



صوني جالك دانيا .. باستعمال مستحضرات التجميل

نمبر سفن

الق نهواها جميع النساء ونجبون منها وسائل صيانة جمالهن

اتاج شركة بوتس للمستحضرات
توزيع صيدلية الشرق عدد

وانها هي اطلالة على افق تبرز في
لحظة بعد اخرى طلاقم الحرب ..
والاشراكية والوحدة ..

نم اسأل نسي :
هل كدت عطينا في هذا
الحدث ..

وأقول :

- يكن ..

في ايام الاعياد تحرك في اعماق
البشر عواطفهم مشحونه بالذكريات
والتأملات ..

لكن عواطف الناس ، في اوقات
الاعياد وذكرياتها وتأملاتها است
اوهما وانها لحظات هفافية تكتشف
فيها الرؤى مواعيداً مؤكدة مع الغد
مشروطه بشئ واحد هو ان تستند
إلى ارادة تغيير ..

• • •
هكذا تملأنا منه ..
وذلك حصله تجربتنا معه ..
محمد حسنين هيكل

« بقيمة مقال هيكل »

وكان النمير الذي يعطي تبرعاً والا فقد البطل دوره ، وقد دور
وطموعاً الى الاجابه هو ان مصر البطل قيمة ..

لاتهما قضايا افريقيا لكمها تزيد ان
تستغل اجتماع افريقيا لخدمة قضاياها
الخاصة الأخرى ..

ومحاولات كثيرة ، لم يكن آخرها
تحريك الموات في « الكونجو »

لتغيير وزارته القاتمة يرأها
« بيريل ادوا » بوزارة أخرى

يرأها « موس شومبي » قاتل
عبدالناصر خطاباً بعث به الى صديق
له قبل سنوات من الثورة جاء فيه
بالنص

« ان مصر في موقف دقيق ،
ونحن نكاد نودع الحياة وننما في
الموت ، فان بناء اليأس عظيم الاركان

؛ فابن من يهدى هذا البناء ؟
ماحدث بعد ذلك في مصر معروف

لا اريد ان اعود الى تفاصيله ..
لقد وجدت مصر طريقها الى
الخروج من لوقف الدقيق ..

ولامت مصر الحياة وامسكت
بها ..
اذاك بناء اليأس ، وتحول شعب

مصر الى اكبر بناء للامل في مصرنا
الحدث ..

رقباً اخر تتحقق
ليس فاته وليس صدفة وانا هو
حاته متنه التطور الثوري لا ما
يأكلها ..

مرة اخرى ، ماذا عن رؤى
ضفوط الازمات اللى يقودها .. ثم
يطيها بعد النصر المستوفته لديه
وقت الازمه ..

« كان عرب واحد ، من
الحيط الى الخليج ، قرى ومتقدم ،
ان قيمة البطل في امة هي ان
يكون نموذجاً صحيحاً للانسان فيها ..
لا هو فلتة كما قلت - ولا هو صدفة -

برامج الراديو اليوم

الخميس ٣٠ - ٧ - ٦٤

(الفترة الصباحية)

٦٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٦٤٠ استعراض البرامج
٦٤١ أغاني : معيده ياحب ،
الثلاثي للرح ، الورد جميل ، ام
كلووم ، تقاضي على العود ، نوروند
لير بشير

٦٤٥ موجز الانباء
٦٤٦ أغاني : ياقلين كفايه دق ،
فريد الاطرش ؟ دقت طي صدرى ،
فيروز ، جيت لك نسي ، امامه
روز

٦٤٧ من كل مكان (اعادة)
٦٤٨ أغاني : حاضر ومستقبل
٦٤٩ ابو بكر بلقايد ، مش عيب عليك ،
٦٤٥ احد قاسم

