الأربعاء ٣٠ سبتمبر ١٩٦٤م ٢٤ جماد اول ١٣٨٤هـ

الثمن ٢٠ سنتا

٣٦٥ العدد — السنة السادسة

Wed 30 SEP 64

Issue NO .364

Regd. at G. P. O. No. 45

الكفاح

جريدة يومية سياسية جامعة

AL - KIFAH

رئيس تحريرها : محمد سعيد حسن المدير العام : عدنان كامل

آخر خبر

تفيد الانباء الواردة من سيئون بان السلطات الحاكمه في القطاع الكثيرى بحضرموت بدات في تخطيط مشروع لبناء السجون في جميع انحاء القطاع .

وقد أتخذت السلطات هذا القرار بعد الحوادث الاخيرة التي اجتاحت المنطقة .

التجمع الوطنى بالقاهرة يعلن أنه الممثل الوحيد لشعب الجنوب العربي ويستبعد الجبهة القومية (العسكرية) لتحرير الجنوب اليمنى المحتل ..

من المتوقع ان يقدم التجمع الوطنى للجنوب العربي الممثل الذى يمثل الحركات السياسية فى الجنوب ، اليوم مذكرة الى مجلس الجامعة العربية الذى بدأ دورته الثانية والاربعين يوم الاحد الماضى .

وقد اعد هذه المذكرة السيد عبدالله عبد المجيد الاصنج ، رئيس حزب الشعب الاشتراكى ، والسيد على محمد الجفرى ، رئيس رابطة الجنوب العربى . والسلطان احمد الفضلى والسلطان محمد بن عيدروس والسلطان على عبد الكريم والسيد محمد عبده نعمان ، ممثل الحركة القبلية فى محميات عدن .

وصرح ناطق باسم الوفد المشترك يوم امس بان المذكرة تقول ان المنظمات الموقعة على المذكرة هى الممثلة الوحيده لشعب الجنوب العربى ..

واستطرد فى تصريحه قائلا بان العضوية فى التجمع الوطنى الجديد مفتوحة للمنظمات فى الجنوب التى يرى التجمع الوطنى انها مقبولة .

وقال الناطق « ان الموقعين على المذكره طلبوا من مجلس الجامعه ان يؤيد دون تردد تأييدا كاملا قرارات الامم المتحده بشأن قضية الجنوب العربى ، ويرجون ان تمد الدول العربيه هذه الحركة الوطنيه بالتأييد المعنوي والمادي »

واضاف الناطق بلسان الوفد المشترك قائلا :

« ان التجمع الوطني يعتزم بان يجمع جميع الهيئات الوطنيه فى المنطقه فى منظمة واحده .. وبالامكان تقديم طلبات انتساب الى عضوية التجمع الجديد الذى سينظر فى هذه الطلبات

واستطرد الناطق يقول :

« وهناك منظمة عسكرية للجنوب العربى كانت قد نشأت اخيرا واتخذت من القاهرة مقرا لها ، ولم تنضم الى التجمع بعد . »

واوضح بان هذه المنظمة هى ما تسمى : « الجبهة الوطنية لتحرير الجنوب العربى » التى يرأسها السيد قحطان الشعبى .

واشار الى ان هذه المنظمة اصدرت — منذ بضعة اشهر — بلاغات يومية من القاهرة عن نشاط جيش التحرير فى الجنوب العربى وتتضمن بلاغاتها انباء عن القاء قنابل فى عدن وعن هجمات على مقر الجيش البريطانى وجيش اتحاد الجنوب العربي .

توزيع عضوية الامم المتحدة على الدول العربية

درست اللجنه السياسيه للجامعه العربيه فى اجتماعها مساء يوم الاثنين الماضى آخر التطورات فى الجنوب العربى وعمان

وقد اوصت اللجنة السياسيه بان يؤيد الاعضاء قرارات مؤتمر القمه للدول الافريقيه الذى عقد فى القاهره واديس ابابا بصدد سياسة التمييز العنصرى التى تسير عليها جنوب افريقيا .

هذا وايدت اللجنة ترشيح الدول الاعضاء فى الجامعه للمناصب التاليه فى الامم المتحده .. وهى ترشيح السودان لرئاسة الجمعيه العامه للامم المتحده ، ترشيح الكويت وتونس لعضوية اللجنة الماليه والاداريه ، ترشيح الاردن لعضوية مجلس الامن ترشيح الجمهوريه العربيه المتحده لعضوية اللجنة القانونيه ، وترشيح العراق فى اليونسكو .

