

السيد زين باهارون يعود يوم امس الى عدن

الأربعاء ١٠ يونيو ١٩٦٤م ٢٨ صفر ١٣٨٤هـ

العدد ٢٩٤ - السنة الخامسة

Wed 8 JULY 64

Issue NO . 294

Regd. at G. P. O. No. 40

الكفاح

جريدة سياسية يومية

AL - KIFAH

آخر خبر

اعلنت المحرر جاكوب كينيدي امثلة الرئيس الاميركي الراحل انها قررت الاقامة نهائياً في نيويورك في الحريف القادم متخلياً عن جورجيتاون وهي احدى ضواحي واشنطن حيث كانت تقيم منذ اغتيال زوجها .

رئيس تحريرها : محمد سعيد محسن المدير العام : عدنان كامل

السيد زين باهارون يلقي خطاباً هاماً اليوم في مجلس عدن التشريعي

في صباح يوم امس عاد إلى عدن ثلاثة من مندوبي عدن الاربعة السيد زين باهارون رئيس وزراء عدن والسيد عبد الحميد محمد غانم وزير المالية في حكومة عدن والسيد مصطفى عبد الاله عبده وزير الحكومات المحلية والاسكان ، أما السيد حسين علي بيومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة عدن الوطنية قد تأخر في لندن ليمكن من حضور المحادثات المالية التي تجري الآن في لندن . كما وصل إلى عدن في نفس اليوم عدد كبير من مندوبي الاتحاد وممثلي الاعلان صالح بن حسين الودعوي والسلاطان ناصر بن عبد الله الواحدي والسلاطان ناصر العواني والشهيد علي عاطف الكلاوي والحضر أم سعيدي والشهيد حسين منصور ومحمد عمر الجفري

وسيقدم المجلس التشريعي لولاية عدن اليوم جلسة يلقى فيها السيد زين باهارون خطاباً يعتبر من أخطر وأهم الخطبات والبيانات التي ألقاها السيد زين باهارون منذ أن تولى رئاسة وزارة الحكومة الوطنية خلفاً للرحوم حسن علي بيومي أول رئيس لحكومة عدن الوطنية منذ انضمام عدن إلى اتحاد الجنوب العربي .

ويعتبر هذا الاجتماع آخر اجتماع للمجلس الحالي الذي سيحل في الخامس والعشرين من شهر يوليو الحالي . كما أن للندوب السامع لندوة ومحبة الجنوب العربي السيد تريفاسكس قد وصل إلى عدن أيضاً صباح امس بعد حضور المؤتمر الدستوري بلندن .

التعليق

إس ام ما حققته محادثات لندن الدستورية التي انتهت بعد صراع كبير بين الوفد العدني والاتحادي والوفد البريطاني هو موضوع الخروج بحد من الوضع الذي كانت تعيش فيه .

فبرطانيا عندما تخلت عن سيادتها للباشرة في عدن كتمتمرة لا بد وأنه كان أمر ليس بالهين عليها .. ولهذا أخذ الجدل حول هذا الموضوع مع ما يسير معه ، جنباً إلى جنب ، من تغييرات بالنسبة للعلاقة عدوس مع بقية الولايات الأخرى التي تشعراً أيضاً بان عداها .

والتشريعي إجتماعاته سيوضح السيد باهارون أعمام وفده والقرارات التي وصل إليها المؤتمر . وسيكون من اللزومات لدى المعارضة في المجلس من إقتراحات وإقتادات حول المقررات التي توصل إليها في لندن . وقد يجدون أنه سيكون من المستحسن أن تترك هذه المناقشات للحكومة المنتخبة القادمة لان النقاش قد يتركز في هذه الآونة التي لم تنق فيها من عمر الحكومة الحالية سوى سبعة عشر يوماً .

إنهاء من هذا ، قد يتركزوا حول موعد إجراء الانتخابات والاعداد لها وتعيين حكومة انتقالية تشرف على سير الانتخابات كما أن المعارضة لا بد وأن تثير موضوع حق اللواطنة بعد أن أجاز المجلس سابقاً قانون من له حق التصويت على أساس أنه يقدم للمجلس قانون آخر للمواطنة .

إلا أن اللراقيين يعتقدون أن مشروعاً كمشروع حق اللواطنة قد يكون غير ذي موضوع بأن الاتفاق في مؤتمر لندن قد نص على إيجاد حق المواطنة الاتحادية (المادة ٢٧) للشورة على أنصفمة لراجة من صحيفة الكفاح الصادرة في السادس من يوليو الجاري .

