

الرئيس جمال عبد الناصر يدون:

ان هدفنا هو طرد الانكليز من العامل العربي
ثورة اليمن لابد لها ان تطالب بخروج بريطانيا من عدن
باستطاعتنا ان نوقع اقتصاديته على بريطانيا

الولايات المتحدة كانت لاقناع
أمريكا بتوجع عقوبات الاقتصادية
ونحن لن نستكمل على الله - وبات
الاقتصادية وكل ما أخذ من أمريكا
هو مليون طن قمح وذرة . . .
انما شعب مناصل يستطيع ان يقف
ويمدد وفي استطاعتنا ان نوقع
عقوبات اقتصادية على بريطانيا اى
الآن كل يوم يأخذون من الترول العربي
٥٠٠ مليون جنيه من غير التزود

العدد ٢٣٦ - السنة الخامسة

الإحدى والعشرين ذي الحجه ١٣٨٣

٢ مايو ١٩٦٤

العنوان ٢٠ ستا

Sun MAY. 64

Issue NO. 236

Reg No. 45 At G.. P O.

الْكِفَاحُ

جَامِعَةِ بَيْانِيَّةٍ مُسَبَّبَةٍ

رئيس تحريرها محمد سعيد عدن

الكتورات البريطانية تهرب لنجد العاد

وأصل الرئيس جمال عبد الناصر
في خطابه الذي القاه في القاهرة
يوم الجمعة بمناسبة عيد العمال . . .
وأصل الرئيس حملته على بريطانيا
وقال انه ثبتت بالادلة ان بريطانيا
بلا خجل وبلا حجا فهى التي تحرّب
اليمن وتقوم بـ ~~بكل~~ المحوادث على
المحدود .

وقال الرئيس جمال عبد الناصر ان
٩٠ بالمائة اور ٩٧ بالمائة من اراضى
الجمن دى تحت الحكم الابهوري وعلي
بريطانيا ان تسحب قواتها من عدن
والجنوب المحتل .

ووصف الرئيس عبد الناصر وقال الرئيس لقد قام ثورة بريطانيا بأنها مصادرة الدماء للثروة اليمن ولا بد لها أن تطالب بخروج أريبيه وردعها من العرب ١٠٠٠ بريطانيا من دن والجنوب الحال.
ليون جبه في السنه وقال الرئيس إن بريطانيا ستنادي بالعقوبات ان هدف كل وطن هو تحالف المقوبات كل جزء من اجزاء الامة العربية من التفود الاجنبي سواء كان في الخارج العربي او الجذوب العربي عشرة مرات ونذكر عليه عيشه وقال ان الانكليز م الذين قسموا العالم العربي وخلقوا اسرائيل وتحدث الرئيس عبد الناصر عن بادته الاخيرة اليمن وقال ان كل ومنكافح حق نخاصل الامة مدافنا في اليمن كان نقل اليمن الى العربية من الاستعمار والاحتلال والنفوذ لضاربة بحيث تفاعل مع الامة واقواعد البريطانية

الجلسة العضدية يشيد بدوره في إذاعته العدد السادس عشر

يُنشر التقرير الذي يقوم الان الاتصال
بصدده بالمندوب السامي وحذوه —
بريطانيا وأن يقدهه إلى مجلس
النشريادى وكافية المشاريع التي تخص
بنقفيض النهراب .

هذا .. وقد أجل إجتماع المجلس
أمس حتى صباح اليوم . . لمواصلة
مفاوضات بندود الازدية .

فتحت الـ ـ دود مرة أخرى
علماً أن المحدود بين اتحاد
الجوب العربي والجوبية اليونانية قد
عيده فتحة أسرة أخرى يوم أمس الأول.
وكان المحدود قد أغاث فجأة
وبعد سبق إنذار كما أن حكومة
نحواد الجوب العربي التي أغاثت
المحدود لم توضح الأسباب التي دعتها
لذلك.

