

برامج الرذاعة اليوم

الاثنين ٣١ - ٨ - ٦٤

للاح، ابوبكر فارع
باعين
١٠٥٠ نشرة الاخبار المسائية
الرابعة والأخيرة
١٠٥١ أغاني عنترة : زن



لـ عـو دـعـا مـا



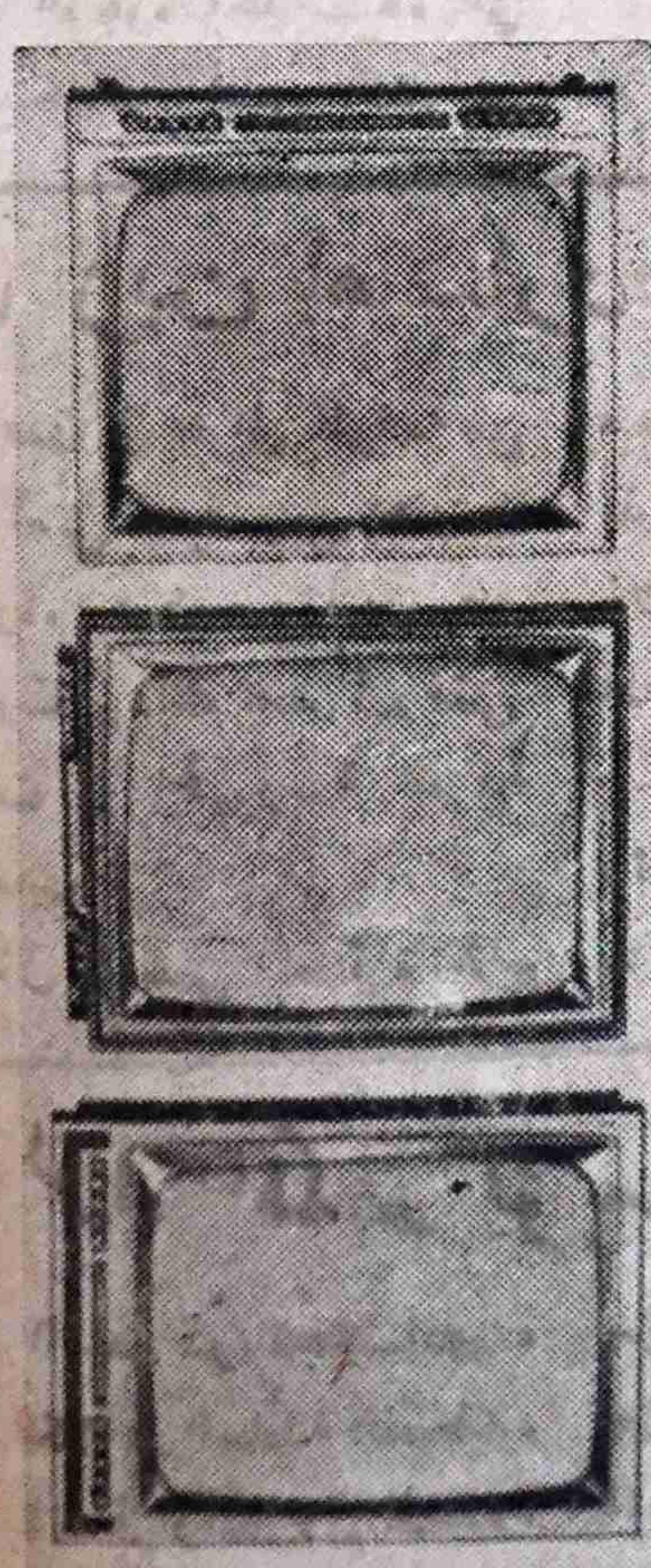
يتشرف عضو المجلس البلدي
مصطفى شاهر عبد الكريم بدء سورة
الأهل والاصدقاء حضور حفلة زواجه
البارك وذلك يوم الخميس ليلة
الجمعة تاريخ ٣ اكتوبر ١٩٦٤ م
للوقت ٢١ ربيع ثاني ١٣٨٤
مقيل وسمرة
وسيكون الاحتفال في شارع
شبان بجانب منزل صالح ناجي في
الملا
وسيحيي الحفل نخبة من الفنانين