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الجامعه العربيه سيستأنف اجتماعاته هذا اليوم لينظر فى توصيات وقرارات اللجنة السياسيه وعلى رأسها دراسة قضية الجنوب العربى وعمان .

كما سيستمع المجلس الى المذكرة التى سيتقدم بها الوفد المشترك للجمتع الوطنى للجنوب العربى .

انضمام ثلاث ولايات جنوبية رسميا الى الاتحاد

قبل المجلس الاعلى لاتحاد الجنوب العربي بصورة رسمية يوم أمس (الثلاثاء) انضمام سلطنة العوالق العليا ومشيخة العلوى ومشيخة الفلحي كاعضاء فى الاتحاد .

ومن الجدير بالذكر ان طلبات الانضمام قد قدمت من هذه الولايات الثلاث الى حكومة الاتحاد خلال انعقاد مؤتمر الجنوب الدستورى فى لندن فى الفترة ما بين ٩ يونية و٤ يولية الماضيين وقد ووفق على الطلبات حينذاك من حيث المبدأ .

وذكر بلاغ صادر عن وزارة الارشاد القومى والاعلام بان المجلس الاعلى قد وافق بصورة رسمية على قبول هذه الولايات الثلاث فى اجتماعه الاسبوعى الذى عقد يوم امس .

وتقع سلطنة العوالق العليا (وعاصمتها نصاب) على مسافة ١٨٠ ميلا شمال شرقي عدن ، وتقع مشيخة العلوى (وعاصمتها القشعة) على بعد ٢٥ ميلا تقريبا شمال عدن . بينما تقع مشيخة الفلحى (وعاصمتها خله) على بعد ٩٦ ميلا تقريبا شمال عدن .

هذا ويصبح عدد الولايات الاعضاء فى الاتحاد ١٧ ولاية .

سلطان لحج يفتتح مبنى الشرطة فى دار الامير

افتتح السلطان فضل بن على العبدلى ، سلطان لحج ووزير الدفاع فى حكومة اتحاد الجنوب العربى ، افتتح مركز الشرطه الجديد الذى تم بناؤه فى محافظة دار الامير .

وقد حضر الاحتفال جمع غفير من رجال الدولة وكبار المسئولين من الرسميين والعسكريين واعيان البلاد .. وبهذه المناسبة فقد قامت فرقة من الشرطه المسلحه العبدليه بالعرض العسكري امام السلطان بعد تلقى التحية العسكريه .

وكان الامير على بن احمد قد القى كلمة الافتتاح .. رحب فيها بالحاضرين واشاد بموقف الضباط . وفى ختام الكلمه تمنى الامير العبدلى من الشرطه ان يقوموا بالنظام واستتباب الامن على خير قيام .

* * * * * *

موريتانيا وأسبانيا والمغرب .. تتصارع على صحراء واحده

سيشرح المغرب قضيته بشأن اعادة الصحراء الاسبانية وجيب افنى الى المغرب فى لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة قريبا .

وقد طلب السيد داى ولد سيدى بابا رئيس الوفد المغربى ، السماح له بالاشتراك فى المناقشة المقرر ان تبدأ عندما تبحث اللجنه المؤلفه من ٢٤ دوله فى موضوع جبل طارق

وتقول « رويتر » التى اوردت هذا النباء بان محادثات تدور حول مستقبل الصحراء الاسبانية وجيب افنى بين الملك الحسن الثاني والجنرال فرانكو

ويعلق المراقبون بقولهم :

« انه مما يزيد تعقيد القضيه امام لجنة تصفيه الاستعمار ادعاء موريتانيا ان الصحراء الاسبانيه جزء لايتجزأ من اراضيها »

واشارت رويتر الى ان رئيس وفد موريتانيا قد طلب السماح له بالكلام امام اللجنه

السبعة المعينين للمجلس التشريعى القادم ..

عدن — لمراقبنا السياسى

تدور اشاعات تقول انه من المتوقع ان يكون السيد عبدالرحمن جرجره وزير المعارف الحالى والقائم باعمال وزارة الارشاد القومي والاعلام بالنيابه احد السبعة الاشخاص الذين سيعينون فى المجلس التشريعى الجديد .

ولايستبعد المراقبون مثل هذه الخطوه بعد ان اصبح السيد عبدالرحمن جرجره احد ابرز الشخصيات فى حكومة اتحاد الجنوب العربي . وقد مثل حكومة الاتحاد فى الاسكندريه عند تقديمه مذكرة الى مؤتمر القمه العربى حينما كان منعقدا فى مؤتمره الثانى .. واستطاع من خلال عمله كوزير للارشاد القومي والاعلام ان يسهم فى خدمة الكيان الاتحادى للجنوب العربى بصورة فعاله ، كما انه قام بعدة اعمال بارزة كوزير للمعارف من اهمها الدورة التدريبية لمائة مدرس من خارج عدن .. وكل هذه الاعمال تقف الى تصديق الاشاعة القائلة بتعيينه .

