

إنتصار سياسى يحقق ذين باهارون

استقلال الا بعد إجراء انتخابات شعبية في كل الجنوبي العربي

لها تقدم لك فرصة العمر لحضور احتفالات ٢٣ يونيو القادمة على حسابها الخاص

اعلان هام

اعلن بهذا أننى فقدت شنطة سوداء صغيرة
وبها مبلغ ثمان مئة شلن من ذمة الله شلن ،
فعلم من يلقاها الرجاء أن يسلمها مكتب الكفاح
وله مكانة ثمينة

محمد علي غالب

Regd. at G. P. O. No. 45

الكافح

جريدة اجتماعية سياسية جامعية

AL - KIFAH

رئيس تحريرها : محمد سعيد عيسى الدبر العام : عدنان كامل

الثلاثاء ٢١ يونيو ١٩٦٤ م ١٣٨٤ هـ

العدد ٢٦٢ - السنة الخامسة

The 2 JUNE 64

Issue NO. 262

عبد الله الأنصبج يرأس وفدًا إلى لندن عند محادثات لندن الدستورية

سافر صباح أمس السيد محمد بدء المحادثات الدستورية للزمم قيامها سالم بأسندة إلى القاهرة للجتماع في التاسع من هذا الشهر . وقد علم أحد مهامه الوفد بالسيد عبد الله عبد الجبار الأنصبج ستكون الانصال بالصحافة البريطانية رئيس حزب الشعب الاشتراكي لاطلاعه وأعضاء المارضة في البرلمان البريطاني على قرار أخذته الحزب مؤخرًا بأرسال وفد برآمة السيد الأنصبج اشرح وجهة نظر الحزب حول مؤتمر عضوية السيدين محمد سالم باسمه وعبد الله تركي ممثل الحزب بلندن غير شرعى .

(الكافح) تنقلك إلى القاهرة على حسابها الخاص لحضور احتفالات ٢٣ يونيو

الكافح تقدم لك فرصة ذهبية ، وتنقلك على حسابها الخاص إلى عاصمة الأمة العربية .. القاهرة ، لحضور احتفالات ٢٣ يونيو الجبار .

وتقديم (الكافح) لفرائتها الاعزاء تذكرة سفر إلى القاهرة لتتمكن القارئ السيد من حضور إمتهنات الثورة الكبرى بمناسبة ٢٣ يونيو .

وكل ما نطلب من الفاريء هو أن يجل السكوبوه الوجود هنا ويرسله إلى (الكافح) ويكتب على الطرف : (مسابقة ٢٣ يونيو) ويحق لأى قارئ الاشتراك بأكثى من كوبون واحد ، كما أنها متولى نشر هذه الكوبونات حقهم الجمعة الثالث من يونيو القادم .

رسوف يقام السحب للأكوبون الفائز يوم الثلاثاء ٧ يونيو وبعدها ستعلن النتيجة وسينقل القارئ أو القارئ الفائزة على حساب (الكافح) إلى القاهرة على خطوط عدن الجوية .

كوبون مسابقة ٢٣ يونيو ١٩٦٤

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

جدول الاعمال بعد أن يستمع إلى مختلف وجهات النظر في الجنوب العربي .

ويظهر أن لاستر ناجيل فيشر قد لاقى معارضة عنيفة من قبل السياسيين العدبيين الذين قايمتهم بها في ذلك السيد زين باهارون ورجال حكومته لاعطاء الاشتراك للاتحاد الجذري العربي القائم بدوى داخل النظم الذي يقر رأيه في مختلف ولاياته ، وإعطاء الشعب حرية اختيار زعائه .

كأنه ولاشك قد لاحظ مدى لارارة التي يعيشها العدبيون نتيجة لانتصارات المنيفية التي أنتهت فنهم بصورة رئيسية ولائق اتخاذها حركة الاتحاد بهارون دار اللذوب السامي منذ حداث قبلة الطار الشهيرة . ولذا فإنه يشعر بأن الدستور الاتحادي القائم إنما هو دستور مجحف بحق العدبيين ولا يلاقى أي شعبية كانت بعدن أكان ذلك من السياسيين في أقصى اليمين أم من السياسيين في أقصى اليسار .

