

السلال يزور شيكوفسكيا بعد نهاية زيارته لروسيا

غادر الفريق الذي صعب للشير القاهرة حيث ينتظر ان يبعث
عبد الله السلال في زيارته لروسيا فيها يوماً او يومين قبل ان يعود
ان الفريق وصل بالفعل الى القاهرة
ومن المنتظر ان يغادرها الى اليمن
غادر موسكو صباح امس الى اليمن

اليوم او غداً .
وتفيد الوكالة بأن للشير عبد
الله السلال تخلف في روسيا لمدة
خمسة ايام حيث سيتنزه فرصة
وجودة هناك ليعرض نفسه على
الاطباء السوفيت .



هذا وقد اصبح من المقرر ان
يزور السلال بعد هذا شيكوفسكيا
في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة
ايام يعود بعدها الى القاهرة لمقابلة
الرئيس جمال عبد الناصر قبل ان
يعود الى اليمن .

XXXXXXXXXX

geR No. 45 At G.. P O.

الكفاح

جريدة سياسية يومية
رئيس تحريرها محمد سعيد محسن

الاربعاء ١١ ذو القعدة ١٣٨٣
٢٥ مارس ١٩٦٤
العدد ٢٠٩ - AL KIFAH - السنة الخامسة

WED 25 Mar . 64
Issue NO. 209

عبد الناصر يعين عامر نائب رئيس اول جمال يلقي خطابا حافلا يوم ٢٦ مارس الاوراط العربية تتوقع قبيلة سياسية جديدة يفجرها جمال

الحكومة الوطنية
تساهم في حملة
مكافحة الجوع

في بيان صادر عن مكتب رئيس
الوزراء امس جارية مالي :



جمال عبد الناصر من مواجهة اي
عامل قد يطرا في الفترة اقيادة
وحق يختار مجلس الامة رئيس
رئيس المجلس التنفيذي تشكيل
حكومة جديدة .

أعلن في القاهرة يوم امس نباء
تعيين للشير عبد الحكيم عامر نائبا
اول لرئيس الجمهورية وقد تم ذلك
بعد ان اصدر الرئيس العربي جمال
عبد الناصر مرسوما بتعيين للشير
عامر في هذا المنصب كرأب اول
رئيس الجمهورية . ولجدير بالذكر
هنا ان هذا المنصب يعتبر جديداً
على حكومة الجمهورية العربية للتحدة
كما افيد ان للشير عبد الحكيم
عامر سيقوم بتولى شؤون الرئيس
جمال عبدالناصر وعماله لمدة لا تزيد
على شهرين وذلك لتمكين الرئيس

رغبة منها في التعبير عن اعجابها
بالعمل للامانة الذي تقوم به لجنة مكافحة
الجوع في جميع انحاء العالم فقد قررت
الحكومة الوطنية ان تساهم لحملة
مكافحة الجوع بمبلغ ٥٠٠٠ شلن
وتدرك الحكومة الوطنية ان الجوع
يهدد الانسانية في كثير من البلدان
في العالم كما يسرها ان علمت بأن
الاجنة قد قررت ان تمنح مبالغاً من
المسائل مساهمة لمشروع الري بوادي
حضرموت .

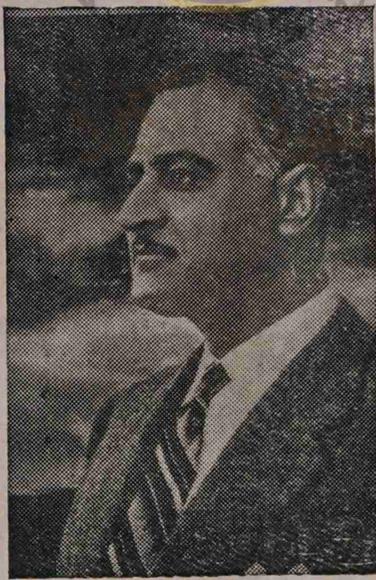
اقرأ الكفاح صباح كل يوم

دستور جديد للجمهورية العربية المتحدة

نشر امس في الجازيت الرسمية لحكومة الجمهورية
العربية المتحدة نص دستور جديد للجمهورية العربية
المتحدة يعمل به مؤقتاً حتى يقوم مجلس الامة بوضع
دستور دائم تدير بموجبا اعمال الجمهورية العربية
المتحدة .