عبد الرحمن جرجره

هل يعين ؟

ومن المنتظر ان يكون المدعى العام لعدن الشخص الثانى المعين فى المجلس التشريعى وذلك بحكم منصبه .. وأما الاشخاص الخمسة الباقون فلا تعرف أسماؤهم بعد ، وتردد بان عدة أسماء قد وضعت لاختيار خمسة معينين آخرين من بينها .

ولا يمكن أن تعلن أسماء المعينين الا بعد قيام الانتخابات التشريعية القادمة ، وربما بعد أن يعلن تكليف أحد الاعضاء بتشكيل الوزاره الا أنه ليس من المفهوم فيما اذا كان لرئيس الوزراء القادم رأى فى تعيين سبعة أعضاء المجلس التشريعي القادم أم لا .

بقيـــة من صفحة ٤

* اما بالنسبة للمشاركة الايجابية في الحركة السياسية والمساهمة عمليا في النضال الوطني فتاريخها يثبت لها القدرة والجدارة باعتبارها معلمة الجيل .. وكان عام ١٩٥٨ نقطة البداية .. بداية النضال الوطني ومولد الحركة السياسية .

* ولم تدع المرأة الفرصة .. تفوتها .. فقد تقدمت باول مذكرة احتجت فيها على عمليات التسفير والاعتقالات . وأيدت في الوقت ذاته المؤتمر العمالي باعتباره نقطة الارتكاز ومعقل الانطلاقة للحركة السياسية — آنذاك .

* وفي ١٩٥٩ .. بدأت النضال العملي ، بعد ان خلعت القناع الذي يحجب عنها رؤية الحياة وشاركت عمليا في الحركة العمالية .. زارت عائلات المضربين وقدمت لها العون ، حضرت الحفلات والمهرجانات على الصعيدين السياسي والعمالي . وقادت المظاهرات وشاركت فيها .

* وقد قامت المرأة العدنية باول تظاهرة نسائية في تاريخ عدن عند عقد مؤتمر لمدن الخاص بضم عدن الى اتحاد الجنوب العربي .. وشاركت في سلسلة من التظاهرات كانت نهايتها مظاهرة يوم الزحف — المشهورة — على المجلس التشريعي .

* ولم تقف المرأة عند هذا الحد من النضال الوطني فلقد عقدت ، وما تزال تعقد ، الاجتماعات النسائية لنشر الوعي .. كما انها اشتركت — فعلا — في الاحزاب السياسية وكانت ممثلة في قيادة حزب الشعب الاشتراكي

* وفي الآونة الاخيرة خرجت المرأة العدنية بنضالها الى الصعيد الخارجي .. فلقد قابلت في العام الماضي لجنة تقصي الحقائق التابعة للجنة تصفية الاستعمار في تعز .. وحضرت مؤتمر هيئات الجنوب العربي الاخير الذي عقد في مقر الجامعة العربية بالقاهرة . كما قابلت لجنة تقصي الحقائق التابعة للجنة تصفية الاستعمار في القاهرة .

* من ذلك كله نستدل على الدور الايجابي الذي لعبته المرأة في المجال السياسي .. ودورها — في واقعه — لا يقل عن الدور الذي لعبه الرجل في هذا المجال . فما هي الميزة التي يتميز بها الرجل عن المرأة ؟ لا شيء .. الا ان انانيته فرضت عليه التمسك بموقفه المعادي للمرأة وصورت له صحة تلك النظرية — الخاطئة — القائلة بان المرأة ما خلقت الا لتقبع في المنزل كمطعمة متممة لاثاثه .

* * *

ان ميثاق حقوق الانسان الصادر عن الهيئة الدولية اقر حقوق الانسان دونما تمييز . . وللمرأة كانسان لها ما للرجل من حقوق سواء في المجال الاجتماعي او السياسي . فهل من الانسانية ان تحرم من حقوقها ؟

اذكر انني قلت للانسة رضية احسان ، سكرتيرة جمعية المرأة العربية العربية في عدن .. لماذا لم تطالب المرأة بحقوقها السياسية ؟

واذكر . انها اجابت بما معناه .. ان على المرأة ان تأخذ حقها بيدها ، اي ان تثبت وجودها ، اما الاستجداء فلا يفيد بل لن تكون له نتائج ايجابية

وصحيح .. ان الاخذ شيء والعطاء شيء آخر .. وانني اتمنى للمرأة كل توفيق ونجاح .. تبقى كلمة قصيرة اوجهها الى الذين يقفون على مشارف الطريق .. الى اولئك الذين يخوضون المعركة الانتخابية التشريعية .

