشباب واجادة العمل وكونها فتاة

هـ عبارة عن توزيع التمويل اليومي على سكان المدار الواحدة ، تؤدي هذه للمنة احدى الساكنات وذلك بان تجمع التقدود من السكان وتشتري حاجتهم من البن والغذاء والخضار وبغض الاوامر اليومية وتوزعه على كل امرأة ، على ادا تناوب الساكنات هذه لامنه على التزالي ، وادا كانت العارة تحتوى على مليقرب من مائة صاركن يومى يكون نصيب كل صارك دور واحد كل مائة يوم ، وبهذا العمل يخف عبه التفكير اليومي هذه ربة البيت في هراء حاجتها ..

فكرة طريفة !

الكافح

صحيفة سياسية يومية
رئيس تحريرها

محمد سعيد محسن

العنوان

جريدة المكساح
عدن - بلاد العرب
الادانة : شاعر الطويل
ص ٥٢٠ . رقم ٥٢٠
محترف - عدده
٣٦٩ -

للإذاعة الحق في التصرف
في ماليه إيهام الرسائل
ولانتقاد الرسائل بأى حال
من الأحوال نشرت أولم ننشر

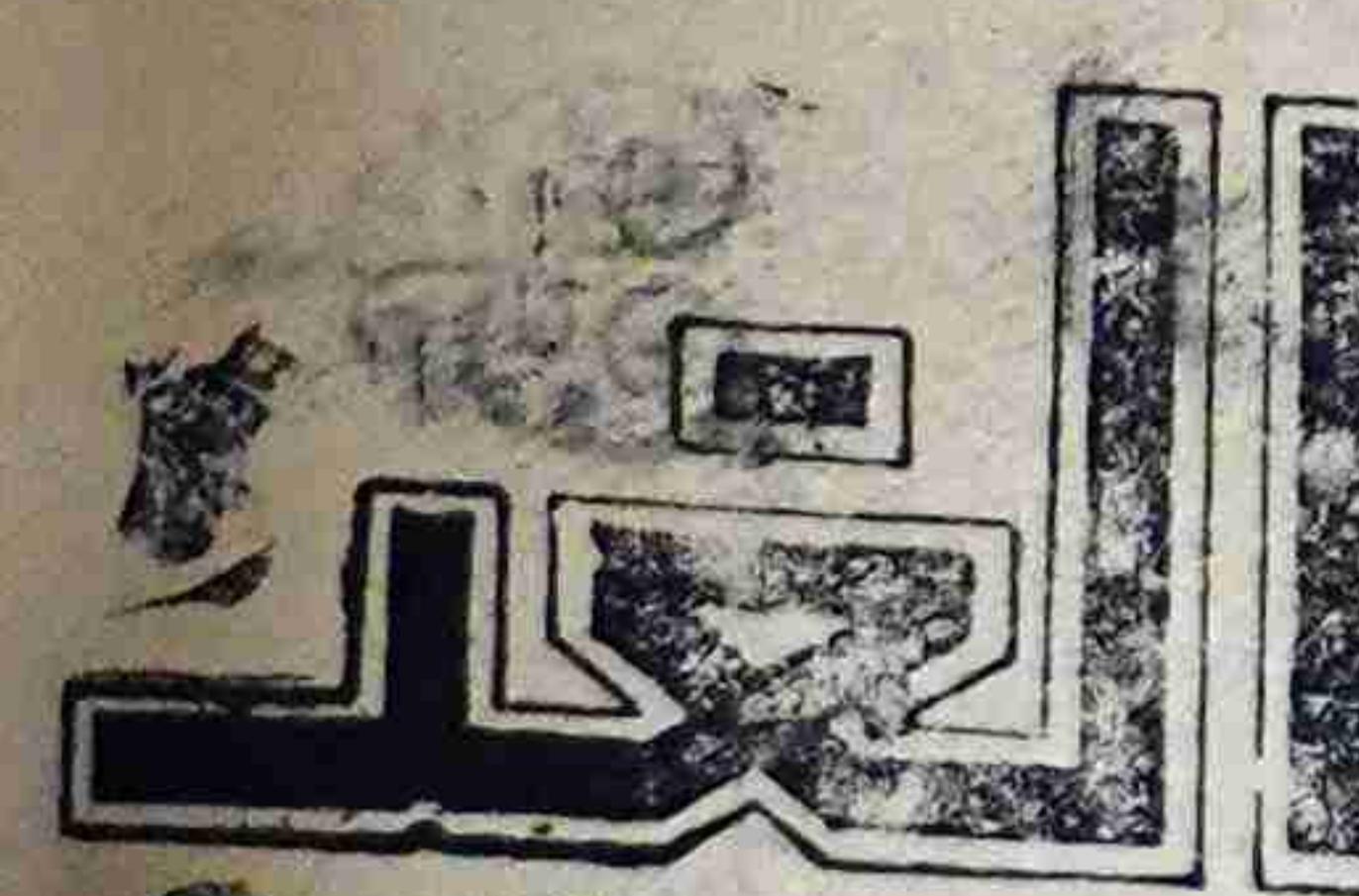
الاشتراكات

٩٠ شلن في الداخل
١٠٠ شلن في الخارج
الإعلانات :
يتقد بشأنها مع الإدارة
العنوان التلفزيوني
« المكافح »

تمتزج للسايق كلها مع بعض بطريقة موسيقية ويدخل فيها الاواني الذهبى والفضى . وبقول احد خبراء التجميل فى اميركا ان هذا النوع من الماكياج لا يصلح الا للشهرات والعرسان

عسالة موسيقية

ظهرت في الاسواق العالمية غسلة موسيقية ، وقد ابتكر العلماء هذا القليمة للترفيه والسلية ربة البيت عند قيامها ب فعل الشباب كى لاتمل وتضجر من الاعمال المنزليه . وربما هذه النساء بنهر الموسيقى عند بدايتها عملية النسل وتبقي تعزف



مجلة الجمجمة وكل الطبقات
لا تستغني عنها اي بيت
اـ امشعلـ اينـ يـجـتـعـ اـفـضـلـ
وـصـدـرـ اـوـلـ كلـ هـيـرةـ

جمعية المرأة لعربـيةـ

فرع عدن