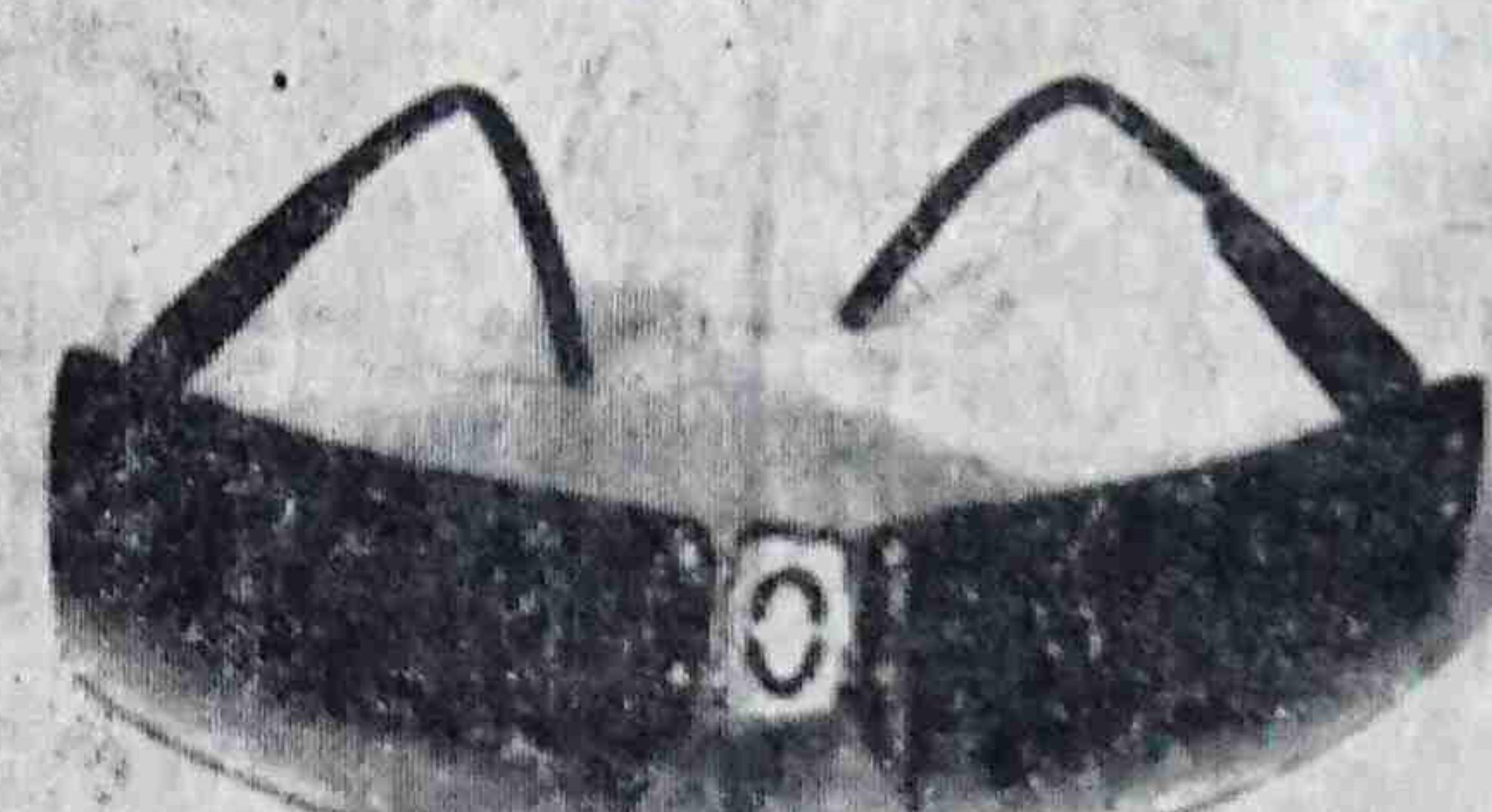
٦٤٧ نشرة الاخبار الصباحية
٦٤٨ محمد سعد عبدالله ،
٦٤٩ من رهات البيوت

