

الا صدقائق فائز الصدقائق فائز أحد عمال
فائز بالجائزة وهي كتاب أدبي
لارجو من الصدقائق قيسر ان يصل
كتاب الكفاح ليحتمل جائزه عصر
اليوم .

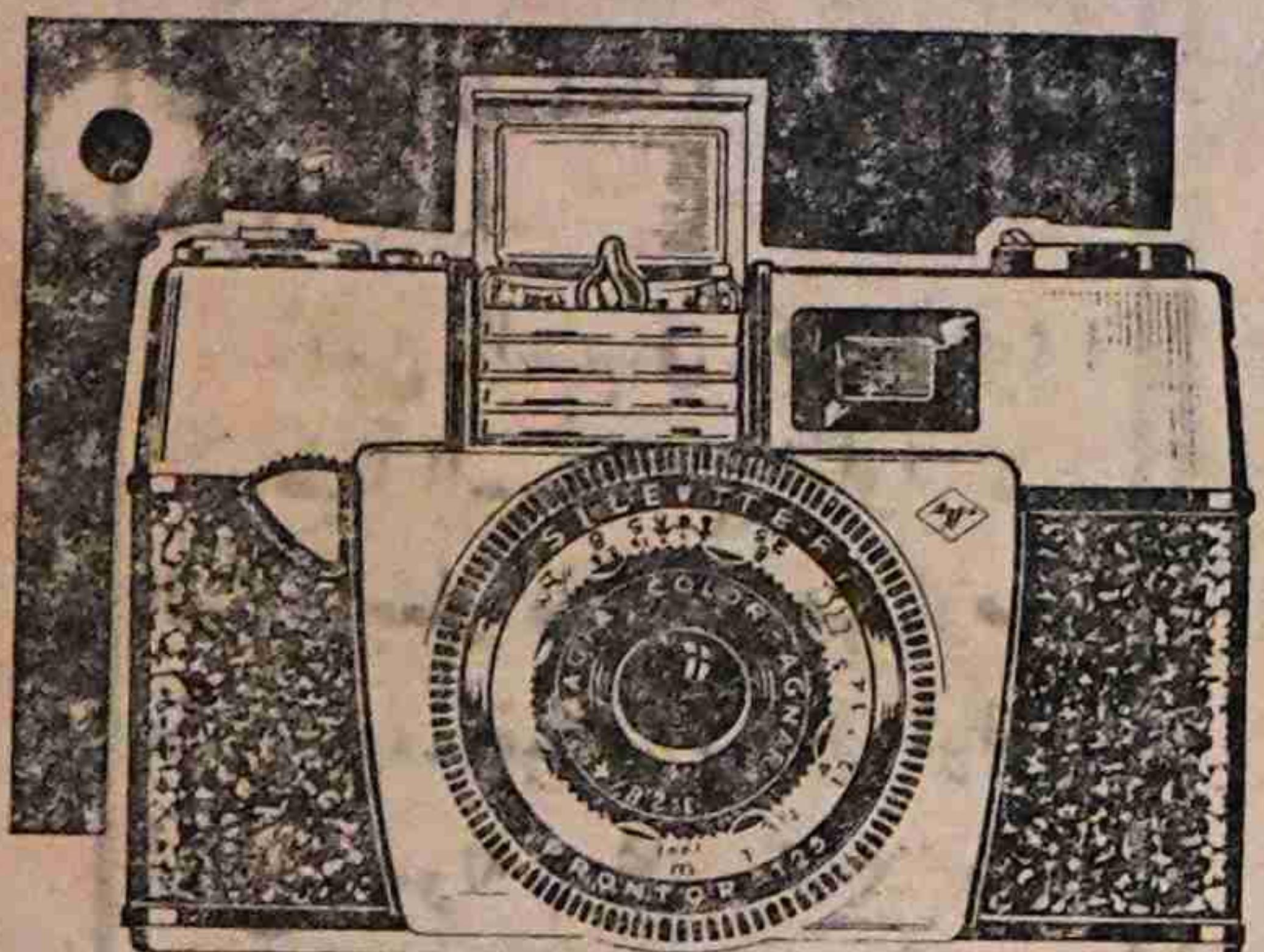
ادعث بحلك الى
{{ شباب اليوم }}
صحيفة الصحف
٢٠١٥ م
كارتر - عدن

