

وكالة رويتر تذكرك ان مسماع حثيثة تبذل لآل للوصول إلى رفاة

السيد باهارون يجتمع بساندرز حتى ساعة متأخرة من ليلة الجمعة الماضية

الأمم كبير في الوصول الى اتفاق حول التنقيحات الدستورية

Regd. at G. P. O. No. 45

آخر خبر

الأحد ٢٨ يونيو ١٩٦٤م ١٨ صفر ١٣٨٤هـ

العدد ٢٠٠٢

العدد ٢٨٤ - السنة الخامسة

الكفاح

مجلة سياسية يومية

AL - KIFAH

Sun 27 JUNE 64

Issue NO . 284

رئيس تحريرها : محمد سعيد محسن المدير العام : عدنان كامل

من المقرر ان يطلق الصاروخ القمري « أطلس
ستور » يوم الثلاثاء المقبل بعد ان ارجئت
محاولة إطلاقه للمرة الثانية يوم الجمعة الماضي
قبل الموعد المقرر للإطلاق بساعتين وذلك بسبب
عطل طرا على جهاز التوجيه في الصاروخ .

* * *

ذكرت وكالة رويتر أن مسماع
حثيثة تبذل للوصول إلى اتفاق ثابت
على التغييرات الدستورية في اتحاد
الجنوب العربي وذلك عقب المحادثات
الخاصة التي أجراها في ساعة متأخرة
من ليلة الجمعة الماضية للستر دنكان
مانرز وزير الكومنولث والمستعمرات
البريطاني مع وزراء وفد عدن
وقد ترأس السيد زين عبده
بأهـا ورت رئيس وزراء عدن وفده
في المحادثات مع الاسترماندز التي بدأت في
ساعة متأخرة من الليلة الماضية واستمرت
حتى حوالي الساعة الثانية صباح
الجمعة .

وجاءت هذه الساعة مع
المحادثات بعد اجتماع عقد بين وزراء

عدن والسير كينيدي ترينفاسكس
للادوب السامي البريطاني .
وعقد السير كينيدي يوم الجمعة
جولة جديدة من المباحثات مع اللندوين
و تقول مصادر للوثم إن الامم
مسا كان .

بالاتفاق على التنقيحات الدستورية
ولا سيما فيما يتعلق بالنظام الانتخابي
في الولايات المحمية هو الآن أكبر
مسا كان .

السلال يبعث بتحياتها الى أهالي جبين للتبرعات التي قدموها لابناء شهداء الجندوب

اذاع راديو صنعاء خراً جاء فيه ان لجنة التبرعات لصالح
ابناء شهداء الجنوب مبلغاً قدره مائة وعشرة دولاراً أمريكياً
من ابناء الربيعيين بدين وهم :
احمد سعيد عبدالله العمري ٢٠
موسى سعيد يحيى ١٠
احمد محمد صالح العمري ١٠
قاسم علي سعيد حماده ١٠
محسن يحيى محمد ١٠
مالم احمد صالح ١٠
محمد علي سعيد الصوفي ١٠
محمد محسن يحيى ١٠
احمد علي سعيد الصوفي ١٠

وقد بعث رئيس الجمهورية الرئيس السلال وزنيه تحياتها
الى هؤلاء المواطنين وشكرها على الروح الوطنية التي يتمتعون بها .



وزير الدفاع
البريطاني لشؤون
الجيش يصل ليلة
السبت الى عدن

في نداء لوكالة رويتر ذكرت
الوكالة ان المتمر جمر رامسف وزير
الدفاع البريطاني لشؤون الجيش قام
بزيارة لعدن استغرقت أربع وعشرين
ساعة وذلك في طريق عودته إلى
بلاده مع جولة قام بها للشرق
الاقصى .

وقد زار المستر رامسدن الذي
وصل إلى عدن ليلة أمس السبت
القوات البريطانية في عدن ومنطقة
ردفان على بعد ٦٠ ميلاً إلى الشمال
من عدن .