٦٥٠ عبد الحليم - انت

٦٥١ نشرة الاخبار الصباحية

٦٥٢ نشرة الاخبار الصباحية

النظارات الشهيره المدريش باحجاج حفل

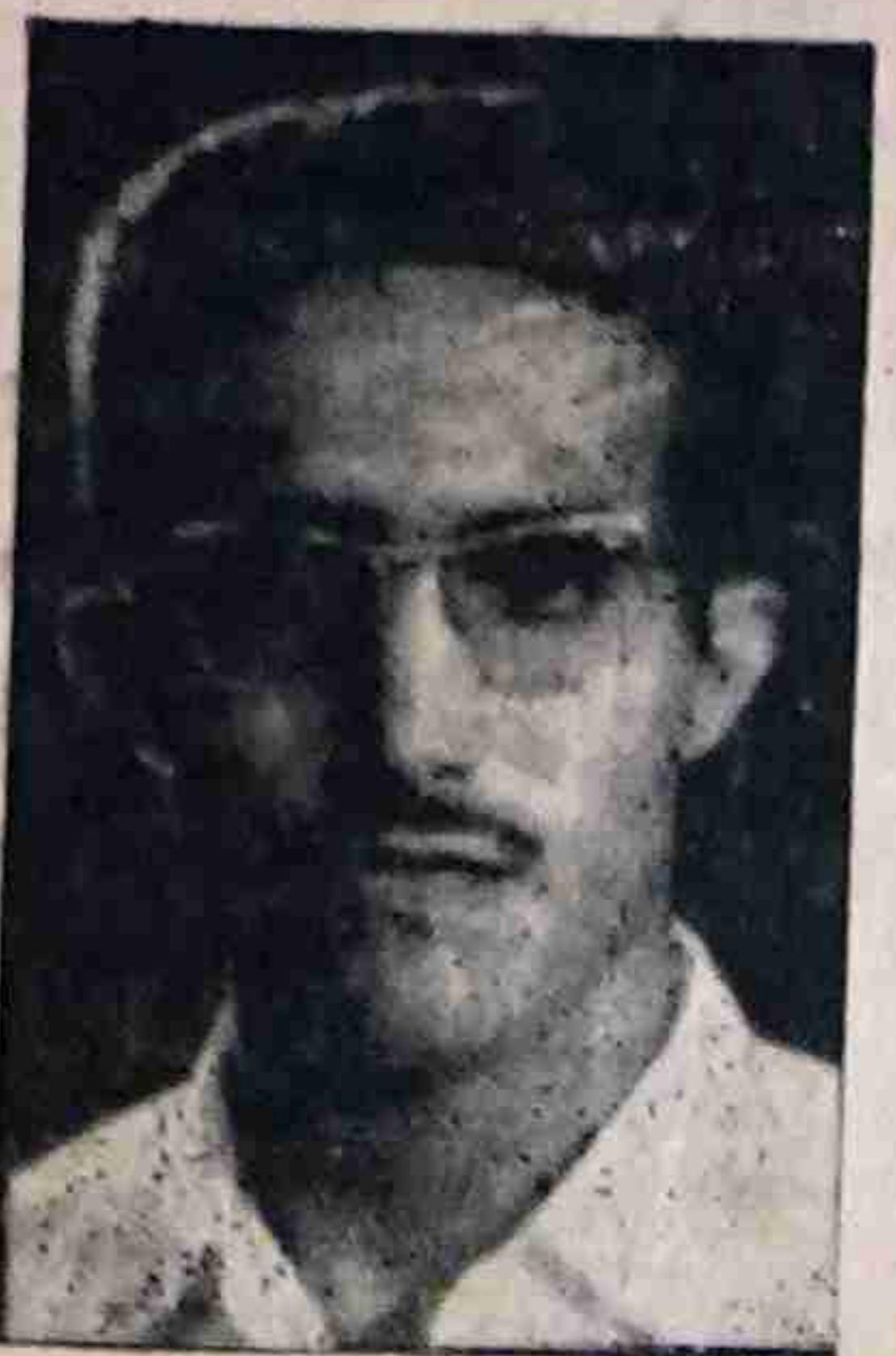


اتصوا : بالوكاله

عبد النبي عبد الحسين
بائع النظارات سوق - البحرة عدن

	الاثناء	٠٩٠ ختم
	الفترة المسائية	
٦٤٣	٦٤٣ الافتتاح والقرآن الكريم	
٦٤٤	٦٤٤ استعراض البرامج	
٦٤٥	٦٤٥ أغاني : معيده ياحب ، الثلاثي للرح ، الورد جميل ، ام كلووم ، تقاضي على العود ، نوروند لير بشير	
٦٤٦	٦٤٦ موجز الانباء	
٦٤٧	٦٤٧ أغاني : ياقلين كفايه دق ، فريد الاطرش ؟ دقت طي صدرى ، فيروز ، جيت لك نسي ، امامه روز	
٦٤٨	٦٤٨ من كل مكان (اعادة)	
٦٤٩	٦٤٩ عبد الحليم - انت	
٦٥٠	٦٥٠ ابو بكر بلقايد ، مش عيب عليك ، ٦٤٩ احد قاسم	
٦٥١	٦٥١ محمد سعد عبدالله ، ٦٥٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٢	٦٥٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٣	٦٥٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٤	٦٥٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٥	٦٥٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٦	٦٥٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٧	٦٥٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٨	٦٥٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٥٩	٦٥٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٠	٦٦٠ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦١	٦٦١ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٢	٦٦٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٣	٦٦٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٤	٦٦٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٥	٦٦٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٦	٦٦٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٧	٦٦٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٨	٦٦٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٦٩	٦٦٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٠	٦٧٠ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧١	٦٧١ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٢	٦٧٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٣	٦٧٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٤	٦٧٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٥	٦٧٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٦	٦٧٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٧	٦٧٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٨	٦٧٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٧٩	٦٧٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٠	٦٨٠ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨١	٦٨١ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٢	٦٨٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٣	٦٨٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٤	٦٨٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٥	٦٨٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٦	٦٨٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٧	٦٨٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٨	٦٨٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٨٩	٦٨٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٠	٦٩٠ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩١	٦٩١ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٢	٦٩٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٣	٦٩٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٤	٦٩٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٥	٦٩٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٦	