

قرير .. لدى الباعة وفي كل
الكتبات
الكاتب

وقصص أخرى
علوي محمد على

الإعلان

(في الكماح)

منهاه الاتصال بالآف للستم المكتب
في جميع أنحاء الجنوب العربي
والمناطق المحيط بها

بر بريكي

* راشد مل - خطوط يك
 تستطع الحضور الى مكتب
(الكافح) في اي يوم بين الساعة
الخامسة والسابعة ساء او في الصباح
واهلاً وسهلاً

* * *

* على فرج باعيده
كلتك هجوم على شخص معين
ولا اعتقد ان هذه طريقة مثلى
ناملجة الاخطاء ، ارسل لنا باسم هذا
الشخص الذي تعنيه ؟ والنقا ، الق
يرأسها ، وتفاصيل القضية ونحن على
استعداد للتحقيق فيها ونشر
الحقيقة .

احمد قاسم ، حاضر . ومستقبل ، ابو بكر
بنقيه ، عاهدتني بالوفا ، سعد الرشاد
٦٢٠٧ اضواء (اعادة)
٣٧ اغاني : اسمع وقولي ،
٤٥ عبد الوهاب ، يستاني ، صباح
٤٧ نشرة الاخبار الصباحية

الأحد ١٨ - ٧ - ٦٤

(الفترة الصباحية) الخليج ، ثلاثة البايد ، ياله توكلنا
فريد الاطرش ، غني ياصفور ،
٣٠٩ الافتتاح والقرآن الكريم المجموعه
٤٠٩ استعراض البرامج ٥٥٥ موجز الانباء
٤٢٩ اغاني : احنا صبابا ٧٠٠ قمرى تقى ،
الاولى

٣٠٨ مع دبات البيوت
٣٠٨ قمرى بنا ، عبدالرحمن
باجنيد ، حمله تصدق ؟ محمد عبد
سعد
٤٥٨ نشرة الاخبار الصباحية
الثانى
٣٩٩ خاتم

الفترة المسائية

٣٠٩ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠٣ استعراض البرامج
١١٥ أغاني : ياحبيب القلب
يوسف عبدالفتاح ، ياطيركم لي طريح
يسرين وارع ؟ انت ساكن ، هيا
يونس ، يامن على بالتجافى ، محمد مل
الدبashi
٤٥٩ نشرة الاخبار المسائية
الادى

١٥٤ التعليق على الانباء
٤٢٠ أغاني : جمال الاز ،
صابر الفصح
٣٠٤ من نافذة التاريخ
٣٠٥ العالم في أسبوع
١٠٩ ما يطلبه للستمهون
٤٠٠ نشرة الاخبار المسائية
الثانى

٦١٥ اسعار الفواكه
٢٠٦ مواصلة ما يطلبه للستمعون
١٥٧ ركن القوات الاتحادية
٤٤٥ أغاني : الساعة ستة ،
محمد سلام ، كتبوا كتابك تازك ،
الحلو نادي كارم محمود
٤٠٨ نشرة الاخبار المسائية
الثالث

١٥٨ اعادة التعليق على الانباء
٤٢٠ أغاني : يانوب وين ،
محمد جمعه خان ؟ سرى الليل يا خلاني
محمد سعد عبدالله ، أيام تمر ، محمد
عبد زيدى
٤٤٥٨ ركن الطلبه
٩٠٩ احتى قم
١٠٠٠ نشرة الاخبار الرابعة
والأخيرة

١٥١٥ أغنية مختارة : عايز
جو باتك ، نباح سلام

٣٠١٠ خاتم

وكالة الخدمة البلدية

ادارة الصحة العامة

وظيفة ان شاغرتان لمقتشفين

صحبيين درجة ب ا

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهلاً مناسباً
للتعيين في وظائف مقتشفى صحة بادارة الصحة العامة
بيانية عند برتب درجة ب ا حدتها الاذنى
٨١٣ جنية في العام ترفع بخلافات سنوية حدد اقصاه
٨٦١ جنية في العام .