مشادة عنيفة بين السكرتير البلدي والنائب احمد سالم المطري في المجلس البلدي

المجلس يوافق على الزيارات المؤقتة في مرتبات موظفي البلدية

عقد المجلس البلدي لولاية عدن صباح امس إجتماعاً عادياً في قاعة المجلس بكريتر . وعند مناقشة الاسئلة التي تقدم بها الاعضاء إلتفت السيد عبده أحمد الحمزي الصياحة التي تسمير عليها وكالة الخدمة البلدية وقال ان التعيينات التي تجري من قبل الوكالة خير عادلة . وعندما أظهر عدم اقتناعه برد السكرتير البلدي الذي أحاله إلى لقادة ١٢ دال من القانون البلدي (تعديل) والتي تنص على أن كل وكالة الخدمة أو التعيين إعطاء الاستمارة للمدينين الحائزين على لؤهلات المطلوبة وفي حالة الضباط في الخدمة البلدية يجب اعتبار اللؤهلات والخبرة والجدارة

قبل الاقدمية في الخدمة . كما جرت مشادة كلامية عنيفة بين السيد احمد سالم مطري والسكرتير البلدي السيد فؤاد عبد الحميد الصمعي الذي عاد مؤخراً من إجازته حول ما أحماء « بالاهمال الإداري » من قبل المسؤول عن عدم عرض آخر التطورات في إقتراحاته التي تقدم بها وأجازها المجلس كتوفير ستائر لحماية المحجيات وفحص المجاري في العمارات الجديدة من قبل المهندس البلدي بدلاً من الضابط الصحي . وقد رفض السكرتير البلدي قبول كلمة « إهمال » لان ذلك لم يكن إهمالاً وأنا يعتبره سهواً من قبل السكرتير البلدي السابق الذي كان في تاريخ ٦٠/١٢/٧ يقوم بهام

وعندما أشد النقاش تدخل الرئيس السيد صالح محمد فضل وقال بأنه يتقدم أن ذلك قد يكون سهواً ولكن المطري أمر بأن تسجل كلمة « إهمال » بذلك الخصوص . ولكن السكرتير البلدي أكد أن هذا ادعاء غير عادل ضد المشمول في ذلك الوقت لان القضية قد عرضت على لجنة التضمينات التي هي منبقة عن المجلس ولكن نظراً لانهم إقتراح المطري لم تسجل كلمة « إهمال » في محضر الجلسة . وأثناء عرض إقتراح السيد صالح محمد فضل حول تعيين حديقة « نيك » الواقعة في شارع الاحبلانيد قدم السيد احمد عبده الله مهدي

اقتراحاً بعدم الموافقة على المشروع لانه كما قال سيكلف حوالي ثلاثين الف هلن كان يجب أن تستغل في أعمال تطويرية بدلاً من بشرتها على حديقة تم تحسينها مرتين بدو حافدة . وقبل نهاية الجلسة قدم المجلس البلدي منشور مدير ديوان الموظفين الخاص بالمعارات للؤقته للموظفين في القسمين الثالث والرابع وغير الثالثين والذي ينص على انه نظراً للاتفاق الذي توصل إليه المجلس الصناعي للاشتراك في دفع للموظفين الثالثين في القسمين ٣ و٤ مبلغ ٤٠ هلن (اربعين مان) شهرياً وللموظفين الغير ثابتين ١٠-٥ (هلن ونصف) يومياً .

وزير الاعلام بالنيابة يهلمه عمه دخول التلفزيون في سبتمبر القادم

جاء في بلاغ صادر عن وزارة الارشاد القومي والاعلام بأن وزير الاعلام بالنيابة السيد عبد الرحمن جرجرة قد أعلن بأن التجهيز للارصال التلفزيوني سيبدأ في مستهل شهر سبتمبر القادم . وكانت الآلات والعدات الخاصة بالتلفزيون قد وصلت جميعها في بداية الشهر الا انى كما أن خبراء فنيين في التلفزيون قد وصلوا إلى عدن وسيقومون بتدريب مجموعة من الشباب في عدن أعمال وفن التلفزيون .

وفهمت الكفاح أن أعمال الترميم في دار التلفزيون للؤقت الواقع على جبل النواهي بجانب « ساعة البناء » للمقابلة لرصف « برنس أونو ويلز » جارية على قدم وساق . وستقوم إذاعة الجنوب العربي التي ستضم الاذاعة الصوتية والاذاعة التلفزيونية بالإشراف على أعمال القسمين في ادارة واحدة منفصلة عن دائرة العلاقات العامة والنشر وإنما ستبقى إدارة ضمن وزارة الارشاد القومي والاعلام الاتحادية .