ان اول تشريع يجب ان تبدأون به فاتحة تشريعاتكم رد الحق المسلوب الى صاحبه .. اعطاء المرأة حقها .. الحق الذي ظلت محرومة منه

* * *

من خلال الاستعراض السريع للحياة التي تحياها المرأة ندرك ان المجتمع لم يبلغ ما كان المرء يتوقعه او يتخيله من تطوير ورقي .. فهو مازال لم يخط اي خطوة نحو التقدم .. وكيف له ذلك ومقياسه الحقيقي مازال يتأرجح بين انانية الرجل وحبه في السيطرة .. لا يكون المجتمع مكتملا الا متى ما عاد للمرأة حقها المسلوب .. فهل نأمل من المجلس التشريعي القادم خيراً .. اننا نرجو ا

عبد العزيز مرعي

برامج التلفـــزيون

٧٫٠٠ الافتتاح وموجز الاخبار
٧٫٠٥ العلوم — الطلبة — المدارس الحلقة الثالثة
٧٫٣٠ الاخبار بالعربية
٧٫٤٥ فيلم يعلن عنه في حينه
٨٫١٠ الاخبار بالانكليزية
٨٫٢٥ مباراة الاسبوع في كرة القدم
٩٫٢٥ موجز الاخبار بالعربية
٩٫٣٠ ختام

هذه هي تاونس — : ١٢م ١٩٦٤

الجديدة — إستيشن واجن

احدى السيارات الاقتصادية النادره مع ميزات السيارات الكبيره

٣ — ابواب كبيرة
٥ — مقاعد مريحة
محرك جديد قوة ٥ حصان
صندوق كبير فسيح
٤٠ ميل الجالون الواحد

الكمية محدودة
إحجزوا من الان

جديده ورائعة

فورد تاونس ١٢م

الوكيل والموزع العام :
هائل سعيد أنعم وشركاه
صالة العرض الشارع الرئيسي في المعلا
تلفون : ٣٠٢٠ — ص ب ٧٧٧ — كريتر عدن

حكومة اتحاد الجنوب العربي
لجنة البعثات لما وراء البحار
وزارة المعارف

ترحب لجنة البعثات لما وراء البحار بطلبات من متقدمين اكفاء لمنحتين دراسيتين تابعتين لمشروع بعثات الكومنولث في المملكة المتحدة لعام ١٩٦٥ لغير الخريجين فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لاحدى هاتين المنحتين .

٢) على المتقدمين ان يكونوا من مواليد عدن او من مواليد احدى الولايات التابعه لحكومة اتحاد الجنوب العربي فقط

٣) على ان تكون اعمار المتقدمين اقل من ١٨ سنه

٤) على المتقدمين ان يكونوا على معرفة جيدة باللغة الانكليزيه نطقا وقراءة وكتابة .

٥) على المتقدمين ان يكونوا من حاملي شهادة الثقافة العامة المستوى العالي بالاضافة الى اللغه الانكليزيه بالمستوى العادي

٦) على المتقدمين ان يملئوا ٦ نسخ من صور طلبات المنح الدراسيه التابعه لمشاريع الكومنولث للثقافة بخط واضح او على الالة الكاتبه ويمكن الحصول على صور الطلبات هذه من سكرتير لجنة البعثات لما وراء البحار في وزارة المعارف في الاتحاد اثناء اوقات العمل

٧) تتراوح مدة المنحه الدراسيه بين سنه واحدة وثلاثة سنوات .

٨) يجب ان تصل طلبات المتقدمين الى سكرتير لجنة البعثات لما وراء البحار الى وزارة المعارف بالاتحاد في موعد لايتجاوز العاشر من شهر اكتوبر

احمد عبدالقادر
سكرتير لجنة البعثات لما وراء البحار
بالنيابه

الفنون

بحرر المحرر الفني

جميع الرسائل تعنون
ركن الفن
صحيفة الكفاح
عدن

أسرار للميكرفون

* حسين الصافي .. غادر فجاة عدن بصحبه سيادة وزير الاعلام الى بيروت لعقد اتفاق في شئون الاعلام

