



سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

# سُورَةُ الْمُنْذِرِ

**JOHN DEERE**

الحمد لله رب العالمين

نظر آن الأقبال خطوط عدن الجوية بالتعاون مع ادارة اوتيلا مكيراس  
الخوب . . . ومحاولة منها في تصور هذا الخط لكل "طبقات".

## **الترقيات الجديدة**

- اجرة المريض الواحد
  - الاكل حسب الطلبات شرق وغرب
  - تأجير الشقة كاملة يتافق بشأنها مع الادارة
  - الاطفال ممن سن ٣ الى ١٢ لهم تخفيضات خاصة

ان ادارة او تيل مكراس تعاون مع جميع الستراتجيات في المجال السياحي .

احـ ادارـة اوـيل مـكـبرـاس نـقـل السـواـح مـلـ سـيـارـات الـلاـنـدـرـوـفر الـلـنـاطـق التـالـيـه :  
راـس عـقـبة ثـرـى ، قـلـمة رـدـاع ، اـمـعـادـيـه ، البـيـضـاء ، رـاس عـقـبة ثـرـى ،  
وـبـهـلـا تـسـهـوـتـه خـطـرـطـه عـدـن ، الجـوـيه قدـ رـتـبتـهـ لـهـ كلـ الشـرـورـياتـ الـلـاـنـدـرـوـفـرـهـ الـلـنـاطـقـهـ .  
الـسـفـر . وـ شـلـنـا اـفـرـقـنا ذـهـاـ وـ اـمـاـ .

واعلاه وعله بكل ادواع على الطائرات المديدة واوريل مسييراس النجم الذهبي .



# السيد محمد حامد المختار ينفي إدعاء السيد حسن بن بو بكر المختار حول ماقامت به الدولة الواحدة ضد

أفاد السيد محمد حامد المختار سف منزهه بالامتنان بدلاً من وقت من الاوقات باذنه وذكر السيد محمد بن سعيد الواحدى بطلب بأنه لا صحة لابن الذى إدعى فيه السيد الطين . ووصف ما ذكره السيد حسن محمد حامد اصحابه الكفاح أن حقية وأنه لا زال متمسك بحقه في هذه القضية وأن يتخذ الاجراء اللازم مع الامر وأكدر بأنه لا أساس للادعاء أن محسن بن بو بكر المختار أن الحكومة لا يمكن الامر أن السيد حامد لم يحضره كان تلقينا لأن ذلك الزعم لا يمكنه أن يتحقق في أي ماهو الطرف في النزاع القائم بينه والمعنية وان يقر فيها إذا كان سارعه هناك خلافات بين سادة «الماختير» القضية الى الشروع الشريف ليحكم واحدة قد سمعته لاته قام بترحيم أن بصدقه وأن الدولة لم تقم في قضية أمم والدولة الواحدة . وبين بن علي بن جعفر في قضية أمم بالعدل باقية قضيه الشرع . وكان الخ

## دعوة عامة

افراج الاعداد

## يد شرف

العقل حسن محمد حداد مخضري  
والده قاسم حسن حداد مخضري

بدعوة الأهل والاصدقاء حضر حفلة زواج والده المبارك يوم ٣٠ فبراير ١٩٦٤  
داد ، كاتب في الشركة الاهلية للتجارة والملاحة عدن المحدودة . وذلك  
في يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٣ يونيو ١٩٦٤ لتوافق ٢٢ صفر  
مقيل وسمره . وعاقبة لازاح عنكم .  
الاحتفال في شارع رقم ٥ ق.م ٢٣ بشارع عاصمة عدن  
يجوار منزل للرhom حسن عبد الرحمن مكاي ، كريتر عدن  
وسيحي الحفل الفنان الشعبي الكبير محمد مرشد ناجي