تَعْلِمُونَ

الاسم : بدرية صيد راوح
العمر : ١٣ عاماً
الهوية : القراءة ومراملات
القياسات فقط
العنوان : شارع رقم ٦ ، قسم
ب منزل رقم ٢٨٩/٤١
الشيخ عثمان
الاسم : رضا ياجين محمد
العمر : ١٦ عاماً
الهوية : المراصله والسباذه
العنوان : شارع الحوائج
الملا — عدن

محمد بن عبد الله

للتتصدير بير الملون



Agfa Sillette F with built-in flash



تقديم الفيلم الذي يعطيك صور شفافة معددة للعرض
الوان حمراء ظانية
الوان وظلال مدهشة
* الوان حانية زرقاء
مساحة جيدة للعرض
الوتعريف بارز
الوصلات الوجيدون

بندريجي طيرناس واوروره (عین) (الجوده
شارع الملاں التوامی
تلفون رقم ٧٦٣٠٢

محل اللذة والسعادة

الحال الصحيح للغز الابيه - وع
الماضى الذى بث به الصدياق احمد
عمر با خوار هو « لايزان » وقد وفق
الي حله كثير من الاصدقاء وهم
عبد الله احمد هيثم ، بدريه سعيد
راوح ، سالم احمد مقطرى ، على صالح
جار الواحدى ، اور عبد الله شهوان ،
احمد عبد الله شهوان ، على احمد عذام
غازى ابن احمد ، عمر خان ، قيس احمد
عمر خان ، اقبال احمد ابراهيم ، بشير
احمد ابراهيم ، سليم احمد ابراهيم ،
اسكندر احمد ابراهيم ، فربد احمد
ابراهيم ، محمد صادق الصافى ، عبد الله
صعيده محمد ، احمد على شان ، طه ردمان
، صدوقه على ، داصل قاسم ، نصر عص
على ، ذكرى يامين ، وفاء قاسم ، فربد
قاسم صالح ، عبد القادر عمر ، ايسير
يوسف على ، حسن على سعيد ، فوزي
عبد الحميد ، محمد سالم باذب ، فارس
عبد الله ابراهيم صعيده ، مكرم عبد الله
ابراهيم ، منصور عبد الله ابراهيم
عدلى شرف ، محمد حسن محمد ، عبد
شيمانى ، ماهر حسن محمد ،
وبعد ان اجرينا القراءة بيم

أَصْنَعُونَ الْكِبَرَ

قرأت ذات يوم في باب المعارف
في صحيفة الأيام بعض الأسماء المقـ
تهمـة بالارـاحـة

ذكربت بعض لرسائل الى "ض"
من وجدت اهم ينسبني ويشاركوني
نفس الهواية وباء . د اسبوع اصلحت
الرد على رسائلي اتف بعثت بها وبعد ان
قرأت الردود كجابت ردی وارسلت به
، ثم اقيمت منتظرة ، وهر اسبوع
واسبوع آخر واسوع آخر ، وانا
منتظر ولكن رد واحد لم يصلني ،
وأنتظرت كيف لا يقدر ون هؤلاء
اذهبم ؟ اتهم يطلبون من الصحف
نشر عما وينهم وأسمائهم بقصد هواية
الراسلة وبعد ان تنشر اصحابهم
وزرائهم ذهن ذي طيبة لا نجد اي
رد منهم

ان هذا عيب . و رغم فقدان
الذئب ، أرجو ان يدرك هؤلاء ان
هذا عيب ويحاولوا تصحيحه .

The logo is circular with a light beige background. In the center, the Arabic calligraphy "الطباطبى" (Al-Tabtabai) is written in a large, bold, black font. Above this, the name "عبدالله جبلى" (Abdullah Ghabrial) is written in a smaller, black, cursive-style font. The top half of the circle contains the English word "Aden" in a black serif font, and the bottom half contains "Publishing" in a similar style. The entire logo is set against a background of a faint, colorful map of the world.