ولقد ألقى لاستر ناجيل فيشر بعدة تصريحات أعتبرها للراقبون نصراً سياسياً كبيراً للسيد زين عبده باهارون رئيس وزراء عدن .. فلقد ظهر من هذه التصريحات أن لاستر فيشر قد أفتتح الآن بأنه لا يمكن مناقشة موضوع الاستقلال في مؤتمر لندن الدستوري وذلك قبل تعديل دستور الاتحاد .. وكان السيد زين باهارون قد شدد كثيراً وكرر في أكثر من مناسبة أن هذا الدستور لا يتمشى ورغبات الشعب وأنه يجب تغييره حتى يتمشى والرغبات الشعبية . كما أن السيد زين باهارون لا يريد التفاوض بشأن الاستقلال ويرى ترك هذا الأمر لحكومة شعبية منتخبة .. ومن المعتقد أنه الحكومة البريطانية ستنزل عند إصرار رئيس الوزراء العدنى حول هذا الأمر .

القادم وذلك من خلال التصريحات من الممكن الآن أن تظهر بعض التي أدى بها لاستر ناجيل فيشر ج. ولأعمال المؤتمر الدستوري الذي أوصى كل منها مهامه وضع

باختصار
قررت بعض الأحزاب مقاطعة لاستر ناجيل فيشر وقررت أخرى أحذاب عدم مقاطعة لاستر ناجيل فيشر وعـبرـ لـ منـ القـاطـمـينـ وـغـيرـ الـقـاطـمـينـ عـلـىـ صـفـحـاتـ الـجـرـائـدـ عـنـ وجـهـاتـ نـظـرـهمـ .ـ وـقـرـأـ النـاسـ رـأـيـ الـقـاطـمـينـ وـرـأـيـ غـيرـ الـقـاطـمـينـ وـأـرـدـنـتـ إـلـىـ رـؤـوسـهـ .ـ لـامـاتـ إـسـتـفـامـ كـثـيرـ .ـ وـأـخـذـ هـذـاـ يـسـأـلـ وـهـذـاـ يـجـبـ وـهـذـاـ سـعـجـ وـهـذـاـ يـخـطـىـ .ـ وـلـكـنـ لـمـ يـكـنـ بـيـنـ هـذـلـاءـ الصـحـيـفـ .ـ مـلـيـينـ تـرـعـمـواـ مـنـ لـمـ يـقـاطـعـ .ـ

ومجموعات الشباب التي يتمشدق كل مجموعة من السياسيين بأيديها لهم وبقيتها في الحركة الوطنية لم يتم أحد من الحزبين لاجتيازها والاجابة على تساؤلاتها ومناقشة آرائها . والسياسيون يتلون بالمثل .

ولدت أدرى كيف يمكن لهؤلاء السياسيين أن يستفيدوا من قوى الشابة إذا كانوا يعيشون عنها بناءً . . است أدرى كيف يمكن لشبابنا أن يتجاوب مع الرعامتات السياسية للوجودة إذا كانت مؤله الزعاء يعيشون في قصور زجاجية بونها لافسهم . .

لم يكن من الأفضل للحركة الوطنية لو ان هذه القوى الشابة اشتلت في اتخاذ القرارات التي اتخذت . . إلا بشاركتي مؤله الزعاء السياسيين في أن قراراتهم كانت منتصحة أكثر قوة جديدة لوانهم أشركوا مهمهم مجموعة أو مجموعات من الشباب في نقاش وابداً الرأى .