وسيجرى تركيب ثلاثة من أجهزة الارصال الانوماتية في ثلاث قسم عالية من عدن وهي القمة الواقعة في طرف جبل النصرى فوق عقبة عدن وسيترك جهاز آخر فوق جبل التراهي أما الثالث فيوضع على قمة جبل « مزلقم » في عدن الصغرى . هذا ويتعدان الارصال التلفزيوني سيصل إلى أبين ولحج بوضوح حيث ينطى منطقة في دائرة قطرها خمسين ميلاً .

وقدوافق المجلس بالاجماع على هذه الزيادات التي يسري مفعولها ابتداء من الاول من ابريل ٦٤ وفي نهاية الجلسة وافق المجلس على إقتراح بدعوى منع شرب الشاهي خلال إنعقاد الجلسة وإعطاء فترة إقتراح لمدة عشرة دقائق لشربه ولكن المجلس لم يمنع التدخين أو أكل « التامبول » خلال إنعقاد الجلسة . وكما إنقض المجلس في نهاية الجلسة سيعود إلى الانعقاد في يوم الثلاثاء من الشهر القادم .

انتظروا غداً نتيجة مسابقة الكفاح للسفر الى القاهرة مجاناً

بقيـه من صفحة الفن

خطاب مفتوح الى رئيس واعضاء نادى الشباب للتمثيل

الى رئيس واعضاء نادى الشباب للتمثيل
 تحية عريه خالصه
 لقد قرأت الاسف الشديد في صحيفه اخبار الصافي الصادره في يوم الاثنين ٢٩ يونيو ١٩٦٤ بياناً هاماً بامم نادى الشباب للتمثيل وقع عليه سيادتكم . . . حيث اشترتم فيه الى الخبر الذى نشر في الصحيفه المذكوره الصادره في تاريخ ٢٢ يونيو ٦٤ عن افتتاح الفرع وتعيين سكرتيراه الذى ذكرتم في البيان ان النادى يكذب ذلك الخبر تكديباً قاطعاً .

سيدى الرئيس
 ان من الحزى والعار وللؤسف له جداً ان يتصرف سكرتيراه وامينا عاماً لاي هيئه او جمعيه والذى يعتبر ناطقاً رسمياً لتلك تصرفات شاذه وتطفليه باصداره قرارات او تعيينات دون الرجوع الى المجلس لادارى المسئول الاول عن ذلك ولكن الاسف الشديد حدث ذلك وهو ان السكرتير الضالعي حاول ان يتناول ويتنامى ان هناك هيئه اداريه وتنفيديه من اختصاصها اصدار القرارات والتعيينات وليس السكرتير

الامنفا لذلك وكاتباً لمخاض جلساتها .
 سيادة الرئيس
 انه مثل تلك التصرفات من السكرتير قد اساءت فعلاً الى سمعة النادى واعضاءه ، وهو انه قد اتصل بي واخبرني عن نية افتتاح فرع لنادينا - نادى الشباب للتمثيل في منطقه البريقة - عدن الصغرى . كما بلني ايضا في نفس الوقت ان اتولى مؤقتاً شؤون سكرتيراه الفرع لادى وبصفته السكرتير والناطق الرسمي باسم الهيئه قبلت لامصلحه العامه ان اكون سكرتيراه مؤقتاً للفرع . وبدءنا نغرت صحيفه اخبار الصافي خبراً حول ذلك التعيين وافتتاح الفرع بعد الاتصال والتأكد من صحة ذلك الخبر من السيد السكرتير الضالعي نفسه .

اشرار للميكروفون

استئناف شيخ للراشدين
 الرياضيين جعفر مرشد تقديم برنامج « ركن الرياضة » مرة أخرى من اذاعة الجنوب العربي بعد ان توقف مض الوقت هذا ويقول الرياضيون انه قد عاد بحماس شديد لتقديم هذا البرنامج بعد ان انتهى من شهر العمل .
 * حمدي صالح (ضابط صوت)
 انتقل الى التلفزيون كمرقب في غرفة الصبغ للتلفزيون .
 * عبدالرحمن باجنيد : قال للمستمعين ان برامجه ستتوقف لانه ذاهب في اجازته وللصحيح ان الفصل

الاذاعي سينتهي وستلقى برامجه كثيره منها برامج الباجنيد .
 * للذبح عبدالله مقبل عزوزي لم نعد نسمع له أى برامج فى السبب ياترى ؟

