

# الْكِفَاح

جريدة إسرئيلية سياسية جامعية

AL - KIFAH

رئيس تحريرها : محمد سعيد حسن المدير العام : عدنان كامل

تجرى اجتماعات بين كل وزير السلطة  
القبطية الورجود حالياً في عدن وسكرتير الـلـطة  
الواحدية، أحـدى إـمـارات أـخـدـ الجنـوبـ العـرـبـيـ،  
في مـكـتبـ النـدوـبـ السـامـيـ البرـيطـانـيـ بـالـيـةـ عـدـنـ.  
وقد علمت «الـكـفـاحـ» أـنـ الجنـهـيـنـ  
يـمـهـونـ أـسـبـابـ الـاعـتـدـاءـ القـعـيـطـيـ عـلـىـ الـحـدـودـ  
الـواـحـدـيـةـ

## نص المطالب التي قدم بها مشائخ القبائل إلى الرئيس اللـالـ في صـنـعـاءـ

والآفاق « « المـلـدـ »  
بـ) تـوزـيعـ الـأـوـزـارـاتـ مـنـ حـيـثـ وـالـزـارـةـ « « الـادـارـةـ الـمـلـحـلـةـ  
عـلـىـ أـنـ يـكـونـ أـكـلـ وـزـيـرـ نـاـبـ  
أـنـ نـرـكـزـ السـلـاطـةـ فـيـ صـنـعـاءـ اـهـمـيـةـ وـعـدـهـاـ «  
وـاهـلـاـ يـوـجـيـهـ الـلـوـاطـيـنـ أـنـ نـظـامـ فـالـدـاخـلـيـةـ تـنـابـلـهـاـ وـزـارـةـ الدـافـاعـ «  
وـقـدـ أـرـسـلـتـ نـسـخـةـ مـنـ هـذـهـ  
الـإـمـامـةـ لـأـيـالـ قـيـامـ «  
للـغـابـ الرـئـيسـ جـيـهـ عـبـدـ النـاسـ «  
وـنـسـخـةـ السـيـدـ أـحـدـ عـمـدـ عـمـانـ وـزـمـلـاهـ  
وـكـانـ سـعـاءـ هـيـ الـوارـثـ الشـرـعـيـ وـالـتـعـلـيمـ «  
فـيـ الـقـاهـرـةـ «  
لـلـامـامـةـ

تكلـيـبـ لـاشـتـبـاكـ فـيـ جـمـعـيـةـ الـمـرـأـةـ الـعـرـبـيـةـ  
كـذـبـ أـلـآنـهـ رـضـيـةـ اـحـسـانـ  
بـالـابـدـيـ فـيـ اـجـنـاعـ الـجـمـيـةـ أـوـ أـنـ كـامـةـ  
[ـ صـرـقـهـ ] ذـكـرـتـ فـيـ الـاجـنـاعـ  
سـكـرـتـيرـةـ جـمـعـيـةـ الـمـرـأـةـ الـعـرـبـيـةـ ماـنـشـرـتـهـ  
وـاسـطـرـدـتـ سـكـرـتـيرـةـ جـمـعـيـةـ الـمـرـأـةـ  
الـكـفـاحـ » فـيـ دـوـمـ لـابـاءـ الـلـاضـيـ  
الـعـرـبـيـةـ إـلـىـ الـقـولـ بـاـنـ (ـ الـقـائـمـ فـيـ  
الـجـلـسـةـ قـدـ كـانـ حـادـاـ وـلـكـنـ ذـاكـ لـمـ  
يـقـطـورـ اـبـداـ إـلـىـ شـجـارـ الـابـدـيـ )  
\* \* \* \* \*