لدي البائع في جميع المكتبات

الأكابتن

وقصص أخرى علوى محمد مل

انتقم على موعد مع (التلفزيون) في الشهر القادم
ويبدو (التلفزيون العربي) أنه يقدم بكل فخر
أكبر تشكيلاً من أشهر الماركات العالمية



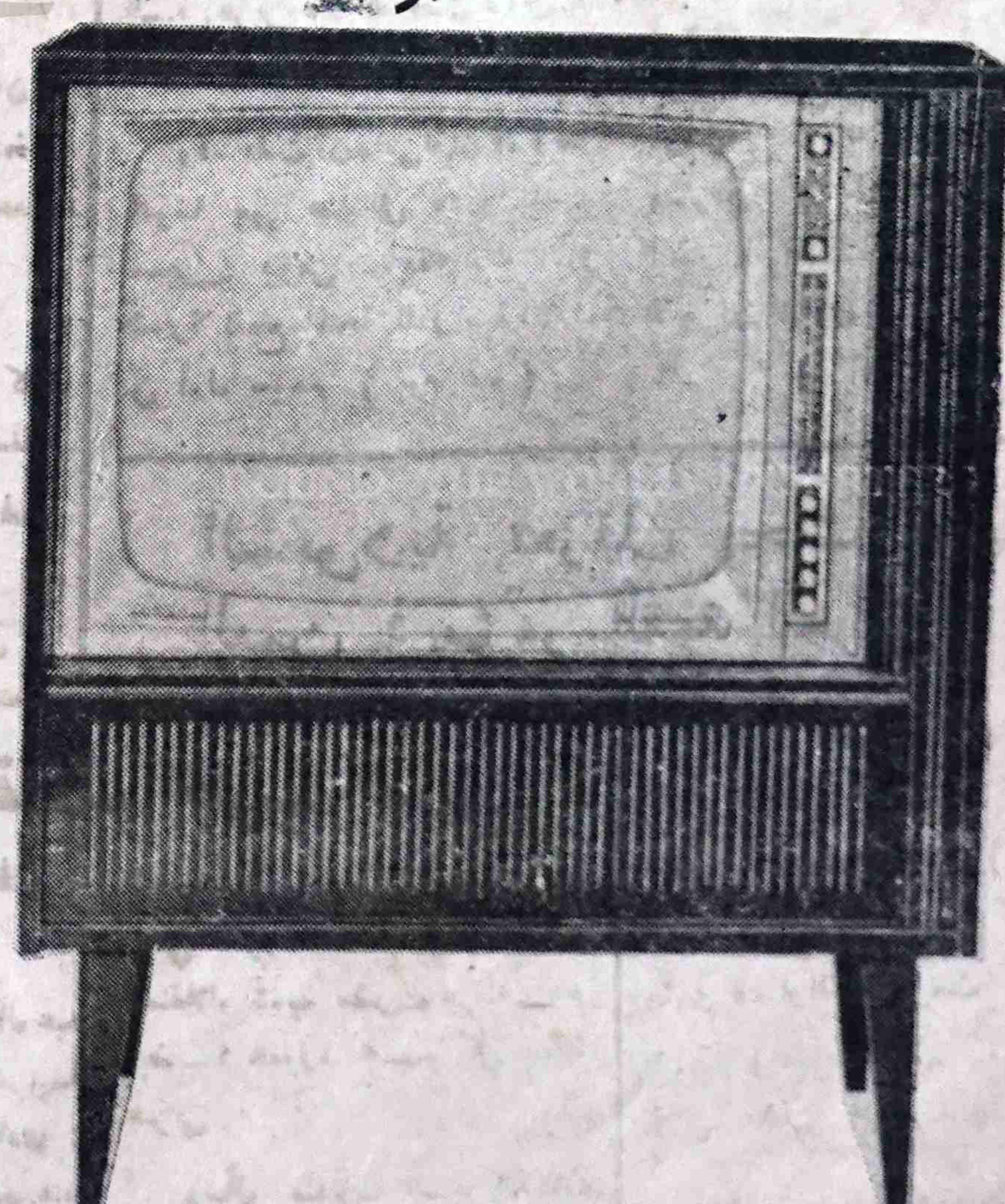
تناسب كل ذوق

وبأسعار لاقتراحكم

الكمبيوتر محدودة

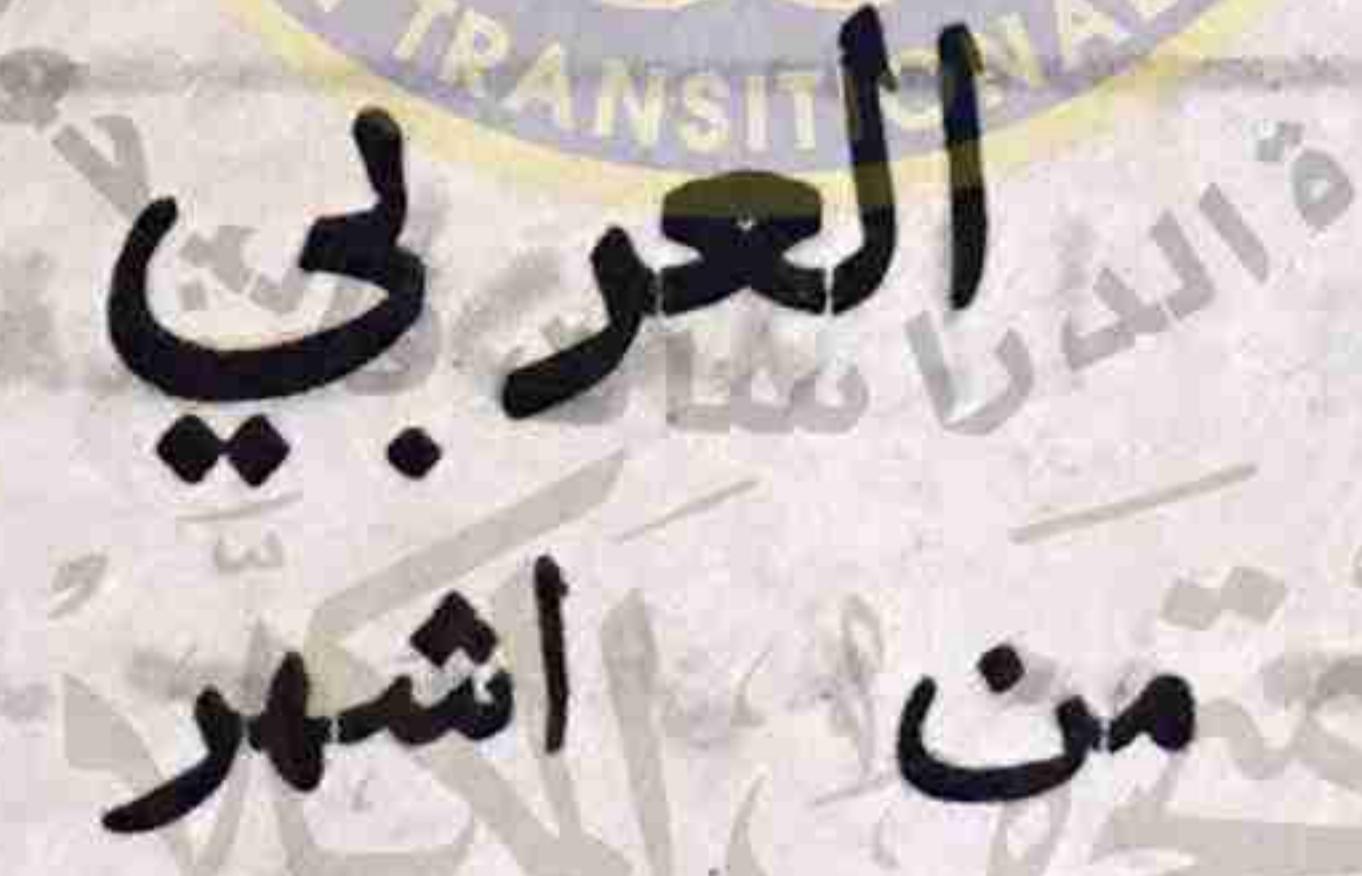
التسليم حسب الأسبقية في التسجيلة

احجزوا أجهزتكم من الآن



التلفزيون العربي - احمد باشندوه شارع السبيل ٤٦٤٤ - ٤٥٨٧

القترة المسائية	الاثنين
٤٤٥ نشرة الاخبار الصباحية	٤٤٥ نشرة الاخبار الصباحية
٤٤٦ قنديل	٤٤٦ قنديل
٤٤٧ ٩٠٠ ره الصحفة المحلية	٤٤٧ ٩٠٠ ره الصحفة المحلية
٤٤٨ ٩٠٠ ره ماطبلة للستمعون	٤٤٨ ٩٠٠ ره ماطبلة للستمعون
٤٤٩ ٩٠٠ نشرة الاخبار المسائية	٤٤٩ ٩٠٠ نشرة الاخبار المسائية
٤٤١٥ ٦٠٠ اسعار الفواكه	٤٤١٥ ٦٠٠ اسعار الفواكه
٤٤٢٠ ٦٠٠ مواصلة ما طبلة للستمعون	٤٤٢٠ ٦٠٠ مواصلة ما طبلة للستمعون