وقد يقول البعض أن حالة الطواريء مفروضة وأنه من الصعب اجتماع تحت ظالها بهؤلاء الشباب . ولكن .. الا يجتمع حزب الشعب الاشتراكي بيديه أسبوعياً في مقر الحزب الذي تحول إلى رزقات ؟ والا يجتمع مؤيدو الحزب الوطني الاتحادي في بناته كبيرة التي أصبحت مبرز قات يومي ؟ والا يمكن أن تناقش الشاكل السياسية في هذه للبارز وتتخاذل قرارات ؟ .. لماذا اذا لم تقض ملطات على هذه التجمعات ؟

إن حالة الطواريء ملاح يد الحكومة تفرضه مق شامت ذلك في اجتماع أم في غير اجتماع .. وحق وأنت في الشارع تطيون البعض عليكم ما دام الحكم يعيشون في (عز) الطواريء .. تنسوا ان كلماتكم التي تنشر في الجرائد بالاماكن مواجهتكم عليما .. من نحاف من الجحيم في نفس الوقت الذي نعيش فيه بالجحيم .. إذا كتمت جاذبنا إليها السامة .. فأهتموا بشباب بلادكم .. أعوا الأفراد وأجلسوا معهم وناقشوهم في مشاكلهم .. أخرجوا قصوركم الزجاجية إليهم .. حق نستطيع أن نقول عنكم « عدنان كامل »

الكافح

صحيفة سياسية يومية

رئيس تحريرها

محمد سعيد فؤاد

للدير العام

عدنان كامل

العنوان

جريدة الكفاح

عدن - بلاد العرب

الادارة : شارع الظريف

ص. ٢٠٠ . رقم ٥٢٠

مكرونة - عدن

٣٦٩ - تلفون

للادارة الحق في المصرف

لبنانيون وإيمان من الرسائل

وللقاءات الرسائل بأي حال

من الأحوال نشرت أول نشر

الاشتراكات

٩٠ شلن في الداخل

١٠٠ شلن في الخارج

الإعلانات :

يتلقى بشأنه اتحاد الإدارة

العنوان التلفزيون

«الكافح»

تعاهدت معها على الزواج .. إنها
تجدها وهزيله هيكل من النظام
.. أرادت أن تجلس لتتكلم معها ..
ترحب بي .. ولكنها لم تستطع ..
لأنها مريضه ..

و هنا سرى في جسمى شريان
الرحمه والمعطف فقبلتها .. و أنهالت
على قلبى .. فوضعت كل جسمها
فوق صدرى وضيقها كلام الق تضم
طفلها الى صدرها و نسيت الحسام ..
تناسبت مكان وما وضى .. وعدت
أزورهـا في كل يوم وفي كل
ساعه .. لاطمئن على صحتها ..
على حياتها ..

بل وهي حياتى أنا لأنها متكون
شريك فى الحياة .. ومررت الأيام
و صحتها تعود اليها .. و شعرت
بالارتياح وبالسعادة .. سعادة فى
خطيف الذى أنا السبب فى مرضها ..

محمد زين الكاف

لقد عادت الندوة للوصيقيه الجعيه
نشاطها الفنى برآسة رئيسها الاستاذ
صلاح ناصر كرد مع الوجه الجديد
الفنان يلم حسن صالح والندوة
الجعيه معروفة بنشاطها الفنى لدى
الجمهور ..