وتتظر الاوساط العربية ان يكون خطاب الرئيس
جمال عبد الناصر الذي سيلقيه في مجلس الامة عند
افتتاحه رسميا يوم غد شاملا لاغراض الدستور
الجديد .

هذا وتترقب الاوساط العربية خطاب الرئيس
عبد الناصر القادم بكل حماس .



بلاغ صحفي من مكتب رئيس الوزراء

اصدر مكتب رئيس الوزراء
امس البلاغ التالي .
[لماومية الجمهور فان تقرير اللجنة
التي تعينت للنظر في وضع امانة
البناء ومستقبل البناء تم طبعه ويوجد
للبيع بسعر ٥/ - شلنات للنسخة
الاجنة الى رئيس الوزراء]

حزب الشعب الاشتراكي يستعرض الاوضاع الراهنة في عدن

اصدر حزب الشعب الاشتراكي البريطاني
البيان التالي -
قابل عصر يوم الاحد ٢٣ مارس
الجارى ؛ وقد مشترك من حزب
الشعب الاشتراكي والوثومر العمالي ؛
في مقر للوثومر العمالي بالعمالي - عدن
قابل الوفد للستر روبرتس مدير
دائرة عدن في وزارة المستعمرات

عامسة ومن الحصول على ترخيص
باصدار صحيفة .
* اطلاق حرية القول والتعبير
والحرية العامة بكل اشكالها .
* الشكوى القائمة من عمليات التفسير
مع استعراض كامل لقضية الزميل
حسين باربع .
اما بالنسبة للاحية الصناعية فقد

استعرضت النقاط التالية :
اعمال المجلس الاستشاري المشترك
وتردد الحكومة في الغاء قانون منع
الاضراب بالرغم من انها في
السابق الذي بموجبه كان من المتوقع
الغاء هذا القانون بعد ان يتوصل
اصحاب الاعمال والنقابات الى اتفاقية
مرضية للطرفين .

تقدم الاعتراف بنقابة الدلمين
بعد ان كان معترف بها من سابق .
عمليات الابداد والتفسير بالنسبة
لعمال الجيش والبناء والبيترول
والصناعات المنوعة والبناء زعمال
الصناعات الاخرى ..
مكتب النشر والتوعية
حزب الشعب الاشتراكي

رفهها حالا .
* منع الحزب من عقد اجتماعات

(البنك الأهلي مستعمرة هندوكية - يامستر براون)

أقد (ازداد الطين بله وبلغ السيل الزبي) كما يقولون ولا بد ان تفهم قصر قولي هذا يا مستر براون أوجه اليك هذا الكلمة بصفتك مديراً عام للبنك الاهلي وجنرل مديزر المحود والذي يقع وجميع فروع تحت ادارتك، وما لا شك فيه انك تعرف تمام المعرفة من هم الموظفين في هذا البنك المشهور

الذين سيطروا سيطرة اامة على جميع فروعه في بلد عربي . والمعروف لدى الجميع انهم الهندوك ، هؤلاء الذين ظقت بهم فروع هذا البنك واصبح ابن عدن العربي لا يتحصل على وظيفة في أي فرع من هذا البنك الا بتدرة الالهية .

ابناء عدن العرب ؟
عربي غيور

من حقد ويتخفون ورأ اناس شرابا .
عبدالقادر صالح معمرى
احمد صالح معمرى

الى صحاب الضمائر المميته

تحية لصحيفة الكفاح

اود ان امجد اعجابي الشديد اطلعنا في العدد ١٩٨ من الكفاح وشكري العميق الى صحيفةنا (الكفاح)

بريد الكفاح

هذه هي تاونس - ١٩٦٤م
المجديدة - إستيشن واجن



احد السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات السيارات الكبيرة

الكهية محدودة
إحجز وامند الان

- ٢ - ابواب كبيرة
- ٥ - مقاعد مريحة
- محرك جديد قوة ٥ حصان
- سندوق كبير فسيح
- ٤ ميل للجالوت الواحد