اعلان

انا الوقع ادناه ناصر عمر صالح
 اعلن بانہ فقد علي ابدال
 بفض رقم - م ١١٣٢٥ مؤرخ ٦٤/٢/٢ بمبلغ ثلاثمائة غلج
 صادر من شركة توريد القات المحدوده فاذا وجد هذا الابدال بعد هذا التاريخ بعد لاغيا ناصر

برامج الوداعه اليوم

الاربعاء ٨ - ٧ - ٦٤

عمر فؤاد
 ٤٣٠ برمد الادب
 ٤٤٥ اغاني : فجان شاي
 محمد اللوجي مع مديحه عبدالحليم
 باي باي ، محمد سلمان ، مش مقبول
 جمال وطروب
 ٥٠٠ من كل مسلمان
 ٥١٠ ما يطلبه المستمعون
 ٦٠٠ نشرة الاخبار للساء
 الثانيه
 ٦١٥ اسعار الفواكه
 ٦٢٠ مواصلة ما يطلبه المستمعون
 ٧١٥ ركن القوات الاتحاد
 ٧٤٥ اغاني : كل مانكبر
 الثلاثى للرح ، لمين هواك
 عبدالعزيز محمود
 ٨٠٠ نشرة الاخبار للساء
 الثالثه
 ٨١٥ اعاده التعليق على الايام
 ٨٢٠ اغاني : حبيبي لوجيني
 احمد وحف الزيدى ، باهل اليوم
 طه فارعه ، تقولى لاصدقك
 لقانا ، على سعيد العودي ، ليش
 القساوة ، ابو بكر التوى
 ٨٢٥ حديث للساء
 ٩٠٠ مع فيروز في اغاني
 هل ، فابق والاناسى ، لى
 ذكري ، دخيلك يامى ، با
 عالفصون
 ٩١٥ الحان غريبه
 ٩٤٥ كل اطباء القلب ، و
 الجزائريه ، حبيبي نور عيني
 وديع الصافي
 ١٠٠٠ نشرة الاخبار للساء
 الرابعه والاخيره
 ١٠١٥ اغنيته مختاره
 هوبته وحببته ، اسكندر ثابت
 ١٠٣٠ ختام

(الفترة الصباحية)
 ٦٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
 ٦٤٠ استعراض البرامج
 ٦٤٢ اغاني : فجان قومه ، صباح ، احب عيشة الحريه ، محمد عبدالوهاب ، موصيقى تقاسيم نهودا طي العود ، جميل بشير
 ٦٥٥ موجز الانباء
 ٧٠٠ اغاني : صباح الخير ، محمد سعد عبدالله ، ياطالعين الجبل ، نجاة قاسم ، نجم الصباح ، فرسان
 ٧٢٠ برنامج اضواء (اعادة)
 ٧٣٠ اغاني : تهجرني بحكاية ، فائزة احمد ، اصبقي ياللى ، عبدالحليم حافظ
 ٧٤٥ نشرة الاخبار الصباحية
 الاولى
 ٨٠٠ مع ربات الليوت
 ٨٣٠ اغنيه : بداية الحب
 نظرة عبد الكريم توفيق
 ٨٤٥ نشرة الاخبار الصباحية
 الثانيه
 ٩٠٠ ختام
 الفترة المسائية
 ٣٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
 ٣١٠ استعراض البرامج
 ٣١٥ اغاني عمليه : ليش هذا
 المجر ، محمد سعد عبدالله ، الفين اهل ، محمد باسويد ، طير الحمام ، فرسان خليفة ، تقولى انساء ، احمد لاسم ، يامصافر ، اسكندر ثابت
 ٤٠٠ نشرة الاخبار لائيه
 لاولى
 ٤١٥ التعليق على الانباء
 ٤٣٠ اغنيه : زى نور الشمسى ،

سيادة الرئيس
 اننى لاظن ان مثل تصرفات ذلك السكرتير ترضك وترضى بقية اعضاء الهيئه الادارية او ترضى حق اى عضوا عادى في النادى فعليه اننى اطاب من سيادتكم الكريمة انه تمارعوا في ايقاف وديع السكرتير الضالعي من تلك الاعمال التى تسمى الى صفة النادى واعضاءه .
 ولكم جزيل الشكر .
 الخالص
 غازى حجازى

من القلب
 من صميم قلوبنا نهنئ الشاب العدني النبيل الخالص لوطنه وربلاده بهذه الترتيه التى نالها بجدارة واخلاص كما نشكر سعدان ابوليس على انصافه لهذا الشاب العدني والى مبروك يا نضل خليل
 محفوظ عبدالله غالب
 طي بن طي لقان
 محمد غالب صالح