قرأـ صحيفـةـ الكـفـاحـ صباحـ
كلـ يومـ

برامج الرذاعة اليوم

الثلاثاء ٣ - ٦ - ٦٤

٤٤٥	نشرة الاخبار الصباحية يا هاجر ؛ نيمه عزم
٤٤٦	٠٠٠ رهـ ما يطلبـهـ للمـتمـدونـ
٤٤٧	٠٠٠ نـشرـةـ الاـخـارـ العـالـىـ
٤٤٨	٠٠٠ نـشرـةـ الاـخـارـ العـالـىـ
٤٤٩	٠٠٠ موـاصـلـةـ ماـيـطـلـهـ المـتـمـدونـ
٤٥٠	٠٠٠ رـكـنـ الـقوـاتـ الـاتـحادـ
٤٥١	٠٠٠ رـكـنـ الـقوـاتـ الـاتـحادـ
٤٥٢	٠٠٠ اـغـانـ ، شـفـتـ جـيـعاـ
٤٥٣	٠٠٠ محمد عبد للطلب
٤٥٤	٠٠٠ نـشرـةـ الاـخـارـ العـالـىـ
٤٥٥	٠٠٠ رـكـنـ حـضـرـوتـ
٤٥٦	٠٠٠ رـكـنـ الـربـاطـ
٤٥٧	٠٠٠ ٩٣٠ الحـانـ غـرـيـةـ
٤٥٨	٠٠٠ ٩٤٥ اـغـانـ ، غـداـنـ عـمـ
٤٥٩	٠٠٠ فـؤـادـ
٤٦٠	٠٠٠ ١٠٠ نـشرـةـ الاـخـارـ العـالـىـ
٤٦١	٠٠٠ والـاخـيرـ
٤٦٢	٠٠٠ ١٠١ اـغـانـ عـنـ خـتـارـ ، يـانـاظـرـىـ
٤٦٣	٠٠٠ ١٠٢ سـالمـ بـامـدـهـ
٤٦٤	٠٠٠ ١٠٣ خـاتـمـ

(الفترة الصباحية)

٤٤٦ الافتتاح والقرآن الكريم

٤٤٧ استعراض البرامج

٤٤٨ أغاني ، تحية الصباح ،

احمد قاسم

٤٤٩ موجز الانباء

٤٥٠ أغاني ، يسلمو احبابنا ،

صباح ؟ غالى باوى ؟ فريد الاطرش

انت اللي فيهم ؟ ماهر العطار

٤٥١ الوطن العربي في أسبوع

٤٥٢ اعادة

٤٥٣ أغاني ، ياجارة الوادي ،

فريد الاطرش

٤٥٤ نـشرـةـ الاـخـارـ للـسـائـيـهـ

٤٥٥ الاولى

٤٥٦ اـغـانـ ؟ غـلـطـهـ وـاحـدـهـ ؟ فـايـزةـ

احـدـ ، الحـبـ الاـولـانـ ، حـرمـ فـؤـادـ

٤٥٧ مع ربات البيت

٤٥٨ اـغـانـ ؟ يـاظـبـنـ مـنـ ثـمـانـ ؟

٤٥٩ مـلـكـ ، عـبـدـالـكـرـيمـ توفـيقـ

ذكريات خالدة

بقلم : محمد زين الكاف

كانت لدى طله شفترها بالطاولة
والقراءه .. وفي يوم منها جمعت
ملفاتي الخاصة الاخذتها وافتشها .. واقرأـ
الرسائل التي توصل اليـ .. وصرـفـهـ ..
والصـرفـهـ تـابـعـ رسـالـهـ وـرـأـهـماـ فيـ حـيـاتـيـ ..
عـزـتـ عـلـيـ رسـالـهـ مـخـتـرـمـهـ لمـ يـكـبـ
عـلـيـهاـ ، لـاعـنـوانـ ، لـإـسـمـ الرـسـلـ ،
لـاحـرـفـ ولاـكـامـهـ

أصـبـتـ بالـدـعـشـهـ .. هلـ اـنـتـجـهـاـ ؟
هلـ أـفـرـأـهـاـ ؟ ذـلتـ فيـ نـفـسـيـ منـ
الـعـيـبـ انـ يـطـلـعـ اـحـدـ طـلـيـ رسـالـهـ ..
وـاخـوـانـيـ بـلـ حقـ اـبـيـ سـائـقـيـ : «ـلـمـاـذاـ
لـاتـذـهـبـ لـزـيـارةـ خـطـيـثـيـكـ ؟ـ»ـ لـمـاـذاـ
لـاتـسـأـلـ عنـهاـ ؟ـ اـنـهاـ مـصـابـهـ بـعـرضـ
وـشـعـورـ الطـوـلـيـهـ ..ـ وـشـعـورـ الطـوـلـيـهـ