جديده ورائعة

تاونس ١٢

فورد

الوكيل وللوزع العام .
هائل سعيد انعم وشركاه

صالة العرض الشارع الرئيسي في المعلا
تيلفون : ٣٠٢٠ - ص ب ٧٧٧ - كريتر عدن

الغراء الشعبيه المحبوه المهيمنة التي حازة اعجاب قرائها الكرام في الداخل والخارج .
والتي هي تنطق بلسانها ومعبر عن امالهم وامانيهم ومشاعرهم الصادقة .
ان صحيفةنا المحبوه لا يوجد في اي امتياز خاص . واننا يوجد في خدمة وطنية تمود بنفع للصالح العامه اني من هنا ماشد بصحة العربية « الكفاح » الشبيه على ما نشر به من خدمه جليله واخلاص نحو هذا الشعب خاصه ولامه المر اني لا بالغ اذا قلت ذلك واننا بحق وحقيقة صادقه لاسيا واننا صحيفة المجيدة صباح كل يوم والتملواة بشق المواضيع الهامة والتي منبئة من الشعب والى الشعب تعود بالفائدة للجميع .
كما لايسعني الا ان اقول ان شأنه بان يبق صحيفةنا في الجزء من الرطن العربي التي تملاوا ولاعلى عليها واتجدبرة بحبها وبكل جميع بالنجاح على مر السنين .
اخيرا تمنا لهذه الصحيفة ان الغراء كل تقدم وانجاح في دنيا الصحافة

محمد عبدالرحمن محمد
عدن العربية

أعلنوا عنه بضائع
في صحيفة الكفاح
الواحدة الانتشاه

الغراء وفي باب بريد الكفاح مقال تحت عنوان « خطاب مفتوح الى السادة المسئولين في نقابة السيارات اللحية » وقد كان للقال مديلاً بأعضاء عبدالقادر صالح معمرى واحمد صالح معمرى ولشدهما استغربنا ان يظهر هذا للقال مذل بأسمينا في الوقت الذي لم نكتب فيه نحن حرفاً واحداً عن هذا الموضوع ونحن لذلك نود ان نلفت نظر الكاتب الذي استغل اسمنا في خدمه اغراضه الشخصية الدنيئة ان مثل هذه الاعمال التي يستغل فيها قلبى الدوق اسماء الاخرين لاغراض شخصية دثيه صح انها تسبب للشخص الذي استغل اسمه بعض المتاعب غير ان الوضاعة والحقاره لازق بقليل الدوق الذي اتخذى الاسم ذريعة ليخفى ضعفا في شخصيته بعد ان تظهر الحنيقة للرأى العام . ونحب هنا ان نظهر سخف تفكير الكاتب الذي استغل الاسم . فنحن اذا حصل امي خلاف بيننا وبين السيد غانم لاصح الله لايعقل ان نكتب الى المسئولين في النقابة في الوقت الذي نلم فيه ان النقابة ليس لها اي دخل او ارتباط بالمرور .

هل يعقل هذا يا اصحاب الضمائر الميته يامستلى اسماء الشرفاء .

ان الشخص الذي استغل اسمنا في كتابة ذلك المقال قد اثبت انه غير ملم بشيء واثبت ايضا انه جبان يخاف ان يجابه برأيه ويقول ما في قلبه بصراحه وقوة فنحن لايسعني بعد ان اتخذت اسمنا في كتابة ذلك المقال الا ان نبيه بأنه ليس لنا دخل فيما كتب واي كلما هناك اناس جبناء يحبون من ذكر ما في قلوبهم

واذا اردنا ان نتأكد من ذلك فنظرة واحدة الى فرع التواهي تعطينا اكبر دليل على صدق قولنا بان البنك الاهلي مستعمرة هندوكية ولا يوجد وظيفة في هذا البنك الامن كان هندوكي عدني وبرهان المسئولين في هذا البنك بانه ابن البلاد وعلى عينك يا ابن عدن العربي ، في عقر دارك يوظفوا من يشعروا من ابناء الجاليات المختلفة في عدن .
انني في حيره من امرى هل نلوم لمستر براون ام وزير العمل على عدم اهتمامه بما يدور من الاعيب في هذا البنك لمرة ابناء عدن العرب .