من الاعماق
 يسرني ان ابث باحر التهاني التليه الى اخي احمد سعيد عثمان بابكرى
 بمناسبة فوزه في كلية الاقتصاد في جامعة القاهرة متمنياً له مزيداً من الفوز والنجاح والتقدم والى الامام يا احمد سعيد ، اخرك صالح سالم عثمان بابكرى

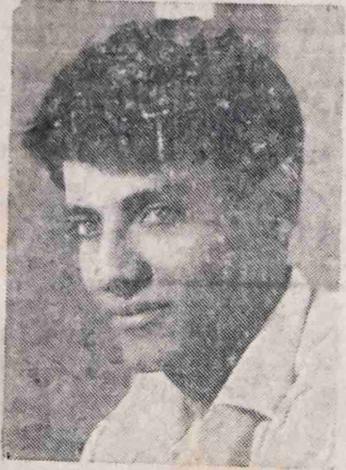
نزلات البرد ، الرشح ، الحصى ، الخ
للحصول على
إفهم سريعة
طويلة الأمد
 جرب هذا
 المستحضر
الجديد
 لاحتقان الأنف
فينوكس
FENOX
 نقط للأنف
 اطلبه من صيد ليتك

 يمكنك ان
 تجد طبيبك
 من زجاج جابل
 بورتوك
 NOTTINGHAM ENGLAND

☆ عبد الوهاب وأم كلثوم في عدن * محمد عبده زيدي فنانه درجه عاشره
☆ فرسان يلعب زارو محمد سعد يطبل * صباح ووديع الصافي يغنيان لمحمد سعد عبد الله

عبد الوهاب وأم كلثوم (مدن)

حيث يقع قصر زمينا الادب فيصل بازرة كان هناك صوت شجي قطع على الليل سكوتيه ويتردد صداه في تلك المنطقة ، صوت يردد أغنية هزت وجدان ملايين العرب للتشرب في القارات الست ، اللحن لعبد الوهاب والاغنية لام كلثوم أما الذي كان يؤذيها فهو الفنان الذي أخذ بهد مكانه كل الفنانين في عدن وهو فرسان خليفة فقد كانت سهره دعوى اليها الاخ فيصل بازرة وحضرها محرر هذه الصفحة ، سهره لا تشبهها الا سهرات الفالية وولية .



بينما كان الناس نيام والليل يرخى ستاره على منطقة «الدرين»

فرسان خليفة يلعب (زار) ومحمد سعد عبد الله (يطبل)

« من عدوان الزار » أيقظ فرسان بهزة عنيفة فأفاق الأخير - وابتهامة مطبوعة على عيانه - لأنه فهم سر خوف محرر الصفحة وعلق على الطلبة قائلاً صدقنا هذه الطلبة طلبة زار

في القليل الاسبوع الذي أقيم في منزل الادب فيصل بازرة قام الاخ حامد عبد الواحد فجأة بفتح للسجل واذا بصوت محمد سعد عبد الله مصحوباً بطبقة قوية مثيرة بجلجل .. ونظراً للتخدير الاحمدية التي كان الاخ فرسان خليفة يسبح فيها فقد أخذ بهز رأسه واتبعه بخصلات جسمه وراح في شبه غيبوبة وانا حتى محرر هذه الصفحة على نفسه

أهلاً وسهلاً

عاد الاستاد حسين الصافي مدير الاذاعة والمفكر من رحله الاخضية الى أمرا حيث ذهب للاسباجام هناك فاعلا رسم لاسباده

نصائح ابي

احمد قاسم

« دقة احساس وقوة تعبير » هاتان الليزتان اللتان يمتاز بها احمد قاسم دقة الاحساس وقوة التعبير تتطلبان لونا من الالحن يستطع أن يبرز مقدرة احمد قاسم كطاقة فنية ، وهذا هو ما حدث في لحن « يا عيابه » فاني اعتقد أنه لو أتجه الى مثل هذا اللون من الالحن فانه سيكون أفضل مما هو بكثير ، وأبرز ما في احمد قاسم ، بعد ذلك ، حبه للموسيقى ، وعييه الوحيد وهو عيب لا ذنب له فيه ، هو أن الناس كثيراً ما يظلموه .
رفقي حامد القبول

صحة كلام الليل

« هذه الكلمات ترجمه صدقة لـ يدور بين آدم وشريكة حياته وقد صورتها لنا السيدة نجية عبدالكريم التي تعمل في الاذاعة تصويراً صادقاً .

