

زيارة خروشوف

الرئيس السوفيتي فاطلقي على مولود خروشوف، ونام مع الرئيس السادس قال: إنصحو جابر بان إبراهيم ابنه مدربه أميركي !

* أبدى خروشوف اعجابه به مرجان الشباب الذي أقيم على باعتاد القاهرة، خصوصاً عندما الشباب بحراً كانوا صورة الرئيس ولم يتمالك خروشوف تماماً التصريح العاد

* من لجاجات التي قام بها الرئيس السوفيتي مفاجئتان الأولى: نزل من السيارة أثناء مروره بالقاهرة وذهابه إلى الرصيف صفوف الحرس يقف بنفسه إلى جانبه، عندما فاجأه واحد الناصري زيارة في منزله قبل عي العشاء الرسمي بحوالى الساعة * لاحظوا وظائف في قصر ان الرئيس السوفيتي هاول من من الفراش وقد همس خروشوف لأحد المشرفين على راحته قائلاً: من كسبعين لا يجوز له أن يضيع وسائل بيته كان الرئيس السوري طربقه إلى أهرامات الجيزة، الحافظة عن ترحيبها بالضيف بالطلاق سبعين حماه يضاء من الإبراج وذلك رمزاً إلى عدده عمر خروشوف (سبعون سنة) * كان سرور خروشوف عظيم رأى لظاهرة البارحة التي خلا لاستقباله المؤلف من ثلاثة دراين زورقاً طوريد وتشكل رائحة الفنادق المربيه

سليم الوردي عن الحادث

الوقت واستقباق صدق أحمد بالاجلال والفرح والسرور . ادخاف منزله الخاص الذي ينفرد به وأجلس فوق اعز فراش بملكته وسأنه في الحال قائلاً ابن الراديyo ؟ ابن المجل ؟ ابن الحار ؟ وأحضر لي كل مطالبه واستمعت إلى الردبو والى الاخبار المهمة ثم جاء درر الطرب دور الغدا والرخ والدردشه واتعود به ان تأتى الاغبى التي افضلها على كل الاغانى اتعوذ بالله ان تأتى لأنها كلها ذكريات ومناسبات واستمعنا الى الاولى والثانى حق قال الذيع واليك الان هذه الاغنية المطرب .. فإذا بها اعنيق للفضله التي دانت تكررها صديقى وسمعتها منها عدة مرات معتمتها في مناسبات كثيرة في جلسات خاصة بنا انتهيت منها عمل قبل الوقت وتکهرب الجلوسي ولم يعمدني المنقاد واستدرى الى ابن اتضى هذا صدقى به - ورق الطبيعية الاولى لم يهمني منذ جئت اليه .. وتهذرت النابية السعيدة وتهذرت لوقف الطيف مع صدقى عندما كانت تردد تالم الاغنية وصداه وكان من الخط السعيد ان حدث خلل فى في الاذا واعتنى الذيع عن تقديم تلك الاغنية وتراجعتى حالى الاولى وجلست اتحدث مع صدقى واتناسى الذكريات ذكريات تلك الاغنية التي لاتنتهى .. وهذا غرضى وكل ما اعناف تلك اللحظات .. وفي هذه الدقائق لا يضر وهنا وبعد ساعات اتقننا

ذكريات

خالدة

بقلم : محمد زبن الكاف

لا يعرفون معنا الصدقة الطاهرة .. معنى الذكريات انهم ذئاب مفترسون يفترسون من يلاقوته .. والآن يأخذ تذكرت ايامى منذ عرفته منذ التقى به لأول مرة .. وهنا انقطع الحديث اسبب دخول بعض من الزملاء الى النزل وتصفح البشاشة والفرح .. وتركه يعيش مع ذكرياته واحلامه ولم التقى ..

قالت له ذكريات ماذا ؟ ارد معنى الذكريات انهم ذئاب مفترسون آخرها اعرف نوع ذكرياتك الحلوه ذكرياتك الحافله ..

فابتدى الي وجلس جلسه عكمه وقال : هي ذكريات .. هي الذكريات التي جعلتني بالشكل هذا .. فمضت من مكانى ذكريات ماذا ؟ ماذا تقول لي عن الذكريات ..