ويـشـعـرـ وـالـمـشـولـيـةـ وـيـسـاـهـمـوـ فـيـ خـدـمـةـ مـنـطـقـةـ

الـوـطـنـ .ـ انـ نـرـكـزـ السـلـاطـةـ فـيـ صـنـعـاءـ اـهـمـيـةـ وـعـدـهـاـ «  
وـاهـلـاـ يـوـجـيـهـ الـلـوـاطـيـنـ أـنـ نـظـامـ فـالـدـاخـلـيـةـ تـنـابـلـهـاـ وـزـارـةـ الدـافـاعـ «  
وـقـدـ أـرـسـلـتـ نـسـخـةـ مـنـ هـذـهـ  
الـإـمـامـةـ لـأـيـالـ قـيـامـ «  
للـغـابـ الرـئـيسـ جـيـهـ عـبـدـ النـاسـ «  
وـنـسـخـةـ السـيـدـ أـحـدـ عـمـدـ عـمـانـ وـزـمـلـاهـ  
وـكـانـ سـعـاءـ هـيـ الـوارـثـ الشـرـعـيـ وـالـتـعـلـيمـ «  
فـيـ الـقـاهـرـةـ «  
لـلـامـامـةـ

حقـ منـ حقـوقـ صـنـعـاءـ لـاـيـنـازـعـهـ اـحـدـاـ  
فـيـ ذـلـكـ وـلـاـ يـلـعـقـ اـغـرـيـهـ أـنـ بـشـارـ كـوـاـ،ـ  
وـلـاـوـاصـلـاتـ «  
وـالـلـامـامـةـ

ـ ٦ـ تـوزـيعـ السـلـاطـاتـ بـطـرـيقـ عـادـلـ  
تـجـمـلـ الـلـوـاطـيـنـ يـشـعـرـونـ بـالـاـوـاـةـ،ـ  
وـيـطـمـشـونـ إـلـىـ عـرـالـهـ الـحـكـمـ وـنـزـاهـتـهـ،ـ  
وـانـهـمـ فـيـ عـهـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ  
كـلـهـاـ،ـ وـلـيـسـ اـبـنـاءـ فـتـةـ اوـ طـافـةـ  
مـعـيـةـ،ـ وـذـكـرـهـ عـلـىـ النـحـوـ التـالـيـ :

ـ ١ـ اـقـنـاسـ الرـأـسـتـيـفـ بـعـجـبـ  
الـنـاطـقـ،ـ عـلـىـ أـنـ يـكـونـ لـرـئـيـسـ الـمـهـمـوـرـيـةـ  
نـائـبـاـ وـاـحـدـاـ مـنـ غـيـرـ مـنـطـقـةـ،ـ وـلـرـئـيـسـ  
الـأـنـسـةـ رـضـيـةـ اـحـسـانـ (ـ أـنـ اـكـنـبـ  
الـأـوـزـاءـ نـائـبـاـ وـاـحـدـاـ اـيـضاـ مـنـ غـيـرـ

ـ ٢ـ) الـبـادـرـةـ بـتـقـيـيـدـ اـنـقـافـ الـنـيـقـ

ـ بـيـنـ الـبـيـنـ وـالـجـمـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـنـيـقـ

ـ قـدـمـتـ بـلـجـيـةـ مـنـ مـشـائـخـ تـعزـ وـابـ

ـ وـالـبـيـضـاءـ وـلـوـاءـ تـهـامـهـ مـذـكـرـةـ يـومـ

ـ الـجـيـسـ لـلـاضـيـ الـرـئـيـسـ لـلـشـيـرـ الـسـلـالـ

ـ رـئـيـسـ الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـيـمنـيـةـ تـحـوـيـ