* قرحت العصا بين الاذاعة والتلفزيون ... التلفزيون لازال يخطب المذيعين الواحد بعد الاخر آخر هولاء كان اشرف جرجره ولم يكتف البلجون بذلك بل اخذ يصوب نظره نحو المذيع فيصل عبد الكريم . لانهم بحاجه الى من يخرج ويشرف على البرامج الثقافيه عبد الحميد سلام رفض هذا الطلب واصر على بقاء فيصل في الاذاعة لحاجة الاذاعة الماسه اليه اخيرا تقرر انتظار السيد حسين الصافي ليقضي في الامر

عشرات الرسائل تؤيد موقف المذيع خالد محيرز من هيئة الكهرباء

مااكد نشرت « الكفاح » قضية المذيع خالد محيرز مع هيئة الكهرباء حتى وصلتنا عشرات الرسائل تؤيد موقفه وتناشد إدارة الكهرباء بحل مشكلته

وأعربت بعض تلك الرسائل عن إستغرابها للمعامله التي يلاقيها أحد الموظفين دافعي الضرائب ومن أبناء هذا البلد وانحت بعضها باللائمة على إدارة الاراضي التي كانت السبب في توزيع الاراضي دون ان تعمل لوسائل لسكن الحديثه اى حساب أو تدرسها مع وزارة الاشغال العامه والتطوير حتى لايضعوا المواطنين لدن وضعوا ثقتهم في أن هذه الوسائل المعيشيه الهامة ستتوفر عند إنتهائهم من البناء .

والصفحة الفنيه بدورها تناشد ادارة الكهرباء بمد التيار الكهربائي الى مناطق مدينة المنصورة التي لم يوصل اليها التيار بعد وتقترح على الزميل خالد محيرز أن يقوم بتاليف شركة للكهرباء تشترى مولداً كهربائيا ينير جميع المنازل التي فشلت إدارة الكهرباء بانارتها

والصفحة تقترح على الزميل خالد ان يشترى موادا مثل ذلك الذى نشرته مجله العالم الصادره في أغسطس ١٩٦٤ حتى لايكون تحت رحمة ماأسماها خالد بهيئة المنتفعين »

مع ربات البيوت

برنامج مع ربات البيوت المفروض فيه ان يكون برنامجا ثقافيا بالدرجة الاولى ثقافيا للجنس اللطيف طبعا ولكن مجرد ان تقوم المخرجه لهذا البرنامج بتقديم النهائى باللغة الفصحى يفقد البرنامج هذه الصفه لان امهاتنا وجداتنا لايفهمن شيئه في اللغة الفصحى التي تحدثهم بها المذيعه فوزيه عمر فيا حبذا لو تواضعت فوزيه وقبلت ان تتحدث الى امهاتنا وجداتنا باللهجه الدارجه لكى يفهمنها

فطوم عسيلان

افراح آل الموشي

اخوان واولاد المرحوم الاستاذ

صالح محمد موشجى

الحاج محمد، على محمد وصادق محمد موشجى
محمد صالح واحمد صالح موشجى

يتشرفون

بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج وادهم حامد صالح موشجى (كاتب في البنك البريطاني وذلك يوم الخميس ليلة الجمعه تاريخ ١ أكتوبر ١٩٦٤ الموافق ٢٥ جماد اول ١٣٨٤ مقبل وسمره وبحضوركم يتم سرورنا وعاقبة الافراح عندكم الاحتفال في شارع القاضى سابقا المعروف حاليا بشارع المعرى وسيحيى الحفل نخبة من الفنانين المحليين

حكومة ولاية عدن

مكتب رئيس الوزراء عدن

لجان سواقط القيد

لمعلومية الجمهور فان تقدم الطلبات الى لجان سواقط القيد للتسجيل المتاخر يجب أن يتم خلال مدة اثنى عشر شهرا من يوم صدور القانون . وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٣ نوفمبر ١٩٦٤ .

إبراهيم لقمان
عن رئيس الوزراء

بجاره فنيه جديدة

الفن كلمه لاتحصر معناها فهى كالبحر لايستطيع معرفة طرفيه ولكن ياأسفاه لم يعد الفن معبرعن شعور الفنان ولم يعد الفنان المبدع الذى يجهد يخلق لنا مايدفع فننا الى الامام لم يعد الفن لغة مستقله تتفرع الى عدة فروع الصامته ومنها الناطقة بل اصبح فننا تجاره ولاهك

انه لمن المؤسف عقا ان نستمع اونقراء اعلان حفلة موسيقيه تنظم في ظرف اسبوع اوماشابه ذلك وكان الجمهور لاشغل له سوى انتظار سيادتهم حتى يعلنون عن حفله تنظم في اسبوع