أهاد الماءة سعيد محمد حسن عدن .
وسعيد طل القطري وعبد القوى مكارى وفى جلة الامس اتف بدأ فيها
بوقف مذيع إذاعة الجنوب العربى لمناقشة حول الاعتها ان دة الراية
ن عدم تقبلهم إذاعه أية تسليات الدواير النابعة
تهم ميل الدول العربية وذكر وان رئيس الوزراء ان
مثل هذه التعلبات لا تخدم حكومة الترتب هو الان في مرحلة الـ ١٠٠
عدن ولا حكومة الاتهاد ولا الشعب وقال ان الحكومة الوطنية قد قدمت
العربى في هذا الجنوب وكان الاعضاء بالاشترك مع حكومة الاتحاد فند
ذكر وان هذه النقطة عندما كان لجنة الترتب الى لندن
ليس بذاقش الاعتماد المختص بضابط الاسمي وحكومة صاحبة الجلالة مع
الملائكة العامدة التابع لكتب رئيس مذكرة تبين للحكومتين .
وقال ان المشروع مقى ما نفذ

وقد ذكر السيد زين بادارون سبط الاشخاص المزهفين فرصة
ن موضع الاذاعة موضوع اعهدى يحذوا محل للتربين الذين يحضورون
ان ضابط الاملاقات الماءة التابع في خدماتهم لحكومة عدن وهذا هو
كذب رئيس الوزراء لا ملاقة له موضوع الاختلاف الرئيسي الان بين
العمليات التي تذاع من اذاعة الجبوب الحكومة البريطانية من جهة وحكومة
المربي . كذا ذكر ان في نية الحكومة عدن والاتحاد من جهة اخرى
ان تذهب ضابطا الاملاقات وهو ما نبه الى ذلك انه ليس . ان

وأعد أن أتم إعفاءه الماء رص، حد بيهم ود ريس الوزراء
السيد زبن باهارون باسمها وهو ينقول لإعفاءه أنه قد استغرب
المراة التي فاتحته بها أمر احالة السيد أحد طل أحد إلى
الداش قريباً حيث أن هذا الشخص (الذي بلغ من العمر
عشرة) لم يتعه السايدة والاربعين من عمره فقط. وصف هذا
انه لا يمكن احاته إلى الداش قريباً .. ووضح الجامس بالضحك.

الرياضي من قديم

نادي المحليين - الذليج الذهامي - عدن

العلمين فعلى كل من يحب ذاك الاعمل
الخيرى ان يتصل بالاستاذ فريد
عبدو صحيبي امين للكتبة عن طريق

نظم نادى المعلمين عددة مباريات الخساف مع دفع الرسم للقررة وهي
في ابتدئ الشطرنج وتنس الطاولة شان واحد فقط . آخر موعد
على كاهن فضيئن . فعلى كل من يود الاشتراك ان يتصلى بدير النشاط الاصناف
يرحب نادى المعلمين باى كتاب على غازم عن طريق مدرسة يود المعلم ان يتبرع به لكتبة نادى
جميل على كاهن فضيئن .

و شکر را
الشکر تیر

مذہبی تاؤنس - ۲۱ مئی ۱۹۷۱

من ص

اتجاه ، فكلما وصلت الكرة الى قدم أحد اللاعبين في الدفاع يضرب في او اتجاه حق وان كان في وصمه تحرير الكرة الى زميل له . الضرب في العالى وفي المليان لا يفيد ومهى النستحسن لو يتخصص دفاع الاتحاد من هذه العادة فهو دفاع قوى لاشك وخط الهجوم خط كذلك فهو في ايجام بعنف وقوه تنبيب غالبا في اصابات غير ان خط الهجوم في حاجة الى صقل أكثر . فاغلب التمريرات التي يتقادها افراد الهجوم اما قصيرة او اطول من الازم



