



جیبو تی الفلاحۃ الکذبۃ خبر ملا سیدتھما را الفر نسی

السلطات او راق اثنين منهم ، وهم  
الزميل عبد الله وابري والسيد عمر  
بنجيز ، تميذا لا يعاد لهم عن البارز  
فيها وضع الحال تحت ذمة النجيز  
وهو ايضا في السجن ، وذهب  
هؤلاء هو انهم اعضاء في حزب  
الحركة الشعوبية ليس الا .

ان شعبنا الذي يخوض هذه المعركة  
المريدة ليس من شأنه رغم هذا ، ان  
ينسى الخبر في الصف العريض العادي  
اللامتهار ، كما ان اى فوة في الوجود  
لا تستطيع توثيقها الحيلولة دون تخفيز  
امانه وحده الطبيعى في الحرب  
والاستقلال

# جامعة البصرى الساحل العروم

فـ المقاعد .. ولقد تم فـلاـ هذا  
المخطط وطبق كـاملاـ اور دـ في خـصوصـه  
برغم هذا التـصف الجـحف  
الوحـشـية الاـستـعـارـيـة ، فـات اوـارـ  
الحرـكة الـوطـنيـه فـ السـاحـل الصـومـاليـ  
اصـنـعـت فـ الاـشـتعـال ، ولاـ يـقـفـ يومـاـ  
حقـ يـبلغـ الى هـدـفـه الاـ وهوـ الخـرىـ  
والـاسـتقـلالـ واـنـزـاءـ النـظـامـ لـاـسـتـعـارـىـ

اما ان السلطات الاستعمارية الفرنسية  
تمارس الان عملية القرصنة واختطاف  
الاوطنيين الهرفاء دون اي حاكمة  
وهي اذ تمضي في عملها هذانها  
تنهج سياسة التخلص من الزعماء  
السياسيين والذئابيين ، حق لا يتجاسر الذي  
احد في التفكير عن مستقبل بلاده  
التي ده وفقد شئت اخيرا الهجوم  
على العلامة الحاج عثمان وعيس نائب  
قاضي المحكمة الشرعية بجيروني ، ولم  
يجدل دون اخنطافه وزوجه في السجن  
موسي الجماهير الشعبي ، التي ثفت  
حوله الامر الذي اضطر السلطات  
بالقاهرة عقب اصدارها بالظاهرات  
الصافية ، التي ادت الى اصابة  
يته واربعون من الاوطنيين بجروح  
، اصابة منهم فيما بعد مائة  
متاثرين بالجروح كما جرح  
جانب الدركة في خلال منهم الظاهرات  
خاصة عشرين ، آ

ان التطور ا الشريع للحدركه  
الوطنيه في الساحل الصومالي اخذ  
يا و خ عقول المستعمرین الفرنسيين  
والهذا ، نجحت السلطات في التشرین  
الأخيرین مصادرة اقصاً عدد كبير  
من المواطنين الى خارج البلاد  
وذلك تطبيقاً لخططه السياسيه التي  
استهدفتها فنسا ضد كے انز شجنا

وجوده ، ، انه هذه السياسة  
اللأنسازية بدأت الان تظاهر بوضوح ،  
وفي الشهرين الأخيرين قاتلت السلطات  
الاستئمارية بابعاد ثلاثةمائة وستون  
مواطنا من بينهم مائتين وستون عاملة  
عن البلاد ، كما اعتقلت مئات آخرين  
وصدرت ضدتهم احكاما بالسجن  
لا يصح فيها العقل ، ، زاد على ذلك  
مئات الاطفال والنساء والشيخوخ الذين  
تعذج بهم مسجون تجورا ، اخوه ،  
حيواتي ودخل ، انها سياسة وصورة  
لطبق الاصل لسياسة حكومة جنوب  
افريقيا .

لقد ألقى القبض أخيراً وفي هذا  
على السكرتير العام لاتخاذ التحقيقات  
الوطنية المسندة إلى الزميل عبد الله وابري  
كما ألقى القبض على عمر بن جعفر  
وحسن حربى، والأخير هو شقيق  
الشريف محمود حربى، ولقد سادرت

صبح بعثاية صب البنزين على النار عقب الانتخابات الاقليمية وفق  
فقد اشتعلت جذوة الثورة واندفع عبد الله  
لهمها بيلاتم كالموج . . وبالرغم  
عدم التكافؤ ، فان تصريحات السلطات  
اتسمت بالفزع المعاير عن الحقد الدفين.  
ففى شهر يونيو - حزيران - الماضي  
سنت السلطات الفرنسية قانوناً  
يقضى بسحب الحقوق السياسية من مبرر قانوني للأمم سوى ان الشیخ  
ای مواطن يشتتبه في ولائه للنظام عبد الله قام بجمع التبرعات لحزبه  
القائم . . دخوات الرجال الدرك الحركة الشعبية والعضوين الاخرين  
بمقتضى هذا القانون حرمان الاغلبية لمهم نشاط سياسى . ]