ـ سـيـرـيـ منـ صـنـعـاءـ إـلـىـ تـعزـ فـيـ نفسـ

ـ الـجـمـهـورـيـةـ دـوـنـ اـيـادـيـ لـمـ تـأـرـضـ الـظـامـ

ـ مـنـ عـمـودـ الـظـلامـ .ـ

ـ ٤ـ) تـشـكـيلـ جـرـسـ وـطـقـ فـيـ كـلـ

ـ مـنـطـقـةـ مـنـ اـبـنـائـهـ،ـ وـعـرـطـةـ لـفـظـ الـأـمـانـ

ـ مـقـيـمـنـ الـلـوـاطـيـنـ الـقـلـةـ بـوـطـيـقـمـ،ـ

ـ وـتـوـواـطـيـ مـوـجـةـ اـحـتـيـاجـاتـ الـأـمـانـ

ـ الـمـلـيـلـ دـوـنـ اـيـادـيـ لـلـاحـسـاسـيـاتـ لـلـأـوـرـوـنـةـ

ـ مـنـ عـمـودـ الـظـلامـ .ـ

ـ ٥ـ) كـلـ مـنـطـقـةـ تـوـجـدـ فـيـهـ كـمـاءـاتـ

ـ لـلـفـيـامـ بـوـظـافـ الـدـوـلـةـ يـجـبـ أـنـ

ـ بـسـتـخدمـ اـبـنـؤـهـ فـيـ نـفـسـ الـلـطـفـةـ

ـ حقـ يـسـتـمـيدـ لـلـوـاطـيـنـ كـرـامـهـ

ـ الـقـاـيـدـ اـهـدـرـهـاـ نـظـامـ الـإـمـامـ قـرـونـاطـرـيـلـةـ،ـ

ـ وـحقـ يـسـتـدـرـبـوـ طـلـبـ مـهـارـسـ الـسـلـطـةـ،ـ

ـ مـنـ صـنـاعـةـ بـلـدـنـاـ .ـ

## باـخـصـيـارـ

ـ آنـ اـنـظـرـ تـحـوـلاـ خـطـيرـاـ

ـ فـيـ مجـمـعـنـاـ خـلـالـ السـنـينـ الـقادـمـةـ

ـ اـنـتـظـرـ أـنـ تـمـتـ مـدـدـ الـطـرـقـ

ـ لـلـسـفـلـةـ إـلـىـ جـيـعـ أـهـمـ الـجـنـوبـ

ـ الـعـرـبـيـ ..ـ اـنـظـرـ أـنـ تـحـولـ

ـ الصـحـراءـ إـلـىـ مـزارـعـ ..ـ اـنـتـظـرـ

ـ أـنـ تـحـولـ اـطـرـافـ الـدـيـنـ

ـ الـحـالـيـلـةـ إـلـىـ مـصـانـعـ يـرـتفـعـ دـخـنـاـ

ـ عـالـيـاـ ..ـ سـنـصـنـ كـلـ شـيـءـ

ـ بـلـدـنـاـ ..ـ وـسـنـقـرـىـ كـلـ شـيـءـ

ـ مـنـ صـنـاعـةـ بـلـدـنـاـ .ـ

ـ آنـ تـولـيـ أـيـيـنـ قـامـ سـاطـانـ

ـ لـشـرـكـةـ تـورـبـ وـتـصـدـيرـ مـتـوـجـاتـ

ـ شـرـكـةـ الـلـدـخـانـ الـبـرـيـاـلـيـةـ الـأـرـبـيـكـيـةـ

ـ يـعـيـ أـنـ أـبـنـاءـ بـلـدـنـاـ قـدـ أـخـذـوـ

ـ مـلـعـقـهـمـ أـنـ يـسـتـأـرـوـ باـسـوـاقـ

ـ بـلـدـمـ مـنـ الـأـجـنـبـيـ،ـ وـمـقـتـمـ

ـ بـلـدـنـاـ اـسـتـشـارـمـ بـأـمـوـاـقـ بـلـدـمـ،ـ

ـ فـانـهـمـ سـيـدـاـوـنـ بـالـوـقـاـهـ بـالـنـزـامـهـمـ

ـ نـحـوـ هـذـهـ الـأـسـوـقـ وـسـيـرـدـيـ

ـ دـاـلـكـ إـلـىـ اـسـتـشـارـمـ بـلـدـمـ

ـ مـاـ يـشـتـرـوـهـ مـنـ الـأـجـنـبـيـ بـيـعـهـ

ـ فـيـ اـسـوـاقـ بـلـدـمـ .ـ

ـ اـسـتـشـارـ أـبـنـاءـ الـبـلـدـ

ـ بـأـسـوـاقـ بـلـدـمـ هـوـاـخـطـوـةـ الـأـوـلـيـةـ

ـ نـحـوـ بـنـاءـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ

ـ الصـنـاعـيـ الـجـدـيدـ ..ـ وـلـنـ يـقـفـ

ـ اـسـتـشـارـ أـمـيـنـ قـاسـمـ وـغـيـرـهـ مـنـ

ـ رـجـلـ الـأـعـمـالـ الـجـنـوـبـيـينـ مـاـسـوـقـ

ـ التـبـيـكـ بـلـدـكـ إـلـىـ يـمـيـنـ ذـلـكـ ..ـ

ـ وـعـنـدـمـ يـتـوـلـيـ أـنـ مـلـدـيـ تـصـرـيفـ

ـ بـجـارـ بـلـدـيـ وـاسـتـخـلـاصـهـاـمـ

ـ الـأـجـنـبـيـ اـشـرـقـرـ باـفـخـرـ وـالـاعـتـزـازـ

ـ (ـ عـدـنـانـ كـالـ )