برائحة الرذااعة اليوم

الحادي عشر - ٣ - ٥ - ٤

الفترة الـ 14

- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------|
| | | | | (الفترة الصباحية) |
| ٣٥٦ | الافتتاح والقرآن الكريم | ٣٥٦ | افتتاح البرامج | ٣٥٦ |
| ٤٦٦ | استعراض البرامج | ٤٦٦ | افتتاح جنة عدن، شقيق | ٤٦٦ |
| ٤٧٦ | اغان، جنة عدن، شقيق | ٤٧٦ | الثلاثي للربح، | ٤٧٦ |
| ٤٨٦ | جلال، اسعد يوم، | ٤٨٦ | فندق روندا، | ٤٨٦ |
| ٤٩٦ | فضلا | ٤٩٦ | موجز الانباء | ٤٩٦ |
| ٥٠٦ | ٣٥٦ مع الطيب | ٥٠٦ | الحلوة، عبد الحليم | ٥٠٦ |
| ٥١٦ | ٣٥٦ اغان، يامهراني خليل | ٥١٦ | فايدة كامل، | ٥١٦ |
| ٥٢٦ | ٣٥٦ اغان، ياحبيبي لاسلنی احمد | ٥٢٦ | مير زمانی، فیروز | ٥٢٦ |
| ٥٣٦ | ٣٥٦ قاسم | ٥٣٦ | الاتحاد في اسبوع | ٥٣٦ |
| ٥٤٦ | ٣٥٦ نشرة الاخبار المسائية | ٥٤٦ | اغان، نورا يانورا | ٥٤٦ |
| ٥٥٦ | ٣٥٦ الاولى | ٥٥٦ | فرید الاطرش، كنت بحطك ع | ٥٥٦ |
| ٥٦٦ | ٣٥٦ اغانية، لی في ربا حاجز | ٥٦٦ | نجاح سلام | ٥٦٦ |
| ٥٧٦ | ٣٥٦ احمد عيید قطبی | ٥٧٦ | نشرة الاخبار الصباحية | ٥٧٦ |
| ٥٨٦ | ٣٥٦ من نافذة التاريخ | ٥٨٦ | الاولى | ٥٨٦ |
| ٥٩٦ | ٣٥٦ من كل مكان | ٥٩٦ | مع دربات بيروت | ٥٩٦ |
| ٦٠٦ | ٣٥٦ ما يطلبه المستهون | ٦٠٦ | اغان يالي وعد القلب، | ٦٠٦ |
| ٦١٦ | ٣٥٦ نشرة الاخبار المسائية | ٦١٦ | محمد رزق، شراح، محمد على الدبashi | ٦١٦ |
| ٦٢٦ | ٣٥٦ نشرة الاخبار الصباحية الثانية | ٦٢٦ | نهرة الاخبار الصباحية الثانية | ٦٢٦ |
| ٦٣٦ | ٣٥٦ مواصلة ما يطلبه المستهون | ٦٣٦ | الاخيرة | ٦٣٦ |
| ٦٤٦ | ٣٥٦ ركن القراءات الاتحادية | ٦٤٦ | ٣٥٦ ختم | ٦٤٦ |