الحان الوداع مع فرسان

يغادر عدن متوجها الى القاهره الفنان فرسان خليفه لاكمال دراسته الفنيه وقبل أن يغادرنا قرر فرسان أن يقيم حفلة موسيقية سمعها بالليالى الحلوه وكما سمعنا بان فرسان بعث برسالة الى القاهره يرجو منهم أن يسمحوا له بالتاخر وذلك للقيام بالحفلة بعدها سيغادر فرسان جمهوره لمواصلة دراسته في القاهره وهذا ان دل على شيء إنما يدل على حب فرسان لجمهوره وان يرضى جمهوره حتى بلحن الوداع واخيرا اختتم هذه الكلمه بالتمن لفرسان النجاح والتوفيق .

محمد عبد الله غالب

كلمتنا

ان الفرضى الموجودة في بعض دور السينما فوضى لايمكن السكوت عليها أبداً فلم تكتف هذه الدور بعرض الافلام البايخه التافهه التي تعرضها وتكسب من ورائها لآلاف حراما وظلما .

بل تمادت هذه الدور في استعدادها واصبحت تعرض على المتفرجين خلال اكثر من نصف ساعه وقبل بدء الفلم تعرض عليهم الدعايات التجاريه والافلام الخبريه التافهه والتي لاتهمنا في شيء والتي ليست سوى دعايه للبلدان التي تصدرها علاوة على ذلك فان هذه الدور تمتلك أجهزة قديمه تضل طيلة العرض تخرخر وتزمجر هذا مجرد تحذير ولنا عودة

إقرأ الرياضة
كل يوم جمعه واحد

غدا مساء وبعد غد موعدكم مع فرسان خليفه على مسرح الحزب الوطنى

لا ديمقراطيه .. الاباء طاء المرأة كافة حقوقها

المرأة .. مقياس رقى المجتمع وتطوره .. واذا ما اراد المرء ان يتعرف على حياة اى مجتمع من المجتمعات ، ومدى ما وصل اليه المجتمع من تطور ورقى ، يتحتم عليه ان يدرس حياة المرأة فى المجتمع وما وصلت اليه من مستوى علمى وفكرى وثقافى . بعد دراسة ذلك ، دراسة وافيه ، سوف يستطيع المرء تحديد ما بلغه ذلك المجتمع ويتعرف على ما قطعه من مراحل التطور والرقى .

ان المرأة دورا رئيسا بالنسبة لبناء حياة المجتمعات وتطورها .. فما من مجتمع من المجتمعات الرقى التي بلغت قمة التطور والرقى الا وكان للمرأة دورها العملى فى ذلك

ولقد شهد للمرأة دورها هذا عظماء الناس من فلاسفة وعلماء وشعراء ، وحتى رجال السياسة فقد ادلوا بشهادتهم عن الدور الرئيسى الذى أدته وتؤديه المرأة بالنسبة الى بناء حياة المجتمعات .. وليس ادل على ذلك مما قاله ابراهام لنكولن لمهنئيه برئاسة الجمهورية الامريكية . فقد قال بالحرف : « لاتهنئوني .. بل هنئوا امى فهى التى رفعتنى لى هذا المكان » وقال « طومسون » : « لو جردنا المرأة من كل فضيلة الكفاها فخرا انها تمثل بشخصيتها شرف الامومة . » ولم يبالغ امير الشعراء حينما وصف المرأة بانها « مدرسة الجيل ومربيته اذ قال

« الام مدرسة ان اعددتها
اعددت جيلا كامل الاعراق »

من هذا المنطلق ، وعلى أساسه .. كانت المرأة هى الصورة العاكسة لرقى المجتمعات وتطورها ، وهي ايضا « الترومتر » الذى بدونه لاتقاس مسافات ابعاد ما وصل اليه المجتمع من تطور ورقى فى المجالين الاجتماعى والسياسى

المرأة . هى العنصر الذي بدونه لاتكتمل شخصيه المجتمع من حيث تكوينه . فهى جزء لايتجزأ من المجتمع وبدونها لا يعد المجتمع اي مجتمع — الا ان يكون مشلولا لايقدر على الحركة في الحياة ..

هذه مقدمة لحديث — جاء دوره عن المرأة فى ولاية عدن . احدى ولايات الجنوب العربى اذا انها ، اى المرأة للقياس الذى يمكن لنا ان نقيس به مسافات ابعاد ما وصل اليه المجتمع من تطور حضاري ورقي اجتماعى .