قلت : روياً بقلبي .
قالت : دع قلبك . ياسارق القلوب !!

قلت : رفقاً بنا !
قالت : ومالك تمنبنا !!
قلت : يا مملكة القلب !
قالت : ما ملكك غير الاله !!
قلت : حتى الملقى ؟
قالت : قالت متى تشاء !!
قلت : هل تذكرين ؟
قالت : نعم يا نور العين !!
قلت : هل انت على العهد ؟
قالت : من زمان العهد !!

نجية عبدالكريم
كربتير - عدن

جميع الرسائل تعنون
ركن الفن
صحيفة الصحافة
عدن

الفنون

بحره
محمد علي غالب

محمد عبده زيدي .. مغني .. درجة عاشره

نادي الشباب للتمثيل يستجدي الفنان احمد قاسم

اجاب لابل ناظم على أعمال الضالحي الصبيانية الاربعالية ونظراً للاجراج للشديد الذي اقيه من معظم الاعضاء عندما يسألوني عن النشاط فاني أرد هنا أن أعلن استعافتي من هذا النادي نادي الشباب للتمثيل وأنا على استعداد لتسليم الضالحي مستندات النادي - ليبلها ويشرب ماءها - على شرط أن ياتي هو ليستلمها .

رئيس النادي وسكرتيره في احياء الفنانين لحفلاتهم مجاناً فاجاب بسخرية ومن هم الفنانين لقد كان معظمهم في الدرجة العاشرة أمثال محمد عبده زيدي وغيره اللهم الا محمد سعد عبدالله أما احمد قاسم فقد تجاهلهم وحضر ليلة واحدة فقط وبالغضب بعد استجداء وترضع .
قلت له يبدأ انك ناظم على النادي



في دروغة عابرة مع السيد ياسين الاعجم أمين مال نادي الشباب للتمثيل سألته فيها عن سير نشاط النادي فاجاب ليس هناك نشاط وكنا قد قمنا بحفلات لتدعيم مالية النادي ولكن وللأسف الشديد وكأمين مال لا أعرف شيء عن مصير اللبائع الكبيرة التي أحصل عليها النادي لان السيد محمد قاسم ضالحي استأثر بها - وجفش عليها - تمت سمع وبصر رئيس النادي احمد مصطفى غانم وهذا هو للثير حقاً ، فقلت له لكن لا تنسى أن الفضل يعود الى

صباح ووديع الصافي يغنيان لمحمد سعد

واغنيته بصوت للطربة هيام يونس ولما سالناه عما اذا كان هناك عقر آخر ابرم مع شركة الاسطوانات

عاد مؤخراً من لبنان الفنان محمد سعد عبدالله بعد أن مكث هناك زهاء الشهر الواحد ، حيث قام بتنفيذ العقد الذي أبرمه مع شركة «ريان فون» السودانية والقاضي بتسجيل أربع أغاني بصوته



صباح الخير

« نويت أصلي ركعتين على ليلت الغائب الله أكبر » وكذا انتم معشر الفراسلوا معي على القمر مغفور لها .. حمية اهل الفن .. لاوضة التي وجدت فجأة وانتهت فجأة .. ولما أريد لها أن توجد زمرت المجموعة التي أجدتها وظلمت وقالت يومها ماشاء لها ان تقول وأدات بالصيحات المثيرة والعبارات الرنانة التي احالت لهاب الفنانين فهرعوا اليها من كل حدب وصوب . يبين انفسهم بالفردوس الذي طالما حلموه ولكن ماذا عمات هذه الجمعية التي اريد بها اللعب على الدقون ليس الا الجواب عند من خلفوها وعلى راسهم الرئيس (بلارئاسة) محمد سعد عبدالله

رد بالاجاب وأضاف أنه بالإضافة الى أنه سيغني في المرة القادمة خمس اغاني بصوته فان كل من للطربة صباح وللطربة أموره وللطرب فهد بلان سيفينان من ألحانه وكلماته وأردف قائلاً ومن للرجح أن يغني من كاني والحاني بلبل لبنان وفنان العروبة الكبير الاستاد وديع الصافي .