## (الافتتاح) تقدسك الى القاهرة على

## مسابقات لحضور امتحانات ٢٣ يونيو

الافتتاح تقدم لك فرصة ذهبية ، وتنقلك على حسابها  
الخاص إلى عاصمة الامة العربية .. القاهرة ، حضور إحتفالات  
٢٣ يونيو العيد .  
وتقديم (الافتتاح) اقربها الاعزاء تذكرة سفر  
إلى القاهرة لمكث القاريء السيد من حضور إحتفالات  
الثورة الكبرى بمناسبة ٢٣ يونيو .  
وكل ما نطلب من القاريء هو أن يعلام الكوبون  
اللوجود هنا ويرسله إلى (الافتتاح) ويكتب على الظرف:  
مسابقة ٢٣ يونيو ) ويحق لاي ماريء الاشتراك: أكثر  
من كوبون واحد ، كما أنشأ سنوالي نشر هذه الاوسمة  
حق يوم الجمعة الثالث من يونيو القادم .

وسوف يقام السحب للكوبون الفائز يوم الثلاثاء ٢٣ يونيو  
وبعدها ستعلن النتيجة وسيتم القاريء أو القاريء أو  
حساب (الافتتاح) إلى القاهرة على خطوط عدن طير

كون مسابقة ٢٣ يونيو ١٩٦٤

الاسم :  
العنوان :  
التاريخ :

يتشرف محمد عباس أحمد عضو  
المجلس البلدى بدعوة كافة الأهل  
والاصدقاء حضور حفلة زواجه  
للبارك ، وذلك يوم الخميس ليلة  
الجمعة تاريخ ٩ يونيو ١٩٦٤ لتوافق  
٢٩ صفر ١٣٨٤ ، مقيل وسمره  
وبحضوركم تم افراغنا .. ولكن  
جزيل الشكر .

«الاحتفال في شارع السواحلى  
بجانب مسجد العراقي حارة حسين»  
(صيحي الحفل نخبة من الفنانين المحليين)

والرجو منكم لم تصله دعوه  
فليعتبر هذه دعوه خاصة به .

## ولله ما فات

### سلاحنا الحقيقي

كثيرون (واعتقد أنهم يعرفون انفسهم) يهزأون بالمدحدين  
ويسخرون منهم حين تذكر عبارات كالحرية والسيادة والاستقلال  
والحكم الذاتى .. الخ .. ويرددون على المساعم ملك النعم  
للهذه .. «نعم بایحرروا بلادهم وهم ما يعرفوش بحملوا بندق»  
وهذا طبعاً لأنهم يعتقدون ذات أنفسهم أن كل شيء بالقوة  
ولا شيء غير القوة .. نحن لانستطيع أن نحرر بلادنا وأنفسنا إلا بالمال -  
والقوه .. ولكوننا لانملك السلاح فبلادنا ستظل هكذا كما هي  
تحت رحمة المستعمـر !!

لاباسـده .. فـان كـنا وـهـذا لـيس ذـنبـنا بـالـطـبع لـانـمـلـكـالـسـلاحـ  
الـذـى :ـافـعـبـعـنـانـفـسـنـاـ وـنـعـزـزـبـهـ بـبـلـادـنـاـ الـأـنـمـلـكـ الـإـيـانـ ..  
الـإـيـانـ بـالـعـرـبـيـهـ .ـ وـالـإـيـانـ بـالـكـانـ ..ـ وـبـمـبـادـيـهـ انـفـرـصـتـ فـيـ نـفـوسـنـاـ .ـ  
وـصـارـتـ مـنـ شـابـينـ دـمائـاـ