أحد السيارات الراقية المزودة بـ ميزات السيارة الكبيرة

٤ - مقاعد صريحة

ـ عـرـكـ جـلـيدـ قـوـةـ ٥ـ حـمـارـ

صندوق! كبير فسح

مِيل الْجَالُونَ الْوَاحِد

الدبيبة محل ورقة إيجز وامنلا

حدله و رائمه

تاریخ فنی

alluvium 16

هائل سعيد احمد وشوه

تيلفون : ٣٠٢٠ - ص ب ٧٧٧ - كيرمان

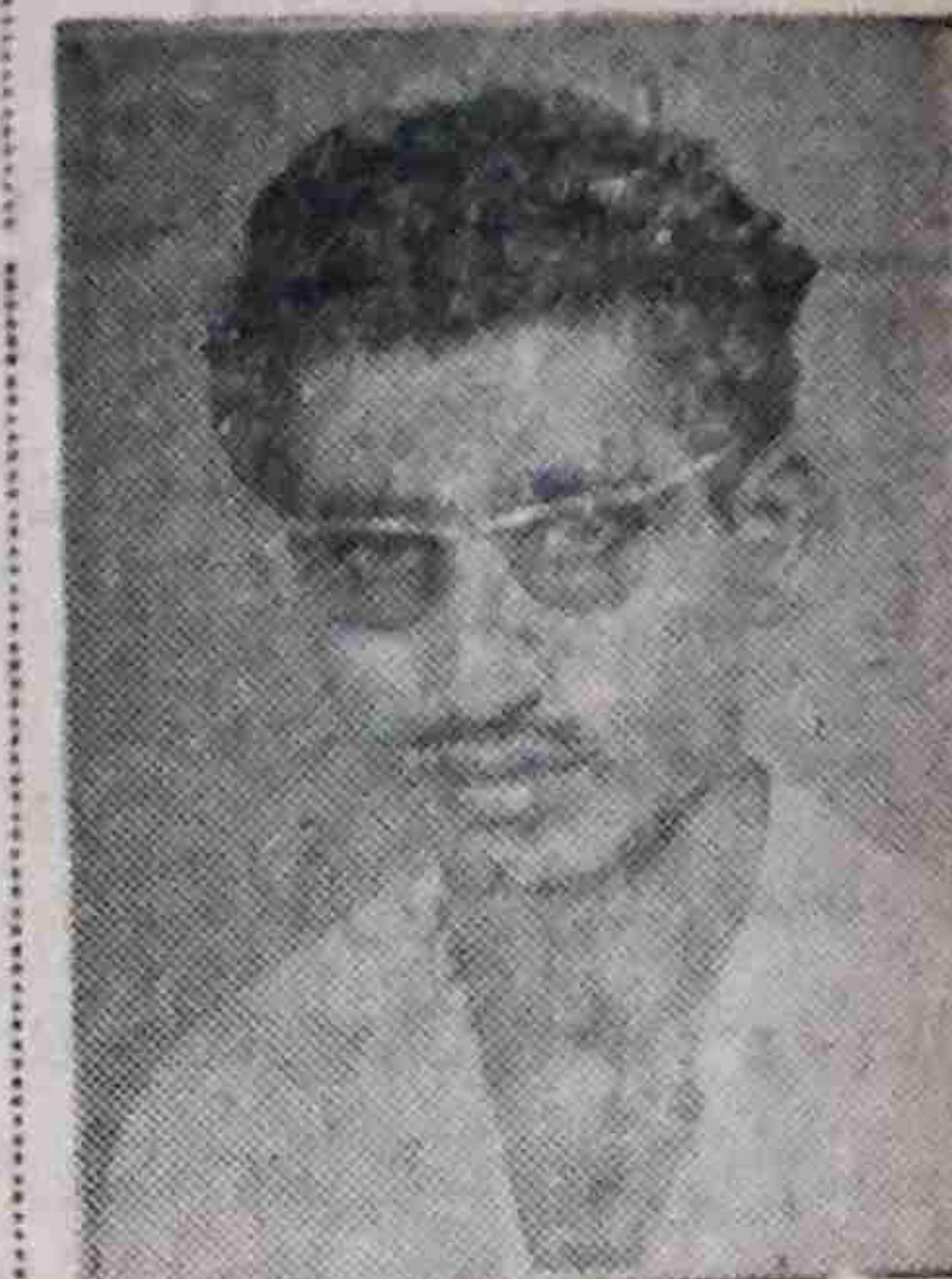
زوال الخطر الذي كان يخشاها الاحرار

على السوداني سجل أصابعه واصحاع عشرين

أحد اللاعبين الذين يلعبون ضد
يسقط لأن نام يسقط يجده من الظاهير
التي يتبعه في ظل الكرة في العالي
في صدره رفته كان مقولاً أن
وتفتح حينما أتفق .

أبراهيم على أحد اللاعب الذي
انتهت مدة عقوبه في الثانية عشرة
أنه لم يتخلف بعد وخاصة الدفا
قام بواجهة إلا أنه لم يتخلف بعد
فيه من الضرب على البابان و أنه
(البقية في ص ٢)

كان يفتقر إلى اهداف متمنى لها جريه وسير الكورة بسرعة . أعتبر
استغلال الفرص الكثيرة التي منحت المجموع حتى تحصل الاحرار على فول



في بداية الدوري هذه السنة هزم
الاحرار الأهلي بأصابة واحدة وتقابل
بمها بالاتحاد الحجمي . لعب الاحرار
منذ الاتحاد مباراة قبل أسبوعين تهادل
فيها الفريقان وأعيدت المباراة بين
الفريقين يوم الجمعة الماضى .

بدأت المباراة في تمام الرابعة والنصف
الخامسة والثلاثين . وقد كانت ضربة

البداية الاحرار وقد بدأ الاحرار

للباراة بقوة وحماس زائد وهجوم قوى
قد شعر بالخطر من الاتحاد الحجمي
في المباراة الأولى ركز الاحرار
هجاته على مرمى لحج . خطف المجموع
لهم كوحده متكاملة ، النوزع سريع
والكرات كلها أرضية غير أن الفريق

الراهن سلة

محررها : عبد الرحمن بلجوف

خلال الشوطين للاحرار ناصر للناس
وسجل منها أصابة الاحرار البديمة على
السوداني . بعد هدف هجات الاحرار
١٨ ينطلق بالكرة ويوضع على
على مرمى الاتحاد وبدأ الاتحاد
يهاجم غير أنه على بصم عليه
السوداني غير أنه على بصم عليه
الحسيني مساعد قلب الدفاع لم
متناهياً مما أضاف خطط المجموع

الذى لم يتم باكثر من معاشرات
فرديه لتسجيل أصابة . استمر اللعب
متناهياً على هجات . وأتمى بعدها الشوط
الأول .