وـنـسـيـتـ اـنـهـ مـاتـ ..ـ نـسـيـتـ الـحـبـ ..ـ
ذـهـبـتـ وـذـهـبـتـ يـتـعـبـهاـ الذـىـ تـسـكـنـ
أـزـورـهـاـ وـذـهـبـتـ يـتـعـبـهاـ عـمـهاـ فـيـ بـيـتـهـ ..ـ
فـيـ لـمـ تـجـدـ تـلـكـ الاـسـلـهـ ايـ رـدـفـ ..ـ
..ـ تـجـاهـلـهـاـ ..ـ وـتـهـبـتـ مـنـهاـ ..ـ
لـاـنـهـمـ لـمـ يـهـ ..ـ رـفـواـ مـاـفـيـ نـفـسـيـ ..ـ
مـاـحـدـتـ وـمـاـجـرـىـ يـيـتـنـاـ مـنـ خـاصـ
وـجـدـالـ وـاـخـيـرـاـ لـقـاطـمـهـ ..ـ وـوـجـدـتـ
نـفـسـيـ فـيـ ذاتـ يـوـمـ مـرـغـمـ ؟ـ عـلـيـهـ

إنـجـيلـيـةـ بـفـضـلـ Elizabeth Arden

جـديـدـ وـفـقـ ..ـ هـذـهـ ٢ـ اـفـرـاحـ لـلـمـاكـيـجـ تـقـومـ بـتـجـمـيلـكـ يـاـ سـيـدىـيـ

اـنـ الـلـوـنـ الـجـديـدـ لـاـحـمـ الشـاهـ :ـ بـرـنـزـ فـضـيـ وـمـشـ ..ـ

فـلـمـ الـعـيـونـ الـجـديـدـ :ـ بـرـنـزـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ الـحـفـلـاتـ الـلـادـعـهـ ..ـ وـنـوـعـ

جـديـدـ مـنـ الـكـرـمـ الـاـسـاسـيـ «ـفـيلـدـرـادـنـسـ»ـ لـوـنـهـ بـيـجـ شـمـسـ ..ـ اـنـ هـذـهـ الـكـرـمـ

نـاعـمـهـ وـقـدـ خـلـقـتـ لـتـسـتـاـسـقـ تـمـامـاـ مـعـ كـلـ اـصـنـافـ مـاـكـيـجـ اـيـزـراـيـلـيـتـاـرـدـنـ ..ـ