المؤهلات

يجب ان تكون اعمار المتقدمين بين ٢٠ الى ٤٥
اما وان تكون لديهم شهادة مة تش الصحة العامة عن
لجنة امتحان مقتشفى الصحة العامة (للمملكة المتحدة) او
جمعية الفنون للكبار (اسكتلندا) او مؤهلات معادلة
من محمد صحي في الشرق الاوسط او اوروبا .

الواجبات

وسيكون المقتشف الصحي مستولاً عن طريق نظر
الصحة امام خاتم الصحة الطبي عن الحالة الصحية
المناطق للكلف بمراقبتها ، ومعالجة الشرايفات الصحية
العاشر والمجاري وتقويم المياه والقضاء الصحى والامراض
للمدينه والجازر والاحواض الخ . كما يطلب اليه القيام
باعمال قانونيه منصوص عليها في القوانين الفرعية البلدية

الفترة التجريبية

سيطاب من المتقدمين الناجحين لهم لفترة اختبارية
 مدتها عامان .

عموماً

يجب ارسال طلبات (و.خ.ب.ا) مع نسخ من
الشهادات الى سكرتير وكالة الخدمة البلدية بلدية
عدن في مواد اقصاه ١٥ اغسطس ١٩٦٢ ويمكن الحصول
على الامتحانات من السكرتير البلدي .

فؤاد عبد الجيد اسماعيل

سكرتير وكالة الخدمة البلدية

الكلام :-

صيدلية الشرق



د فناء الهدال
د حصاراً قويلاً يضرب
جارد في حرثه في خطيء في التوقيت

حسن في بداية هذه السنة بعد
أن قام المسؤولون في النادي بالدفع
بالإمداد الاشتراكي للباريات الكبيرة
وقد أضفت آشد الضعف حينما علمت
أن الهلال قد أصيّب بشكوه في أشياه
لأن معظمهم استعمال إلى نادي الشبيبة
التحدة الواي . وقد سُكنت اعتقاد
أنه لـن يتمكن من الصعود
أمام الاتحاد الحجي في هذه الباراه .
لحسن الذي حدث كان عكس ما
توقعـت فقد لم يـلبـ الهـلـالـ بـمارـاهـ طـيـةـ
وبـرـزـ لـاعـبـهـ وـ

* * * أَمَا الْأَتْجَادُ الْمَجِيُّ الذِّي كُنْتُ
أَعْذَفُهُ إِنْ يُكَبِّلَ الْبَارَاهُ وَتَهْدِي لَهُ
بَارَاهُ طَيْهَةً إِلَّا أَنْ سَاعَدَ الْمَجُومُ
الْأَيْمَنَ وَكَسَرَ الْمَكَّةَ سَاعَدَ الْمَجُومَ الْأَيْمَنَ
لَمْ يَكُونَا فِي حَالٍ طَيْهَةٍ وَكَذَلِكَ
الْدَّفَاعُ ثَانِهِ لَمْ يَفْلُحْ فِي ضُربِ حَصَارِ
حَوْلِ الْمَصْوِرِيِّ قَاتَلَتْ وَأَحْرَزَ اثْسَابَيْنِ
طَلْ لَا يَزَالُ الْأَتْجَادُ يَوْمَهُ نَوَاهِ
الْأَطْيَبُ الَّذِي أَنْفَذَاهُ مَنْهُ فِي صَبَارِيَّاتِهِ ضَرَرٌ
الْفَرْقُ الْكَبِيرَةُ .

* واصل الظل الى مستوى

هذه ، هذا وتمكن خط الدفاع الملاك
من قطع معظم التوزيعات ليلاً
فلم تتمكن من الوصول إلى المرمى .