ان ما وصلت اليه المرأة من تطور بالنسبة لمفهومها معنى الحياة ، وما حققته من نجاح فى الميدان الاجتماعي والمعيشى امر لا أحد يستطيع ان ينكره بل لا ابالغ اذا قلت ان المرأة قد وصلت الى المستوى الذى يؤهلها لان تتحمل اعباء مسئولياتها فى الحياة كانسان .. له ما للانسان وعليه ما على الانسان في شتى المجالات الحياتيه . الا ان هناك جانبا من حقها فى الحياه مازال مهضوما وما زالت هى ساكتة عنه ، وبعدمه لا تكتمل شخصيتها كانسان له ما للانسان في الحياة . ذلك هو حرمانها من مزاولة حقوقها السياسية .. كحقها فى الانتخاب .. تنتخب وتنتخب — مثلا —

* ان الدوافع التى دفعتني الى الحديث عن هذا الحق الذى حرمت المرأة منه هى نفس الدوافع التى دفعت للقاطعين للانتخابات التشريعيه بان يطعنوا فى عدم شرعية هذه الانتخابات بخلوها من عنصر من عناصر الديمقراطية التى قالوا انها تتمثل فيها .. ومتى ما انتقص الشيء الى عنصر من عناصر تكوينه يعتبر بطبيعة الحال غير متكاملا دستوريه وديمقراطيا .

ليس معنى ذلك انى اطعن في شرعية الانتخابات القادمة .. فلقد سبق وان قلت رأيي فيها الان شعوري بضرورة اعطاء المرأة حقها الذى حرمت منه يثير فى نفسى دوافع عدم الثقة .

لقد وصلت المرأة الى المستوى الذى يمكنها من ان تقف جنبا الى جنب مع الرجل سواء فى المجال الاجتماعى او السياسى ، وهى بما عندها من قدرة وكفاءة وما تتمتع به من ذكاء خارق تستطيع تحمل المسئولية واداء الواجب الوطنى الملقى على عاتقها ، بل هى قد اثبتت — فعلا ، اكثر من مره وفى اكثر من مناسبة ، جدارتها فى هذا المضمار لكن الرجل مازال مصرا على حرمانها من حق انسانى لها واصراره على وقفه اراد لها التخلف . لماذا يصر الرجل على حرمان المرأه من حق شرعى لها في الحياة ؟

ان دافع اصرار الرجل على حرمان المرأة من ذلك الحق الذى بدونه لاتكتمل شخصيتها كانسان ، ان الدافع لذلك هو اعتقاده — خطأ — بان المرأة ما خلقت الا لتقبع فى ركن منزو من المنزل لتكون قطعة متممة لاثاثه ، واداة لمتعه الرجل الجنسيه .. وذلك اعتقاد خاطىء مائة بالمائه .

ان من حق المرأة ان تخرج الى المجالين الاجتماعى والسياسى .. من حقها ان تزاول العمل الحر الشريف ، ومن حقها ان تمارس حقوقها السياسيه . من حقها ان تطالب بالمساواة مع الرجل فى كل المجالات باعتبارها انسان وجزء مكمل للمجتمع فى الوقت ذاته .

ان النظرة التى ينظر بها الى المرأة على أساس انها لم تخلق الا لتقبع فى المنزل قد اختفت وتلاشت اذ اصبحت المرأة تجارى الرجل فى كل المجالات واثبتت فى ذلك — بالدليل المادى — مدى قدرتها وكفاءتها وان نبعد طويلا .

فى الجمهوريه العربيه المتحدة — مثلا — اصبحت المرأة متساوية مع الرجل فى جميع الحقوق الاجتماعية والسياسية وليس ادل على ذلك من اسناد وزارة الشئون الاجتماعية الى السيده مكرمت ابو زيد . بل ان ذلك مثالا حيا ونموذجا مجسما لجدارة المرأه العربية وكفاءتها والمرأة العدنيه لاتقل جدارة عن اختها المرأة فى البلاد العربيه .. فلماذا يفرض عليها التخلف ؟

ليس ما يدل على سر تخلف المرأة العدنية غير أن الرجل اراد لها ذلك — لاشعوريا — انطلاقا من انانيته وعدم وعيه وادراكه لمتطلبات العصر وظروفه .. واذكر مثلا قاله « رينولدس » لو اتبعه الرجل لتخلص من انانيته واعرف قيمة المرأه الانسانيه .. ذلك هو : « اذا درسنا الاخطاء اختصرنا الطريق الى الحقيقة » .