٤٤١٥ ٦٠٠ ركن القوات الاتحادية	٤٤١٥ ٦٠٠ ركن القوات الاتحادية
٤٤٤٥ ٦٠٠ أغاني : عيونك تسلم	٤٤٤٥ ٦٠٠ أغاني : عيونك تسلم
٤٤٤٦ ٦٠٠ فرسان خليفه	٤٤٤٦ ٦٠٠ فرسان خليفه
٤٤٤٧ ٦٠٠ نشرة الاخبار المسائية	٤٤٤٧ ٦٠٠ نشرة الاخبار المسائية
٤٤٤٨ ٦٠٠ اعادة التعليق على الابناء	٤٤٤٨ ٦٠٠ اعادة التعليق على الابناء
٤٤٤٩ ٦٠٠ أغاني متفرعة : حب وبي	٤٤٤٩ ٦٠٠ أغاني متفرعة : حب وبي
٤٤٤٩ ٦٠٠ شادي ، اما غريمه نجاة الصغيره موسيقى	٤٤٤٩ ٦٠٠ شادي ، اما غريمه نجاة الصغيره موسيقى
٤٤٤٩ ٦٠٠ ٤٤٤٩ ٦٠٠ الحان هنديه	٤٤٤٩ ٦٠٠ ٤٤٤٩ ٦٠٠ الحان هنديه
٤٤٥٠ ٦٠٠ ٤٤٥٠ ٦٠٠ الجلة التجاريه	٤٤٥٠ ٦٠٠ ٤٤٥٠ ٦٠٠ الجلة التجاريه
٤٤٥١ ٦٠٠ ٤٤٥١ ٦٠٠ مع الطبيب	٤٤٥١ ٦٠٠ ٤٤٥١ ٦٠٠ مع الطبيب
٤٤٥٢ ٦٠٠ ٤٤٥٢ ٦٠٠ أغاني : نائم والاصحى	٤٤٥٢ ٦٠٠ ٤٤٥٢ ٦٠٠ أغاني : نائم والاصحى
٤٤٥٣ ٦٠٠ ٤٤٥٣ ٦٠٠ مع دبات البو	٤٤٥٣ ٦٠٠ ٤٤٥٣ ٦٠٠ مع دبات البو
٤٤٥٤ ٦٠٠ ٤٤٥٤ ٦٠٠ اغاني : من شباب الخير	٤٤٥٤ ٦٠٠ ٤٤٥٤ ٦٠٠ اغاني : من شباب الخير