قال لي : هي ذكريات الماضي .. الذكريات التي لن تعود تلك الأيام الخالدة الحافله باعظم مجل دونت فيه .. وعنده هذه الكلمه سكت واحد

الحمد واتكل عليها ولم يكلني ..

صرخت بصوتي عاليه : اخي مالك ؟ مالك ؟ .. ماذا لا تتكلنى ؟ لماذا لا تقتلى حديثي ؟ اقد ازعزتني

وادخلت الربع في قلبي لقد خوفني فتكلم بعد برهه بصوت خافض

وهس اليه قائلاً :

دعيني اهيم مع ذكرياتي واحلامي

ضحية مع اناس لا يعرفون معنى الحب

ولا سطر ولا ..

اقد نسيني

نسى ايامى معه نسى ايقنه الصباح

الى لا يسمع الدهر بثناها نسى قبلة

الوداع ..

وفي هذا اليوم وقبل لحظات

بالضبط بلغنى اخبار انه انجرف مع

التيار واخذته الامواج وراح

ضحيه مع اناس لا يعرفون معنى الحب

قلميحات عن الجمال

ما أجمل تلك السيقان التي في متنه النعومه وبدون

الشعر الغير مرغوب فيه

Beauty hints:

● how pleasant is an immaculately smooth skin

● how beautiful are perfectly sleek legs ... without undesirable hairs

OPILCA®

the mild hair remover without offensive odour depilates instantly, without irritating the skin, and is applied as cleanly and conveniently as any other cream.



أوبليكا

يزيل الشعر بلطف وبدون رائحة

ويمتاز هذا بنظافته وسهولة استعماله

تجدوه في محل من باريس

(الفترة الصباحية)

٩٠٠ ختم

الفترة للسايحة

٣٠٠ الاستفاض البرامج

٤٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٤٤٢ اغان ، قلبى نازل دق ،

٤٤٠ استعراض البرامج

٤٤٢ اغان ، قلبى نازل دق ،

٤٤٠ اغاني ، دع منسى الله

٤٤٠ نون هنا جمال الدنيا ام كلثوم

٤٤٠ ابراهيم للناس ، يامن هراء ، عوض

٤٤٥ موجز الاباء

٤٤٠ رجاء اغان ، ياشراعا ، محمد دوخي

٤٤٠ عبد الوهاب ، بوکو بوکو ، ندى

٤٤٠ عبد الوهاب ، من غير تفكير ، عبد الطيف

٤٤٠ عبد الوهاب ، وضبطة ، صباح

٤٤٠ عبد الوهاب ، العالى ، اعادة

٤٤٠ عبد الوهاب ، حبة مابوليشن ،

٤٤٠ عبد الوهاب ، نشرة الاخبار المسايرة

٤٤٠ فريد الاطرش ياحبيبيانا ، صباح

٤٤٠ عبد الوهاب ، نشرة الاخبار الصباحية

٤٤٠ نجح سلام اسمينا يابا ، الثلاث المرح

٤٤٠ عبد الوهاب ، ركن الهوا

٤٤٠ الاولى

٤٤٠ مع ربات البيت

٤٤٠ اغنية ، يقرب الثلي

٤٤٠ اغان ، بنور جمالك ، بالعايفه ، عوض السلى

٤٤٠ محمد عبد الله

٤٤٠ الصحفة الفريدة

٤٤٠ نشرة الاخبار الصباحية

٤٤٠ مایطلبه للستمدون

٤٤٠ الثانية

٤٤٠ نشرة الاخبار للسايحة

٤٤٠ اللحن ، سالم يامدف

٤٤٠ ختم

الذى عقد فى غزة
٦٢ - ٣١ مارس ٢٠٢٤

قرارات مؤتمر العمال العرب

اتحاد العمال العرب
مؤتمر فلسطين

التعسفية التي تقوم بها لاتزانع
بمكانتهم .

٨) يوصى المؤتمر الامامة العامة
لاتجاه العمال العرب ، يبذل الجهد
عن طريق الاتصال بالمنظمات الدولية
العالية ، اشرح قضية فلسطين ،
والخطر الإسرائيلي ونواباً إسرائيل
الدموcratic والتوسيعية ، وسياسة
العنصرية البيضاء . وحقيقة الصهيونية
كأداة استعمار ، على أن تجند لهذه
الغاية الكفاءات التي تمثل فيها الوعى
الكامل بقضية فلسطين وارتباطها
بالمفهوم القومي ، وأن تحمل على تشكيل
لجان عمومية على الصعيد العالمي الدولي
تسمى بـ لجان نصيحة قضية فلسطين .

