

الدجاج حميدن اسماعيل وصناعة السينا

لذلك ان المكثير يصر فرن جيدا نحو عالم السينما الكبير اذ ان الحاج
ان لله ترجم الحاج حين اصحابه حين ينوي ادخال هذه الصناعة
لذا يخشى اياد رياضاته على المليار كافز به الحاج اصحابه ذات من المتعجل على
في هذا البلد وال الحاج حين اصحابه بلد متقدم ان يظل في ملأى عندها
قد عمل كل جهوده لتطوير هذه الصناعة فاب سلام الحاج ويزيدا من هذا
والآخر بعد العاملين فيها فلا غاية التشدد

卷之二

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منذ أيام احتملنا إلى سعيد أحد
بن أحمد في أغنية بنوان د عدن
والأخداد)

وَالْوَقْبَالُ أَنْسَابُهُ اَحْمَدُ بْنُ حَمْدَلٍ

فَالْمُؤْمِنُ دُرْجَةٌ فِي الْأَدَاءِ
ذَهَرَ عَلَيْكَ أَنْ تَسْعُدَ إِذَا شَيْدَنَا
الْقَوْمَيْهُ وَلَا إِلَى الْمَوْضِعِ عُودَةٌ

أَوْرَأَ الْبِرَاضَةَ
كُلَّ يَوْمٍ جَهَنَّمَ وَأَحَدَ

سے

**جميع الوسائل شنون
ركن الفن
صيغة المصاحف
عدد**

A close-up photograph showing a person's hand holding a paintbrush, applying white paint to a dark blue wall. The hand is positioned on the right side of the frame, and the brush is creating distinct vertical strokes. The background is a plain, light-colored wall.

جسدن الصنافی و رجولتی



خشونة كذب الا ان رأي اضافي شكل التلفزيون الرجولي الذي ادى انه
حيث بين الصافي كدرجة تلفزيوني . . . يناسب هذا الجهاز المحمول الجديد
طبعاً اعترف كما يصرف غيري انه مدير ومن الحرام ان يقدم لنا التلفزيون
عام لاذاعة والتلفزيون - فحيث بين وجود من ماركة جيمس دين :
والحق يقال يقمع الى جانب خشونته ومالية تعيشه الالى حالة كونهم من الجنس
الصوت بخطابة العنكبوت ايضا فملاحة الطيف
القوية الصارمة رغم انه حلق عزبه الذي
كان يردد حسان .. قد لا يفهم الفارسي
ماذا اقصد بـ اعطه ويـ اعطـه ايضا اقول
قد يكون لي رأي الخاص في
صوت السيد حيث بين الصافي ان مثل الوجه

دعاية لـ مكتبة الإسكندرية

خالد مهيرز يعيش في دراما مع بقية الكرة.

ما تقاد تلقى هذه الأيام بالطبع خالد عبرز ، في أي مكان
رأى زمان ، إلى ويترسل في الحديث عن قضية مع دينه الكهرباء
الق لم تستطع منذ أربعة أشهر أن تجد منزلاً الحديث الذي به في
المصورة في بلوك (٣٣) بياناً لبياناته وقد بعد خالد
امام دينه الكهرباء الق قال إنه زور ما بها أبو عيا انفرض
الله نار عن شروعه الكهرباء الق يشبهها ببرقة المتقدمة
لديه قبل السويس المتجهة ولكن المشكلة قد توزعت بين ادارة
الاراضي والاشغال والبلديات ودينه الكهرباء .

و عندما تأله عن السبب في عدم حد التيار الكهربائي إلى منزله مع أن المنازل الحكومية المفروضة لنزله تتهم بالكهرباء باء يقول بحروفه و ألم الله يسامح الحكومية إلا جعلتنا نعيش في دراية بتوزيع المصوّايا و نحيييل الادارة الحكومية الكهرباء إلى شركة مخالفة خالد إن الصراع بينه وبين جهة الكهرباء باء صبيحة شهر حقي

والصنة . نبه ترجو الرييل خالد حيرز أن بونق في مهنة
مع هيئة الكرةباء . وافت المدين



قریب‌کم حجت‌الادت فردیسان خایفه

قطاع الاطلاق و مکدومنه | الاتصالات

البلاد من الخارج زنة لودافع أحد
مائةين عن نهره وقتل أحد الامتهان
للسنة الحكومية وأمدبه (فوجن
طاب حكومة الاتحاد بحق الانسانيه
بحق دماغ الضمير الانساني
ان زند اجراءات حاز وصارمه
ضد هؤلاء الجريمين قطاع الطريق
فندونا هذا وجهه الى لا شوابي

عن سید احمد الہبی

كتفاص

لعدن
جريدة الكفاح
عدن - بلاد العرب
الإدارة : م ساع الطويل
ص.م.ق. ٥٢٠
كفرنجة - عدن
ملف - ٣٦٩
الملاحة الحق في التصرّف
فيها يرد إليها من الرسائل
ولاتقاد الرسائل بأى حال
من الأحوال نشرت أولئك نسخ

الاستثناءات

٩٠ شلتا في الداخِل

الإعدادات : يتفق بشأنها مع الإدارة العنوان التغرافي ”لاسك فاج“

وظائف شاغرة

تُوجَد وظائفٌ داعنةٌ تجاريّةٌ كبيرةٌ من
الأشدِ ممكِنةً الاختزالِ . ادنى حدهُ في الاختزالِ
كلمهُ في الدقيقةِ وهي الطباعة . و كلمهُ في الدقيقةِ
قد يطالعُ الناسَ

العنوان رقم ٤٤ جريدة (المفاهيم)
صندوق ب.ج.د. ٥٠٠
كراتر - عدن

مطابق و مکالم

AROUND THE WORLD EXPORTERS