ـ عـلـىـ وـجـهـ الـنـظـرـ الـلـبـنـيـةـ لـانـ الـقـضـيـةـ

ـ بـيـنـ الـذـيـنـ يـلـعـبـهـ بـلـدـمـ

ـ وـضـرـورـهـ الـخـافـظـةـ عـلـيـهـ لـمـكـيـنـهـ

ـ سـرـاطـهـ عـلـىـهـ لـمـكـيـنـهـ

ـ مـنـاقـشـةـ حـامـيـةـ فـيـ لـلـؤـرـرـ «ـ نـحـيـ

ـ وـقـالـ رـئـيـسـ تـحـرـيرـ الـأـهـرـامـ فـيـ

ـ نـحـيـ بـدـمـائـاـ وـاتـمـ لـاـتـيـدـونـ

ـ الـضـرـبـيـةـ بـقـطـرـاتـ مـنـ الـنـفـطـ

ـ صـرـاطـهـ :

# لجنة الخدمة العامة

وظيفة شاغرة

## ضابطة عمل ثانوي (إناث)

## وزارة العمل والشئون

### الاجتماعيات

نر - بـ طلبات من متقدمات مؤهلات ثانوي - لا مناسبها مناسباً للتعيين في وظيفة ضابطة عمل ثانوي درجة ماهية د ٢ - حدتها الادنى ٢٩١ جندياً في العام ترتفع بزيادات سنوية إلى حد اقصاه ٤٥٠ جندياً في العام ، وستمنح أي متقدمة ناجحة ثالث مستوى تقاضياً أعلى من مستوى "السنة الثانية ثانويه" معدل بداية اعلاه من الحد الأدنى . وستمنح الزيادات أيضاً لای خبره سابقة مصادق عليها .

#### المؤهلات

يجب على المتقدمات أن يكون لديهن اهتمام في الاشغال الاجتناعية ، ويجب أن يكون لديهن ثقافة ثانوية حسنة . وسنعطي الأفضلية لاتي ادرک مستوى شهادة الثقة العامة .

#### الواجبات

سيطلب الى المتقدمه لائبيه المساعدة في اعمال البحث المتعلق بالعلم الاجتناعي والتحفقات والعمل في قضايا النساء والاطفال ولمساعدة في دفع مدد الفقراء .

#### فتررة الاختبار

ربما يطلب الى المتقدمه الناجحة العمل في فترة اختبارها مدتتها عامان

#### الطلبات

يجب ان تعنون الطلبات على استئارات ٤ لجنة الخبراء العامة الى سكريرتية المؤسسة العامة عمارة الجبلي شارع الملك سليمان (ريلز عدن) ، اتصله في موعد لا يتعدي يوم ١٩٦٤ يمكن الحصول على هذه الاستئارات في العنوان للذكوره اعلاه ومن قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالترخيص .

عمارة الجبلي

كريتر ، عدن

١٠ سبتمبر ١٩٦٤

### وظائف شاغرة

توجد وظائف شاغرة في مؤسسة تجاري - كبريه من الأفضل معرفة الاختزال . ادنى سرعة في الاختزال كلمه في الدقيقه وفي الطياعه ٤٠ كلمه في الدقيقه قدم طلبك الى :

العلن رقم ٥٤ جريدة (الكافح)