٩) يوصى المؤتمر بالعمل على
سرعة ابراز الكيان الفلسطيني ابرازا
حقيقياً على أساس ثوروية ملئمة في
حدود العمل الواضح لاستعادة فلسطين
ضمن اطار الوحدة العربية على أن
يتبعه هذا الحکیمان بكافة

الصلاحيات التي تساعم على تحقيق
اهدافه ، وأن توفر لهم جمع
الظروف في الوطن العربي لأداء
مهتمهم على احسن سبل .

١٠) العمل على تنظيم الفلسطينيين
ابناء كانوا وعلى جميع المستويات في
اتحادات تشرف عليها طلائع ثورية
العنصرى والديني التي تتبعها السلطات
في الأرض المحتلة ، والاجرامات

تولى اعدادم اعداداً قومياً موحداً
وتقوم بعملها ضمن اطار الكيان
الفلسطيني الذي يجب أن يمثل
مخلف قطاعات الشعب الفلسطيني
تشليلاً صحيحاً .

١١) توصية الحكومات العربية
للعنيبة بالعمل على تسهيل نقل
الفلسطينيين بحرية ضمن نطاق الوطن
العربي أسوة بما واعظناها .

١٢) توصية الاتحاد العام
لعمال العرب بشكيل لجنة دائمة
لمتابعة تنفيذ قرارات هذا المؤتمر .

إنا لله وإنا إليه راجعون

انقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ طه عمر محمد الحداد مساء
يوم الاحد الماضي . ونقدم تعازينا
الي اخوانه عبد الرحمن ومحمد عبدالله
والشیخ علی باحیش وال
باعباد . تغمدهم الله الفقید برحمه واماكنه
فسيح جنانه وإنا لله وإنا إليه راجعون

هيئة تدريس المدرسة المتوسطة بكرتر
مصطفى علي محمد باحیش

عدنان كامل

الوطـلـعـ سـكـريـ

توصيات لجنة اللاجئين

والاعدادية وتقديم اللجن الدراسية
السنوية لم في الجامعات العربية .

٥) توصية الدول الضيافة
باليبيولة دون القاء بطرائق اللاجئين
مما كانت أسباب هذا الالقاء .

٦) مطالبة الام المتحدة بالعمل
على تعزيز قيم دولي ، توافق عليه
الدول العربية للإشراف على ممتلكات
النازحين العرب في المطافحة المحتلة ،
وتسليم ريع هذه الممتلكات الى
شعب فلسطين .

٧) مطالبة الام المتحدة بتأليف
لجنة دولية ، يراعي في اختيار أعضائها
أن يكونوا من يمثل الدول اللا
منحازة ، تولى التحقيق في عمليات
الإبادة التي ت تعرض لها الأقلية العربية
في الأرض المحتلة وفي سياسات التمييز
العنصرى والديني التي تتبعها السلطات
المحتلة .

٨) مطالبة الدول العربية بتقديم
المساعدة المالية والخدمات الطبية
والتعليمية والاجتماعية لللاجئين بالقدر
الذي يضمن تأهيل أبناء فلسطين

وبعض للفقرات والقرارات
الاخرى التي تساعد على تأمين
الصالح شعب وعمال فلسطين

القسم الجديد من محالات مواليات الأدخل
(طريق الملكة أروى أمم ثكنات البوليس المساج)

هذه هي توصيات لجنة اللاجئين
 وهي اللجنة الثالثة المؤتمر بغزة
 فلسطين ولقد سبق أن نخرنا في
 الاعداد السابقة .

