

الكافح

جريدة سَّةِ سِيَاسَةِ جَامِعَةِ

AL - KIFAH

رئيس تحريرها : محمد سعيد عيسى مدير عام : عدنان كامل

العدد ٢٠٣

العدد ٢٨٧ - السنة الخامسة

Wed 1 JULY 64

Issue NO. 287

أعلن الاتحاد الدولي لمرض السكر التوصل إلى اختبار جديد فردي للدم يرجى أن يتم في أول مرة وضع برنامج تتبع دقيقة لهذا المرض على نطاق قومي وقد يذكر هذا الاكتشاف خطورة مهمة في مكافحة انتشار هذا المرض.

مؤتمر لندن الدستوري: الاجتئاعات تسفر عن التقرير في وجهات النظر

بصدق التعديلات المقترنة وبصورة ما يتغير إلى امكانية عقد جامعة عامة الان يمكن من الاعمال تم على ما يدور في جمادات خاصة.

رجال القبائل يحاولون فتح جهة ثانية في دُّيَنْتَة

بعث مراسل إذاعة لندن في عدن كبيرة من القوات البريطانية في النار في الاتحاد بالأسلحة واداع منطقة ردهان وأعلاف: بأن قوافل راديو صناعة بياناً للجنة القومية بخبر يفيد بأن حوادث إطلاق النار بعمله بالأسلحة قد نتجت إلى بلده على انحراف الجنوب يقول بأنه معركة قد جرت بصورة منقطعة في ولاية حدود اليمن تحت اشراف ضباط جديدة قد فتحت في المنطقة الوسطى في الجنوب لنسر مع معركة ردهان مصربيين ثم جرى توجيهها إلى الاتحاد للراس ان هذه البناء تثير تكهنات ويضيف المراسل بأن هناك من الدلائل ما يشير ان المصريين في اليمن أخذوا واحد.

* * *

نهر من مصادر مؤتمر لندن خاصه ذلك المنعمة بالنظام الدائم اعلى ادخار الانجذابات في المناطق القبلية طالية من الاجتئاعات قريباً وفي في وجهات النظر المتضاربة بين متذوبي عدن ومتذوبي الاتحاد للجنوب العربي بين المندوب السادس السير كينيدي تريفاسكس وبين وفود عدن والولايات الأخرى وقد أجرى المستر ماذرز زيارة الالاء عذبات خاصة مع الوفود ويقول راديو لندن انه بالرغم من عدم وجود

التعليق

بمرور يوم أمس الثلاثاء يكون قد مر على مؤتمر لندن ثلاثة أيام .. ويدخل الآن أسبوعه الرابع.

ولم يجرؤ المؤتمر في خلال هذه الفترة على أية تناقض ذات قيمة ولم يتحقق حق الان أي جديد.

ولكن الجدير في الامر ان السير كينيدي تريفاسكس للمندوب السادس البريطاني لعدن وعميات الجنوب العربي أصبح آن رسول السلام في المؤتمر يحاول التوفيق بين الجانبين بعد أن فشل في ذلك المستر ماذرز وزير المستعمرات ثم أخذ عنه هذه المهمة المستر فيشر ركيل وزارة المستعمرات.

واليوم يأتي دور المندوب السادس الذي لا بد أن يكون وراء تدخله هذا الوصول بالمؤخر المستوري إما إلى بر السلام ومن ذلك الاتصال حول النقاط التي أثبتت .. أو إلى الفشل وهي ذلك غبة الوفدين إلى عدن .. وكذا ذهبوا بمودون .. فلا بد وأن تكون بريطانيا قدرات أنه استمرار المؤتمر لاجدى ، وخصوصاً بعد أن نهى الوقت وظهرت الخلافات بشكل لا يمكن حلها .. وهذا يظهر لنا أن فكرة عد المؤتمر في هذه الفترة كانت أقاحاً غير مدروس وانا بني على الاتصال خلال زيارة المستر ماذرز للجنة لعدن ومنطقة القتال في رمان ..