٤٤٥٥ ٦٠٠ ٤٤٥٥ ٦٠٠ يوسف الزيدى	٤٤٥٥ ٦٠٠ ٤٤٥٥ ٦٠٠ يوسف الزيدى
٤٤٥٦ ٦٠٠ ٤٤٥٦ ٦٠٠ عبد الرحيم ادرس ، ياناعنس لطاف ،	٤٤٥٦ ٦٠٠ ٤٤٥٦ ٦٠٠ عبد الرحيم ادرس ، ياناعنس لطاف ،
٤٤٥٧ ٦٠٠ ٤٤٥٧ ٦٠٠ بسيط فارع ،	٤٤٥٧ ٦٠٠ ٤٤٥٧ ٦٠٠ بسيط فارع ،
٤٤٥٨ ٦٠٠ ٤٤٥٨ ٦٠٠ اغاني : عاليه دادى ، فيروز	٤٤٥٨ ٦٠٠ ٤٤٥٨ ٦٠٠ اغاني : عاليه دادى ، فيروز
٤٤٥٩ ٦٠٠ ٤٤٥٩ ٦٠٠ تقاسيم رعد ، منير بشير ، غنى باعصارور	٤٤٥٩ ٦٠٠ ٤٤٥٩ ٦٠٠ تقاسيم رعد ، منير بشير ، غنى باعصارور
٤٤٦٠ ٦٠٠ ٤٤٦٠ ٦٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم	٤٤٦٠ ٦٠٠ ٤٤٦٠ ٦٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٤٤٦١ ٦٠٠ استعراض البرامج	٤٤٦١ ٦٠٠ استعراض البرامج
٤٤٦٢ ٦٠٠ أغاني : عاليه دادى ، فيروز	٤٤٦٢ ٦٠٠ أغاني : عاليه دادى ، فيروز
٤٤٦٣ ٦٠٠ محمد رعد ، مطر بشير ، غنى باعصارور	٤٤٦٣ ٦٠٠ محمد رعد ، مطر بشير ، غنى باعصارور
٤٤٦٤ ٦٠٠ موجز الابناء	٤٤٦٤ ٦٠٠ موجز الابناء
٤٤٦٥ ٦٠٠ أغاني : وايل ووه ،	٤٤٦٥ ٦٠٠ أغاني : وايل ووه ،
