

وعاد هو الى الكأس بسبب مني حاجته
الشديدة ، ثم مشى خطوات متزرعة نملة
وهو يتغایل ذات اليدين وذات الشال
ولا يحس بشيء مما حوليه . . .
وابس بدلةه ، وخرج الى سيارته
قام مقاطعا ذاهبا الى حيث يربد ان يقضى
ليلة حمراء ينسى فيه ذنبه وابن شهر في
في وبرقة واحدة ، مع الخطيبة والشيطان
والطب المرام .
ثم كانت اراده القدر ، فكان ما كان !!
صدمته سيارة اخرى كانت تسير مسرعة
و . . ومات !!
وقعده الشيطان ، وابتسم ساخرا .
ثم راح يبحث عن صديقة اخرى !!
اما هي ، اما تلك الفتاة فقد
كانت تصلى .. تصلي من اجله !!
وعلت وجه اللازكة ابتسامة رضى ،
وهدلت لها وهو واقرئب منها
الشيطان ، حيث كانت تصلى واصحنه
استدار فجأة ، وفر هاربا من امامها ..
لقد كانت اقوى منه ومن الخطيبة !! شي .
واحد لم يره ! ذلك هو النور الساطع
الذى ظل بسطع ، ويرسل شعاعا قوى
يهر العيون .. ذلك النور الذى ظل
يغمر طريق الله !!
ابراهيم الكاف ، عدن

الكتاب

صحيفة سياسية يومية
رئيس تحريرها
محمد سعيد
الدبر العام
عدنان كامل

العنوان
جريدة المكتبة
عدن - بلاد العرب
الإدارة : شارع الطويل
ص.م.م . رقم ٥٢٠
كوتاه - عدن
تلفون ٢٦٢٩
لإدارة الحق في التصرف
فيها يرمي إليها من الرسائل
ولا تقاد الرسائل بأى حال
من الأحوال فنشرت أولئك نشر

الاستراتيجيات

٩٠ شلناف الداخلي
١٠٠ شلناف الخارج
الإعلانات :
يتضمنها مع الإداره
العنوان التلفزيونى
د. الكفاح

كما يتحددان وها في شرفة بيته
لأطله على «...» وأشعة الشمس
الغاربة تسلل إليها خائفة .. متعددة
من بعير ..
تُمارننا منذ أشهر لا تزيد على الشانية
صرفها في مكان ما ..
وعلى وجه التحديد في بيت حالة
حيث جاءت هي تزور بنات حالة ..

— لا يأذن لي إلّا أشرب .. لا يأذن لي إلّا أشرب .. كأس
واحدة فقط .. رشّه .. واحدة، أرجوك
يا عزيزي ! — قلت لك مراراً .. لا أريد
أن أشرب .. لقد عاهدت ربّي أن
أظل مدحى الحياة شريفاً .. وطاهرها
— وما دخل الظاهر .. والشرف
في هذا ! خذى مثلاً .. أنا أشرب
وبرغم هذا فانا دائمًا شريف .. و ..
وطاهر .. و ..

— أنت شريف .. وطاهر ..
لا يأذن لي إلّا أشرب .. فان من يشرب الخمر
فقد عرف طريق الخطايا .. وسيمشي
في حنّها .. عند ما يعبدها له شيطان
الفسق والدنس ..

إن هذه الثرة هي أنس البلاء ..
وأم المصائب .. إنها باب الأذى دار
إلى هاوية .. ومفتاح طريق الخطيبة
ولقد عاهدت ربّي - يا صديقي -
بان أظل حافظة على صفاء نفسي
وطاهرها وأن أبتعد عن هذا الشيء
الحرم ..

إنني أعرف .. وأنت تعرف ..
إن من يشرب الخمر لا بد وان
يجد ان ياجلا أو يجلاد هو لا بدري
إلى هاوية الرذلة .. ثم لا يغت ..
ولا منفذ ا

واطاما حاولت أن أمنعك ..
ولذلك كنت هني لا هبا .. ولم تستجع
لي كلامي .. ولذلك فعلت هذا
قط .. ولذلك تحاول فوق هذا
لن تجرمي معك .. إلى طريق
رذيلة .. وتشعر كمن في عيشك
محونك .. وخطاياك ..

لا يأذن لي إلّا أشرب .. لا تهار .. فلن
ستطيع ..