مجلة العلوم الطبية السريرية Journal of Clinical Research

شیخ الایمداد

سچهار یاده

دول خواطل واحادیث

لقد قرأت مقالة الاخ ابو جواد
وكانت بعنوان ذكرى الماضي درحت
بهدف بعد قراءة هذا الفال ودرست
بهدف جمع الاحداث والذكريات في
الماضي كشريط ميمائي ولم أستيق من
شروع ذكرى الا عندما وصلت عندي
عبارة ولكن الاحساس عند اغلب
الطلبة والطالبات بأنه لا بد ان يكون
هذاك ناد او حمامة تعود شملها

فهذا عدت الى الحاضر وتساءلت
ماذا يفيض مجرد احساس عند اغلب
الاطفال والاطفالات ولا يوجد هناك اي
عمل ايجابي لانشأ زاد او جدية تجمع
شئل الطلب . . . لدينا يا مبشر الاطفال
والاطفالات ان نعمل اذا اردنا ان
نعمل شيئاً ان نعمل صحيحاً ونقول
اى كلام من ان نتكلم ولا نعمل شيئاً
بل نتكلم ونتعنى كان تكروين جيد . . .

طلاييف صوف يهبط لذا من الشاهء جاهزة
علينا أن نكون أبجاً بين لا ملبيين
عليها أن نعمل ولا تكلم . وداخل يروآ
وليس آخر اعلم من على منبر هذا
أركن ركنا شباب اليوم بأنتي على
اته عدداد تمام لاضع بدئ ييد من مرد
ان عمل في صالح الطالبه والطالبات
هذا مع تحياتي واحترافي الى الطالبه
والطالبات .
الطالب عوض بن عوض بامدحه
تاكر بالأخ عوض بن
المحرر : عرض ان الذين ينورون
العمل سيتصلون به لتعمل عليهم ا
عاجلاً أم أجلداً واني الى بيتهين
ذلك .

مَنْزَلَةٌ مُّبَارَكَةٌ

التلفزيون

عدد خاص (من المكناح) عن التلفزيون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتَتْلُو مَا أَنْزَلْنَا

بچہوں

فَإِذَا جَاءَتْ قَرْيَةً
بَشَّرَهُ مَا مِنَ الْأَذْكَارِ إِلَّا
بِالْأَنْجَانِ وَقَاتَ كُلَّ مَنْ أَنْهَا
دُونَ تَائِحَةٍ .

رِجْمَةُ عَنْ لِيْلَةِ نَشْرِي
فِي الْكَفَاحِ عَنْ
لِسَانِ مَشَاءِي-خ

الحمد لله

اطل علينا على كلية في صحيفه
«الكونفاس» في عددتها الصادر
يوم الاحد الماضي تحت عنوان
«مشائخ الصيحة يوم ضحى»
وتقع على ١٠٠٠ لف ف من مشائخ الصيحة
وكان الذي افت نظارتنا هو ابراهيم
ان اخوازنا لمشائخ ام يسلكوا المثلث
الصريح . . انها قياده اي مسلك
يريدون هؤلاء هل يريدون ٢٣٣
ان يسلكوا مسلكاً بالارتكاب بين
احضان المسئولين والسجود لهم . هل
يريدون منهم اى ينضجوا بصالح
سبعين الاف نسمة .. ام ماذا يريدون

هؤلاء؟
ان الحلة بفتحه الي لا تقبل الشك
ان هؤلاء المهر الذين قالوا
انهم شياخ الصيحة لم يكونوا
مشائخ الا ي يكونوا مجر عترة في
حقل مطاب الشعب المادلة .
لطالب اتي تقدم بها الشياخ لوطنيين
زيادة عن الاوطنيين الخاسرين المؤمنين
بحقهم في الحياة الحرة الكريمة
يا ايها الذين جعلتم من اذنكم
شياخ على شعب الصيحة ادركوا
الشعب منه لكم بريء براءة الذئب
من دم ان ينتهون ذهل تدركون
ذلك ؟

ان الضربات الق تلقها ها الشعب
من المسؤولين .. الضربات الق
اودت به الى السجون والمعتقلات
لا ولن تنسى وستبقى عالقة في
الاذهان حتى يوم النصر .. انتا
لأنك من ابي عداء المسؤول او اي
شخص والحكومة نطالب المسؤولين
بحق من حقوقنا وليس معناه انتا
نادي السلطة .. بالعكس ..