صندوق بربد ٥٢٠

كريتر - عدن

الأحد ٢٠ - ٩ - ٦٤

## برامج الاذاعة والتلفزيون اليوم

### الفترة الصباحية

٨٠٠ مع ربات البيوت

٨٣٠ أغاني : هي هي هي

٨٤٠ الافتتاح والقرآن الكريم عبد الحليم حافظ ، سلم عليهم سلم ،

٨٤٠ نشرة الاخبار الصباحية الجنوب ، عبدالرحمن باجنبيد

٨٤٠ من نافذة التاريخ ٤٠٣٠

٨٤٠ العالم في أسبوع

٨٥٠ ما يطلبه المستمعون

٨٦٠ نشرة الاخبار المسائية

٨٧٠ موجز الانباء

٨٨٠ أغاني : خلاها على الله

٨٩٠ ختام البرامج

٩٠٠ الفتاة المسائية

٩١٠ موجز الانباء

٩٢٠ فريد الاطرش ، الاخ ، فائزه احمد

٩٣٠ كلث منين يابطه ، صباح

٩٤٠ جنبك ، محمد سعد عبدالله ، يابدر

٩٤٠ اضواء (اعاده) باعدني ، اسكندر محمد ثابت ، عذبتني

٩٤٠ ابوبكر بلقيه ، ورد في البستان ، ياحبيبي ، محمد محسن عط - روش

٩٤٠ لاتخيلي ، محمد مرشد ناجي نظرة

٩٤٠ نشرة الاخبار الصباحية طه فارع

٩٥٠ نشرة الاخبار المسائية الأولى

٩٦٠ اعادة التعليق على الانباء

٩٧٠ أغاني متنوعه : على ام

٩٨٠ النادل ؟ نور الهدى ، مش معقول

٩٩٠ جمال وط - روب ، اوعي ياقلين ،

١٠٠ حرم فؤاد ، ولو يامر ولو ، نازك

١٠١ ركن الطلبه

١٠٢ من التسجيلات الخارجية

١٠٣ نشرة الاخبار المسائية

١٠٤ الرابعة والأخيرة

١٠٥ أغنية مختاره : مال النجوم

١٠٦ والليل ، ياسين فاروق

١٠٧٠ ١٠٣ ختام

١٠٨٠ اعادة التعليق على الانباء

١٠٩٠ البرامج

١٠١٠ (بالعربيه)

١٠١١ برامج (بالعربيه ومل)

١٠١٢ الاخبار (بالعربيه)

١٠١٣ حرب في الجو (فيلم

غربي )

١٠١٤ الاخبار بالإنجليزية

١٠١٥ فيلم الاعلام (مترجم)

١٠١٦ ندوات و مقابلات (على

المواء بالعربيه )

١٠١٧ للوجز بالعربيه

١٠١٨ والختام

### التلفزيون

### الافتتاح وموجز الانباء

(بالعربيه)

١٠٥٠ برامج (بالعربيه ومل)

١٠٦٠ الاخبار (بالعربيه)

١٠٧٠ حرب في الجو (فيلم

غربي )

١٠٨٠ الاخبار بالإنجليزية

١٠٩٠ فيلم الاعلام (مترجم)

١٠١٠ ندوات و مقابلات (على

المواء بالعربيه )

١٠١١ للوجز بالعربيه

١٠١٢ والختام

### فرحة الأسبوع

تم في الأسبوع للاضي عقد قران

الأنسه اطيقه يعقوب على الشاب

عبدالقادر موسى من شباب جيوب

للمرؤفين ، وقد اقامت مائله الحاج

محمد عوض راشد حفله في مساء

يوم الاربعاء للاضي على سطح فندق

متربول حضره عدداً كبيراً من الانسات

والسيدات والشباب من اسرقاء

المائله

وبهذه المناسبه اقدم لامر سين

تهانينا القلبية وبالرفاه والبنين .

الكلام:-

صيدليات الشرق



\* مِنْتَهِيَّةِ خَبِينَا سَادَتْ بِالرُّغْمِ مِنْتَهِيَّةِ هَمْ  
\* يَهُزِّمُ الْمُنْتَهِيَّةَ لِكَذِيفَانَ تُرَكُ الْخُوَبَانِيَّ

## پیورها:-

# عبدالرحمن بلجوف



الإنكليزى أكيداً نعند ان اسرت ان يمكن  
دفعة ام ضبط من كزه الا انه كانى هنداً.  
من اوز فى مسحوى طيب .  
الخوان كان المفترض فيه ان يلهم  
ذلك او تبره .  
ماء الادب الا انه تمك ذاك .  
س . . . . . مراجعاً متقدم وقد أسب فتح  
كان العرض الانكليز ليمراجوا منه عجائب جداً بذلك  
اطاره التي .  
أوند ادب به اراة ادهه جداً وآفة . كان  
المرنس نزل زخم المباراة اذا انته شغل مر  
الانكليزى الى وصر كل الخوان مما .  
اما بقية اللاعبين فقد برزوا في  
وفي الدقايق .  
نكليزى بوضوء دون أسمها .