توصيات لجنة الخطير الصهيوني
 ودور العمال العرب وتقديم
 لجنة الاعلام . وبهذا نكون قد
 أستطعنا أن ننشر للرأي العام العربي
 توصيات الثلاث لجان التي تشكلت
 في مؤتمر غزة فلسطين الذي عقد
 في ٣١ مارس ٢٠٢٤ وتنشر في

الاعداد القادمة الكلمات المأمة
 التي قلماً أعضاء الوفود العالمية

العربية الذين حضر ومؤتمر فلسطين
 وأهلاً كاماً ، في جميع نواحي
 الحياة المصرية ليكونوا على استعداد

لسلم بآدم عند العودة ، مع
 التوصية بتحقيق الزامية التعليم
 ومحابيتها في للرجالين الابتدائية

٣) التأكيد على الدول الضيافة
 للاجئين ، بأن تستخدمن حقها في
 مراقبة أعمال موظفي وكالة الأغذية
 الدولية ، ورفض أي موظف يسيء
 إلى اللاجئين بحكم ارتباطاته و Miyah
 مطابقة اللغة الوحيدة التي يفهمها

مطابقة وكالة الأغذية بالخصوص
 من حصة نقاط ادارتها وموظفيها
 الاجانب من ميزانيتها السنوية ،
 لانفاق هذه للبالغ على الاهداف
 التي انشئت للمنظمة من أجلها .

٤) مطالبة الدول العربية بتقديم
 للمساعدة المالية والخدمات الطبية
 والتعليمية والاجتماعية لللاجئين
 الذي يضمن تأهيل أبناء فلسطين

وبعض للفقرات والقرارات
 الأخرى التي تساعد على تأمين
 الصالح شعب وعمال فلسطين

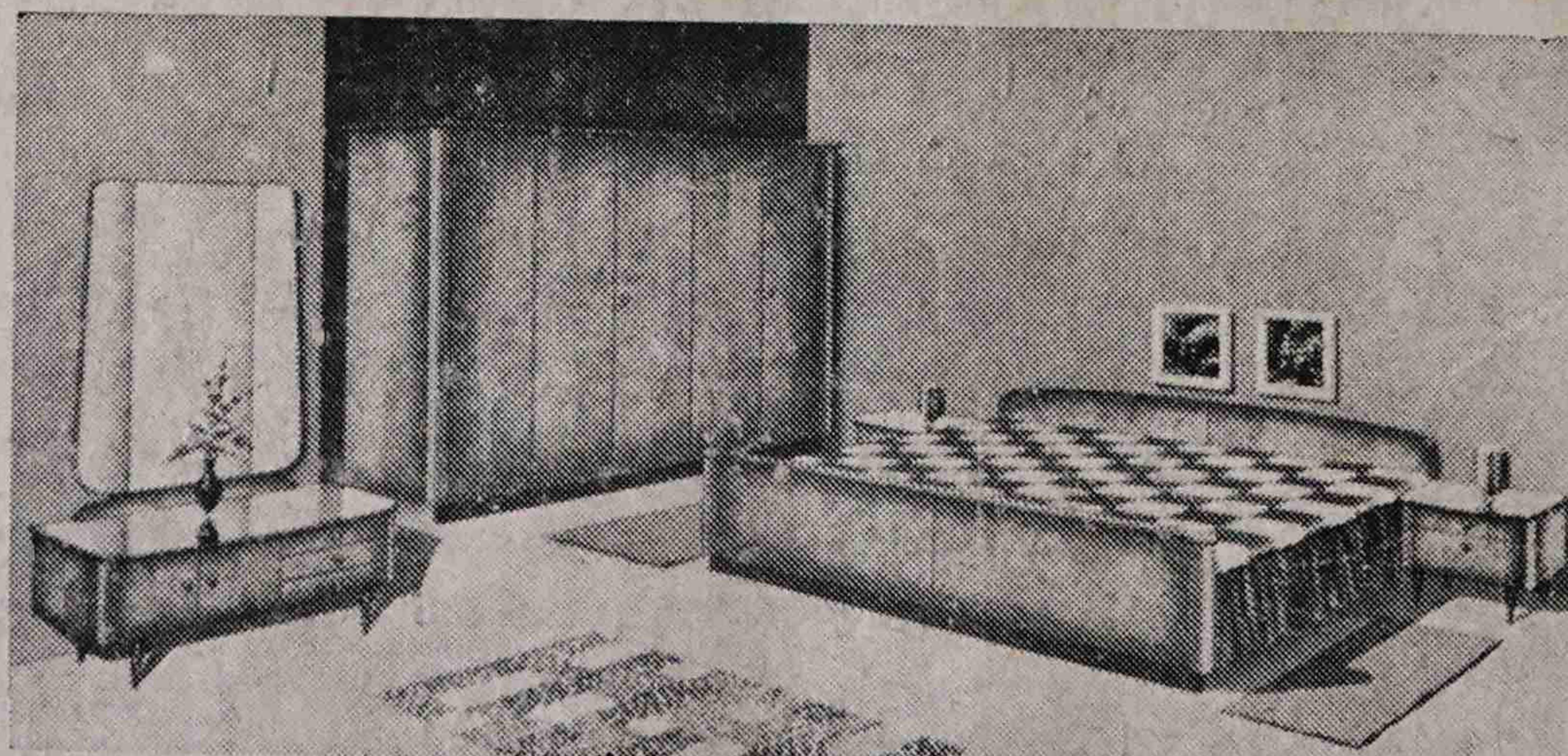
نشرنا يوم الثلاثاء الماضي في صفحة
 بـ اليوم مسابقة أحسن قصة القراء
 بـ اليوم وقد سقط سؤال أحد
 روط الشروريه في المسابقة وهو
 يجب أن تكون القصة قصيرة
 سبق أن نشرت من قبل .