هل فكرت يامستر براون في يوم ما ان تغير سياستكم نحو ابناء عدن العرب بدلاً من تشجيع الهندوك في بلد عربي وامام اعين ابناءها .

والغريب في الامران للمسئولين في فرع التواهي وهم من الهندوك اقساموا على ان لايشجعوا ابناء عدن العرب على تحمل اي وظيفة حساسة لذلك فان ابناء عدن العرب نراهم يتولون احقر الوظائف بينما ابناء عمومتهم يتولون اعل الوظائف في هذا البنك والا ما معناه انه في ادارة الاعتمادات فرع التواهي هذه الادارة التي لا يوجد فيها عدني واحد عربي . انني اتحدى اي مسئول كان ان يثبت ان في هذا القسم بالذات حق عربي واحد، وهذا ان دل على شيء فاننا يدل على عدم اهتمام المسئولين في هذا البنك نحو ابناء عدن العرب . هل يرضيك هذا يامستر براون . اننا نرشد ان نستفسر منك ماهو موقفكم تجاه

الطرب ودماثة الخلق .

قال لي وبراء الاطفال في عينيه اني حين اسمع صوت للذئبة صلية لقمان وهي تقدم ركن الاطفال احس ان صوتها يأنسني ويجذبني اليه ولا أدري لماذا؟

اجبتها : ربما لان صوتها جميل .
مق : ابدأ والله انك لم احس بعد بجمال صوتها بقدر ما احس اني امام ام رقيقة ففي صوتها رقة الام وحنانها اني اصبحت احبها حق لقد اصبحت تشارك امي ، في حب لها وجذبتي الى سماع البرنامج أكثر وأكثر .

واندهشت لهذه التبريرات الذي عبر بها ابن شقيقي في السابعة من عمره نحو برنامج ركن الاطفال وقد قدمه البرنامج قبل فترة من الان اتصدقون ان هذا الاحساس والتعبير صادر من هذا الطفل ابن السنتين السبع لماذا لا تמיד الاذاعة صفيه الى هذا البرنامج

عبدالله مهيوب

خواطر فنيه

صوت محمد مرشد ناجي صوته من اجل الاصوات الغنائية في بلادنا فعندما يشدو بأغرودته « صلا : قلب » احس بانني اعيش في جنة من جنات الرحمة وكأنني امام ملاك من ملائكة الله يرتل بصوته للآلهي آيات تخشع لها القلوب ويرهف لها السمع : فما أجمل وما



ابدع صوت المرشدي فلا والله لقد جاد هذا الفنان بسحر الصوت وروعة

يظهر هذا الركن
كل يوم إربعاء

الفنون

ارجع لي ثاني وكنا سوى . . .

التعبير تماماً كما كان يجب في هذا الانطاع بالذات بالرغم من أنه أحسن ما في الاغنية من ناحية الكلمات وكان يمكن لاحد أن يعطى صورة موسيقية رائعة لهذا للشهد الذي يعود بالذاكرة إلى الماضي وإلى الاحلام . . .

أما الصورة التي أعطاها احمد للمشهد المذكور فهي بكل صراحة خاملة وجامدة ولا تعبیر فيها . . .

فضل عبد الولي

اغنية احمد ابن احمد قاصم الجديدة « ارجع لي ثاني » والتي هي من كلمات الشاعر الكبير اطفى أمان هي بلا منازع من أجمل ماغنى احمد والدليل على ذلك أن المستمع اليها للمرء الاولي يعجب بها .

وهي كذلك قد رائتة جداً باستثناء للقطع الذي يقول فيه « كنا سوى نبي السعادة بين أحضان النجوم »

« كنا نغنى للحياة وللورى من غير هموم »

فلا اعتقد أن احمد قد أجاد



(احمد قاصم)

ابيتون

EPITONE TONIC AND RESTORATIVE



Put pep
into your step

أحدث علاج مقوى للأعصاب ومنقي للدم

ابيتون



يحتاجه الرياضيون والضعفاء لانه العلاج المقوى
صيدلية الشرق - كريتر عدن

انتخابات هيئة الفنون والتمثيل

الانتخابات كالاتي :-
الرئيس محمد رشيد ، الامين العام نديم محمد عوض ، أمين المال عبدالعزيز محمود ، مدير النشاط محمود احمد الحمزي ، مدير المحفوظات والكتابة بدر محمود .