ان المطيبة بالحق لا تهوى
حال معاداة السلطة ان هؤلاء
الذين جعلوا من انفسهم مشائخ
الصيحة لا يمثلون باى حال شعب
المطرفة بل انهم في الواقع لا يمثلون
الا انفسهم فقط .. فهل
تدرك ذلك اسلطات .. والشعب
يعرف من هو الى يمثله بحق
وتحقيق .

انها لا زر اليه من المسلطات الا
ان تقدم مطاب شعب الصيحة
وتحمل على تحذفها وبائي رفع
الظاهر عن الشاهزاد الخ الاوطنيين
.. وترك ارتكب الضرر الذين
قالوا انهم يمثلون الشعب تركهم
حق يهدى الفاحم مما يحيى
هذا الاساس .. فهل يحيى
المسلولين بذلك انها نرجو ا
لقيت من ابناء الصيحة

الله يحيى (الله يحيى) الله يحيى (الله يحيى) الله يحيى (الله يحيى)

لَا وَكِبْرٌ لِّمَا هِيَ بِهَا أَذْعُرٌ وَّ طَلْقٌ لِّمَا فَاتَ
وَ تَجُوبُ الشَّدَارِعَ . وَ شَهَدَتِ السَّاطُونَ
الْقِيَظِيرِيَّةُ يَوْمَهَا أَحْدَاثًا جَيِّهَةً أَدْتَ
إِلَى حَدْرَتِ إِيمَطَرَامٍ بَيْنَ الْأَوَانِ
فِي الْمَكْوَمِيَّةِ وَ جَهَاهِيرِ الشَّهْبِ حَيْثُ أَدْتَ
ذَلِكَ إِلَى صَوْطِ الضَّحَاءِ بَا وَ إِيمَاتِ
الْكَبَاءِ وَ لَازَاتِ الْحَالَةِ — كَمْ تَقُولُ
إِلَيْهِ الْأَبَاءِ — مَتَوَّرَةٌ هَنَاكَ . وَ هَكَذَا
أَيْضًا يَسْتَهْزِئُ الْأَنْوَافُ فَكِيلٌ تَجَدَّدُ
كَانَ اسْتَعْمَارِيَّ سَلاطِينِيَّ سَيْفِيَّ ردَّ فعلٍ
جَهَاهِيرِيَّ . ضَادَ حَقِّيَ تَنَصُّرَ الْأَرَادَةَ
الشَّهِيرِيَّةَ فِي حَضْرِ مَوْتٍ وَ فِي حَمَّارِ انْصَاعِ
الْجَنُوبِ ..

السلطانين والامراء كادة افرض في الخمرية العريقة المتجدة . . . ورأى
جدياً وتفيد مايروق له تفيفه كانت المبررات التي تذرعت بهما
السلطات هناك فان الحقيقة لم تعد
من المخاطبات المتجدة مع مصالحة صالح هؤلاء الحكماء من السلطانين
وبين مسلمة الزوريات .
لديه اتفقاً جامداً بها الاستهبار هي
اشهدنا شعبنا في حضرموت الجزء
الشرقي من جنوبنا . . . فقبل هوالي
اعياف فاجاذنا به سرحية او حدة
الطلابية وأن تبادر في القيام برد فعل
احضرمية وأدحى إلى سلطانين الذهبي
والله طي باصطناع معادنات يجريها
وفدين من قبل الجانبي حول إقامة
والشعبية مملكة شجيمها واسنةكارها
الآنفة على السلطات وصارت

١٤

رحيق طنفي شاهر عبد الباريم

القيمة من حيث

و اضاف : د فحزب ر بطہ الجذوب

و حزب الشعب الاشتراكي ..
الحزبيان الرئيسيان في المنطقة عليهمما ان
يخرجوا به شق وطنى موحد والعمل
نحو مناهضة الاصلية. هار بشق صوره
وقال :- « ودون ذلك يعبر جريمة
في حق حزبي لوابطه والشعب الاشتراكي
لا تتغير .. والشعب العربي في الجلوب
لابد من ان ينتصر ويحاصب
من يخرج على ارادته »
وما يجدر ذكره ان السيد طه
السفاف احد اعضاء كتلة الشعب
المتح結 ، وقد كان يشغل منصب
لامين العام بجريدة شعب العيدروس
الاجتماعية