٤٤٦٦ ٦٠٠ عبدالله سالم باجهول ، يا ظاهري ساكن	٤٤٦٦ ٦٠٠ عبدالله سالم باجهول ، يا ظاهري ساكن
٤٤٦٧ ٦٠٠ عدن ؟ عبد الكريم عبدالله توفيق ،	٤٤٦٧ ٦٠٠ عدن ؟ عبد الكريم عبدالله توفيق ،
٤٤٦٨ ٦٠٠ دموع العين احمد قاسم ، صون الغرام	٤٤٦٨ ٦٠٠ دموع العين احمد قاسم ، صون الغرام
٤٤٦٩ ٦٠٠ محمد مرشد ناجي ، عربى على السوان	٤٤٦٩ ٦٠٠ محمد مرشد ناجي ، عربى على السوان
٤٤٧٠ ٦٠٠ ابراهيم لاس	٤٤٧٠ ٦٠٠ ابراهيم لاس
٤٤٧١ ٦٠٠ دمه خفيف خالص ، صباح	٤٤٧١ ٦٠٠ دمه خفيف خالص ، صباح
٤٤٧٢ ٦٠٠ نشرة الاخبار الصباحية الاولى	٤٤٧٢ ٦٠٠ نشرة الاخبار الصباحية الاولى
٤٤٧٣ ٦٠٠ ٤٤٧٣ ٦٠٠ مع دبات البو	٤٤٧٣ ٦٠٠ ٤٤٧٣ ٦٠٠ مع دبات البو
٤٤٧٤ ٦٠٠ ٤٤٧٤ ٦٠٠ يوسف الزيدى	٤٤٧٤ ٦٠٠ ٤٤٧٤ ٦٠٠ يوسف الزيدى
٤٤٧٥ ٦٠٠ ٤٤٧٥ ٦٠٠ عبد الرحيم ادرس ، ياناعنس لطاف ،	٤٤٧٥ ٦٠٠ ٤٤٧٥ ٦٠٠ عبد الرحيم ادرس ، ياناعنس لطاف ،
٤٤٧٦ ٦٠٠ ٤٤٧٦ ٦٠٠ بسيط فارع ،	٤٤٧٦ ٦٠٠ ٤٤٧٦ ٦٠٠ بسيط فارع ،