تمتن جمعية المرأة العربية فرع ان نهض المفزع قد تغير الى يوم الاحد عند اسماء عضوات المجموعة الادارية بدلا من يوم السبت والجمعة تربب بالمواضيع افرع كما يلى - السيد بمودع خالية . رئيسه في تعلم المقتنيات الغربية والإنكليزية الانسة نجوى مكارى . سكريته والخطاطه وسيكون توجيه الاداء كل السيدة بهجه محمد . امينه صندوق يوم احد من الساعة الرابعة مساء السيد جوهر عبد العزيز . عضوه ال السادس والنصف . والى مع الماءلين ادارية الانسه فطيم غالب . عضوه ادارية الانسه نجوى مكارى . كما تعلم المختارات الكرييات

جمعية المرأة العربية

فرع الشيخ عثمان

تمتن جمعية المرأة العربية فرع الشیع عثمان اسماء المجموعة الادارية للفرع وهي كما يلى السيد نجيبة محمد . رئيسه الانسه مريم عبد الله . سكريته الانسه رجاء عبدالله . امينه الانسه جميلة جعفر . ادارية الانسه نعمة مباروك . عضوه ادارية كما تعلم الجمجمة ان نشاطها هنا الشیع قد انتقل من مستشفى عمار الى نادى الملاك الرياضي بالشيخ

نداء

من جمعية المرأة العربية (فرع التواهـي)

- المقر : نادى الاصلاح الغربـيـ

ترحب جمعية المرأة العربية الانجليزية (3) الخياطة وتأمل الجمجمة بالنساء الالاتي يرغبن في دراسة ماء كل الامل في ان تتميز المرأة العربية كل يوم خميس من الساعة الرابعة الى الخامسة وذلك في الموضع الدوس الذالـي

حياة صالح عبدالله سكريته الدرع

قدم بعض العلماء كثيرا من النصائح للزوجات كى يحافظن على ازواجهم وبعض السيدات نجحن في اخذ هذه النصائح

النصيحة التي يقدمها علماء النفس المرأة الذكية هي تظير ذكائها امام الرجل لا بحسب لان للراة الق تستطيع ان تكسب الرجل هي التي تتعذر قبل الزواج بل مجدة الفتاة السادجة التي لا تعرف شيئا من امور الدنيا . وهي التي تتحدى بعد الزواج بالوجه الفتاة الغربية في جميع الشؤون الفنزيلية وذا طلاق للراة من الرجل شيئا بحسب ان تتعذر بصوت رقيق ناعم