وحدة او إتحاد - بين المطنتين
لبنيةتين .. ولما كانت هذه المترجمة
غير تحدى بالارادة الشعيرى - ضرورة
في كل جزء من أجزاء الجنوب
أى عارضتها جماهيرنا الشعيبة ونهم
أبد لها أي حماس او تجاوب ..
وبالامس الارب شهدت ضرورة
تحدى إسمهاويا سلطانية آخر وهو
عندما رفضت السماح للمدرسين
السررين من دخول ضرورة
المدرس في مدارسها بهـ أن وافقت
على اتفاها بهـ وزارة التربية والتعليم

شمدت حضرموت خلال الاممابع
القليله للاضجه احداثها هامة تناقلتها
الايجاه رددها اصدامها الادهان
والاصحف محلياً ودولياً .. ولهذه
الاحداث القى هؤلئها حضرموت
دلالة تحمل في طياتها حيشيات زهاق
بواقع الاوضاع القويشه ازحن شعب
هذا الجنوب بصفة خاصة . ومثلها
هذل اي احداث شهدتها وصيشه لها
جنبنا في اي جزء منه فجويهم امر تقطة
بالاوضاع الاستعماريه الاقطاعيه الق
نزح تحت وطاها .. ومن هنا
فان اي نظرق لحدث ما يطرأ على
مسرح هذه الاوضاع لا يخرج عن
كونه بمزيداً حياً لا بحدث . واعرف
انه لا غرابة من هذه الاحداث لانه
أمر لا بد منه أن يشهد جنبنا مثل
هذه الاحداث طالما أن زمام الامور
ليس في أيدينا عن الشهوب وحكم
الوجود الاستعماري المتسلط على مقاليد
الامور في جنوبنا الحبيب ..
لقد عودنا الاشتها طيلة حضاره
بلادنا بالعديد من التحديات الق
لاتتحقق ، وذكر امهتنا كشعب مستعده

لَا تلُوِّنوا الْمَوَاطِنَ إِن هُوَ
ئَارٌ لَانَهُ صَاحِبُ حَقٍّ . وَهُوَ لِلَّام
الْأَرْدَءُ إِذَا صَرَخَ وَطَالَ بِحَقِّهِ الْأَمْضِيَّةِ ؟
فَمِثْلًا شَهِيدُنَا كَفِي الصَّيْحَةُ سَعِرَوْم
مِنْ كُلِّ مَفْرُومَاتِ الْحَيَاةِ . . . سَعِرَوْم
مِنْ الْعِلْمِ . . . سَعِرَوْمٌ مِنْ الْتَطْبِيْكِ
وَسَعِرَوْمٌ مِنْ الْعِزَابِ وَالْمَصْحُونِ فِي
شَهِيدَنَا . . .

فمن السبب في كل ذلك ؟
طبعاً السبب عدم ارلوا الامر
الذين جعلوا من انفسهم اوصياء
عليها وعلي ممتلكاتها . فيا ولد لموطن
ارتفع صوته يجد نفسه دراء
انقضى وفي داخل الجب ..
لا كجب يوسف الذي داخله مياه
عذبة وانها الجب الذي يزوج فيه
لما واطن في الصيحة دا حلها فاع
وبراغث تلتهم جسمه عقاباً له
على ما فعل ... بل ويترهم بالتمرد
والصباح والعقوق ...

إِنْ رُوحَ الْمَصْرِ وَرُوحَ التَّغْيِيرِ
تَهْبَانَ عَلَى شَعْنَا مَتَابِعَهَا وَالْحَقَّ
بِرَكَبِهَا . . وَلَنْ تَسْتَطِعَ الْمُضْبَانَ
وَالْأَسْوَارَ حِجْبَ النُّورِ عَنْ أَرْوَاهِكَ
الَّذِينَ يَقْبَعُونَ وَرَاهِهَا . .
وَالْوَيْلُ لِكُلِّ مَنْ يَسْتَرِضُ
طَرِيقَ التَّغْيِيرِ ۱۱