اعضاء اداريين :-

محمود محسن سيف ، محمد حسين كوكبي ، سمير سالم ، عبدالله علي بن علي ، وعبدالقادر خضر . .

الامين العام

نديم محمد عوض

عقدت الهيئة العامة لهيئة الفنون والتمثيل جلستها لانتخاب هيئة ادارية مؤقته حتى تتمكن الهيئة الى اعتراف ترخيص حكومي وقد جرت الانتخابات في ساحة مسرح دار الحزب الوطني وقد نتجت

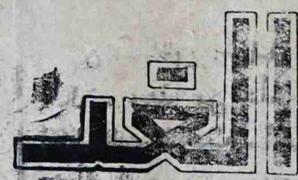
الاغنية الخالدة على أشرطة خاصة ليستمتعوا بحلوة النغم وسحر الصوت



انت عمري

بعد لقاء السحاب الذي تم بين قمة اللحن للوسيقار الخالد محمد عبدالوهاب وقمة الغناء سيده الشرق أم كلثوم في اغنية « أنت عمري » التي تعلق في تأليف كلماتها احمد شفيق كامل بعد أن تم هذا اللقاء مع مطلع هذا العام عام ١٩٦٤ اشتاق عشاق أم كلثوم الى سماع هذه الاغنية التي يلتقي فيها للوسيقار الخالد محمد عبدالوهاب بسيده الشرق أم كلثوم وما كان من أغلب عشاق صوت أم كلثوم الا أن سجلوا هذه

غير ان هناك من عشاق صوت أم كلثوم لم يتمسكوا من تسجيل الاغنية على أشرطة خاصة لاسباب أو لاخرى فندفوا الى برنامج ما يطلبه المستمعون يطلبون سماع هذه الاغنية الخالدة . فقد بلغت طلبات المستمعين عشاق صوت أم كلثوم لاغنية أنت عمري أكثر من ٣٠٠ طلب في برنامج ما يطلبه المستمعون .



مجلة الجميع وكل الطبقات

يستغنى عنها أي بيت

إسها مشغلاً ينيح لجمع أفضل

فصدر أول كل شيء

الحديث الجديد فن

على الحديث الجيد من امكانك اعادة تقديم هذا الموضوع للنسى ، وليس هذا مجرد ادب وتلطف فحسب ، ولكنه أيضا أفضل دليل على الاهتمام الحقيقي بموضوع الحديث .

٧ - لا تذكر آراءك في عبارات جازمة تعسفية . لعل حفلات الشاي اليابانية هي ارقى مظهر اجتماعي مارسه انسان ، فهي من طقوس محو الذات ، فللا انسان فيها أن يتحدث في اي شأن دون ان يحمل حديثه لهجة الحسم والرأي الاخير ، وللحفظه التي تقال تترك معلقة ليتناولها الضيف التالي ليوصفها وبذلك لا يتهم احد بانه يفرض رايه الشخصي على الجماعة

انها لعبة طيبة ولكنها صعبة للراس ، والا فحرب ان تقوم بها في أي وقت مع اصدقاءك انك قد تذكر الحقائق على انها حقائق ، ولكنك في تطبيقك لها يجب ان تضمنها بمقدمات مثل « ليس من الجائز ان .. » ان الذين يعرفون الاور على حقيقتها يقولون ذلك عادة .. بينما يلتمس الجاهل الاقوال الجازمة اللفظة ..