٦٩٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٧	٦٩٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٨	٦٩٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٩٩	٦٩٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٠	٦١٠ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١١	٦١١ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٢	٦١٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٣	٦١٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٤	٦١٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٥	٦١٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٦	٦١٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٧	٦١٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٨	٦١٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦١٩	٦١٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٠	٦٢٠ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢١	٦٢١ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٢	٦٢٢ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٣	٦٢٣ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٤	٦٢٤ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٥	٦٢٥ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٦	٦٢٦ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٧	٦٢٧ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٨	٦٢٨ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٢٩	٦٢٩ نشرة الاخبار الصباحية	
٦٣٠	٦٣٠ نشرة الاخبار الصباحية	

الله يحيى



يُتشرف على غانم صالح وآخوانه
عبدالقادر وأحمد عبد القادر :
يدعوه جميع الأهل والاصدقاء
لحضور حفل زواج ولهم جميل
على غانم وذلك يوم الخميس ١٢
أكتوبر ٢٠٢٤ ربى أول ١٣٨٤ هـ
اللوادق ٣٠ يوأيو ١٩٦٤ م مقابل
وصمة ..
وبحضوركم يتم مرورنا وآخركم
الشكر مقدمًا .
ستقام الحفلة في دار الجماعة الإسلامية
العنوان طريق حفات .
ويحيى الحفل نخبة من الفنانين
والذى لم تصله دعوه فليعتبر
هذه دعوة خاصة به .

أولاً الرياضة كل يوم جمعة وأحد

كل يوم جنة وأحد

لی مشتہر ان بید-

من النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة
والشركة العيساوية لتجهيزات كندا دراي

بسر النقابة العامة لعمال الصناعات المتنوعة والشركة العيساوية انعنة مشروبات كندا
دراي، تعلن لجميع العمال وافراد الجمهور الكريم أن النزاع الصناعي الذي اعلنت
عنه النقابة قد حل واتصالات النقابة والشركة الى حلول مرضية لصالح الطرفين
من جهاتها مطلب علارة بلاه المعيشة رفع مستوى الاجور فقد وافقت الشركة على
دفع أربعين شلن ابتداء من أكتوبر ١٩٦٣م وذلك بفضل مجهودات رجال المؤخر
العامي ، السادة علي حسين القاضي وخالد عبده علي واحد حيدر وكذلك الامين العام
للنقابة السيد أمين الاسودي ، والمسؤولين في ادارة الشركة فهنئنا لعمال وحركة
النقابة ، كذا نشهي كذا كندا دراي لمودة الـ دقات الطيبة بين الشركة و النقابة .

This image shows a decorative page from a Persian manuscript. The top half features a repeating pattern of dark blue, four-petaled flowers along the top and right edges. The bottom half contains large, stylized calligraphic text in black ink, which appears to read "فیض عالی" (Fazl-e-Alai). The background of the page is a light cream or beige color.

٨
قصيدة مسالمة

سکتیو
88

مہینہ اعلان

٨٨

إذاعة الجنة بـ المري

The image shows two symmetrical decorative borders at the top of a page. Each border consists of a central circular element with radiating lines, surrounded by a complex arrangement of dark blue and black swirling vines and leaves. The left border is partially cut off by the edge of the frame.