أشهر هجوم الاتحاد طوال
النصف الأول من الشوط الثاني
عن الملاك هجوم واحد
على مرمى
الصوري من أحرار إصابة ذاتية
بعد أن تخلى من الدفاع . كان
بإمكان حارس مرمى الاتحاد أن
ينفذ صرامة من هذه الأصاباها وآكله
أخطاء التوفيق . توصلت
المجاهات بعدها إلا أن هجمات
الاتحاد أثبتت خطورة آهان وقد تمكن

بدأت البارحة في الرابعة والنصف وقد صنعت فرصة لمواجع الاتحاد إلا وفي الدقائق الأولى من الشوط الأول أنهم لم ينتهزوها . عاد المدوم مره تهادى المجهات على هرمي الفريقيتين أخرى إلى صرمن الاتحاد ويسعى بهاجم الاتحاد الحرجي دقيقة دقيقة كان ثم ينتقل المدوم إلى مرماه ولا يخدم إصابة فريقه الأولى في صرمن الاتحاد طریلا . بعد مرور فترة قصيرة على هادل المجهات شن الملال هجوماً على هجومه ، ذهاجم الاتحاد واكأن الشوط مرمى الاتحاد ودام الهجوم هذه المره الأولى أنتهت .

وقد أنتهت الملال بهجم و قد كان هجومه سريع واكتبه لم يكن مركز كل التركيز . أنتهت هجوم الملال عشرون دقيقة ثم هاجم الاتحاد الحرجي بدوره الثاني شن الاتحاد الحرجي هجوماً مركز . أنتهت هجوم الملال عشرون لا أن قلب المدوم بيليه كان عصراً صرمن الملال وكما كانت مجهات الملال فقد ضرب دفاع الملال حواله تغير إلى التركيز فقد كانت مجهات الاتحاد كذلك حصاداً آقر ما لم يتمكنه من التخلص كذلك مجهات سمعة غير مركبة .

أن بشجع كل فريق ناشئ ...
أرجوك لعلوبيتك أن تعرف أني في
كامل رهدي ولا أحقد على الفرق
الناشئة وأقوم بتشجيع كل الفرق الناشئة
جينا بطلب الامر . احسن حكايف
مهم سو فهم وصرادق الغير
يهودة هي اتف أو صلني الى كل هذا
واحسن الطهشن فلن أتوان عن قول
رأي في أي فريق بصرامة كانت
الظروف .

لے جائیں۔

من مهامي وان تشجع في نفس الوقت الفرق الاشية والمكان الذي حصل في
البلدية الياضية على قوله والا عتراف تفضلتم سوء فهم ذئب كتب ما كتبته
به سهير ق من المدرجة الاولى حيث عن سن زيه ولم احken أقصد أبداً
أن فريق الروضة يزد في الاول والأخيرة
كما قلت ابا حيز انتصارات اعمده
ولقد نال كأس تقدير الرياضة والرياضيين
لروحه عبد الله في المباراة الخامسة
يوجه وبيه فريق العبدروسي الرياضي
الفرق الاشية وعلمه كمدرر رياضي
عن جداره .

يهدى الرّحمن بِالْجَوْنِ وَقَدْ شَنَ السَّيْدُ بِالْجَوْنِ
بِجَوْنِهِ بِنَفْرَةِ صَدِيقِهِ فِي نَهَايَةِ زَمْلَيْقَهِ
عَلَى الْبَارَاهَ النَّهَاوِيهَ الْفَ جَرَتْ عَصَرٌ
بِلَهِ وَقَدْ رَهْ جَمْ ذِيَهِ الْبَلَيْقَهِ
أَرِيَاضِيهِ إِذَا هِيَ اعْتَرَفَتْ بِأَفْرِيقَ الرَّوْضَهِ
كَيْ بِصَبحِ مِنَ الْفَرْقَ الْأَدْلِيِ الْفَ
وَإِنِي أَفْوَلُ إِلَكَ يَا يَهِيدَ بِالْجَوْنِ إِنَّ
لَامِكَ هَذَا إِنَّ دَلَلَ شَيْءَ لَنَّا يَدَلَلَ
رَيَاضِي فِي سَجْدَهِ الْكَهَاجَهِ أَنْ نَقْوَمْ

A close-up photograph of a wall with a textured, light-colored surface. A decorative geometric pattern is painted on the wall, consisting of several nested rectangles of different sizes and orientations. Some of these rectangles contain dark, solid areas. To the right of the main pattern, there are two vertical panels with dark, abstract designs.

لأنها مجلة الفد تقدمها لك، حصريّة اليوم
لا تخلو من التحقيقات الحجرية والمقالات
الشيقّة والنكبات الضاحكة
أذادها أول كل شهر

اقرأ الفن كل يوم أر بعا.