## مجدولی

تماماً على المدار

کان مستوی مذکونا طراحدا، و جمع اعضاء نادی الجزیره

# مطابق و مکالم

شركة هندية كبيرة ذات الشهرة العالمية تعلن عن  
 حاجتها الى الوكالء في العالم العربي الادوات التالية :  
 ملابس جاهزة ؛ للسيدات والرجال والولاد ، ملابس داخلية ،  
 لاحذية المريحة الانيه ، حريمي ورجالي ولادي ، جوده مهارات ،  
 جوارب ، فانلات ، عطور وروائح ؛ بسماح ، ادوات الزينة  
 دوارات الكباب ، الادوات والعدد الكبير بائمه ،  
 لوازم الدراجات وما الي ذالك من الادوات والآلات  
 المنزليه لاحتاجه الي ان تكونوا ذوي هؤله وسماحة في  
 التجارة بل يكره ان تكونوا مادران على عرض سمعها الى  
 اصحاب محلات وبذلك الى ان يحمدكم ان تصبحوا تاجراً  
 كبيراً ، ويزداد دخلكم اصهاقاً مضايقه .  
 اكتبوا لنا بالعربي او الانجليزيه نوافيكم بالشروع  
 والتفاصيل ، من فضلكم ان تكتبوا عنواننا بـ الانجليزيه .

**AROUND THE WORLD EXPORTERS**  
**P O. BOX 686 New Delhi**  
**(INDIA)**

مبارأة بين منتخب هولندا وبين لاكلانز |  
من اللاعبين الأذكياء .

**ميارة بين منتخب هولن ضد منتخب من اللاعبين الأذكياء.**

فـ دل خصـ سـت المـقاـمـ دـالـلاـكـارـزـ بـوـعـمـهـ الـ  
جـبـشـ مـنـ الـأـرـبـ رـالـعـوـهـ الـفـنـطـ بـقـيـ  
مـشـاقـ أـكـرـيـةـ بـفـتـرـ شـوـنـ الـدـيـضـ حـنـ  
أـمـاءـهـ الـدـاشـرـهـ حـنـ اـنـتـ المـاـراـةـ .  
فـ الـحـاءـ الـأـبـعـدـ وـ الـدـيـرـةـ لـاـجـ بـجـنـ  
أـطـفـالـ الـأـذـوارـ وـ بـقـيـ الـأـدـبـ دـاـيدـ فـيـ  
الـظـلـامـ الـأـلاـ مـنـ مـسـاحـ وـ اـمـدـ رـفـنـطـ  
مـوـضـوعـ عـلـىـ بـنـشـدـهـ الـغـيـبـ مـنـ بـكـرـ

مکانیزم این مکانیزم را در مقاله ای که در سال ۱۹۷۰ میلادی منتشر شد، آنرا معرفی کرد.

الله - حَارِسُ الْمَرْءَةِ  
جَبَدُ الْجَبَارُ - وَبِسْمِهِ - دُعَاءُ  
حَارِيُّ الْجَرَتْ - ظُورَانُ  
نَذْبُ وَعْدُ اللَّهِ خُوازِيُّ خَطْرُ الظَّاهِيرَ  
جَبَدُ اللَّهِ جَامِعُ جَنَاحِ الْيَمِينِ  
جَمَادُ جَنَاحِ الْيَمِينِ  
بَرَادِيمُ صَفَيدَى وَسَالِمُ هَجَوْمُ