الصومالية في الدفاع عن حقوقها  
السياسية ، وبالتالي اعتبارهم اجانب  
على البلاد لتهجير اقصائهم عن الوطن  
بصرف النظر عن انتهاهم اليه اباً  
عن جد . . وأخذت الفرقه الاجنبية  
المعسكرة على البلاد بالاستعانة مع  
رجال الدرك ممارسة نشاط عسكري  
ارهابي . . ففى شهر يونيو - تموز -  
عام ١٩٦٣ هاجمت فصيلة من الجيش  
ورجال الدرك مدیريه « دخل » ، السائرة في اتجاه مصاد الامتهان ،  
وقاموا بجملة اعمالات جماعية . . فان الجيش الفرنسي المرابط في  
اسفرت اتصاء اربعة وثلاثون مواطناً في البلاد والبالغ عددهم اربعون الف  
عن البلاد . . واصدر حكم السجن جندي وضابط قام بحملة قمع ضد  
من ستة اشهر الى سنة مع التنفيذ المأذول دون تموز . . وتجلت  
على ستة من المواطنين . . والقى القبض على الشیخ عبد الله بودي  
وعضويين من اعضاء الحزب البارزين وذلك في اكتوبر - تشرين الاول . . للاضافة  
في المنطقة واقتيدوا جميعاً الى السجن  
تحت ذمة التحقيق . . وصدر عليهم اخر الحكم في نوفمبر - تشرين الثاني .  
مجيًّا القطع الحربي فرض الارهاب  
على شعبنا . . ولقد اكتسحت النهاية  
آلاف من البحرية الفرنسية التي كانت  
يقطنها الامتطول في طول البلاد وعرضها  
وذلك قبل انتخابات الجماعة الاقليمية  
الصورية باسم قليمه .

ولما ان السلطات الامنية عمارياً-  
تدرك بالاذا صار المنهى للحركة  
الوطنيه فيجا اذا اجرت الاقرارات  
في جو شبه ديمقراطي ، فان الحاجة  
برزت باستعانته قانوني الازمة  
المجديه الصادر في شهر يونيو  
- حزيران - ١٩٦٣ م والهاضم يخنق  
ما تبقى للشعب من الحريات . فساد  
الاعتقال ونشط رجال الدرك وامتلئت  
السجون بالموطنين الا برباء وطوردت  
العناصر الفيادية وسرقت الوراق  
من الاف للمواطنين لتجملولة دون  
الاعلا

العدد بـ ١٣٠ صواميم في صيادق الـ ٩ فراج  
ويقضى القانون السلف الذكر توزيع  
المقاعد في الدوائر الانتخابية المختلفة  
على أساس غير عادل بحيث تتضمن  
السلطات مقدماً اكثريّة المقاعد  
لعملاً منها القليل العدد . . . كما يحرم  
على الأقلية الحصول على حقوقها في

اصدرت جهة تحرير الساحل  
الصهيوني المان الالي :

لقد كان عام ١٩٦٣ م عاماً اتسم  
بـ تصاعد الحركة الوطنية في بلادنا ..  
فـ قد تجلت فيه معاالم المعركة المعنوية  
الـ التي يخوضها شعبنا العظيم ضد  
الـ الاستعمار الفرنسي . . والصعود امام  
الـ اظلم والجور الصارخ الذي تمارضه  
الـ سلطات الاستعمارية الفرنسية .

ان معركة الکفاح في سبيل  
الحرية اتسعت اطرا فها في الساحل  
الصومالي، ففي مستهل العام الاخير  
بدأت صنوف شعبنا تتلاحم، وتألفت  
وحدات صلبة تحدق حول حزب  
الحركة الاممية الذي اضطر

السلطات باتخاذ سياسة القمع  
والاعتداءات الواسعة ضد القيادات  
السياسية والفنانية والدينية الشعب  
في أول مايو - يار - عام ١٩٦٣

مجترة لـ سطح

ستيرلات

رحلات

الفنان

شغوار مدلنكم على صن طا

الفنان

بين ابله ات العربية

الكتاب

الجودة

العدالة

الأخضراء يجربون في بلاد فتن

إِنَّ الشَّجَرَةَ الْمُبَارَكَةَ فِي بَابِ لِبَنِ فِي أَلْجَوِيِّ وَعِنْقِ بَادِيِّ وَبَادِيِّ كَوَافِدِيِّ وَمَذَادِيِّ وَأَبْهَابِيِّ وَبَادِيِّ