كادت الشهور
الملائكة حمل خليل ..
يماضي خارج المأدب ..
بحسب الفوائد ويفكر مان احسب

ألف مهروك

جادر ...
لهذه المناسبة الصغيرة تهنئ للإجلال
حياة سعيدة في ظال والديها وزوجها
الله أعلم يجعل قدمها قدوم سهل
وببركة على والديها
عبد الرحمن بلجون

وأخيراً أرجوا من الاخ بلجون
إن يرجع لي وشده وان يترك المقد
على الفرق الناشئة وعليه كمبيوتر رياضي
أن يشجع كل فريق ناشئ ويبدل
جهوده في رفع مستوى انا الرياضي لا أن
يتم يوم على الفرق الناشئة كما أرجوا من
الاخ بلجون أن يتقبل هذا المقد بروح
رياضية عالمية .

عبد الله شعيبى

三

عزمی عزیزی محمد :-
اذا لا احمد على ذريق الروضة
و اذا امتنك رشدی و توایی المعلمیہ فلست
من الذين يهدون و يلدرون حرق

مَارِسٌ
وَأَمْرُ

* عادل جو بانی *

حارس مرمي الحسيني المشهور بالماقل . أصداب
هادئ داخل الملعب ومشدودة متواترة خارج الملعب
حارس، أستقر، انتبات .

خالص حبیب
و منافع حبیب
.....
بنجیلی

وامداد مفہج

سُبْرَةٌ

قام بذلك عبد الوالى

لاریش مژده و حوت بازی دنیا
که باید اینها را درست کنند

(نَحْنُ نَمْتَرِي السَّمَكَ .. مِنَ الْمَوْقِدِ كَمَا يَمْتَلِئُ بِهِ الْمَاءُ إِلَى النَّارِ الَّتِي تَحْيِي لَهُ بَعْدَ بَضْعَةٍ
دَقَائِقٍ إِلَى ذَطْنَهِ .. مِنْ عَلَى الْمَائِدَهِ .. نَاهِيَهُمْ عَنِ الْمَوْقِدِ .. وَلَكِنْ هُوَ لَاهُ الدِّينِ
يُصْطَادُونَ السَّمَكَ .. وَيَأْتُونَ بِهِ إِلَى السَّوقِ الْبَحْرِ .. أَمَّا تَرَاهُمْ يَقْاتِلُونَ الْوَهْلَ فِي سَبِيلِ الْإِعْطِيَادِ؟

ولكن لا جان لا حيره
ذهبت اليهم لازارهم ... واعرف كوب .. كيف يصطادون ؟ بل كيف لا يصرون

قصة الاسد

كان أول من بدأ بمحكي لى عن كمية من السمك التي يهمني بمعرفة فهماليوم . . ما ودرش اقول لك بالضبط . الهم جياته في البحر صيد شاب صغير السن وقال أنهم يهدون العده — وهي اذا من ناحية الفلاوس ثلاثة الى ازيد — يهدو على التصميم والمعزم هاده قرب بحري اود هردي » ذصرف به وزينه » وتأبل لى انه شجاع و د أسد » على كلها طاقهون عليه وجموعة من اشباك حديثييرهم . قال : « نزلت من الجن لاقدر الواحدة منه ابنة تابل و شريين ذيقاد يسكنون مصدراً في أربعة انواع وانا في الخامسة من حمرى .. كرت شلة وجموعة في السلال بوضع داخليها وهي « هري ، علبيان ، و غدو جيش » بنهم الام . قرروج أبي با رأه أخرى السمك الذي يهديونه . ثم لمذهبون الى وط فاذ قبضى الويل . وبرغم من هذا كانت عندما تهيب الشخص ليهودون في السابعة البحر او « الغب » كما يخواون . وبغض تكبد لى الدسائس عند أبي حق طردني من صباح اليوم التالي ١١ الايجان بحر . الشبح عنوان رسمه . — مات قبل سنه كما قال — فأدعي في ذلك رسائله : منه في ذلك وثارني متظر الشباب الجدد . للعلمه فجئت مع احد اـ واقيع هارباً من انكم لا تذمون ١١