وقال تعالى هنا .. قلت له لحظة سوف الا حظ امتنع حق تنزل من الطائرة قال أمشي ونحن سوف نأتيك بكل ما هو اكث وكانت المسافة بعيدة بين المخازن والطائرة فمشيت وخطرت لي سؤال هل أنا ب مجرم حق أفتاد هكذا ؟

لقد كتبت أعدت اني ساعـلـ بمـامـة حـسـنة لا سـيـا رـأـيـا قـادـمـ الىـ بـلـدـيـ اـكـنـتـ لمـ الـاقـ الاـ الشـاتـ وـهـ دـمـ الـاـكـتـرـاثـ رـاخـذـنـيـ الجـنـدـيـ الـىـ اـحـدـيـ طـرـيـلـةـ حيثـ رـأـيـهـاـ مـتـجـاهـانـ الـىـ اـحـدـيـ السـيـارـاتـ وـمـعـهـمـ حـقـائـيـهـ وـمـعـتـهـمـ كـاـوـاـ فيـ طـرـيـقـهـ الـىـ الـعـاصـمـةـ وـبـعـدـتـ عنـ السـرـقـيـلـ لـيـ اـهـاـضـيـفـ الـسـلـطـانـ وـلـمـ اـدـرـ اـيـ سـلـطـانـ يـعـنـونـ ..

احمد عمر باخوار
عدن

يسـلمـ مـصـفـ

بعـرـها

ذـاـوـيـةـ حـضـرـمـوتـ

لـهـذـهـ هـىـ المـاـمـاـتـ فـيـ مـطـارـ السـيـانـ يـاطـكـرـ !

عـنـدـمـاـ كـذـتـ فـيـ اـنـطـائـرـةـ فـيـ طـرـيـقـ ولاـ اـلـمـ فـيـ اـحـلـامـ هـذـهـ فـمـدـةـ الـخـسـنـ اـلـأـرـضـ الـطـاـئـرـةـ مـرـحـتـ فـيـ غـيـرـوـاـةـ مـنـوـاتـ الـقـيـصـيـتـهاـ بـعـدـآـ عـنـ حـضـرـمـوتـ الـكـوـنـ أـرـضـيـةـ الـطـاـئـرـ لـاـ زـالـتـ هـىـ هـىـ مـلـيـتـيـةـ بـالـأـزـرـةـ .

وـبـيـنـاـ مـنـدـهـشـ إـذـ يـدـ قـوـيـهـ اـمـسـكـنـيـ فـالـنـتـ خـوـهـاـ فـإـذـ أـمـامـيـ يـدـيـكـ قـرـبـ الـطـاـئـرـ قـالـ أـرـنـ جـيـكـ .

فـاتـ تـفـضـلـ فـشـ .. قـالـ أـرـفـعـ يـدـيـكـ فـرـقـتـ بـدـيـ وـكـانـ بـعـدـهـ رـجـلـ مـنـ حـرـسـ الـطـاـئـرـ شـدـنـ بـشـدـةـ .

نـادـيـ التـعاـونـ بـشـبـامـ :