على ضوء الدراسة العميقة التى يفرضها واقع الحياة سيتبين الرجل مدى جرمه وتماديه فى اشباع رغباته وانانيته على حساب المرأة

* فى المجال الاجتماعى .. أسست المرأة العدنية الجمعيات الاجتماعية والانديه التعاونيه ، جمعت التبرعات من اجل منكوبى فلسطين (البقية فى ص٢)

عبدالعزيز مرعى

إنتخابات مجلس عدن التشريعى (عدد خاص من الكفاح) قريباً !!

مساهمة من (الكفاح) فى خدمة قرائها والمواطنين عامة .. يصدر هذا العدد الخاص الاول من نوعه ليلقى أضواء كاشفه على كل مرشح فى الانتخابات القادمه ليتعرف عليه الناخب بدون رتوش .

امانة الكلمه فرضت على (الكفاح)

إصدار هذا العدد .. وأمانة (الصوت تفرض عليك — إيها المواطن — قراءة هذا العدد الخاص صفحات خاصة لاعلانات المرشحين لاتتدخل فى مادتها الاداره

أنتظروا عدد الانتخابات الخاصه

الجحيم

قد لا أكون على حق بصورة مطلقة . ولكنى — ذاتياً — لا أصبح هذه « الشخلعة » . أنها فى قناعتى تتدنى بأنسانية المرأة الى الحضيض وتحط من كبرياء انوثتها بدرجة تبعث على الشفقة .

ولو تجاهلنا الحق الانسانى والحق الاجتماعى للمرأة ككائن كريم فما زالا تأتى نرى فيها مستودع اللذة البشرية كلها . ومستودع الخلود الانسانى بكامله .

وهاتان الميزتان تكفيان لان تجعلا لدى من يمتلكها قدرا كافياً من أحترام الذات بحيث يصونها أعين السابلة فى الشوارع العامة .. دعك من تحويلها الى « فترينة » متحركة تستعرض الشهوات وتدلك مراكز « اللذة » فى الانسان والحيوان على السواء

لقد شعرت بالاهانة تسحق آدميتى . وانا أرى الاعين تلعق سيقان فتاة عابرة ، وقد تعلقت تنورتها فوق ركبتيها بأسلوب تخجل منه « فيفيان لى » عمدة عاهرات الشانز ليزيه ومرغاريت

والحق ان الفتاة « أنثى » كما يظهر « باللحس » للعنوى فقد كانت « تنقصع » وكانها معلقة باهداب الشيطان . ليس هذا فحسب . بل أن سيقانها ومراكز الانوثه فى صدرها ومساحة ليه من ظهرها معروضة بطريقة تلفت شياطين الارض وملائكه السماء

كانت شبيهه — من الوجهة الاخلاقية — مركز فضلات بطوله على مواد متخمرة لزجة دفعت الذباب لان يحتشد حولها بالمئات على شكل أعين جائعه تلهس جسدا تعرى من الحياء . من الكرامة من الانوثه . من الجمال ..

لقد كانت جميلة — شهادة لله — ولكن القيم الحضارية التى لفتت أنظارها أعطت جمالها أنعكاسات شوهاء تبعث على الاحتقار ..

عبدالله الجابرى

الاول : تعال ياشيخ فين هارب .. حد يجرى بعدك !
الثانى : لا هارب ولا حاجه .. بس اشتي الحق احجز لى نسخه من مجلة الغد

مطلوب وكلاء

شركه هنديه كبيره ذات الشهرة العالميه تعلن عن حاجتها الى الوكلاء فى العالم العربى للادوات التاليه : ملابس جاهزه ؟ للسيدات والرجال والاولاد ، ملابس داخليه الاحذيه المريحه الانيقه ، حريمى ورجالى وولادى ، مجوهرات ، جوارب ، فانلات ، عطور وروائح ؟ بكياج ، ادوات الزينه ادوات الكتابه ، الادوات والعدد الكهربائيه ،

لوازم الدراجات وما الي ذلك من الادوات والاثاث المنزليه لاحاجة الى ان تكونوا ذوى تؤهلة وكفاءة فى التجارة بل يكفى ان تكونوا قادرين على عرض سلعنا الى اصحاب المحلات وبذلك الى ان يمكنكم ان تصبحوا تاجراً كبيراً ، ويزداد دخلكم اضعافا مضاعفه .

اكتبو الينا بالعربيه او الانجليزيه نوافيكم بالشروط والتفاصيل ، من فضلكم ان تكتبوا عنواننا دائما بالإنجليزيه .

العنوان : —

AROUND THE WORLD EXPORTERS
P.O.BOX 686 New Delhi
(INDIA)

(الغد) المجله الشهريه الواسعه الانتشار حافله بشتى المواضيع المختلفه . . تصدر اول اكتوبر