بذلك يجب تبني القراء ونرجو
 بـ ذلك .

بلجون

من القلب

من قلب ملي بالفرح والسرور
 بهجاء اهله صديقي العزيز على
 السياجي « الملقب بنكمه »
 كعنابة ارتقاهم لوداً جديداً
 (محمد) جعله القمر لود خير وبركة
 وآلف مبروك يأخذ على
 احمد حسن قائد



أحدث المواليات الفنية المصنوعة من أجود الخامات بيدى أشهر الأخصائين بأسعار
 لأمشيل لها .

ماذا تعنى

زيارة خروشوف

ذكرت خروشوف غلبت النكتة المصيرية باعتراف الصحفيين المصريين

زيارة خروشوف اجتازت بالعلامة العربية السوفيتية منعطفا جديدا

صحفي إنكليزي يصف انذار خروشوف لبريطانيا لمريمها القرى اليهند بالقابل بأنها

الانذار الثاني بعد انذار حرب السويس

الصحفون والراقبون أثناء تجول الرئيس السوفيتي بين معاشر القادة بعد أن قضى الرئيس السوفيتي تسعين دقيقة في المباحث المصيرية وظاهر في وقت بالغ الاهمية بالنسبة لکفاح الشعب العربي ضد القواعد البريطانية في ليبيا والجنوب العربي وأمارات الخليج، وفي وقت تبلغ فيه مؤتمرات اسرائيل ذروتها في المشروع الذي انتهت من تنفيذه والذي يقضى بتحويل مجرى نهر الأردن إلى

لـ بها الحزب على ما اعتقد !

* قام الحفناوى للشخص باعتلاء الهرم والهبوط منه بطرف سبع

بعمليته التقليدية أمام خروشوف فصعق لسرعة التنفيذ وعندما هبط الحفناوى

أمر خروشوف طبيبه الشخص بمحبس نبضات قلب حفناوى . وما وجدها طبيعيا

العملية الجيدة وعده خروشوف بهدية وقال : الان عرفت سر قرة قلوبكم

تحدى الاستعمار

* أثناء زيارته لمدينة الدواة باى زعل ؟ وعده انتهاء الترجم من ترجمة

ال رسمي وقف خروشوف أمام الجماهير وقال لهم انتخذت الان من القلب ان

وسارك الخطاب المكتوب وحدتهم عما دار بينه وبين اين ان انتهاء ازمة الم

واسبقت الجماهير حديث القلب بالاعتقادات والتتصيف

* احد عمال السد العالى واسمه جابر مكي رزق علود ذكر في الايام الاولى

(البقية في ص ٢)

والصحف العملاقة حق في لبنان الالاف انتخذت عن

تعرض الرئيس السوفيتي للتجویل الصهيوني و « عدم »

الاـنسان بـحاجـةـ الىـ عـشـرـ مـنـيـ ليـتـفـرـجـ عـلـ آـذـارـ كـمـ وـهـذـهـ اـجـازـهـ انـ

تشاءـ الـفـارـوـفـ انـ تـمـ زـيـارـةـ خـرـوـشـوـفـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ

والصحف العملاقة حق في القاهرة الالاف انتخذت عن

عرض الرئيس السوفيتي للتجویل الصهيوني و « عدم »

الاـنسـانـ بـحـاجـةـ إـلـىـ عـشـرـ مـنـيـ ليـتـفـرـجـ عـلـ آـذـارـ كـمـ وـهـذـهـ اـجـازـهـ انـ

