

לע, סע, עז - א - ער

٣٠٣ درهم برييد الاَدب

٣٠٤ درهم اغاث ، باش عليك

٣٠٥ درهم الموزع بمحاج ملام ، والله اجبك

٣٠٦ عبد الرحمن باجنيدي

٣٠٧ درهم المالم في اسبوع

٣٠٨ درهم ما يطلب به للاستهداون

٣٠٩ درهم نشرة الاخبار المائية



مذکور و در حالت بالدر اجات

تنظيم جمعية رعاية الشباب
في بيستان الكندي ليومي
الجمعة ٤٥ يونيو ١٩٦٤
بر نامح المعسكر على رحلة بالدر
في صباح الجمعة إلى البرية
مسافر إيتروول هناك . . . و
وجبة الغداء في البرية أيضاً
على جميع الشبان الذين
في الاشتراك بهذا المعسكر
: : صعيد سالم - فهم
- شركة - مجلس

مدارسية البنات المتوسطة بكرية

اقامت المدرسة للتوصطه للبنات
بـ بـ كـ رـ يـ تـ حـ فـ لـ دـ عـ يـ اـ مـ هـ اـتـ
الـ طـ اـ بـ اـتـ يـوـمـ السـبـتـ الـاضـيـ ، وـ قـدـ
وـرـدـتـ الـ طـاـلـيـاتـ خـلـالـ هـذـهـ الـذـرـلـهـ
بـ رـاجـعـ مـتـنـوعـهـ نـالـتـ اـسـتـحـصـارـ
الـ اـمـهـاـتـ .

دلالة يقنه تقول ان الجهد الذي
ظهر من خلال هذه الخفنه يستحق
الثناء . . واقر دل هذا على ان
هيئة تدريس المدرسة قد بذلت
محموداً كبيراً لتقديم ذاك العمل
الشرف . .
ونحن نعم جميع على هذا العمل
الكبير .

الحمد لله رب العالمين

عاد المييل حسين اسماعيل خدا
بغش خان من رحلته الق استغرقت
حوالى ثلاثة وعشرين يوماً زار
خلالها كل من استط宥ول والقاهرة
وربwort .

ملا و ملا و مر جما

- ٤٤٠ نشرة الاخبار الصباحية

الاولى

٤٤١ ربات بيروت

٤٤٢ اغان ، شرب العسل ،

محمد سالم بن شامخ ؟ باهى الوجن ،

محمد صالح همشري

٤٤٣ نشرة الاخبار الصباحية

الثانية

٤٤٤ خدام .

الفترة المسمائية

٤٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم

- (الفترة الصباحية)

٣٠٦ الافتتاح والقرآن الكريم

٤٠٦ استعراض البرامج

٢٠٦ اغان ، عشك يا بليل ،
فريد الاطرش ، الحب جيل ؛ ليلي
مراد ،

٥٥٦ موجز الانباء

٧٠٦ اغان ، الصباح الجديد

ام كلثوم ، قالت ؛ محمد عبد الوهاب
يا خواني ، صباح ، العزمتين ، هاهر
المطر ، ابعث سلام ، زاكي

٥٦٦ موجع ادیب

لارنچ

The image shows a vertical column of Persian calligraphy in a light-colored, flowing script, likely Nastaliq, on a dark background. The text is arranged in a staggered, non-rectangular pattern, with each line slightly offset from the one above it. The script is elegant and fluid, with varying line thicknesses and decorative elements. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a book cover, which provides a strong contrast to the light-colored text.



عبد الوهاب يغني من الحان عبد الرحمن باجنبه



محمد سعد عبد الله يصبح مليو ذيرا وفنانا عالميا هل تصل الفنانة الملائكية هيا م يونس الى عدن

وقد أكنتني بالتشهير به في الصحف السعودية وشكوكته إلى وزارة الإعلام السعودية وقد أتى محمد سعد على الحكومة السعودية بقوله: أن في السعودية قانوناً يقضى بتغريم كل من ينسب إلى نفسه شيئاً ليس له بفرامة ٢١ ألف ريال أى حوالي ٣٥٠٠ شلن.