افراً حديث الجمعة كل جمعة

التعليق

مؤتمر لندن . . في لندن
أصبح في دوامة .
ونحن هنا . . أصبحنا في دوامة
تبعاً لذلك . .
فالأخبار التي تصل الينا عن
طريق الوكالات الاخبارية
والاذاعات تقبل لنا . . مرة أخبار
متناقضة أخرى أخبار متشائمة
عن مؤتمر لندن . .
وفي الطرف الثاني . .

أحزاب للارضة . . تعمل
على شرح وجهة نظرها . . لتكسب
التأييد القضية حسب ما ترى أن
ذلك أفضل حل للقضية . .
ولكن كل ما يريد الشعب هنا
في عدن هو أن تقوم الانتخابات
العامة بأسرع ما يمكن في مياد
لا يتعدى شهر سبتمبر القادم حتى
يمكن للحكومة المنتجة القادمة أن
تتسلم . . وتتكلم باسمنا وتجمع صوتها
للعالم . . بأنها الحكومة الدستورية
التي لها حق التحدث باسمنا . .
والهيرة عن آرائنا ومشاعرنا .

* السيد الاصنج رئيس حزب الشعب يصل إلى القاهرة في طريق عودته من بريطانيا * عبد الله الاصنج يقول في القاهرة ان المؤتمر الدستوري الخاص بحدن ليس دستوريا

الكفاح تنقلك إلى القاهرة
على حسابها الخاص لحضور
احتفالات ٢٣ يوليو القادمة .
للتفاصيل والكوبون
ص ٤

في القاهرة تدهى إليه جميع المنظمات الوطنية
المعارضة لمؤتمر لندن .
وأضاف يقول إن حزب الشعب
الاشتراكي طلب من الامانة العامة
للجامعة العربية إدراج قضية الجنوب
في جدول اعمال المؤتمر الثاني القادم
للدولك والرؤساء العرب .
وقال لقد طلبت من الحكومة
اليوغسلافية أن تبدي اهتماماً خاصاً
بالقضية في المؤتمر القادم لدول عم
الاجبار

نتائج ام لا . فان شعب الجنوب يصر
على حقه المشروع في اراضيه وعلى
قرارات الامم المتحدة .
وذكرت الوكالة ان السيد الاصنج
علق على المأزق الذي دخله مؤتمراً
لندن فقال ان هذا مأزق مصطنع
لان بريطانيا تحاول أن تخلق الشعور
بأنه هناك مشاورات دستورية
جادة .
وقال السيد الاصنج ام
الاستعدادات قائم لمؤتمر وطني

من المقرر ان يعقد السيد عبدالله
الاصنج مؤتمراً صحفياً في القاهرة
اليوم حول نتائج رحلته وكان السيد
عبد الله الاصنج رئيس حزب الشعب
الاشتراكي قد وصل يوم الجمعة الماضي
من جديف بعد جولة زار خلالها
بريطانيا ويوغسلافيا وسويسرا .
ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط
قوله إن مؤتمر لندن الدستوري الخاص
بحدن ليس دستورياً .
وقال انه سواء توصل المؤتمر إلى

برامج الازاعة اليوم

الأحد ٢٨ - ٦ - ٦٤

(لفترة الصباحية)

٧٠٠ أغاني : النهر الخالد ؛
 محمد عبدالوهاب ، جمال الدنيا ، ام
 كلثوم
 ٦٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
 ٦٤٠ استعراض البرامج
 ٦٤٢ اغاني : طلعت يا عملا
 نورها ، فيروز ، اكلك منين يا بطة ،
 صباح
 ٧٣٠ اغاني : يازارعين العنب ،
 ابوبكر بلقيته ، اسبغني يا قلبي ،
 عبدالحليم حافظ
 ٧٤٥ نشرة الاخبار الصباحية
 ٦٥٥ موجز الانباء