وقـدـ اـدـرـكـ اـسـرـائـيلـ ،ـ وـمنـ وـرـائـهـ الدـوـلـ الـفـرـيـةـ

اـلـاهـمـيـةـ الـبـالـغـةـ لـزـيـارـةـ خـرـوـشـوـفـ ،ـ فـارـسـلـتـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـيـائـةـ

صـحـفـيـ وـصـورـ لـتـسـجـيلـ كـلـ شـيـءـ عـنـ هـذـهـ زـيـارـةـ

وـاسـتـقـبـلـ شـبـبـ الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـيـةـ لـتـنـجـدـهـ خـرـوـشـوـفـ

اسـقاـبـاـ لـاـيمـكـ انـ تـصـفـهـ حقـيـقـةـ الصـورـالـقـيـقـةـ التـقطـتـ ،ـ ذـلـكـ

لـانـ حـرـارـهـ الـوـدـ وـالـشـعـورـ الـاصـدـاقـ وـالـعـاطـفـةـ لـلـتـهـبـةـ كـاـلـهـوـاءـ

لـاتـرـىـ بـالـعـيـنـ لـلـجـرـدـ وـاـكـنـهاـ تـمـسـ وـتـمـلاـ الشـاعـرـ بـحـقـيـقـةـهاـ

عـلـىـ الطـبـيـعـةـ !

وـقـدـ رـأـيـتـ بـنـفـسـيـ ،ـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ فـيـ مـقـصـورـةـ الـدـيـلـوـمـاـسـينـ

فـمـعـلـىـ الـأـمـةـ ،ـ كـيـفـ تـرـكـ الـاستـقـانـ الـحـارـ الـنـقـطـ

الـنظـيرـ الـذـيـ اـسـتـقـبـلـ بـهـ نـوـابـ قـرـىـ الشـعـبـ الـأـمـلـةـ فـ

الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـيـةـ لـتـنـجـدـهـ أـثـرـهـ عـلـ الرـئـيـسـ خـرـوـشـوـفـ

وـكـيـفـ كـانـ السـفـيرـ الـأـمـرـكـيـ فـيـ الـقـاهـرـةـ —ـ وـهـوـ

مـلـ فـسـكـرـةـ يـتـقـنـ اللـغـةـ الـعـرـيـةـ وـكـانـ رـئـيـسـ الـجـامـعـةـ

الـأـمـرـكـيـةـ بـالـقـاهـرـةـ —ـ يـتـابـعـ بـاتـبـاهـ وـقـلـقـ وـأـسـفـ وـاـهـتـامـ

كـلـ مـاـيـدـورـ حـولـهـ ،ـ وـكـانـهـ كـانـ يـدـرـكـ أـنـ فـرـصـةـ اـمـيرـكـاـ

الـمـحـافـظـةـ عـلـ صـدـاقـةـ الـعـالـمـ الـعـرـيـةـ اـخـذـتـ تـنـقـصـ وـتـضـيـعـ

وـسـطـ لـلـهـرـجـاتـ الشـعـبـيـةـ الـعـارـمـةـ الـيـ اـسـتـقـبـلـ بـهـ الرـئـيـسـ

خـرـوـشـوـفـ .

وـلـلـاحـظـاتـ الـقـيـصـيـةـ الـأـمـرـكـيـةـ اـسـتـطـعـ الـرـاـقـبـوـنـ اـنـ يـسـجـلـوـهـاـ حـتـىـ

الـيـومـ —ـ وـهـيـ كـاـمـاـ لـمـلـحـةـ الـضـالـ الـعـرـيـ

بـاـيـلـىـ :

* صـرـحـ السـفـيرـ السـوـفـيـاتـيـ فـيـ الـقـاهـرـةـ انـ مـحـادـثـاتـ الرـئـيـسـ

خـرـوـشـوـفـ وـعـدـالـنـاـصـرـ مـيـكـوـنـ لهـ تـنـاـقـشـ هـامـةـ فـيـ الـلـيـادـيـنـ

الـسـيـاسـيـةـ وـالـاـقـصـادـيـةـ وـالـعـسـكـرـيـةـ وـذـلـكـ كـانـ إـهـتـامـ الـرـاـقـبـيـنـ