يـسـمـتـنـكـرـمـنـعـ دـخـولـ الـمـدـرـسـيـنـ الـمـصـرـيـينـ

منـ جـانـبـ الـسـتـشـارـ الـبـرـيـطـانـ نـعـيـدـ الـاـذـهـانـ الـحـقـيقـهـ الـلـرـهـ الـىـ حـاـوـلـ الـسـاطـهـ أـخـفـائـهـ وـهـيـ أـنـ الـحـكـمـ الـحـقـيقـيـ فـيـ حـضـرـمـوتـ باـسـرـهـاـ اـنـماـ خـضـعـ لـاهـواـهـ وـرـغـبـاتـ الـسـتـشـارـ وـانـ اـخـنـىـ وـرـاءـ رـاجـهـاتـ تـدـعـيـ الـوـطـنـيـهـ . وـهـاـ هـوـذـ الـاـسـتـعـارـ الـبـرـيـطـانـيـ وـقـدـ كـشـفـ الـفـنـانـ عـنـ نـفـسـهـ مـحاـوـلـاـ مـنـهـاـ مـنـ تـلـقـيـ الـعـونـهـ الـنـفـاقـيـهـ مـنـ أـخـوـتـناـ الـعـربـ بـعـدـ أـنـ مـنـ عـنـاـ كـلـ نـوـعـ مـنـ الـمـاسـاعـدـ .. مـاـ عـدـاـ يـاـجـهـ هـيـ شـعـبـنـاـ الـعـرـبـ فـيـ حـضـرـمـوتـ لـفـدـ أـنـ الـاـوـانـ اـكـيـ بـدـرـكـ الـسـتـعـمـرـونـ وـاـذـنـاـبـمـ بـاـنـ الـحـقـ بـعـلـوـ وـلـاـ يـلـيـ عـاـيـهـ رـانـ شـعـبـنـاـ الـعـرـبـ فـيـ حـضـرـمـوتـ الـذـيـ ظـلـ صـابـرـاـ عـلـىـ مـفـتوـهـ وـتـحـكـمـهـمـ فـيـ مـصـيرـهـ قـدـ عـدـ الـعـزـمـ عـلـىـ اـسـتـرـدـانـ حـرـبـهـ .

الـىـ حـضـرـمـوتـ

وـكـيـ اـنـهـ وـكـيـرـيـاهـ مـهـمـاـ كـانـ الـشـمـنـ وـانـ حـمـاـبـرـ شـعـبـنـاـ الـقـ هـبـتـ غـانـبـهـ وـزـحـفـتـ فـيـ ظـاهـرـاتـ عـيـفـةـ تـجـوبـ شـوـارـعـ الـعـاصـمـةـ وـالـشـحـرـ وـالـفـيلـ وـشـقـيـ حـضـرـمـوتـ الدـاخـلـيـةـ حـيـثـ قـالـ :

يـاـجـهـ هـيـ شـعـبـنـاـ الـعـرـبـ فـيـ حـضـرـمـوتـ لـفـدـ أـنـ الـاـوـانـ اـكـيـ بـدـرـكـ الـسـتـعـمـرـونـ وـاـذـنـاـبـمـ بـاـنـ الـحـقـ بـعـلـوـ وـلـاـ يـلـيـ عـاـيـهـ رـانـ شـعـبـنـاـ الـعـرـبـ فـيـ حـضـرـمـوتـ الـذـيـ ظـلـ صـابـرـاـ عـلـىـ مـفـتوـهـ وـتـحـكـمـهـمـ فـيـ مـصـيرـهـ قـدـ عـدـ الـعـزـمـ عـلـىـ اـسـتـرـدـانـ حـرـبـهـ .

وـشـرقـ اـفـرـيـقاـ وـلـمـ نـسـعـ عـنـ أـيـ اـذـنـ سـابـقـ تـقـدـمـتـ لـلـحـصـولـ عـلـيـهـ أـيـ حـكـمـهـ .

وـصـفـ نـادـيـ التـعاـونـ الـبـيـانـ الـذـيـ أـصـدـرـتـهـ الـحـكـمـةـ الـقـعـيـطـيـهـ بـاـنـهـ مـسـكـنـ وـمـخـدـرـ وـقـدـ جـاءـ هـذـاـ فـيـ الـبـيـانـ الـذـيـ أـصـدـرـهـ النـادـيـ حـيـثـ قـالـ :

الـبـيـانـ الـذـيـ أـصـدـرـتـهـ الـحـكـمـةـ الـقـعـيـطـيـهـ رـقـمـ ٢٨/١١٦ـ ٢٨/٧٥ـ وـالـذـيـ حـاـوـلـتـ فـيـ أـنـ تـسـتـدـرـجـ هـذـاـ النـضـبـ وـالـاحـتـجـاجـ الشـجـبـيـ وـتـحـبـلـهـ إـلـىـ عـجـرـدـ سـوـهـ فـهـ وـتـنـاثـتـ فـيـ نـسـكـاتـ وـالـمـخـدـرـاتـ .