ومنتظر الأيام القليلة القادمة فهو مصدر هذا المؤتمر الذي يبحث قبل منطقة الجنوب العربي ..

الشيخ محمد فريد رئيس اتحاد الجنوب العربي

الابناء حاقد هدفه خلق الوشوه حرية واسعة لال الجنوب العربي التي تقدمنا بالتطور السياسي الجنوب العربي بدأ احتراماً لسيادة جمادات المؤغر يعنينا على كل حال من افعال او التصرّح بكل الامور .

واختتم الامير صالح تصريحاته بقوله «ات اخواني في الجنوب العربي علمكم ات يطمحونا بائنا مصممون على القيام بخدمة مصالحهم على أحصن وجهاً وراء في حياة ديمقراطية افضل عسكريهم من المشاركة في حكم اوطانهم».



صدر ببلاغ رسمي عن وزارة الاعلام والنشر جاء فيه ما يلى صرح الامير صالح بن حسين امير ولاية يحيان عند تعيينه على ما جاء في صحيفة او صحيفتين عدنية صرحا يوم أمس في لندن بأن الخبر الذي أفاد بأن الشيخ محمد فريد رئيس اتحاد الجنوب العربي ليس له أساساً من الصحة . وقال الامير صالح «بأنه وحيد زملائي ومن بينهم الشيخ محمد فريد نفسه متذوقون اتفاقاً تما في جميع الامور والقضايا . و أكد الامير صالح بأنه لم يحدث اي اخلاف بين صفوفهم وذلك لأن اهدافهم التي اتفقا عليها هي محمد فريد رئيساً للدولة ما هو البناء الذي افاد بانه وبعض منه زملائي رفضوا الفكرة بان يصير الشیخ

* رئيس جمهورية الكويت يطلب منه الوزراء البقاء في مناصبهم
* اخر دفعه منه قوات الرسم المتعددة تنسب يوم أمس منه الكويت

كينيديا .

وكان الانتداب الذي منح الجديد .

وقر اظهرت النتائج الاولية من يوبوادفيل ان ٨٧ في المئة من الناخبين صوتوا الى جانب الدستور . هذا وقد صادقا يوم أمس انسحاب الدفعه الاخيرة من قوات الامم المتحدة من الكويت في الوقت الذي يعبرى الان استثناء على الدستور

الحكومة ومدة اربع سنوات قد اهار رحمياً يوم أمس على الرغم من ان رئيس الجمهورية قبل الاستقالة الا أنه طلب من الوزراء البقاء في مناصبهم ريثما تتم لاؤافقة على دستور جديد .

اعلن المستر كاراوفو رئيس جمهورية الكويت يوم أمس انه قبل استقالات المسترة ادوا

تصحيح

كنا قد اشرنا في عدد الامس الى ان مؤتمر لندن الدستوري الخاص بعدن وولايات الاتحاد يدخل أسبوعه الثالث ، والاصح ان المؤتمر الدستوري يدخل أسبوعه الرابع . اذا وجب التنبيه .

افرأ الحديث الجمعة كل جمعة حافلاً بالمواقف الشديدة

الكافح تنقل إلى القاهرة على حسابها الخاص لحضور احتفالات ٢٣ يوليو القادمة .

التفاصيل والكونغو

ص ٤

محمد قاسم ضالع

امين عام نادي الشباب للتمثيل

الجماهيري التلفزيوني

يبدأ يوم غد ثلاثة من المذيعين الكبار وهم علوى السقا ، ابو بكر العطاس وأحمد عمر بلجون تدرّسوا في شؤون الأذاعه التليفزيونية التي من قرر ان تبدأ في سبتمبر القادم ويقوم على شؤون تدريسيم خبير تلفزيوني من بريطانيا وهو لستروطسون الذي وصل الى عدن يوم أمس