كابداً الشوط الأول بهجوم قوى
من الاحرار على الاتحاد الحجمي بدأ
كذلك الشوط الثاني في هذا الشوط
أضع على السوداني أكثر من عشر
فترض لتسجيل مثل أصابة . بدأ
أصبات ولكنه لم يتمكن لانطلاقه
السرع و عدم تصويبه الصحيح على
المرمى .

الاتحاد الحجمي بدأ يهاجم في
الدقائق الأخيرة من المباراة هجوم
عنوي مجرد فرس وأنطلاق سريع
نحو المرمى .
أنتهت المباراة بفوز الاحرار
واحد صفر .

على هامش المباراة

• الاحرار شعر بخطر الاتحاد
الحجمي عليه بعد أن هاجمه في
المباراة الأولى لذلك لم يجد هذه المباراة
بيزم وتصميم أكبر مراكز الظهير
الإيمن والجناح الإيمان أثرت على
الاحرار ولحسن الحظ لم يتلق
التاثير وذلك لضعف جناح أيسر
لحج وظهور أيسر لحج أيضاً فالظهير
الإيمان نورجي لم يكن في حالة
تسخن له باللاعب فهو بطئ الحركة
عديم السرعة يلعب بطريقة ١٩١٩
الضرب في العالي بدون هدف .
والجناح الإيمان محمد غلام اللاعب
لا أنه يفتقر إلى لياقة بدنية وشجاعة

تلخيصات عن الجمال

ما أجمل تلك السيقان التي في متنه النعومة وبدون
الشعر الغير مرغوب فيه

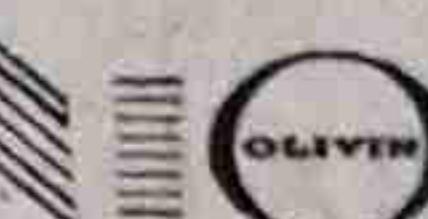
Beauty hints:

- how pleasant is an immaculately smooth skin
- how beautiful are perfectly sleek legs
... without undesirable hairs



OPILCA®

the mild hair remover
without offensive odour
depilates instantly,
without irritating the skin,
and is applied as cleanly
and conveniently
as any other cream.



أوبليكا

يزيل الشعر بطف وبدون رائحة

ويمتاز هذا بنظافته وسهولة استعماله

تجده في محل قطمة من باريس

نزلات البرد ، الرسم ، الحمى .. الخ

للحصول على
رائعة مبردة
طويلة الأداء

جرب هذا
المستحضر
جديد
لاحتقان الأنف

فينوكس

FENOX

نقطه للأنف

اطلبه من صيدليتك



NOTTINGHAM ENGLAND

قامات عربية في مسرح خيال

فَنَا خذ الْعِلْمَ إِلَيْهِ وَرَى الْيَمَنِيُّ وَنَرْبَطَهُ
أَنْصَارٌ عَلَى سَقْفِ السِّيَارَةِ حَقٌّ لَا تَضَرُّ بِنَا
الظَّاهِرَاتِ بِإِيمَانِهِ .)

وَسَكَتْ فَلِيلًا وَنَظَرَ إِلَى بَيْدِ ثُمَّ
مَلَكِيَّينَ قَالَ : (هُنَّ النَّاسُ يَشْهُدُونَا يَقُولُونَ
لِبَصَ عَنَا أَنَّا عَمَلَاءُ . وَأَنَّا خَوْتَهُ وَأَنَّا
بَيْعَ أَنْفَسَنَا الْبَدْرُ . وَلَكِنْ نَحْنُ لَا نَتَقْدِ
طَرَهُ ، أَنَّهُ هَذَا صَحِيحٌ وَإِنَّا تَكَلَّمُ عَنْ رَجَالٍ
أَحَدُهُنَّ قَبِيلَيْ وَمَنْكَدَ مِنْ أَنْ كَثِيرٌ إِنَّ
الْجَنُوبَ مِنْ رَجَالِ الْقَبَائلِ الْأُخْرَى يَشَارِكُونَا
أَظْهَرَانَ نَفْسَ هَذَا الشُّعُورُ .