بقية من صفحة الرياضة

ثاني مباراه سباعية يكسبها النوادى للحجى

الشباب الرياضى بهزم الاحرار

ويكسب كأس الهوندا

المباراه الكامله

جرت عصر يوم امس الاول
 الجمعه مبارتين سباعيه وكامله وقد
 لعب المباره السباعيه منتخب من
 لاعبين ضد الاتحاد الاحجى ولعب
 للمباراه الكامله الاحرار ضد الشباب
 الرياضى

المباراه السباعيه

وهى مباراد الاتحاد الاحجى
 السباعيه اشنيه طـوال اللده الق
 وجد فيها . استطاع الاتحاد الاحجى
 ان يهزم منتخب لاعبين فقد احرز
 بليه قلب هجوم الاتحاد اصابتين
 فى مرمى لاعبين كما احرز الاتحاد
 الاحجى ضربتي زاويه . اما للاعبين
 فقد احرز لهم على السودانى اصابه
 نقط واحرز الفريق ايضا ضربه
 زاويه وقد انتهت للمباراه بفوز
 الاتحاد الاحجى ٢ - ١

وقد لعبها الاحرار ضد الشباب
 الرياضى . اشترك على السودانى فى
 هذه المباراه ايضا ويكون بذلك قد
 اشترك فى مباراتين متتاليتين . وقد
 اهزله الشباب الرياضى فى المباراه
 احد اشباله الذى لم يوفق فاستبدل
 بالجيل . لعب الشباب الرياضى مباراه
 طيبه اثبت فيها وجوده بعد الهزاه
 للتكرده التى مني بها مؤخراً
 هزم الشباب الرياضى الاحرار
 فى الدقائق الاخيريه فقد شن هجوم
 قويا وسيطر سيطره تامه على الكر
 وتمكن من احراز النصر سجل
 ابراهيم صعيدى اصابه النصر
 ان تعادل الفريقان باصابه لكل من
 انتهت للمباراه بهزيمة الاحرار
 ٢ - ١ . وفوز الشباب الرياضى
 بكأس الهوندا

الاولى
 ٨٠٠ مع ربوات الليوت
 ٨٣٠ اغاني : انا آسف ،
 محمد سعد عبدالله ؛ قلبى الى حب
 محمد سعيد منصر
 ٨٤٥ نشرة الاخبار الصباحيه
 الثانيه
 ٩٠٠ ختام

الفترة المسائيه

٣٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
 ٣١٠ استعراض البرامج
 ٣٥١ اغاني تعالوا بنا نطوى
 الحديث ، عبدالقادر باخرمه
 ٣٣٠ مع الطيب
 ٣٤٠ اغاني : القلب يحب مره ،
 شاديه ؛ جاب لي سلام فيروز ،
 حموده ، مها شيباني
 ٤٠٠ نشرة الاخبار المسائيه

الاولى

١٥ اغنية : تقرب الله لى
 باليه والسلامه ، عوض للسلى
 ٣٠ : من نافذة التاريخ
 ٥٠ من كل مكان
 ١٠ ما يطلبه المستمعون
 ٦٥٠ نشرة الاخبار المسائيه

الثانيه

٦١٥ مواصلة ما يطلبه المستمعون
 ٧١٥ ركن القوات الاتحادية
 ٧٤٥ اغاني : امانة يا بكرة ،
 شريفة فاضل ، حبيبتك وبجيك ،
 محمد عبدالطلب
 ٨٠٠ نشرة الاخبار المسائيه
 الثالثه

٨١٥ اغنية : طلعت ب رية ،
 محمد مرشد ناجي ،
 ٨٣٠ ركن الطلبة
 ٨٤٥ اغاني : ياسن هواه ،
 عوض للسلى ، ليله ، نازك
 ٩٠٠ مفاكرة