» البقية في ص ٤

السارق من البحرين

للتباكي بعد تسجيل الأغاني .
— وفق مسجل هذه الأغاني
— قرابة جداً حيث صاغادر
عدن إلى السعودية حيث أسكنت
فيها يوماً واحداً وأغادرها إلى
بيروت للتسجيل .. وعن عقده مع
الشركة أجاب أنه تعاقد معها لمدة
سبعة أشهر قابلة التجديد، ييد أنه
إذا تم هذا التجديد فسيطالب بزيادة
أجر الأغنية ..

وعندما سأله عمما إذا كان قد
وجد من سرق بعض أغانيه ونسبها
إلى نفسه . أجاب أن السارق لم
يتمكن من السعودية وأنما من البحرين

جميع الرسائل تعنى
ركن الفن
صحيفة الكفاح
عدن

الله من

بدره

محمد على غالب

« هل تصدقون أن محمد سعد عبد الله أصبح عما قريب فنان عالي بعد أنه تعاقد مع أكبر شركات التسجيل في العالم العربي ، عاد محمد سعد من السعودية بعد أن ذهب لتنافس زميله أبو بكر بلقيه وبهذه المناسبة قررت أن أتحف القراء بشقيق حديث في عن الفنان الشعبي الكبير محمد سعد عبد الله »

أنا الأغتيتين المتباكي فستغنىها
أجاب : والله حجيت ومدنت
للطربة البنائية الشهيرة هيا م يونس
وطفت وسمعت ورميت عار الشيطان
والق أشتهرت بأغنية « سراء رقي
للليل الباقي » وهي :-
أحبر شركه تسجيل للامطوانات
خلي الدلع بتفعل
أهجره وأنسله (لأول مرة)
هيا م يونس يقبضها بن سعد

وعن النقطة الحساسة قال بن سعد
كان الاتفاق بيننا أن أختتم مبلغ
١٥٠٠ ريال مقابل كل أغنية
ولذا سيكون مجموع ما سأقصده
٩٠٠ ريال فقط منه يعني لم تقض
بعد هذا للبلع ..
— لا .. قبضت مبلغ الفيف
ريال يعني ٣٥٠٠ شلن واقبس

وأستطرد محمد سعد قائلاً تعاقدت على
تسجيل ست أغاني جنوبية أربع منها
بصوت وهي :-
أنا آسف وأتزرك تعذرني
سلام الله
غيروك
أنا أقدر أنساك