أنت تدركـونـ أـيـهـاـ السـادـهـ وـيـاـنـ تـؤـمـنـ بـالـقـوـةـ فـيـ كـلـ شـيـءـ  
أـنـ الـاسـتـعـمـرـ نـفـسـهـ لـاـ يـتـعـمـرـ بـالـقـوـةـ .ـ وـبـالـسـلاحـ ..ـ وـانـهاـ يـسـتمرـ  
بـالـسـيـاسـةـ .ـ وـبـالـقـلـ بـيـجـبـ أـيـهـاـ السـادـهـ ..ـ انـ لـيـسـ كـلـ شـيـءـ بـالـسـلاحـ ..  
لـذـاـ فـاـتـمـ تـرـوـنـ أـيـهـاـ السـادـهـ ..ـ انـ لـيـسـ كـلـ شـيـءـ بـالـسـلاحـ ..  
فـالـقـلـ بـيـجـبـ أـيـجـابـهـ عـقـلـ ..ـ وـالـسـيـاسـةـ بـيـجـبـ أـيـجـابـهـ عـقـلـ ..ـ  
سـيـاسـيـهـ ..ـ بـيـجـبـ أـنـ لـاتـرـكـ مـحاـوـلـاتـ التـفـرـيقـ بـيـنـذـاـ تـبـعـجـ ..ـ وـأـنـ  
لـانـكـنـ سـيـاسـةـ التـمـزـيقـ مـنـ أـيـهـ تـفـشـىـ بـيـنـ صـفـرـنـاـ ..ـ وـأـنـ  
لـانـدـعـ بـابـ الـفـرـصـ مـفـتوـحـ لـنـزـحـ خـاجـرـ التـفـرـيقـ وـالـتـمـزـيقـ فـيـناـ  
هـذـاـ هـوـ مـاـ يـجـبـ أـيـجـابـهـ أـنـ نـفـعـلـ فـيـ وـقـتـ الـعـاصـرـ ..ـ وـهـذـاـ عـوـالـمـ  
الـحـقـيـقـيـهـ الـذـيـ يـجـبـ أـيـجـابـهـ .ـ

أـمـاـ إـذـاـ كـاـ سـنـتـظـرـ وـسـنـضـيـعـ الـوقـتـ حـقـ يـجـبـ زـمـنـ تـدـريـسـنـاـ  
وـحـلـنـاـ السـلاحـ ..ـ دـونـ أـنـ تـجـلـ بـالـإـيـانـ وـبـالـبـادـيـهـ وـالـأـهـدـافـ  
الـسـاميـهـ ..ـ فـاـنـ وـاـنـ تـسـاحـنـاـ أـوـ حـقـ مـلـكـهـ مـلـكـاـ وـحـلـنـاـ لـوـاجـهـ  
الـدوـ وـلـدـرـأـ الـخـطـرـ ..ـ مـيـتـحـولـ حـنـاـ إـلـىـ نـعـورـنـاـ لـاـنـتـاـ لـانـدـرـ  
أـبـدـاـ مـاـ نـرـيدـ بـعـمـلـ السـلاحـ ..ـ وـمـنـ سـيـقـلـ بـالـسـلاحـ ..ـ وـسـوـفـ  
قـتـلـ ..ـ قـتـلـ أـنـفـسـنـاـ ..ـ وـسـقـقـهـ فـيـ اـنـتـصـارـ لـاـنـتـاـ لـانـدـرـ إـنـاـ  
قـتـلـ أـنـفـسـنـاـ ..ـ بـيـنـاـ الـدـوـ يـرـقـسـ فـيـ زـهـوـ

ـذـاـ فـاـنـ أـيـلـ سـلاحـ لـنـاـ هـوـ سـلاحـ الـعـرـفـ وـالـبـادـيـهـ وـالـإـيـانـ  
ـبـاـ الـإـيـانـ بـالـعـرـبـيـهـ وـالـإـستـقلـالـ ..

ـوـلـعـلـنـاـ أـنـ نـعـرـفـ مـقـيـمـ حـلـنـاـ السـلاحـ الدـوـ الـحـقـيـقـيـهـ الـذـيـ  
ـسـوـفـ يـكـرـنـ ضـيـغـهـ ..

فضل عبدالولي

العدل

طبعت بمطبعت دار الجihad للطبعـةـ والنشرـ عـدـ

مع الـبـاعـةـ فـيـ كـلـ مـكـانـ حـافـلـ بـالـمـوـاضـيـعـ الشـيـقـيـهـ الـخـتـمـيـهـ