٨ - تجنب الحديث المدمر : اننا جميعا قد نناقش الى ذكر ملاحظات احد اصدقائنا شخصا جذبا ضحوكا يقص منها عددا أكثر من اللازم ، فكنت حين تسمعه تضج بالضحك ولكنك بعد برهة يتملكك التملد ، وتوق الى شيء من الحديث الهامى للربح الحافل بكثير من الاخذ والرد حتى انك تضطر الى ان تذكر ما كتبته (سيدني سميت) عن اللورخ الانجليزي ما كولي اذ قال : « ان لديه لمحات من الصمت يطلقها من ان لاخر متعجل حديثه كامل البهجة »

٣ - لا تناقض : قد يقول : « اني لا اوافق على هذا تماما » ولكن للناظرة الصريحة توقف الحديث ان على المرء ان يلتمس نقاطا للاتفاق ، فبمع الموضوع ويسمع الاهتمام به كلما ساهم طرف آخر في الحديث وقت . قال صمويل جونسون : ان اعد حديث هو الحديث الخالي من التنافس وان حوى التبادل الهادى للاحاسيس »

٤ - لا تغير الموضوع فجأة : بعض الناس بعد ان ينتظروا في صبر وألم حتى يتوقف للتحدث لحظة عن الكلام ، يتدخلون في الحديث فجأة بموضوع جديد تماما . وقد كان من قواعدنا غير المكتوبة في (نادي المحادثة) انه بعد أن يتوقف شخص عن الحديث ، ينبغي أن تمر فترة وجيزة من الصمت تقوم فيها النظر فيما قيل ونمضه وتقدره ، وهذا هو الاطراء المناسب لكل من يطرح ففكرة على بساط البحث ..

٥ - اظهر اهتماما فعلا فيما يقال . وهذا من شأنه أن يخرج أفضل ما لدى للتحدث .. اطر موضوعه وامأه المزيد عنه ، فيتفتح كالزهرة تحت أشعة الشمس ..

٦ - عقب تحويل دفة الحديث عد الى الموضوع من جديد : فكثيرا ما يضيع الموضوع اذا لم يبحث تماما في احدي دورات الحديث ، وليس هناك اختبار احكم للتأكد من قدرتك

البحث عن تفمك : لا تسهب في حديثك عن صحتك ومتاعبك وشئونك المنزلية ولا تناقش قط شيئا يتعلق بزواجك فتيارات الحديث الشخصي والداتي تقضى على كل نقاش موضوعي يتناول المعلوم او التاريخ او ابناء اليوم ، او الآداب الرياضية او ما الى ذلك مثل هذا الحديث يبر ملل للستمع وللتحدث الذي يكرر ماسبق ارضه عرفه فقط لن يتعلم شيئا من الآخرين

٢ - لا تحتكر الحديث : كان احد اصدقائي شخصا جذبا ضحوكا يقص منها عددا أكثر من اللازم ، فكنت حين تسمعه تضج بالضحك ولكنك بعد برهة يتملكك التملد ، وتوق الى شيء من الحديث الهامى للربح الحافل بكثير من الاخذ والرد حتى انك تضطر الى ان تذكر ما كتبته (سيدني سميت) عن اللورخ الانجليزي ما كولي اذ قال : « ان لديه لمحات من الصمت يطلقها من ان لاخر متعجل حديثه كامل البهجة »

٣ - لا تناقض : قد يقول : « اني لا اوافق على هذا تماما » ولكن للناظرة الصريحة توقف الحديث ان على المرء ان يلتمس نقاطا للاتفاق ، فبمع الموضوع ويسمع الاهتمام به كلما ساهم طرف آخر في الحديث وقت . قال صمويل جونسون : ان اعد حديث هو الحديث الخالي من التنافس وان حوى التبادل الهادى للاحاسيس »

٤ - لا تغير الموضوع فجأة : بعض الناس بعد ان ينتظروا في صبر وألم حتى يتوقف للتحدث لحظة عن الكلام ، يتدخلون في الحديث فجأة بموضوع جديد تماما . وقد كان من قواعدنا غير المكتوبة في (نادي المحادثة) انه بعد أن يتوقف شخص عن الحديث ، ينبغي أن تمر فترة وجيزة من الصمت تقوم فيها النظر فيما قيل ونمضه وتقدره ، وهذا هو الاطراء المناسب لكل من يطرح ففكرة على بساط البحث ..