— أوه .. ما هذه الاواعـ ظـ ؟
كـتـ لا تـربـانـ آنـ تـشرـبـ ..
آنهـيـ ، فـأـرـ كـيفـ وـحـالـ .. اـتـرـ كـيفـ
الـكـاسـ .. وـوـاـكـنـ .. آـهـ يـاعـزـ اـزـقـيـ
آنـكـ ذـقـيـهاـ .. لـوـ ذـقـيـهاـ وـلـوـ مـرـهـ
احـدـدـةـ فـفـطـ .. وـشـفـهـ وـاحـدـهـ ..
ذـلتـ هـوـ اـعـظـلـكـ هـذـهـ السـمـجـةـ .. مـرـةـ
خـرـىـ .
آـهـ .. خـنـدـىـ .. اـشـرـبـ .. وـشـفـةـ ..
شـفـةـ وـاحـدـةـ .. وـاحـدـةـ ..
— آـنـكـ نـعـلـ يـاـ هـذـاـ !!
آـهـ لـوـ عـرـفـتـ !! آـهـ لـوـ رـأـيـتـ فـسـكـ
تـ بـهـذـهـ الـحـيـاةـ المـزـرـيـهـ .. اـذـنـ لـماـ
لـبـتـ وـلـاـ قـطـرـةـ ..
لـوـ كـتـ تـرـىـ صـورـتـكـ .. آـنـ ..
كـنـتـ تـرـىـ صـورـتـكـ .. آـنـ أـقـدـمـتـ
شـرـبـ هـذـهـ الشـمـرةـ ..

عنالك محروقان .. مثل جمر آين
هيشك .. طلاقك .. ما شاء
.. مثل القدر .. تشرح القلب
سر النفس ॥

- ها .. ها .. صحيح ..
صحيح .. دل .. لدك لم تشربي
ـ بي دلا تمسى اشربى واصبحكى
ـ الاعرفين قيمة كلامى .. د ..

السراجون طبیعت امدادی زرالف خضرائی لندن القاهرۃ

دلازی سبب میں مخفی
ویران کر دیتے ہیں ؟

أَنْذِنَا لِيَوْمٍ تَدْرِي أَمْتَابَنَا أَنْ نَجُدَ شَهْمَتْ وَسَأْعِمَ دَرْصَادَ دَلْمَبَّاتَمْ تَصْرِحَةَ فِي مَطَارِ رُومَا -

وقال البعض في تعليم أحباب
نحوه لا تأبه لذلوك

وفي حفلة عيد ميلاد إسكندر دعى ذهابه إلى القاهرة ١٩٤ تهرد لاصاب وزراؤنا إلى الحفل وكان الفضلى وطافية و قال البعض : أغراه المصريون بصفة برئاسة الحكومة إلا تحدى طير رأسهم بماه . وقال آخر دون : لقد ظهر لا ولكن ما حدث في الحفل أثار أن جانب الحكم هو الخواص والجانب الملاطian .. كانت هناك مقصورة خاصة

وأنا أعتقد أن المطان أراد

(عد نان کامل)

آخر يوم من السلطان أحمد أبو تر
أن الرجل كان يرى فرض نفسه في البداية أثار تخدير السلطان
زهياً على الجنوب العربي ، أراد مخدراب حركاته ولكن عنده
إفات النظر إلى نفسه أولاً بتصفات أستهر في هذه العملية
حياته عندما رأى أن الاستئثار به واعتبروها
دو نصيب تملك التصرفات المحتفظي
إنقلب على عقبه وأخذ عصا الوطنية ونجاة طار السلطان . ولم يعلم به
وأخذ زادى بالآدم التحده في عدن أحد الأحياء أهتزت أسلوك العرق حاملة

لماذا أتتني السلطان أحمر بعد الله قيل حول ذاك الكبير
الفضلي خطأته المفاجئة تلك ؟ لماذا
أنسحب من مؤتمر لندن ، وطار العمل سلطان آخر دون تيار - لامات
نجاة إلى القاهره ؟ وأعلن إنسحاب
السلطانية العظيمه من الاتحاد ، لقد أثار بالتأكيد علامات تحذيب لا أعتقد

راجح دایح وش باش
اطع وتندری بـ ساقی بـ ح

دورة الادباء والاعتقاد فضول طاقات

دروج پرستیز و داروں بستگیز دی یعنی

روح بلا دارية دالا بستين ماليش نضول ياقات

حراً عليك حمراً
ما سرع عليك قد جرى
اللهم بالآباء
يا جباب الاوداء

روح بلاد اوربة دالا بسيج داهيہ ماليش فضول قار

بامحشر اهزاز —————
روح بلاداوية داية ماليش فضول ياقا
آيت عليك غ—————ي

آنځري ادبی ملتوی و ملیوی را نهادې فکر کړي

روح بلاد دواية و الابستين داهية ماليش فضول ياة
اعجبت لي حال و خليفة مدبر

مالبس فضول يانات
كم جت من آفات
و حکم خدمت و ازمه

باكتشيفك اعنة بير
شوفر الطامع يفه
والي ماله تصر سقط ولاه

من شط واتك - جر لاب - مایه روس ، لاداوله و الاستھن داهنة صالح فضول

قال لام عن دنا
والله اكانته
ما تذر حوم از

الزجال الحدبي

التلفزيون.. التلفزة يومن

عدد خاص (من الكفاح) عن التلفزيون

بِصَدَرْ قَرِيْبَا جَهْدًا

أَنْتَظِرْ وَهَا !!