حزب الامم ونادي الشباب للتمثيل

بناء على ما نشر في صحيفه الفن تحت عنوان (حزب وراء نادي الشباب للتمثيل) يؤسفنا ان نعلمكم انه لم يكن هناك اي قرار من الحزب حول هذا الموضوع ، وعندما سئل الامين العام عن الموضوع اجاب بان الاتفاق للذكور يبينه وبيني نادي الشباب للتمثيل كان بعفته الشخصية وليس باسم الحزب ولو ان الحزب لا يجد اي معارضة في تبني السيد مكرم عن ترقى الروح التعاونيه بينه وبين الميثات الأخرى ويتمنى الحزب الامميين التوفيق في مهمته وشكراً .

الامين العام بالناديه

نجيب سعيد شمسان

دعوة عام

يتشرف محمد عباس أحد عضو مجلس البلدي . بدعوة كانه الامل والاصدقاء لحضور حفلة زواجه للبارك ، وذلك يوم الخميس ٩ يوليو ١٩٦٤ ، صفر ٢٩ ، وبحضوركم تم افراجنا . ولهم جزيل الشكر .

« الاحتفال في شارع الرجال بجانب مسجد العراقي حارة جبلة (صحي الحفل نخبة من الفنانين المحليين) والرجو من الله تعالى فليعتبر هذه دعوه خاصة به .

مررت في احدى الامسيات وعليها مجموعة من الشبان من نوع السيارة .. اي « سبورت » تتجول في شوارع مدینه كربلا . وفي نهاية الاستعراض هوهدت السيارة وداخلها الفنان فقط بالقرب من سوق الحضره في حالة منفرا . *

* (فنان) تعمل في احدى الشركات .. شتمت محرك هذا الباب امام مجموعة كبيرة من البنات .. وتفوهت عبارات (لا يصح ذكرها هنا) تذكر هذه (الفتاة) اك تأدب * فنان تلاقيه الاشاعات دنيا

.. اصبح يعاكس « تلفون » يداء برق (٣) رغم للراقهه ! ! مالك التليفون ضبط إنته و هي تتكلم مع الفنان . ينوى الاب ايقاف الفنان عن معاكسة إنته ! ! *

* شوهدت اكشن من عشر سيارات خصوصيه .. واكثر من (بالطاو) سمع توقف في الشارع للذكور .. وتأتي سياره يقودها (فنان) معروف لأخذتها الى مطعم ليلي مشهور ! !

نادي الشباب للتمثيل وحزبه الامم

بالارهاره الي ما نشر في ركن « الفن » الصادر بعد الكفاح في صباح يوم الاربعاء الماضي بعنوان « حزب الامم يقف وراء نادي الشباب للتمثيل » والذي تضمن خبراً ، مفاده ان الامين العام للنادي قد اتفق مع السيد مكرم عن امين عام حزب الامم على القيام باتصالات باسم النادي في الخارج عند سفره . و Boyd نادي الشباب للتمثيل ان يشير هنا الى انه ناد وجده خدمة الصالح العام . . ويندل كل ما يوصله لنشر الوعي الثقافي والادبي والترحي في هذا الجنوب العزيز وذلك يعني ان احد بنود النادي ينص على عدم تدخل النادي في الامور السياسية وانه لا يعت بايه صلة لاي حزب من الاحزاب كان ؟ ان دستور النادي ينص في بند آخر من دستوره انه يرحب بايه مساهمات « يفتح الهاه » غير مشروطه من اي مصدر من المصادر ، هذا قلت نظر ليس الا .

بقلم:

محمد قاسم ضالع

قالوا لي !!