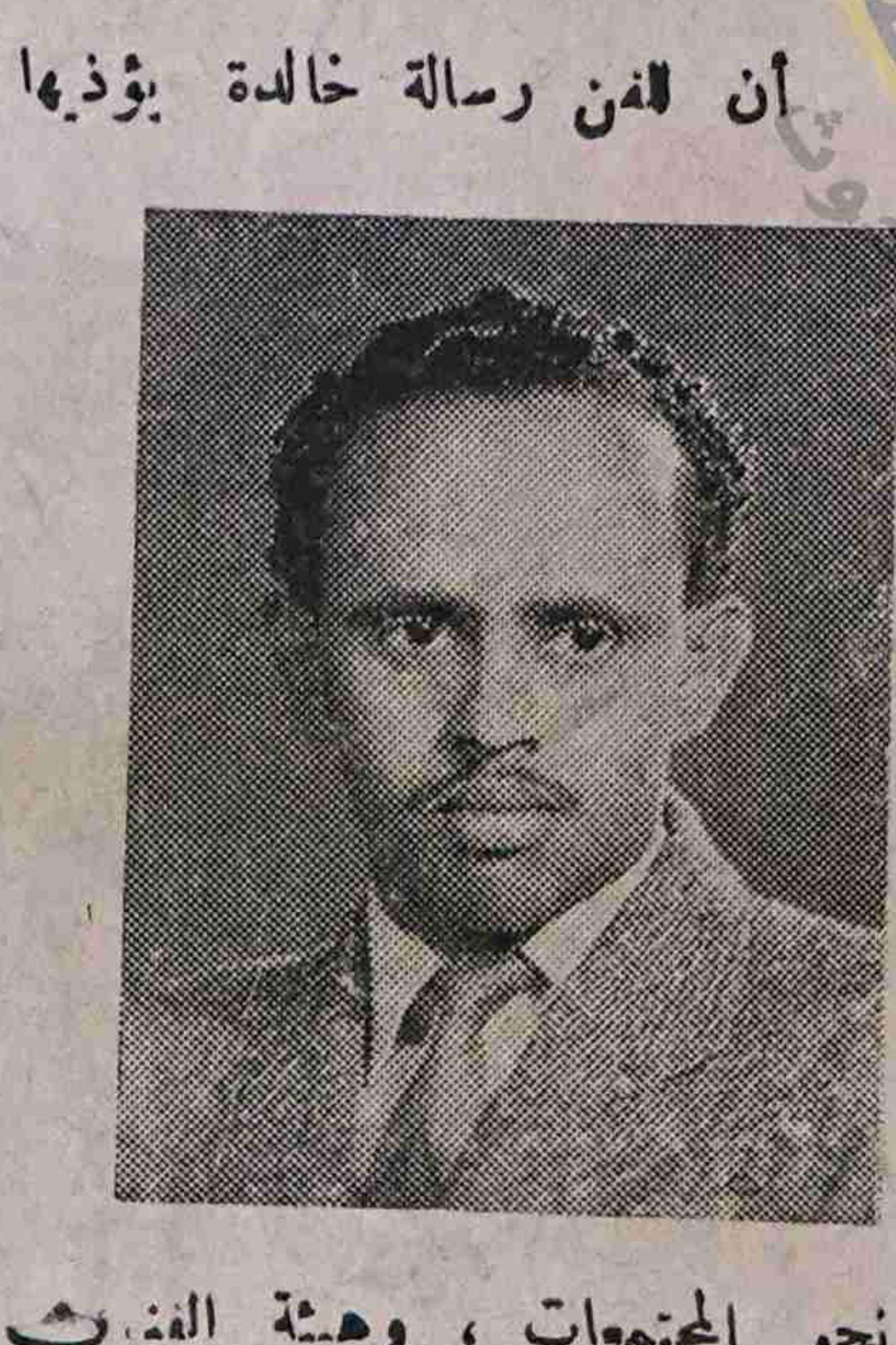
اللسم أثره

موسيقار الحيل ومطرب الطيور

في لقلي الابوعي الذي يقام
في سويمة حمر هذه الصفحة ، صرح
لنا الاستاد احمد مصطفى غانم رئيس
نادي الشباب للتمثيل وأحد الحرفيين
الفنين من أن الفنان عبد الرحمن
باجنبه « مغنى الطيور المشهور » صرح
له ذات مره عندما طرق الحديث عن
الحانه أى الباجيديه أن الموسيقار الحالى
محمد عبد الوهاب قال له عندما كان
في القاهرة أنه يتمتع كل للف و أنه
سيكون أسمه مخلوق لو غنى من
الحانه أى من الحان عبد الرحمن
باجنبه .

شخص يدعى حسين محمد على
ج علينا بوريات جمهرا وأسماءها
كتاب (الموسيقى والرياضة) هكذا
و راع من ضمير أو رحمة بالفن
ياضة ، والذي يهمنا نحن في هذه
لحنه هو الجانب الفني من هذه
ورقات قام صاحبنا بشر كلامات أغان
هنا و هناك ، كعلى عرار البرنامج الذي
أله اذاعة لندن « من كل قطر آغنية »
طبع يدعى أن هذه الورقات
أداء هي عن الفن وما أدراك
بالفن ، ونحن على ثقة أنه الفن
يمثل رجلاً للذهب إلى المحكمة
إن أكسي صاحب الورقات الصفراء
زمام يا هولاء ، وحرام على استاذنا
كبير محمد سعيد جراده أن يقبل
وأعلم مثل هذه للموازل .

المسار



نحو المجتمعات ، وهيئة الفنون

أعجم يتكلم

قال لنا الاستاد ياسين أعجم
أمين مال نادى الشباب للتمثيل أنه
لا صحة مطافة للخبر الذى نشر في
هذه الصفحة من أنه قد أقيل من
أمانة المال لنادى الشباب لأنه لم
يتفق حق الآن ما يشير إلى ذلك
ونحن نفتخر بالاخ أعجم ييد أن
ما نشرناه كان مستوحى من بعض
المصادر التي صرحت سكرتير النادى
محمد قاسم صالح بقوله أنه صيقل
ياسين أعجم من أمانة المال .



في هذا الحفل البهيج الفنان الكبير
محمد مرشد ناجي وأحمد قاسم
فأى الإمام والله الموفق .

اقرأ صحفة الكفاح صباح
كل يوم