٩١٥ من التسجيلات الخارجيه
 عذبتى ؛ احمد قاسم ، يابنة الوادى
 عبدالرحمن باجنيد متى نلتقى
 ابوبكر فارغ
 ١٠٠٠ نشرة الاخبار المسائيه
 الرابعه والاخيره

١٠٠٥ اغاني : يليل يابو
 القبلى ، عبده العزيز محمرد مركب ،
 الاحلام ، عبدالحليم حافظ
 ١٠٣٠ ختام

المريخ فى عدن

يقوم النادى الحسينى الرياضى
 يوم الاثنين غداً حفلة شاي فى قاعة
 النادى وذلك توديعاً لعضوه البارز
 ومدرب الفريق الاستاذ محمد مبارك
 فضل الله الذى سيغادر عدن فى
 السادس من الشهر القادم الى القطر
 الشقيق السودان وذلك ليقضى
 اجازته بين الاهل والاحباب . وقد
 دعا النادى لهذه المناسبه رؤساء
 وسكرتيري النوادى والشخصيات
 لحضور الحفل
 ومن المتوقع ان يعود الاستاذ
 مبارك فضل الله الى عدن بعد ان
 يستمتع بعطلته هناك فى السودان
 الشقيق ، وقد علمنا ان السيد مبارك
 فضل الله سيتفق مع نادى المريخ
 الرياضى بأسم الحسينى على ان يلعب
 للمريخ اربع مباريات ضد الحسينى
 فى عدن

اقرأ الكفاح صباح كل يوم
 حافله بالمواضيع الشيقه

هذه هى تاونس - ١٩٦٤
 الجديدة - إستيشن واجن



احدى السيارات الاقتصادية النادره مع ميزات السيارات الكبيره
 ٣ - ابواب كبيره
 ٥ - مقاعد مريحه
 محرك جديد قوة ٥ حصان
 صندوق كبير فسيح
 ٤ ميل لجالون الواحد

جديده ورائعة

تاونس ١٢ فورد

الوكيل وللوزع العام . .
 هائل سعيد انعم وشركاه

صالة العرض الشارع الرئيسى فى الملا

تلانون : ٣٠٢٠ - ص ب ٧٧٧ - كريت عدن

مباراه الموسى

تقام عصر يوم الثلاثاء مباراه
 كالمعتاد على كأسين فضيين على ملعب
 المدرج البلدى بادن وذلك بين
 الفرق التاليه :
 الوادى ضد الحسينى
 شباب التواهي « الاتحاد الاحجى »

دعوة عامه

يشرف محمد عباس احمد
 المجلس البلدى - بدعوة كافة الاهل
 والاصدقاء لحضور حفلة زواج
 المبارك ، وذلك يوم الخميس
 الجمعه تاريخ ٩ يوليو ١٩٦٤ الموافق
 ٢٩ صفر ١٣٨٤ هـ مقبل وصبر
 وبحضوركم تتم افراحنا .
 جزيل الشكر .
 « الاحتفال فى شارع السوايح
 بجانب مسجد العراقى حارة حسيه
 (صحنى الحفل نخبة من الفنانين المحليين
 والرجو ممن لم تصله دعوتنا
 فليعتبر هذه دعوه خاصه به .

قاسم « الشاذ » أغنية « أهلاً بحبيبي
اللي رجع لي » والتي يثنىها بالاشترك
مع صباح منصور إني كلما سمعتها أشعر
بانها شاذة وغير مقننة .. والا فقولوا
لي بربكم كيف يلتقي صوت رجل
بصوت طفله في أغنية عاطفية كهذه
الأغنية !!!

والواقع أن هذا الشخص يجب
أن يحذر من التلادي في غيه وعليه
أن يتذكر ما معناه « ما طار طير
وارتفع الا كما طار وقع » فانتفاضة
الشعب انتفاضة جبارة تدوس على كل
الطغاة والشواذ وتدحوم من الوجود
وإن غداً لناظره قريب .