♦ فنان « ونجوان » في نفس من عطة « شل » . حق « بنيله » « سياره مكشوفه » من نوع السيارة في معظم الايام . ويفقع وانفا « سبورت » يداء رقمها بالعدد وفي الثامنه مساء في الطريق المؤدي بجانب سيارته الى ماشاء الله !! (٠٠٠٠) يقودها فنان « متقاعدة »

برامج الرذاعه اليوم

الاربعاء ١ - ٦ - ٦٤

الفترة اللسايه

(الفترة الصباحيه)

- ٦٣٠ ٦٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٦٤٠ ٦٤٠ استعراض البرامج
٦٤٢ ٦٤٢ اغانى : اجري اجرى ، ابراهيم لاس ، المغ الكوكباني ، محمد عبدالوهاب ، اذكريبي ، فيروز
٦٥٥ ٦٥٥ موجز الانباء
٦٧٠ ٦٧٠ أغاني : من بحرى وبنبوه ، هدى سلطان ، جيانا ، وديع الصافى ، هالزنه لزنه ، نازك اواعي ياقبي ، حرم فؤاد ، البعد والحرمان ، صباح الاولى
٦٧٥ ٦٧٥ نشرة الاخبار الصباحيه
٦٨٠ ٦٨٠ اغانى : صافنى مرة ، عبد الحليم حافظ ، مكسوفه منك ، شاديه
٦٨١٥ ٦٨١٥ اغانى : قال ابوفضل سالم ، احمد يوسف الزيدى
٦٨٢٠ ٦٨٢٠ اغانى : هالزنه لزنه ، حديث النساء
٦٨٣٠ ٦٨٣٠ ربع ساعه مع فيروز ، يانسيم الدجوى ، هالزنه لزنه ، لوين رايحين ، ياحلو ياقمر ، عاليادى
٦٨٤٠ ٦٨٤٠ اغانى : اول همهوى والغرام ، احمد قاسم
٦٨٥٠ ٦٨٥٠ مع ربات البيت ، بريد الادب الجزائرية
٦٨٦٠ ٦٨٦٠ اغانى : دار الحبيب ؟ فريد الاطرش ، عتاب ، فيروز طه فارع ، انا ماطيف ، محمد سعد
٦٨٧٠ ٦٨٧٠ نشرة الاخبار الصباحيه
٦٨٨٠ ٦٨٨٠ اغانى : زاد الهـوى والغرام ، احمد قاسم
٦٨٩٠ ٦٨٩٠ مع دياته للستمعون ، بيد الله
٦٩٠ ٦٩٠ نشرة الاخبار الصباحيه
٦٩١٠ ٦٩١٠ اغانى : كما اشوفك ، لك ، محمد عبده سعد ، الليل كله ، جعفر عبدالوهاب
٦٩٢٠ ٦٩٢٠ موالية ما يطلبه للستمعون
٦٩٣٠ ٦٩٣٠ خاتم

إيتون كيدز

من قيل أنت رهن البوردة،
ستساعدك في رحمة مصالحة

هذه هي أحقر كلام سألك

الكمبه الأذكيه الديك لابلاك الماينتس
الناس

رسائل بلوم اصرع ملبيه الماينتس

أتوانت تاسب كل سترة في أنايمبي لادتنعم

جَمِيع الرِّسَالَاتِ تُنْهَا
رَكْنُ الدِّينِ
صَاحِبُ الْمَسْكَنَاتِ
عَلِيٌّ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُحَمَّدٌ عَلٰى الْغَالِبِ