A decorative page border featuring a repeating pattern of stylized floral or cross-like motifs in dark blue/black ink on a light beige background. The border runs along the top, bottom, and left edges of the page.

ملحقات

يا اخيه ، واحد بسي
يكلمني وما رضيش يذكر اسمه ،
فهلت الساعه في وجهه ، ف فقالت عاملة
البلدون لا مش كذا .. أول مره
أعرفي ايس يشتري و بعد ما يجي طل
كل حاجه .. فقالت أمينة بصوت
ذا صبر .. لا هذا الكلام مش والدين
عليه ، وان طل العموم ما احب
حد يكلمني بالتلفون ، و اذا كلامي
ای رايه دما ذكر اسمه من
نفالي لا تهولى التليفون الى عندي
وزاجمت عاملة التليفون متداركه ..
والله يا اخى قال انه ابن عمك ويشق
يكلمك سلام مهم ، قا نوهتها أمينة
انه ليس لها ابن عم وانها لا تهاب
اي شخص يخفي شخصيته يتكلم
معها مهلا يكون .. ووافتتها عاملة
التليفون بنوع من الجاملة القويه
بتزوج اجنبيه اثناء
قضاء الاجازة في اوروبا ،

ما حدث ، وشعرت بنوع من الارتياب
الرضاه عن الات عنهما أيدىهم اصبعه
ها هملت ، وطال الحديث ينهرها عن شاكية
شبان الرقاه الذين يتطفلون على الناس
لنايمون ، وعادت الى مكتبها وهي
شعر انها تستطع ان تفند طلاقها
قد قررت بينها وبين نفسها ان تخبر
بها كاحد من ذاته الق يجب ان يخبر
شيء للدير اذا ما حاول هذا
شاب او غيره ان يساعدتها بالاتليفون
قد ارتأت الى هذا الاطر ، الى هذا الحد من احلام بقاظتها .
حيثت بلا تخبر اي احد حتى
ديقتها صيرة عن ينتها ، وقد شعرت
الانسان الوبيك الذي يستطيع ان وفيه زيادة تهرب من خوبه علنا

رویا ذہبیہ مجھے قدر را ارادہ تھیں
لریوں واصد تھوڑے (ابطال)

عشر ما يتردح بين زلازم و خسبي
مليونا من العبيد ! .
الوسيلة الثانية . بعد الوسيلة الأولى
و تكملة طبيعية لها ، هي فتح ابواب
افريقيا على مصر اعيها امام اسرائيل .
حيث اضطر الاشتهر ان يتوارى ،
قدم « اسرائيل » ، دولة صغيره
لكنها تحمل مفاتيح التقدم الحديث
— كما يقولون ! .

و في كل بلد افريقي ، حدثت فيه
اسرار اجليل طلي موضع قدم ، كان الاصل عمار
و الذي افسح لها المكان قبل ان
يجهل ، وكان هو الذي عمد لها ، و اعلم
من ذلك و اخطر كان هو المفيدة
المخفية وراء مظاهر نشاطها ،

وأفاد كان الاستهلاك على اسند دادلأن يرى
العمى علاج عينيه ولا يرى وتأمروا افريقيا
على مستوى القمة ينتمى في القاهرة ..
وفي «اديس ابابا» حاول الاستهلاك
جدوه ان لا ينكرون في القاهرة) ، يترا
لا يكتفى في القاهرة الا نزد في الباقي .

وَمَا بَيْنَ دَادِسٍ إِبَابَا ، وَمَعْنَى
الْأَسْنَهَارِ بِالدَّسِ اكْيَيْتَهُ الْمُؤَذَّهُ
عَنِ الْقَاهِرَةِ أَوْ عَلَى لَاقْلِيْتَهُ
وَبِعَثَتِ الْأَسْنَهَارِ فِي الْهَوَادِيْنَهُمَّا
غَرِيْبَهُ دَاتِ نَعْرَاتِهِمَا عَلَى مَصَادِرِهِمَا
هَلْ هَرَدَ دُوَالَهُ عَرِيْبَهُ . . او هَيْ
دُوَالَهُ افْرَقَهُ ؟

وكان التفسير الذي به طلب ونطعواه الى
لاجابة ، أن مصر دولة عربية ، وهي
تسعى لبقاء امبراطورية في العالم العربي
وترى أن تدعيها كل اسكتانياًات القارة
الافريقية !