أـنـ حـقـيـقـةـ الـلـشـكـلـةـ تـرـنـكـ عـلـىـ موـافـقـةـ الـسـلـطـاتـ الـبـرـيـطـانـيـةـ فـيـ عـدـنـ وـالـأـهـادـ عـلـىـ بـعـدـ مـرـدـمـ رـورـ الـإـسـاـنـ .

عـلـىـ حـضـرـمـوتـ لـادـاءـ رـسـالـتـهـ الـثـالـثـةـ فـلـمـرـوـفـ أـنـ مـطـارـ عـدـنـ طـارـدـولـيـ يـعـرـ بـهـ كـاـفـهـ لـلـسـافـرـيـنـ بـيـنـ الـشـرـقـ وـالـأـوـطـ وـالـشـرـقـ الـادـنـيـ وـعـلـىـ وـجـهـ الـحـصـصـ عـرـ عـدـنـ دـسـلـ الـقـافـيـهـ الـأـرـبـ فـيـ طـرـيـقـهـ الـىـ شـرـقـ الـأـفـصـيـ .

أـفـرـاـ الرـيـاضـةـ

كـلـ يـوـمـ جـمـهـرـيـهـ وـأـحـدـ

شـاهـرـواـ التـلـفـزـيـوـهـ وـهـوـ يـعـملـ

سيـقـدـمـ مـعـرـضـ الـرـادـيوـهـاتـ الـثـابـمـ لـشـرـكـهـ الـبـسـ المـحـدـودـهـ وـالـكـائـنـ أـمـامـ مـكـتبـ شـرـكـهـ الـبـاعـاتـ الـعـدـنـيـهـ بـالـمـعـلاـ استـعـراـضـاـ مـجـانـاـ جـمـيـعـ اـنـوـاعـ تـلـفـزـيـونـ فـيـلـبـسـ .

أـوقـاتـ الـاستـعـراـضـ :

مـنـ الـخـامـسـ إـلـىـ الـسـابـعـةـ مـسـاءـ
تـارـيـخـ ١ـ وـ٢ـ وـ٥ـ وـ٨ـ وـ٩ـ سـبـتمـبرـ
أـهـلـ بـكـمـ جـيـسـ



لرخطات م مع الاعقاد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تمهودن الحسنة بـ .. في الأدب ..
مة الانهم وتقديم و .. الخ ..
وسوف بعد رونها تحتل الصدار ..
في هذا اركن في حالة صلاحيتها
كما لانسى ان اقدم درجاتي الكبير
الى ادبائنا وشعراءنا الكرام في ان
لايخلوا بهم افاقنا باخر ماجادت
به قراءتهم من افكار واعشار
وذكر آجزيلاً ..
أ عـدـالـهـ لـ)

كتب عنه الكثيرون وتحدث عنه العبدولى ومنه دكتور شوقي ضيف الذى أصدر كتاباً مع العقاد فى يونيو من هذا العام وهو كتاب يحقق تناول فيه حياة العقاد نشأته . . . صرامة المريار مع ذعالة المسادة ١٩٦٠ واصفاه الاسلامية

فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ
الْكَابِنْ فِي الْمِنَارَنِ

حكوٰمة ولادیت عالیت

قانون انتخابات المجلس التشريعي

1905

رقم ٢٥ لعام ١٩٥٠

عمل بالسلطات المخولة له بموجب قسم ٢٨ (٣) من
قانون انتخابات المجلس التشريعي ، ١٩٥٥ وبمكافحة السلطات
الاخرى الى تمكنه من ذلك ، يقرر بهذا مجلس الوزراء
بانه في حالة موجز اى مرشح غيرنا جع لامتحناب المجلس التشريعى
من الممكن عاشره على الامانة الى انتهاء

انني لا اريد ان افول ،
ردها هذه القرار و لكنني اطلب
كاظطالب جماهير الجمود بتنغير
هذه الارض ساع تنغيراً جذرياً ،
فيما ان بتغيير الملوب بالجماهير فـ
الاحتياج
(ان جيدون)