وَالْبَيْبَ أَنَّ هُؤُلَاءِ النَّاسُ الَّذِينَ
يَتَهَمُّونَا جَزَافًا لَا يَعْلَمُونَ حَيَاةَنَا ،
وَلَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ نَحْشُ . لَقَدْ كَانَ
فِي عَهْدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ نَشَدَ الرَّحَالَ إِلَيْهِ
أَعْطَانِي بَيْنَ حَبَّيْنِ الْحَبَّيْنِ وَالْأُخْرَى وَنَبَارِي
وَذَهَبَنَا فِي الْقَاءِ ذَصَائِدِ الْلَّدَبِيعِ أَمَامَهُ فِيْرَمِي
سَاعِدِيْنَ لَنَا بِاَكِيْسِ الرِّبَالَاتِ وَنَهُودَ أَدْرَاجِنَا إِلَى
مِنْطَقَتِنَا لِنَعْيشَ عَلَى مَاجَادِبِهِ الْإِمَامُ ،

حر ، الوان قيل لي ان
لکیین یلو نون بہا سیار اتهم
و اخذت یتحث إلى عن
ل لی : (اعمل فی تقل الرمادیں للحاجات .. و تقل الرسائل
کیرا آ ما ادخل الشیخ عثمان
ل حاجات .. و تقل الرسائل
ایس عملیۃ سہیہ ، إنها مخدوم
ولکننا ائتمدنا علیها ، إنف و
عشرات امثالی تتفق من
الى نجران الى السعودیہ جده و
وغيرها . و نجز کیرا آ با
الیمنیۃ ندخل بعض مدنهما و نه
قرابها ، وهذا الخطر .. أنا
وعدد آخر من رجال قبیل
ترخيص من عبد الحکیم عامر
آباء عندما جاء الى مأرب
لاستقبا آباء لك وهذا الترخيص
عندما أفع في موقف حرج

بائی جمیع کار

فِي زِيَارَةِ الشَّيْخِ هَاشِمِ بْنِ حَرْبِ
الشَّيْخِ عَمَانِ الَّتِي جَرَتْ فِي الْأَسْبُوعِ
الْأَضْيَى شَاهِدَتْ مُنْظَرًا مُجْلَى
أَدْسَتْ بِالْحَزْبِ وَبِالْأَئْمَى وَأَزَّا
أَرْبَى بِمَجْمُوعَاتِهِنَّ الرِّجَالُ
بِمُجْرِي كُلِّ بَعْضِهِنَّ مِنْهُمْ أَوْ سَطَرَ زَحْمَهُ
الْمُحَمَّدُ الْمَاهِلُ بْنُ النَّاسِ بَعْدَ بَعْضِ
الْفَتَيَاتِ الْأَتَى وَاتَّهَمَ الْجَرَأَةَ وَحَدَّنَ
الْبَهْلَانَ بِدَخْلِهِ وَسَطَرَ ذَلِكَ الْمُحَمَّدُ
وَيُشَارِكُنَّ فِي افْرَاحِ الْإِزْيَارَةِ وَكَدَّتْ
أَنْ أَثْقَلَ لَأْوَلَ دَهْلَهِ وَأَرَى أَرْبَى
ذَلِكَ الْمُجْمُوَّاتِ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي
صَوَرَتْ لَهَا نُفُوسَهَا أَنْ تَهْتَهَـنَ

مبادىء الاحدادى وبحريى بعضاوائى
الفتىات بتلك الصورة الحيوانية ،
ولكفى تمالك نفسى فالثورة لا تهضى
على الشعور الحيوانى غير المذبـ
ـنى لازاله يتاجج فى مثل هؤلا
الاشخاص شعرت بالاصلى وأنا ارى
أنتا لازلت تعيش فى عصر يتحكم
ـ بما فيه غرائزنا الحيوانية وكأنـ
ـ لازلتا تعيش فى الغابة ..
والدوم فى محل ماحدث فى زيارة
الشيخ هاشم بحر يقع على المجتمعـ
ـ الذى لازال عصر على ابعد المرـ
ـ عن الرجل فزاد من أجج الغراـ
ـ الحيوانية فى كل من لارأة والرجـ
ـ وطن الرجال الذين هم صنـ
ـ الامراده حق أن مثل هذه العـ
ـ تستطيع أن تتحكم فيهم بتلك السـ
ـ وطن أولئك الذين لا ينجـ