فشل الباجنيد

« أغنية جديدة بعنوان « كيف
لا أهو؟ » وهي من تأليف الباجنيد
وغناء سعيد احمد بن احمد .. استمعت
إليها لأول مرة فوجدت أن مقطعها
الأول يكاد يكون للقطع الوحيد الذي
يستحق الاستماع إليه . أما بقية الأغنية
فهى من الضعف بحيث يشعر المستمع
إليه أن لا مجهود بذل في تلحينها وإن
لاستغرب جداً .. جداً . أن يقدم
لنا الباجنيد مثل هذه الأغنية وهو
الذي عودنا على الحان جميلة مستساغة
ما لك يا عبده ؟

فإن يرحمك

ياد كاتاتور??

مستول في إحدى الدوائر الحكومية
نصب من نفسه حاكماً على تلك الدائرة
وجعلها أشبه ما تكون بمستعمرة
وهو يحكمها .. المه ارحب في ارحاب

السينما وسيلة التعكير على النفس

السينما .. وسيلة من وسائل الترفيه
عن النفس .. هذه حقيقة .. ولكنها
أصبحت في الواقع وسيلة من وسائل
التعكير على النفس — أن جاز وصح
التعبير — وهذه اليزه — ميزة تعكير
النفوس — أصبحت تترافق ذكر
اسم « السينما » بفضل تصرف
« بعض » من رجاله لهذا العمل
ولا يدخلون السينما ولا يدفعون عن
التدراك الباهض في بعض الأحيان
الا لبارسوا تصرفاتهم التاذه ..
فيؤذون من دخولها للترفيه والتسلية
فهى إحدى الليالي .. دخلت سينما
(..) ولا داعي لذكر اسم السينما
إذ أن ما أعنيه في الواقع « للزبحون
ومعكرى صفير النفوس في دور
السينما » ليس الا ليلتهم دخلت
السينما وكلى أمل في التمتع بمشاهدة
ذلك القلم العربي الذي كثير
الكلام والقليل والقال في جودته
وحسن اخراجه وعثله .. ولكن
ما أن بدأ العرض حتى بدأ الجالس
إلى جوارى في التعمير والبصق
والتمتمه ثم خلع قميصه وهو يلعن
الطير — والانسان يطعمه فضولي —
ولذا فاني أخذت أراقبه .. كان
يتحدث طوال الوقت « هذا الفيلم
والله مليح .. أسمع يا وليد قاروره
« بيبي » (ويحدثني) شقي بيبي
وأماح فيصير .. طيب سيجاره ..
لا واقبها تشل عيب يا رجال (بابو
التمبل حبه عبل الخ) وهكذا أستمع
طوال العرض وهو يتحدث .. فلم
أر شيئاً سواه .

بيبي وبيبيك

طرزان والسعودى

• فنان .. أو « طرزان » كما
يلقبه أصدقاؤه نظراً للنشابة في صوتيهما
ومن الذين يرون انفسهم « فوق ..
فوق » قال للسعودى الذى اشترى
أغاني الفنان عبدالرحمن باجنيد .. وبعد
أن وجد أنه لم يختر سوى أغاني الباجنيد
ولا أحد سواه .. قال له : « أهـل
معروف وخدمه انسانيه وشل حتى نص
أغنيه من حقي الاغاني » لكن السعودى
رجع « طرزان » محشوراً .. وحيات
المؤلو تناسب على خديه .. ويسأل عن
السبب .. السبب يا طرزان انك أصلا
« طحان »

أغنييه شاذة

• من أغاني أحمد ابن احمد

بقلم :

فضل عبد الولى



(٥)