بآدابها وادبها واتم ؟  
اتم آلا تفاحرون بآدبكم  
وآدبكم الحلبين و شجعوا ادب  
والادباء .  
ساهموا في فتح دار للطباعة الاول حى تجربة نسألكم بضميركم  
والتوزيع والنشر لا تظلموا ادب وتربيكم وربكم أن لا تتجاهلوه  
والادباء .  
قد تعتقدون ان ادب هو تجارة وتناصوهم وحرام أن يعول ادب  
خاسرة . لا ولا والفال ياسادة يا هؤلاء ... إيه امانة في اعناؤكم  
إن ادب هو تجارة رابحة يا من عملكون المادة .  
وعل حبيل اللال ... الجبهورية العربية  
المتحدة ولبنان وسوريا والعراق

إن الأدب في بلادنا مظلوم .. باجر إذ سكدن جوابه أو عقابه والارشاد عملت إسكندر دار « ربما  
وهي ضرورة .. إنه يعيش في بيروت وحيم ... أو بالاصح سبقه في الشرق الاوسط » لطبعاء  
وحرمان . والابواب كثيرة وكثيرة الجريدة وبشكل وقائي .. مقابل والتوزيع والنشر .  
جده .. وعلى سبيل المثال انه ماذا ندفع لك ... مقابل قصة .. وهذه الدار يعمل فيها حوالي  
الادب لا يجد التشجيع من قبل او الفين عامل وطبع شهرية حوالى  
بعضنا البعض .. حاجة أدبيه .. احمد الله يا هذا اسكندر من ستين أنايا زد على ذاك  
ونحن بصراحة أغلبنا لا يشجع الأدب اذا نشجوك ونشر لك حين المجلات العربية الثقافية التي تصدر  
الادباء العرب وفي وسائل الاعلام والاذاعات والصحف والدوريات والنشرات  
وقد يتسأل المرء هل الادباء في بلادنا مقلون في اتجاههم .. أو  
يعتمدون عليهما الاقتصاد او الدخل الفوبي  
وتهربوا بذاته عمدأ او دعامة من دعامت  
الكتاباته التي هي عصارة أفكاره اي  
لهذا الأدب لساكن .. اذا حسن  
عليك ونكرنك فاخرس ماذا دلالة  
مليون لأن هذا غير صحيح بل  
الدأه والله هي المادة نذكر  
اللادة .. ان نشر لك شيئاً .. أو بالاصح  
حكمة على أدبك وعليك يا أدب  
بالاعدام .

والتشجيع ثانيا ...  
و حاجات كثيرة و أخرى من الادب في سوق المقاد فلا كان  
هذا النوع ان لاواهب موجودة ولا كانت هذه الشهرة . بل أك  
في بلادنا والله ألم ولأن الائمه أغلب صحفنا المحلية لا تهم ولا تزعى  
الشديد لم تجد من يوفيهما حقها ولا تشجع بل ولا تعرف حاجة أحدهما  
لم تجد المادة ... الامكانيات ... ادب ... اذ ان ادب بنظير م  
السميلات وهي دار للطباعة والتوزيع خساره لا يكل عيش ... ولا يعطيهم  
والنشر والاسباب ان أغائب ادبنا مادة .

من طراز — هوندا سهم رقم ١٠٣٨  
دھی في حالة جيدة فعلى  
من يرغب في شرائها أن يتصل  
بالمعلن الآتي : —  
**جود علي**  
منزل رقم ١٨١/٣٢  
شارع مصر حارة حسين  
عدن  
العروبة للتجارة . . . تتصوروا يا عالم ان ادب اماه في اعذاقكم فلما لا تشجوه  
ان وزارتها وهي وزارة الثقافة لـ؟ . ان الشعوب يا سادة تمآخر

# دراجه: الديج

تُوجّد دراجة ذاكرة للبيع -  
من طراز - هوندا سهيل رقم  
٨٠٢١ روسي في حالة جيدة فعلي  
من يرغب في شرائها أن يتصل  
بالمعلن الآتي : -

جود علی  
منزل رقم ٣٢ / ١٨١  
شارع مهر حارة حسين  
عدن

أحدث علاج مقوى للعصاب و منهى للدم

ابدیتوف

يحتاجه الرياضيون والضيوف، لازم الملاج المقوى

# صيدلية الشرق - كريوندن

اقبال رکن (شہاب الدوام) کل ایڈم