خمسون شاباً عدنيا يتدربون

على استعمال الاسلحة

اتطاء درسين اسبوعياً وذلك من الساعة الرابعة حتى السادسة مساءً

وصف السيد عبد الرحمن جريرة وزير الارشاد القومي والاعلام بالنيابة الاحتراض الذي أقيم بمناسبة انضمام خمسين شاباً من عدن الى عمليات التدريب على استعمال الاسلحة، وصفه بأنه خطوة هامة في حياة عدن وتجربة مبهجة مررها الجميع. هذا وصيتم التدريب على استعمال الاسلحة في خطوط على أساس

الكفاح

صحيفة سياسية يومية

رئيس تحريرها

محمد سعيد محمد

للمر العام

عدنان كامل

العنوان

جريدة الكفاح

عدن - بلاد العرب

الإدارة: شارع الطويل

ص.ب. ٥٠٠ رقم ٥٢٠

مكبر - عدن

تلفون - ٣٦٢٩

للإدارة المحق في التصرف

فيما يورد إليها من الرسائل

وللتعباد الرسائل بأي حال

من الأحوال نشرت أولم تُنشر

الإشتراكات

٩٠ شلتاً في الداخل

١٠٠ شلتاً في الخارج

الإعلانات:

يتفق بشأنها مع الإدارة

العنوان للتلفون

« الكفاح »

يكتب على الظرف

ركن

(الادب)

بأشراف المحرر الادبي الأدب

« مأساة الادب »

(مقال الاسبوع الادبي الفائز لهذا الاسبوع هو مقال الاخ عبدالله مهيب « مأساة الادب » نرجو منه أن يحضر الى الجريدة في الساعة السابعة مساء اليوم)

ما بين لك - من خواطر ، واتترك الادب « والزفت والكلام الفارغ » ان هؤلاء الذين يسيرون الى الادب والادباء وبلغون الفن والفنانين دون علم بانهم يخونون انفسهم انما يلغون انفسهم واحق هم الفناء

بغى على ان اكتب هذا وانما في اشد حالات الانفعال بعد حادث ترك في نفسي اثرا قويا لسقوط الادب والفن في هذا المحيط المملوء

بفئات الخلوقة يقول الكثيرون ان هناك املاً عظيماً في خلق روح ادبية فيه في جنوبنا الحبيب وان هذا الامل تلوح بشاره على صفحات صحفنا المحلية التي تنتم بالادب والفن

فخلق بي ان انوه هنا بان جهاد الصحافة الادبي هو اخلص جهاد واعنفه في تاريخ جنوبنا العربي في سبيل حفظ الادب ، وبعث الفن وخلق بكل عارف متأدي ان يمد هذه الصحف التي تنتم بالادب بمخاضات المساعدات للادبية والادبية ، وهذه دعوة انادي بها كل من همه

امر الادب في هذا الجنوب العربي فليعتبر هذه دعوته خاصة به .

(عبدالله مهيب)

لا اعني بمأساة الادب مأساته في كل البلاد العربية ، وانما حسبني ان اتحدث عن مأساته في بلادنا « الجنوب العربي » فالادب في عرف البعض من الناس ملهية يلهو بها الاديب ولعبة يتقنها بحرافة سرعا في شدق القلم - كما يقولون . وبؤسفي ان هؤلاء الناس وصلوا الى حدانهم لا يقدررون الادب ورسالته .

اذكر ان صديقاً حميماً عزم على اخراج مجلة ادبية او هو اخرجهما وطلب من احد اقربائه ان يساعده مادياً لانشاء هذه المجلة ، وامل هذا

القريب من اقرب الناس به صلة ولعل ذلك نقحه بعض المال - ثرائه - على انه عقب ذلك بافترار لي . التدرى

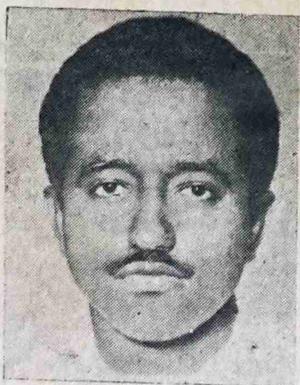
ياصديقي ماذا قال لي قريبي عندما اراد نقهي بالمال قال : الاخير لك ان تشتري رزمة من الورق وتكتب كل

كلمة المحرر قصة الافكار الثورية

قصة الادب في بلادنا اياها السادة من اغرب القصص وادعاهما الى الرثاء فالاديب لا يستطيع ان يقول كل ما عنده من آراء وافكار ولأن يعبرها بجمعه من انقلابات ومشاعر وذلك خوفاً من السلطات والارهاب والزج في السجن ولكن الاغرب من ذلك ان الآخرين يلومونه على عدم تفاعله مع الشعب وعلى عدم التحدث بصديق عن مشاكل البلاد ومحتته مع ان للثل يقول اليد الى ما تقدرش تكبرها