شوان المجتمع

الليل .. والكأس .. والوليدة

هدف الضياع .. هدف الفراغ ..
هدف الحط من الكرامة الانسانية
ولديس عليها .. القضاء على اللئيل
العليا بامضى صلاح .. بالريضة
والفساد الامم تبنى صرح مجدها .
الامم تسابق الزمن في التقدم والاردهار
بفضل السواعد الفية والابكار النيرة
ونحن .. نحن نجرى وراء ملذاتنا
نحن نساعد على انتشار الرذيلة
واتماع رقتها .. فنساعد بذلك
على تدهور أوضاعنا وحياتنا واخلاقنا
كلنا همه يكمن في برنامج خاص
يضعه لنفسه مدى حياته !! في
الصباح يذهب إلى العمل .. وعند
العوده .. وقبل الذهاب الى البيت
لا بد من زيارة السوق لشراء عقارة
قات .. قبل أن يفكر في بطنه
وغذائه وصحة حتى يصبح في حالة
جيدة وقوة جسمانية ونشاط يساعده
على العمل للتواصل .. دون شعور
بالعب أو الفتور والجحول .. يفكر
بالقات الذى أثبت جميع العلماء أن
ضرره أكثر من فائدته .. اللهم
يشترى القات ببسك ما في حوزته
من نفود ويعود إلى البيت .. ولا
يهمه بعد ذلك سواء كان الغذاء
موجوداً أو كان في خبرها .. كل
ما يهه .. « اللقيل » الذى سيتمتع
به والقات الذى سيلتزمه كالحيوان
يلتهم الحشائش والشجيرات ..

أبر ومسامير

أعطنا شهرة

كم يبدو لي غريباً أحد موضة
« مهاجمة الكبار حتى يرتفع الصغار »
سرت بين البعض وانتشرت بين
النكرات حتى باتت تشكل خطراً على
تدهور الاتاج الذي ما يظهر الا في
مستوى مرتفع من الركاكة والضعف
فالاغناد كل الاعتاد على مهاجمة المشاهير
حتى تكرموا بالشهرة على النكرات وكان
الله يحب الحسين .

والاغرب أن « أحد الاساتذه
الشعراء » هو الهدف الاوحد لكل
النكرات ذلك يتهمه بسرة مؤلفاته
التي يعلم الله في أى عالم هي واى
دنيا توجد .. والآخر يتهمه بلطش
قصائده .. التي لم توجد أبداً أبداً .

وللذيل الدراج يقول : « الجدار
القصير من جزع توكابه » فشاعرنا
الكبير نظراً لكثرة مشاغله لا يجد
وقتها يكتب فيه مقالات للصحف
وعدم كتابته في الصحف يسرها
البعض وأقصد (الكرات) على أنها
« مسكبه »

وللايكنه تغى بالهجوم .
والللكين هذه الايام يضع .

أهم ما في الامر اننى أود أن أعمس
في آذان هؤلاء بأنه ان يكون أبداً هيباً
أو نقصاً إذا ذهبوا إلى الشاعر المعروف
والشهور وقالوا له : « أعطنا قليل
شهره مما أعطاك الله .. » فيسبهم
لانه يجب الاحسان .

وهلم إلى « الخماره » وشلن
ينطح شلن .. وقارورة بعد قارورة
ومن « الخماره » وبعد إجترع ما
يسكنه من إجترع إلى أين؟؟ آه
ناقص الوليده .. أبوه والله صدق وياقه
إلى الوليده .. وخلص أتمنى اليوم .

إعلان

أنا للوقع أدناه ياسين ردمان
العلس أعلن بأنه افتقد على اصال
قبض رقم ١٢٣٣٦ عدد في
٦٤/٤/٧ مبلغ ثلاث مائة على
صادر من شركة توريد القات
المحرومة عدن فاذا وجد هذا
الايصال بعد هذا التاريخ بعد لاغيا

الامضاء

ياسين ردمان العلس



شركة التأمين العربية المحدودة
في كافة الاقطار العربية

ولان في عدن - قطر
الغرب العربي - تونس

شركة التأمين العربية المحدودة
تقدم لك جميع انواع التأمين

شركة الاخوان التجارية جولة المعلا

تلفون ٤٥٦ و ٤٣٦٧