٥ - اظهر اهتماما فعلا فيما يقال . وهذا من شأنه أن يخرج أفضل ما لدى للتحدث .. اطر موضوعه وامأه المزيد عنه ، فيتفتح كالزهرة تحت أشعة الشمس ..

٦ - عقب تحويل دفة الحديث عد الى الموضوع من جديد : فكثيرا ما يضيع الموضوع اذا لم يبحث تماما في احدي دورات الحديث ، وليس هناك اختبار احكم للتأكد من قدرتك

« ان الحديث متعة يشترك فيها الكثيرون ، ولكن عليك أن تعلم قواعده أولا . . . »

كنت اتنى يوما الى جماعة كانت تلتقى اسبوعيا لاجراء « فن الحديث » الضائع وكنا نرى ان هناك مبدءا جوهريا يقوم عليه الحديث الجيد ، هذا المبدأ الذي هو اساس كل خلق حميد هو تجنب الاحتكاك في الاتصالات الاجتماعية وتلافى الاحتكاك العاطفي بسبب الاثارة أو الللل أو الحسد ، أو لانانية او السخرية . . وهامى بعض القواعد التي اتبعناها اخيرا لارشادنا في الحديث ، وجملته اعية بهجة ..

١ - تفاد الحديث الشخصي

اعلان

تعلن شركة توريد القات المحدودة لحملة ترخيصات بيع القات (الجديدة والدين لم يسبق لهم التعامل مع الشركة ويرغبون في ذلك عليهم المبادرة الى مقر الشركة الرئيسي الخسيف عدن لغرض تقديم طلباتهم ودفع ضماناتهم وذلك في الايام والموايد الموضحة ادناه بموجب الترتيبات التالية :-

حملة ترخيصات منطقة الملا : -

السبت ٤ ابريل ٦٤ من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساء الاحد ٥ ابريل ٦٤

الاثنين ٦ ابريل ٦٤

٢ - حملة الترخيصات لمنطقة عدن : -

الثلاثاء ٧ ابريل ٦٤ من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساء الأربعاء ٨ ابريل ٦٤

٣ - حملة ترخيصات منطقة الشيخ عثمان : -

الخميس ٩ ابريل ٦٤ من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساء السبت ١١ ابريل ٦٤ من

حملة ترخيصات منطقة التواهي :-

الاحد ١٢ ابريل من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساء وصيكون قبول ذلك في المواعيت والتواريخ المحدودة اعلاه فقط وحتى اشعار اخره

الادارة

طبعت بمطابع دار الجهاد للطباعة والنشر - عدن

الكفاح

صحيفة سياسية يومية
رئيس تحريرها
محمد سعيد محسن

العنوان
جريدة الكفاح
عدن - بلاد العرب
الإدارة : شارع الطويل
ص.ب. ٥٢٠ رقم
سكرتير - محمد سعيد
تلفون - ٣٦٢٩
الإدارة الحق في التصرف
فيما بين يديها من الرسائل
ولا تقبل الرسائل بأى حال
من الأحوال فشرت أولم نشتر

الإشتراكات

٩٠ شلن في الداخل
١٠٠ شلن في الخارج
الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة
العنوان : التفريق
« الكفاح »

بقلم جيليت بيرجس
عن المختار

رابطه باءعى القات

عقد الهيئة العامة جلستها السنوية يوم الاحد ٢٢/٣/٦٤ م في الساعة الخامسة مساء في مقر الرابطة الرسمى قسم دى رقم ١٣ طابق الهيئة دوايه وقد انتخبت الهيئة السنوية هيئة ادارية جديدة لعام ١٩٦٤ وهم كما يلي :-

رئيس
صعيد سيف عبدالله
نائب الرئيس
محمد جامع صعيد
السكرتير
عبد الحميد ابوبكر باسودان
نائب السكرتير
عمود راجح طي
امين مال
امبايل احمد مقبل
نائب امين المال
طى راجح طي
الاعضاء الاداريين
احمد عزى ، عبد الله فارغ ، احمد محمد عفيف ، محمد ناصر محمد طي ، خويانى ، الحاج محمد عزى ، حمود فضل محمد رابطه باءعى القات عدن