## الشرط الأول

بعد الشوط الاول وبذاته أنتهيان  
منتخبنا الفرق الانكليزي يلعب بسرعة  
فافته توزيات طوله منهنه وجوم  
أوى على مرمى المنتخب صمد دفاع  
المنتخب وذهل المدركه الى مرمى  
انكليز ولا سبط منتخبنا على كره  
بدأت رونيه ظاهرا عذب يرسل الكرة  
الى ابراهيم صيدى الذى ارسلها الى  
عبدالدى اطلق بها وارسلها كرده  
تذهب ٢٠ درجة سالم وارسلها  
الى مرمى راسا مسبلا اول اصابة  
المنتخب اثرت الاصابة على منوية  
الفريق الانكليزي فاز دادت سبطة  
المنتخب على الكرة وكان ان سجل  
عبدالله جامع الاصابة الثانية وسجل  
بعدها بدقائق ابراهيم صيدى الاصابه  
الثالثه بعدها شن منتخبنا عده هجمات  
لم تثمر وتعادلت الهجمات وقد كانت  
هجمات الفريق الانكليزي قوية جدا  
وذلك لأن خط المنتخب كان ساعرا  
الخوباني ترك بركره فاصبح اطارق  
منتوجا أمام الانكليز ليشنوا هجماتهم

فهل كان هذا هو الشرط الذي حدّثني عنه السيد عبد الله على ؟  
إذا كان هذا هو الشرط فما هي موجب حفاظه بمنها يطلب هنا  
الاشتراك في مبارأة علينا أن نعلم ، الشرط أن نردد حالاتنا أسياد  
لارق وان نخسر شيئاً اذا لم نلتفب المبارأة .

لقد أشتهرت كثيراً حينما قال لي السيد عبد الله على زوقري  
أن الجمعية أشتملت ١٥ بطاقه دعوه فقط رفع سرها السيد عبد الله على  
ثان لاعضاء الجمعية . - مع العلم بأن السيد عبد الله الفادو جرجرو غير  
موجود في عدده واحده السيد زوقري بصفته الرسميه وبقية  
البطاقات في حوزة السيد عبد الله على ، يا عبد الله كيف قيلت  
١٥ بطاقه ، لمن هي هذه البطاقات لاعضاء المنتخب الذين لم  
يشتر كوا أو يصح محله ، لأن هي هذه الأسماء عشر بطاقه كل

لقد ذهبنا لمقابلة المتنبّه ووجدنا ان مساحة صغيرة قد  
اعدت لنا لنفترش لارض يينسا خصم الباكون بكل سائل اراده  
فهل كان هذا شرطك؟

أنا شخصياً أعتقد ذلك لأنني قد سالك قبل يومين من موعد  
الباراة من عروطاك قلت لي : الدجاج لعشاق الكرة بدخول  
اللوب وكما أنك لم تحدد لي الصلاح بدخول الملعب لعشاق الكرة  
ذلك لم تحدد ذلك لعشاق الازكليز فحددوا لك مساحة صغيره  
لتحتشر فيها الجماهير الغفيره التي حضرت لمشاهده الباراة ناسف  
لوقتك هذا ونرجو ان تكون أكثر صراحة في المواقف القادمه .

اجون

الله المستعان **باع** ذفنه **عول** م مع **البردار** **البردار**

الفرزدق وابن حمدون  
كان عدد المشارين الفرزدقين  
والملاجئين حوالي المائتين ومائتيهم  
عمل في حرب الجزائر والمكونة  
وانجولا .. وقد عمل - رئيسا -  
الصهود لويل او بير - في الفرقه  
الاجتنبيه الفرزدقية . ثم قرر ان يدخل  
مع البدر ، وبعدها يدخل الان - كبير  
مستشاري تشومبى .  
شارب فديم لا استطاع ان اترك الحرب  
حاجة الى ما شغل فصرى .  
كنت في حاجة الى الله . . . وفى  
دتكلم في بساطة . . . وقال  
واماذا كانت مهمتك ؟  
اعرف لماذا عملا مع البدر ،  
كان عدد المشارين الفرزدقين  
والملاجئين حوالي المائتين ومائتيهم  
عمل في حرب الجزائر والمكونة  
وانجولا .. وقد عمل - رئيسا -  
الصهود لويل او بير - في الفرقه  
الاجتنبيه الفرزدقية . ثم قرر ان يدخل  
مع البدر ، وبعدها يدخل الان - كبير  
مستشاري تشومبى .  
شارب فديم لا استطاع ان اترك الحرب  
حاجة الى ما شغل فصرى .  
كنت في حاجة الى الله . . . وفى  
دتكلم في بساطة . . . وقال