صحيح ان السجن للاحرار سواء كانوا من الكتاب او السياسيين او من ابناء الشعب نفسه لكن السجن يجب ان يكون وراه عمل فالافكار والاراء يجب ان تصل الى الشعب اما اذا كان العكس فما هي الفائده من ذلك .. ومع هذا فالافكار والاراء الثوريه لن تصل الى الشعب لان السلطات الحاكمة متعاضة عليها وهي لا تزال في لهد لم تر النور بعد وتصبح قصة الافكار والاراء الثوريه في خبر كان ويصبح الادب هو المظلوم الوحيد وهو الذي كما يقولون « جت على قمرها رانش » المحرر

دعوة عامة



يشرف محمد عباس أحمد عضو المجلس البلدي بدعوة كافة الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواجه المبارك ، وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٩ يوليو ١٩٦٤ الموافق ٢٩ صفر ١٣٨٤ ، مقيل ومبره وبحضوركم تتم افراحنا .. ولكم جزيل الشكر .

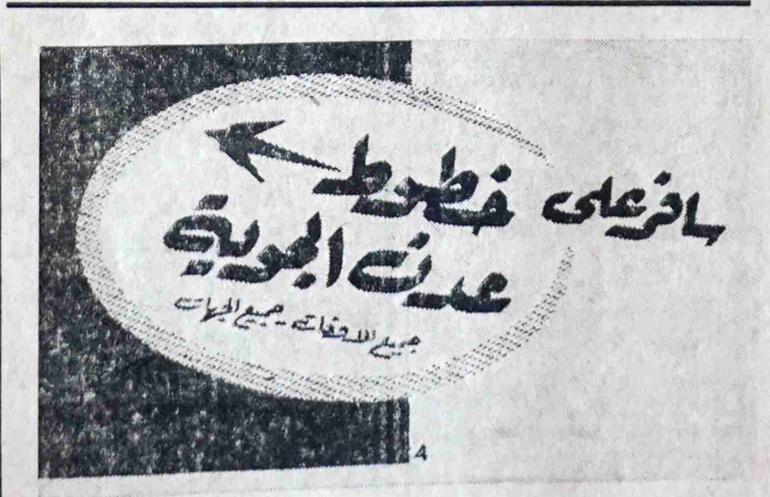
« الاحتفال في شارع السواحلي بجانب مسجد العراقى حارة حسين » (سيحى الحفل نخبة من الفنانين المحليين والرجو ممن لم تصله دعوته فليعتبر هذه دعوته خاصة به .

المستر ساندز وزير المستعمرات البريطاني يجيب في مجلس

العموم عن تقدم الردفانيين بطلبات

يقدم بياناً عن عريضة تقدم بها اهالي ردنان الى سلطات اتحاد الجنوب العربي وعن اذا كان سيضع نسخة من الترجمة الانجليزية للعريضة في مكتبة مجلس العموم .

جاء في بلاغ رسمي ان المستر البريطاني بسؤال الى المستر ساندز وزير المستعمرات والكرمنوات فجواب حزب العمال تقدم في مجالس العموم عن ما اذا كان في نيه اللوزير ان



طبعت بمطبع دار الجهاد للطباعة والنشر عدن

في البريد الادبي

السيد احمد عمر باخوار كان بودي ياخذ احمد نشر مقالك الادبي عن القاضي الجرجاني لولا اننا فضل تقديم مقالات تعالج مشاكل ادبية حديثه .. وتحدث عن ادبنا المعاصر وتياراته ومذاهبه فضلاً عن ان الشخصيات الادبية التاريخية لها مكانها في كتب التاريخ والكل يستطيع ان يطالع عليها .. جواد عبد الولي مقالك يا سيد جواد لم يكن ادبياً على الاطلاق .. حاول ان تكتب مقالات ادبية حقيقية .. اما لقال الآخر .. فهو تاريخي ونرجو لهذا ان ترجع الى الرد على السيد باخوار وشكراً

فاجاب للمستر ساندز في خطاب مكتوب قال فيه « لقد وصلني اذنان سلطات اتحاد الجنوب العربي تستلم في اي وقتا من الاوقات عريضة من القبائل الردفانية . بيد انني في استطاعتي تتبع اثر عريضة لم يوقع عليها احد جاءت من احدى القبائل في ملك للنتقة معنونة باسم اير السالغ فاذا كان هذا هو الشيء الذي يدور في مخيلة العضو المحترم فاني سأرسل معلومات اكثر اخرى