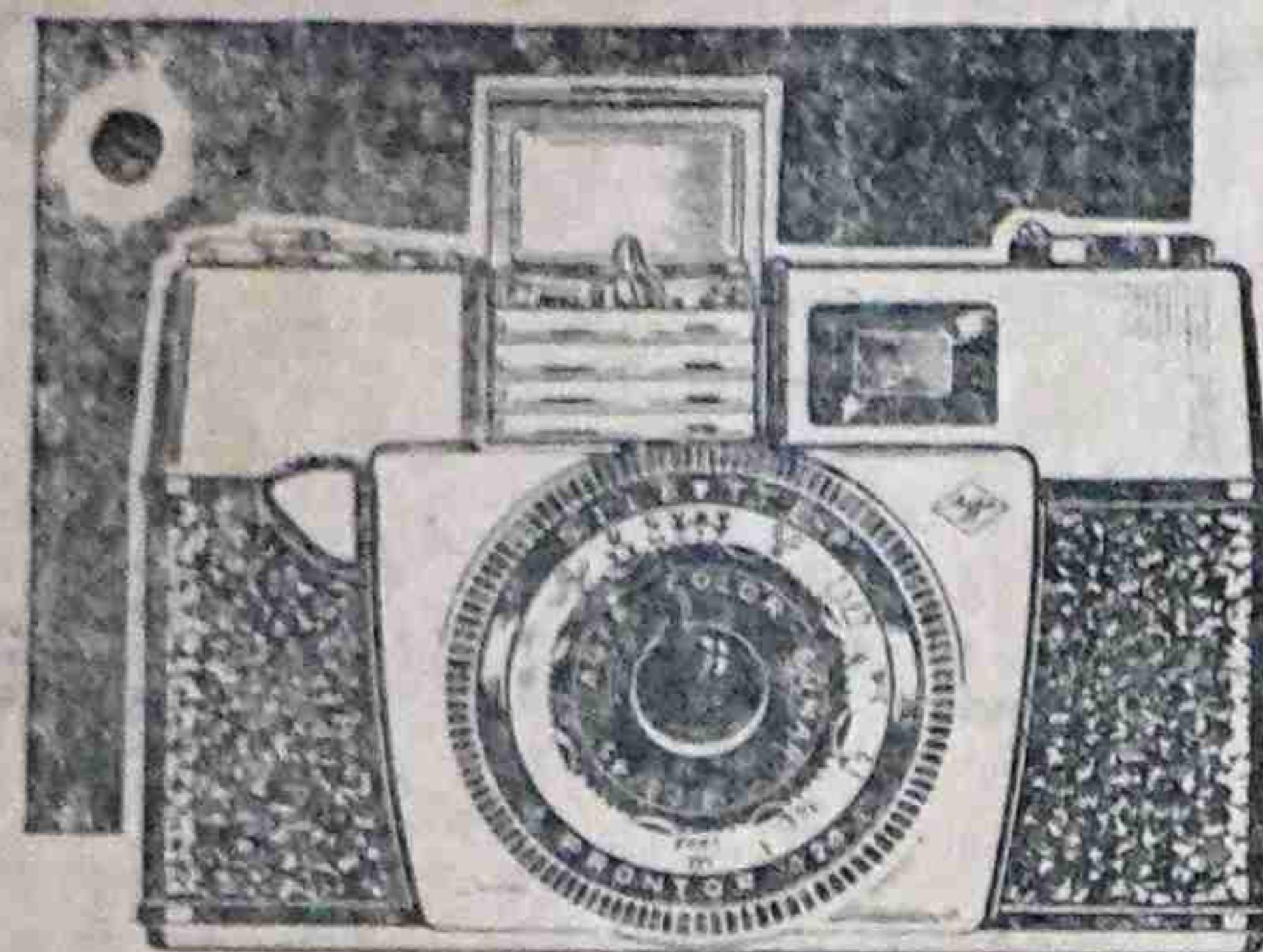


الـكـلامـ:-

صـيدـلـيـةـ الشـرقـ

الحمد لله رب العالمين

للتوصيل الملون



**Flash whenever you
need it:**

- Indoors
 - Outdoors against the light to brighten shadows
 - In poor light as a stand-in for sunshine

AG 1 flash bulbs for black and white film,
AG 1 B bulbs for Agfacolor film

Agfa Silette F

with built-in flash



تقدّم الفيلم الذي يعطيك صور شفافة معدّة للعرض

- * الاواني حمراء قانية
 - * الاواني وظلال مدهشة
 - * الاواني حانية زرقاء
 - * مساعدة جديدة للعرض
 - * تعريف بارز
 - * الاواني الوردية

دو فیق الحکیم علی مسروح البشادری

الكبير شركسيبير كانت التمثيلية رائعة
في حد ذاتها بذل فيها المثلون والمسرح
بجوداً جبار ولم تصلح هذه التمثيلية
تنتهي حتى طلب من السيد الياسندروه
الصعود على المسرح وقد الفى السيد
ياسندروه كله — طرق فيها النشاط
الدرسي و... و... و... مسلك الخاتمة
كان من طلبة المدرسة الدين قدموه
السلام الوطن عزفـاً على الآلات
النحاسية .