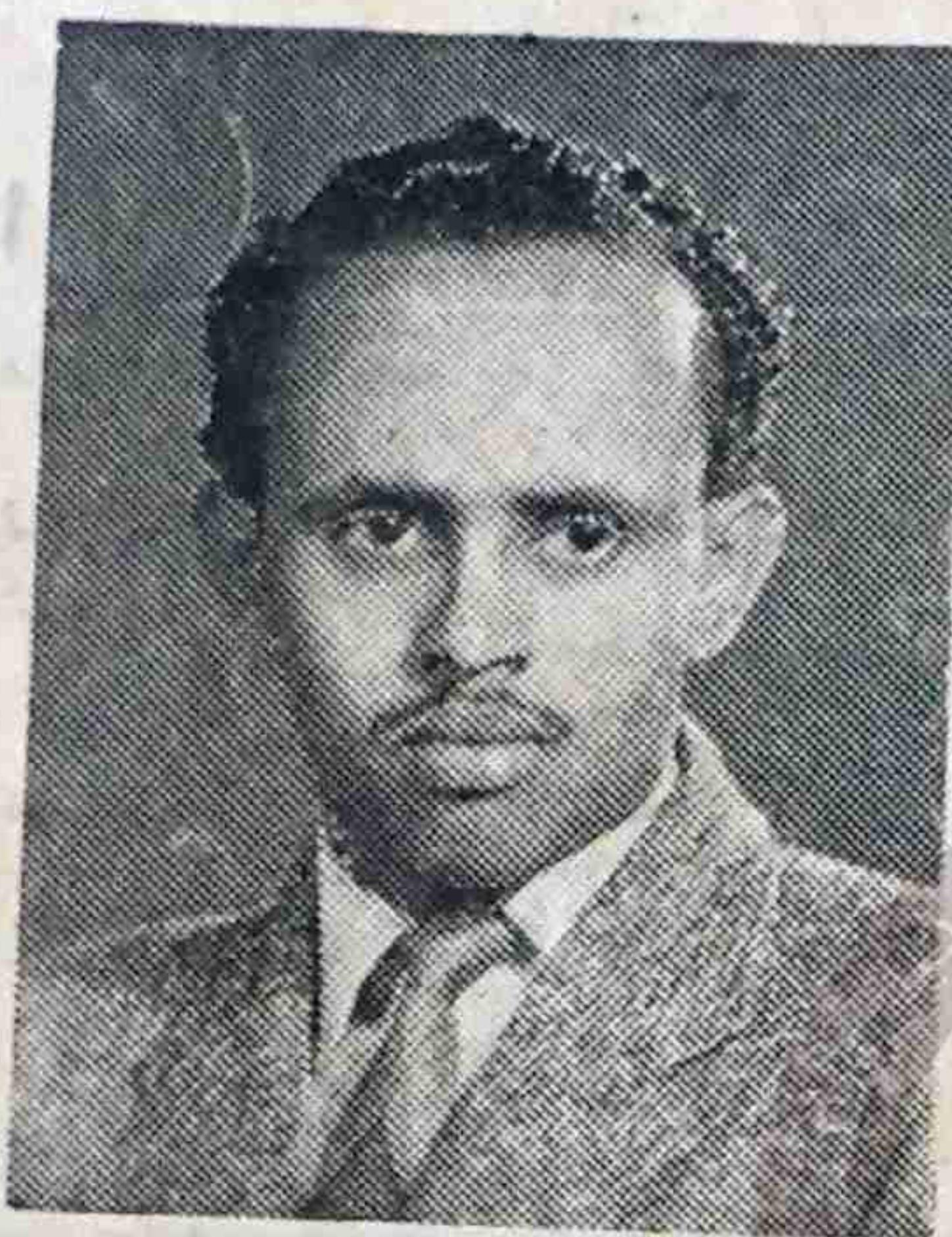
نَاجِيَةٌ فِتَاةٌ
مُحْبَّدٌ مُرْشِدٌ *
خَلِيلٌ مُهْبَّبٌ
مَشَالٌ مُهْبَبٌ *

حيبي لحن غنية ، محمد صالح عزان وآرذها .. وآخذ تحيت دون جدوى
كلام الرين يوسف أحمد سالم ، فهل هناك فتاة تهـ ان تهـي ؟

أباداء الحج

عمره ۲۵

في مسأله يوم السبت المائت و في
عام الساعة السابعة والنصف ،
فتح سجن عدن أبوابه ليتطلع مجردة
من شباب لحج في عمر الورد
و من أيام حرس السجن العلاط
تدفق هؤلاء الشباب واحداً بعد
آخر وأخذن المارة يذبحون و كلهم
شاحضا بصره نحو هذه الكلمة التي تضم
بين جدرانها الخلط من البشر و عدد
برهة مع المارة « من امام السجن »
الصراخ بتعالي و لكنه كان صرخ
النشوة والفرح . الفرح اعضاء الندوة
الموسيقية للحجية التي أحيت حفلة
موسيقية صاهرة .