الله شارى مسوبى . اما البريتانيون ف كانوا اقل عددا و الجزاير والكونغو وانجولا واحيرا  
وكانوا في بادى الامر من لاته طاوعين لم اجد مكانا للعمل غير هذا .  
ثم منحوا مرتبتات قدرها ٥٠٠ جنية وكانت مهقة . وقد مع المذكرين  
في الشهر اكل منهم . ماعدا واحد الذي يرغبون في العمل مع قوات البدر  
ظل يعمل متظينا حتى النهاية ، كان البدر يوضع بخامة على عقد ايفيس  
هذا الضابط هو الذى سكنت وكانت اوقع بجواره بعد ان اضع  
بصحر القابع . د ازونى الكسادر ارسل العقد الى  
بريل ، ابن ماري شال الجو البريتاني روما او زيوربخ وهذه الك بحصل  
السير ديرموت بوبل لقد عمل هذا كل مقاقد على ه آلاف جنيه استرليني  
الضابط ياور الحاكم العام البريتاني نفدا . . . حوله شمر به عباغ ما ئجيبي  
في عدن . ثم اتقبل العمل مع عليه الجندى البحن ذهبها وفضها وروبكتى  
البدر .

البدر . . . كذلك ، كان هناك بعض  
البرتقاليين واللامان والأسرائيليين في زيارة  
الحدث عما ذُكر في « روز يوسف » في زيارته  
الأخير لـ « زملون » .

\* الاسرائيليون ؟ \*  
الحدث عما ذُكرى أن يافع لان  
و زعم . كان معنا ٣ ضباط فايتسم في سخونة وقال :  
منهم .. دكاوا يعلمون خبراء في دان لهم على المدرب الصغيرة  
بت الاعلام و اذخر بـ ، كان وزدهم والثورات وهو تحتاج إلى خدمات  
أندرائي إيجاده روجر ، كان خاصة استطاع ان ازديدا .. الكورس

الله شهادت مطہر

فُورِنْدَهْ مَكَسِيرْ فَلَوْر

يقدم للجمهور الباري العظيم اللذين يحيون  
عمرهم في مهنة واحدة من مهنة أخرى .  
ففي داخل لاطقهم الفخم ... أو في خارجه .  
كما أنه يسرنا أن نتقدم إلى أبهى بور الباري بـ  
للقهوة العدنية المقوية

صنع وطني لأول مرة  
مطعم الشهاد - خور مكسر - عدن  
أحمداره لا تزاحم

نذر و مع و دستورالله عزیز

نی اپنے لا خیرہ مند اسایا یعنی .

اسمه : جون کوپر رتبه ( پیغمور ) فی السین من عمره ۷۰ بیهیزه شارب کث بطلاً قون علیه ف ایاد شواب سلاح طیران الالکی ،

كان كبر في طریقه الى الكونته بعد ان ترك الامر مع شومنی . وكان ابراهیم  
— رئيس قسم الاخبار في دروز اليوسف — في طریقه الى موسکو لتنظيم رحلة السيد  
صبری التي قام بها الى موسکو .. وتقابل في ميلنون أثينا حيث دار هذا الحديث .. واطرافه  
يقتصر بالنص

البزوك السويسرية  
الاهمريكيين الذين يلزمانه . و الذين  
كانت اول من عمل معه كمية من  
العملات الذهبية .. ثم خذلها وقال .  
ن البيض لا جانب .. و كنت  
و لا اقول

مطرد وله بجويه عده الى الاذرية يوسف  
الكوندو عند ما عاد تشوبي اليها ،  
وارسل في احتفال عادهم .

**وَظِيفَةٌ شَاغِرَةٌ** —

لـسـيـكـرـتـيرـة  
الـمـلـحـاـنـ

الكافحة لاطلاوه : دعوه في الاخذزال / الطياعه  
١ - سرمهه مرضيه في الاخذزال / الطياعه  
٢ - شفت وظيفه مسکرتيره عاليه من سبق .  
٣ - تباغ من العمر ٢٥ سنه على الاقل

للهذه - خور مکر - مدن - تلفون ٢٢٣١ فرع ٢٩  
ـ (ا) . و عملهم الاتصال بالخارج  
و نظم رحلات الصنفین ( ك )