يجتمعون ودخلن وهو ط ذلك ا
شيء آخر حول الزيارة ... فـ
يوم الزيارة ~~ليل~~ كافي غير غيرها
الزيارات ارتفع دخل تجارة (الـ
الا يض) ارباعا ~~كبيرا~~ و
في ذلك يوم من الصفة
الأخلاقية يتحقق ماتم خلال
من شهر ...
فهل تتحقق هذه الزيارة

The image is a horizontal collage. At the top, a banner with the word "TRANSITION" in yellow capital letters is overlaid on a background of faint, overlapping Arabic calligraphy. Below the banner, a traditional Middle Eastern oil lamp (kerosene lamp) is shown from a side-on perspective, its glass globe reflecting light. The base of the lamp is a dark, textured object. In the foreground, there is a large, stylized Arabic calligraphy in black ink. The right side of this calligraphy is cut off by the edge of the frame. To the left of the main calligraphy, there is a vertical column of smaller, decorative Arabic characters.

تملين إدارة المشاريع العربية المحدودة بنغدر وسرور زينها
الوكالة العامة ، ل الجنوب العربي ، لشركة بنشن وجس
صاني السجاير العالمية لاثوره د السجاير ذات الحجم الكبير
وذات الفاتر الخاص) وهي تباع في جميع محلات المعروفة
لاسيما في الاماكن التالية ..

- ١ محلات المختار شارع الزعفران في خور مكسر
- ٢ محلات المرش ، امام البنك الشرقي عدن ..
- البندو شارع ابلازيد ، عدن
- ٣ محلات يكاجي تهوجي ، شارع ابلازيد ، عدن ، فـ

الدوادى
مطعم الدجاج الذهبي في خور مكسر

٥- جميع محلات اسهامياتي وحوار مصدر والجريدة
٦- فندق كريستال التواهي
٧- مطعم لانتنر الذهاب

- ٧ بیو بی استور فی الدواہی
- ٨ اسماعیل استور فی الدواہی
- ٩ قادر عزیز الدواہی

١٠ محلات قهوة في البرية
١١ دكان محمد عبد الله ساعي تجمل ماركت الشفاف

الشاريع العربيّة ودن المدرودة

ادبح ثم وضحتها له **كيف** نعيش
طلبيها منه ألا أعدده وقدم لها عبد الحكم
عامر خمس بندقيات وحوالى خمس مائة
صاصة . ولم يعطها إلا ، وعندما وجدنا
نها بحاجة إلى المال قال : أنتم
يارجال القبائل قد غركم الدولار
ولكنكم إذا **لستم** تبيعون أنفسكم
لدولار غالبا هنا لا تستطيع أن
تقدم لحكم شيئا من فالخزينة خاوية
ورجال القبائل الذين عاشوا على
المبات المالية لا يهمهم إن كانت الخزينة
خاوية أم لا .. فالولا .. يكون غالبا
حيث المال .. وعندما نذهب إلى
البدر أو إلى عبد الله بن الحسن
فاننا نجد عشرت البنادق وآلاف
الرصاصات إلى جانب آلاف الدولارات
وللفرق الكبير نيل عامر والبدر .
وكتب صاحبنا ونظر إلى ليري تأثير
كلمة على قات له إنك ترك جريمة
في حق شريك أنتم تنظرتون إلى ما متّجهون به
أنتم كافر ادفأط ولا تنظرؤد إلى ما مهتم به
أيكم أكل ، ولا إلى مسيحيونية ابناؤكم
من خير .. قال صفات القبور لهم يارجال
القبائل ضد الجمودية صرّوخ آخر أعمال

التطوير ، صندور خرسانة الماء نهاد سجين الى
ارضك ليجدر والك الابار لشرب الماء
الذئبي وستة خرسانة الخيرا ليساعدوك
على زراعة الارض التي سيسعى من خيرها
بشرف وسيعيش عليها اولادك من بعدك)
وقاطيف بقوله : « لا ، لا تذهب بعيداً
فإنهم أمانتك انتظري إلى اليمن اليوم ، من
يسقط على يها ؟ أليسوا أبناء وربين ؟ ثم
انتظر إلى المغرب اليوم أيسوا في طريقهم
إلى إنها مشكلة اليمن ؟ ومهما ماصحت