* هل تربك مسر من المؤامر عند ما
يهدى على أرضها أن يواصل نظر
المشائخ الأذريحة أم هي تربك أوراده
وأقدامه في مشاكله الأخرى؟

الْأَبْرَاجُ فِي صَلَوةِ الْمَسْكُونَ



الاfricanية بغير حساب و بغير حدود
و امسك (د انتوني ايبلن) في
جلس العموم مرتبة بكتاب فلسفة الدوره
دراخ ترا المقره اللى نقلتها هنا عن
الدائرة الافريقية .
و امسك (جي مولان) في الجريدة
الوطنية الفرنسية بنفس الكتاب بـ ترا
نفس المقره .
و للدعا راح يصور القصد منها بيانه
لابزيد دلابنفس عن اعتهار جديده
ثم راح كلادها يشير من طرف
خنى الى ان سر تزيد ان توافق
نفس الدور الذى كان العرب يعومون
فيه بدور جلا العيد و يجررون القطعان
البشرية من القارة السوداء الى اسواق
بئر الرقيق .

اكن ذاك كله لم يدلح
ان حركات التجربه في افريقيا
كاه وجدت من القاهره يدا ممدودة
بصدق وبقوه ، وبا بيان بالجريه
لا يعلو عليه مطمع .
وقف درجل « كنك وما » يقول
بوصريح :
— ان بريطانيا ، ب نفسها ، ولا
احد غيرها ، هي التي احتكرت هجرة
الرقيق في افريقيا . . . ان بريطانيا
لها لحنه في المتعمرات اخذت من
القادر . خلال القرنين الاخير والتاسع

الجيوش الاستعمارية قد انتهى مصدره
لقد صفت دنكور وما ، أكثر
من مرد يقول

وكان الدكتور د هام تجزي باندا
رئيس د مالري ه احدث دولة
حصلت على الاستقلال ف افريقيا ،
هو الذي قال منذ يومين اني ام
مؤتمر القمة ...
د اني اقوابا غير نحن
وابغير عدد ، وباعتراف يا جميل بمحترم
نفعه : انه لولا المؤنة الادبية والعنوية
الى قد مرتها مصر لنا ما منع طبعنا او
نحصل على الاستقلال وادركوا
واقف هنا باسمكم اليوم .

خلال ذلك كله، لم يكن الاستهباب
راغباً ... ولا التزم السكوت !
ركز الاستهباب على وسائلتين
من دور مصر في متابعة الدائرة الفاسدة
— الدائرة الفاسدة — — — —

الرقةية صراحة



محمد حسین ہیکل

العظيم ارضحت امام جميع الشعوب وان عشر القمح الملح للشعوب بواسطة
الخلاص بالعنف من اثار جلاديها، ان دالسويس انتصارها الدار يخى
الافريقية ان الدول الصغيرة قادره ط في القارة الافريقية كما . . .

پندار سوون، مہمند سیون

لدى شركة شل عدن المحدودة الاو ظائف الاشاغر، الناجية
منه سهل في عدن، وجمهورية الصومال، وجيبوتي في جميع
الحالات من لارغوب فيه أن تكون لدى التقديرين خبرة سابقة في
امتنانها مع شركة نفط ولكن هذا ليس ضرورياً

مِنْدَسْوَتْ

يجب أن يعمل الأتمارون شهادة في المندس، أرما يواز بها،
وأن يكونوا على استعداد لنقل حبها بة تضيئه تحطيط وبناء
الخلافة على مستويات الفناء وتحميات التعلم.

مهندسوت مساعدون مکاتب اعمال

يجب أن تكون لدى لائحة مدين خبرة تحسن صنوفات على الأقل
في مستودع للاءه الياكبيه MechanicWorkShop ومن الأفضل
ومن الأفضل أن يكونوا قد عملوا على خطوط الازديف والسيارات
المائية .. لائحة مدون الناجحين يطلب منهم التقدّم حسبها يتطلبه
بناء والمحافظة على مستودعات النفط وتسهيلات التبادل وران
ت تكون لديهم القدرة على إعداد رسوم بسيطة ، وتقديم طلبات
وقاس الأعمال على الأهداف الخاص بالراغبين الحكماية حالا إلى مدير شؤون

شركة شل .
مدن المحدودة
صندرق بريد ٥٠٥٠

لبيات المذاقة لطابتنا العدد ثالث