مـنـصـبـاـ عـلـ لـلـفـارـشـالـ اـنـدـرـيـهـ غـرـيشـكـوـ النـذـبـ الـاـولـ لـوزـبـرـ

الـدـفـاعـ السـوـفـيـاتـيـ وـمـاـيـعـمـلـهـ فـيـ حـقـيـقـيـتـهـ الـجـلـدـيـةـ مـنـ

اـنـقـاقـاتـ ،ـ حـقـ اـنـ الصـحـفـيـنـ الـاـمـرـيـكـيـنـ يـذـهـبـونـ الـىـ

الـاعـتـقـادـ بـاـنـ الـاـنـجـادـ السـوـفـيـاتـيـ قدـ وـافـقـ مـاـمـ عـلـ تـجـدـيدـ

كـلـ اـنـوـاعـ الـاـسـلـاحـ الـرـوـسـيـةـ الـقـيـصـيـةـ اـنـ اـهـتـمـهاـ صـرـحـ

سـنـوـاتـ ،ـ وـلـقـدـ اـنـ تـمـ فـيـ مـسـتـوـيـ التـطـوـرـ الـرـاـقـبـيـنـ الـذـيـ

طـرـاعـلـىـ اـنوـاعـ الـاسـلـاحـ ..

* يـعـتـدـ لـلـرـاـقـبـوـنـ اـنـ حـضـورـ الرـؤـسـاءـ بـنـ يـنـلـاـ

وـعـارـفـ وـالـلـالـ اـحـتـفـالـاتـ السـدـلـىـ مـيـسـ مـجـرـدـ صـدـفـ ،ـ

لـاسـيـاـ وـانـ الـحـدـيـثـ عـنـ وـحدـةـ عـسـكـرـيـةـ بـيـنـ الـجـمـهـورـيـةـ

الـعـرـيـةـ لـتـنـجـدـهـ اـنـجـادـ وـالـلـاـلـ وـالـيـمـنـ قدـ تـجاـوزـ نـطـاقـ

الـشـاـورـاتـ ،ـ اـيـصـلـ اـلـىـ مرـحلـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ بـعـثـ

تـكونـ وـحدـةـ الـلـالـ ،ـ وـحدـةـ التـدـرـيبـ ،ـ وـحدـةـ

الـقـيـادـ ،ـ الـنـطـالـقـ لـاقـامـةـ وـحدـةـ عـسـكـرـيـةـ قـادـرـةـ عـلـ تـحـقـيقـ

كـلـ اـيـادـهـ الـفـنـلـيـةـ !

* سـجـلـ خـرـوـشـوـفـ عـلـ سـيـاسـةـ الـفـرـبـ اـولـ اـنـتـصـارـ

فـيـ الـنـطـقـةـ عـنـدـمـ اـطـلقـ مـلـ اـسـرـائـيلـ اـسـمـ «ـ عـمـيـلـ الـاـسـتـهـارـ»

ثـمـ سـجـلـ اـنـتـصـارـهـ الـاـنـيـ مـنـدـمـاـ اـعـلـنـ فـيـ الـحـلـابـ الـذـيـ لـقـاءـ

فـيـ مـجـلـسـ الـاـمـةـ اـنـ الـاـنـجـادـ السـوـفـيـاتـيـ يـؤـيدـ مـوـقـعـ الدـوـلـ

الـعـرـيـةـ مـنـ الشـاـرـبـ الـاـسـتـهـارـيـةـ الـقـيـصـيـةـ اـنـ تـنـقـذـهـ اـسـرـائـيلـ وـخـاصـةـ

تـحـوـلـ نـهـرـ الـأـرـدـنـ ..

وـقـدـ جـاءـتـ اـنـاـرـهـ هـذـهـ اـنـتـصـارـ وـاضـحـةـ عـنـدـمـ هـبـتـ الـاـبـوـاقـ

خرشوف رفع حجرًا للمصريين

النكتة لاتفاق تغير خروشوف ، حق ان

كثيراً من الصحفيين المصريين اقرروا واعترفوا بان

الزعيم السوفيتي قد «رفع سيفا» للنكتة المصرية

ولا تخلى تكاليف الزعيم السوفيتي من المفهوم السياسي

او الاجتماعي .. انها نكتات من النوع الملتزم ..

و فيها بلي بعض القطعات الصاعكة التي سجلها

الكلام

صيدلية الشرق