توفيق المكييم . فمن مسرح المجتمع الحاد . وقد أثبتت جداً بالمثلين
من العمل الجبار الذي قام بتأليفه الأربعة الذين ظلّلوا الأدوار الرئيسية
للمسرح أحد دعمات المسرح العربي في هذه السرحيّة ومنهم صادق محمد
وهو سرحيّ الكبير توفيق المكييم عبد الكريم ، صديق علوان الشيباني ،
أذنار الإخراج ميرجية أريند أرك صالح بار حيم ، وقد بدأ واضحاً الدور
قتل القاتي بالج فيما توفيق المكييم اقتضى المخرج في تقاديم
النفس البشرية مراجلة يظهر فيها حب المحبين والدفع بهم في الطريق الصحيح
الذات وحب الإنسان الحياة ولاته حق يقوم كل واحد منهم بدوره دون
يعيش ويترف من الحياة ويشرب حق أن يتغثر .

مدى سکر و رحلہ بالدر اجات

من أرب ماليا وأشعرتهم أن
نفتهن في أبناءهم في عملها .

قام المطالبة العرب ب تقديم هذه
لترجمة على خشبة المسارح تقديمها
تشعر صور خان الاعجاب من الجمجم
المب أكذبة من المضور بالتصنيق

اعلان

تُوجّل ١٥ وظيفة شاغرة لمساعدة صحبين تحت
التدريب للعمل في المخاطق الريفية في خدمة الاتحاد الصحي
وستكون للاهبة السنوية ١٩٥١ جنية في الدرجة أى ٣
ترتفع إلى درجة أى ٧ - ٨ أى ٤٠٢ جنية سنويًا
بعد الازتماء بنجاح من دورة تدريبية لمدة ٣ سنوات .
يجب على المتقدمين من كلا الجنسين أن يكونوا ملتحقين
باللغة العربية والأفضل أن تكون لديهم ثقافة من محتوى
الصف الثاني متوسط . كما يجب أن يكونوا قابليين العمل
في أي ناحية من نواحي الاتحاد وعلي المتقدمين أن يقدموا
طلباتهم إلى مستشفى المخزن ومستشفى الحج أو إلى وزارة
الصحة بدخول مدرس قبل ١٥ يونيو ١٩٦٤ وسيرسل
المتقدمين للأشخاص المستشفى المخزن للاختبار في ١٥ يونيو .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَرْكَرَ تُورْبَيْهُ الْقَاتِ الْمُوَدَّدَةُ

اعلان

تمتن شركه توريد القات المحدوده انه نظراً
لارتفاع صرخات التذمر والاصقبياء من قبل الباءة
وللاستهلكين على حد سواء حول راداية انواع القات
المردي ونظراً لاستمرار شركة تصدر القات المرديه
في ارسال الانواع الردينه من القات رغم الاحتياجات
والانذارات ~~التي~~ مردة من قبل شركتنا فقد تقرر
ذلك استيراد القات المردي ابتداء من يوم الاربعاء

وعلى باعثه القات بالتفاوض مع الذين يرغبون في التعامل
بالقات اليمني الحضور الى مقر الشركة الرئيسي لغرض
تقديم طلباتهم وذلك ما بين الساعة السادسة والتاسعة مساءا
وهي ميعاد لا يتعدي مساء ٣ يونيو ١٩٦٤

شـرـكـةـ يـوـنـاـيـتـدـ انـتـرـبـراـيزـ المـحـدـودـةـ
عـزـمـاـتـ تـقـدـمـ بـكـلـ فـخـرـ الـانتـاجـ
فـيـ سـيـنـاـ بـلـقـيـسـ
بـعـدـ الـفـاصـمـ بـجـمـعـةـ السـلـ زـعـمـهـ
» ٥٥ يـوـمـماـ فـيـ بـكـيـنـ

يوليو الحادي عشر ١٩٦٣، السابعة مساءً

د وافق السيد كبار الوزراء على حضور الحفل كضيف الشرف بصفته راعي الجمعية » أ
سعار المذكرة ٢٠ شلن بلكون و ١٠ شلن صالة وجائزتين معتبرتين للحضور المعنظوظة تباع المذكرة في الاماكن التالية

شجعوا مكافحة السل في عدن بشهادة هذا الفليم . ن جميع

دخل الفلين H_2 — مدية الصالح جوية مكافية للبيل