وليسق كل فرد أن الرقص سيجذب الشباب إلى
اللامه البريحة وفي لاما هذه سيدلاته قى الشباب
بهذه الآخر وصينه رف عن القات والاشنود . إنما
نامل أن تتحرك الميمات الفنية والاجتماعية لحمل
شيء ما .

یاسن و جمعان

أدل لنا الاستاذ محمد رشيد
رالذى الروف ورئيس هيئة
ون والتسليل بتصريح جاء فيه :
أنه أندھش لدى قراءته لنباء
في الصفحة الثانية للزميلة الرأى
والقى بحيرتها على محمد السفاف
ده أنه أى محمد رشيد يتحدى محمد
غالب عن النباء الافتئل أنه سبقه
حة الذين في الزميلة الايام ضد على

الله يحيى

محمد عبدالله زیدی یہ جو بالفن

ترأى الى مسامعنا أن الاخ فرسان خليفه والذى
عاد مؤخراً من القاهرة سيفوجه الى لبنان بعد أن
أمضى اسابيع قليلة بين أهله وذويه لبعض
ملاهيه ، ونحن اذا ما صح هذا الخبر نعتقد ان
فرسان يحيى قبره بيده فمثل هذا العمل يحيى الى
مبعثه كل الاياته اذ ان قوله ناديه أغاني غير عدنية
— وهو العدنى القبح — سيفونر عليه مستقبلًا كل الناشر
فنحن الدين كنا نأمل أن يعود فرسان ليقدم
لوطنه ما لم يقدمه أحد قاتم الذي عاد وقد تحول مصر يا
روحه ودعا صدهنا والحق يقال لهذا الخبر المفزع ذهل

أما أمن فيصل باز رعة وحيد ^ص فهذا فلادشك
فيه وأما أنه أعيوبه الارن المثير فهذا ما لا يحتاج
إلى تاكيد، فالباز رعة عوضاً عن كونه يعتبر تكيداً
في مصادف اطفئي أمان والجرا ... بل ولربما أهل
ذرو وقد أخذني بيته زحفوا التاجين بالرغم من أن المرشد
قد أعلم عن بيته في تلحيف كلامه — أي كلامات
باز رعة — وليته أكتفى بذلك بل أصرح إنما
أن سيفها جيء بالجمهور باء بلاه للسرح قريباً وفي حفلات
المرشد وكم إذا حفلات فرسان خالية حيث سيف شفاف
الآذان صوته الذي لا يشاهده صوت (١١١) فهو
كما قال لا يريد أن يدخل على الشعب بما هباء الله من
سر — أعد من صوب الماء

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

جاء إلى «أحدم» يأخذ رأي سبيل لاثال لا المسر خذ محمد عبد
أن تقىم مخدرة أو حفلة موسيقية ساهره ، فاجبه بدهشهه وكيف تقىم
احيادا للفنان محمد مرشد ناجي موسيقية ساهره !! هل أنت
ب؟ أجاب لا .. ولكن أنهق أحد الفنانين الصغار ومهظتهم
فاجبه . اذا كان ما تقول حق فات
عمره . فقلت ولكن هذا عمل من نوءه ولا صح اطلاقا .. أما وجمله سلعة للايجارة ليس إلا وارجو
رقة فلا بأس . أجابى وهو غاضب أن لا تخدو حدوده أنت الآخر فتأتي
كثيرون قاموا بهذا العمل وطلي جريدة شنعواه أن ينفرها لك التاريخ

