



## برامج التلفزيون

١٠٢٠ الافتتاح وموجز الاخبار  
١٠٢١ ركن الاطفال تهتم  
الاپنه فوزيه غانم وبخري  
عبد الرحمن اخيبيه (الحلقة الرابعة)  
من الكابتن - اجواس)  
١٠٢٢ الاخبار بالمربيه  
١٠٢٣ مختارات غانم مري  
١٠٢٤ الاخبار بالانكليزية  
١٠٢٥ مصارعة الثيران ثم  
آخرى ٩٣٠ خاتم



الاحتفال في سارة دبع قيم  
بـ رقم ٢ الشیخ عثمان  
وسيحيى الحفل الندوة الوصيقيه  
الحجوب قيادة الاستاذ صلاح كرد

١٩٨٤ - وذلك يوم السبت ٣ أكتوبر  
١٩٨٤ الموافق ٧ جمادى الاول  
مقيل وعمرو والكم الشكر .  
فاليوم هذه دعوه خاصة به



وسيحيى الحفل نبه من الفنانين

٠ بشرف حسين عبد الله عمر حسين عبد الله عمر شرف قاضى  
شرف قاضى ( ترجمان في حكمة وذلك في يوم السبت ليلة الاحمد  
الشيخ عثمان ) تاريخ ٣ أكتوبر ١٩٨٤ ، مقيل  
بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور وميره والكم الشكر  
حفل زواج ولده للبارك رياض وسيقام الحفل خاف طربق

## دعوات عام

## اعلان

من

## شركة توريد القات

## المحدودة - بعدن

تعلن شركة توريد القات المحدودة بأنها بدمجهودات  
كبيرة قد تأسست من تحقيق توريد القات المحلي  
وهو من أجود أنواع القات اليمني وسيصل هذا القات  
عن طريق الجو ابتداءً من يوم السبت ١٠

أكتوبر ٦٤ ..

في باعة القات بالتقارير الذين يرغبون بالتعامل  
في هذا القات ان يبادروا الى لقاء الرئيس الشركة  
بالحافل - عدن - اقرب تقديم طلباتهم وذلك في تاريخ  
٥٦٦٧ اى توقيت ٦٤ ما بين الساعة السادسة والتاسعة  
مساءاً من الايام المذكورة على ان يحضر البائع بنفسه  
ومهامه ترخيصه ..

## مباركة

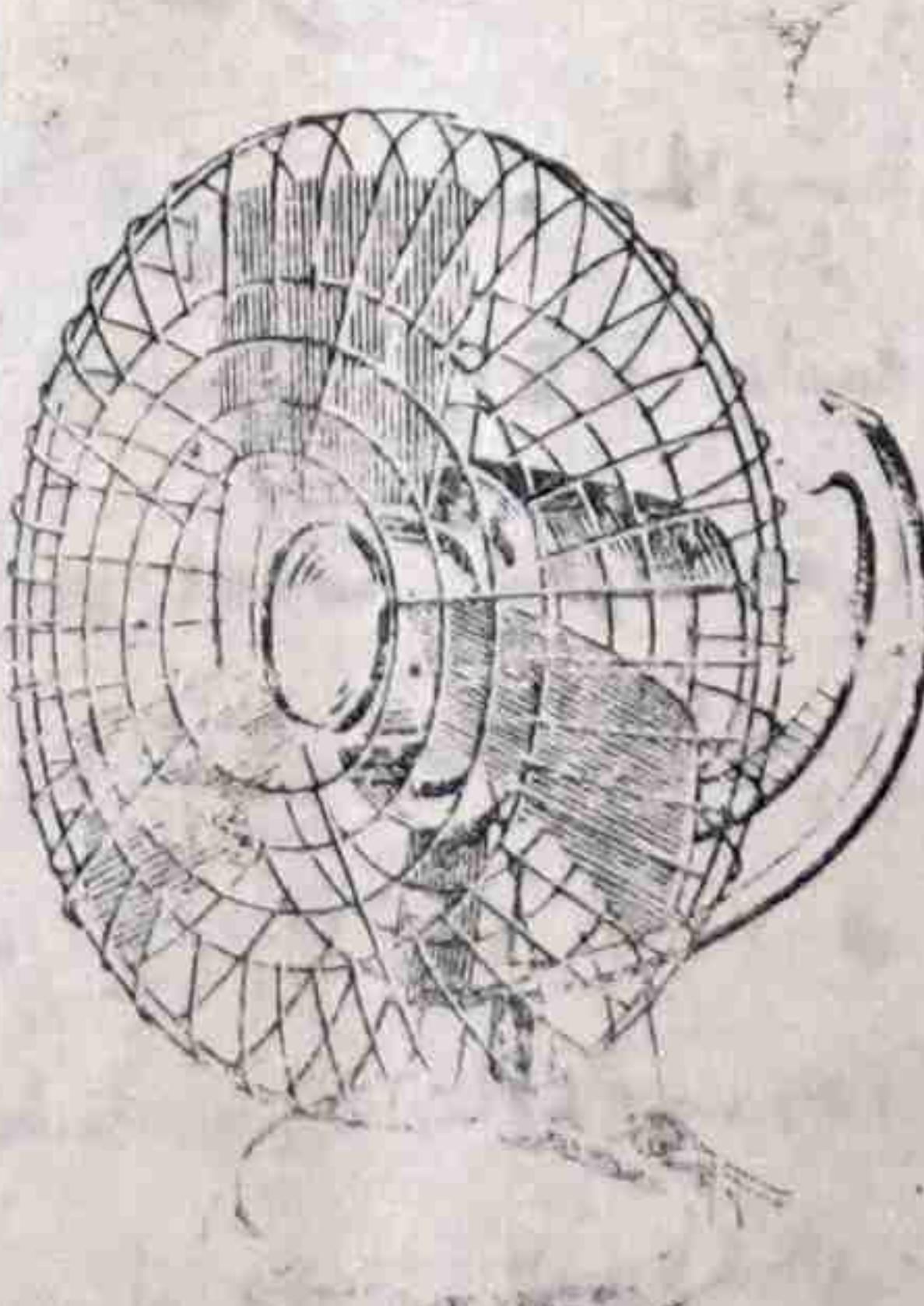
١٠٢٣ ميلاد اس في حفل عائلي  
١٠٢٤ بحث خطوبة الشاب جعفر  
١٠٢٥ عبدالرحمن نورجي على ربة الصون  
١٠٢٦ والمدافع كريمة الفاضل عـ - دـ  
١٠٢٧ سيف . وبهذا المناسبه يهنى كل  
من : - على محمد حسن رشيد  
١٠٢٨ عبدالرحمن احمد هلال ، عبدالحي  
١٠٢٩ محمد نور ، عبدالجبار مهيبوب صالح  
١٠٣٠ مصطفى خضر ، محمود محمد عقلان  
١٠٣١ عيدروس عزيز ، عمـ - ر شقيق  
١٠٣٢ والكابتن علي وشله

الكهربائية ، المراوح ، طاحنونات القهوة  
مازجات الاطعمه

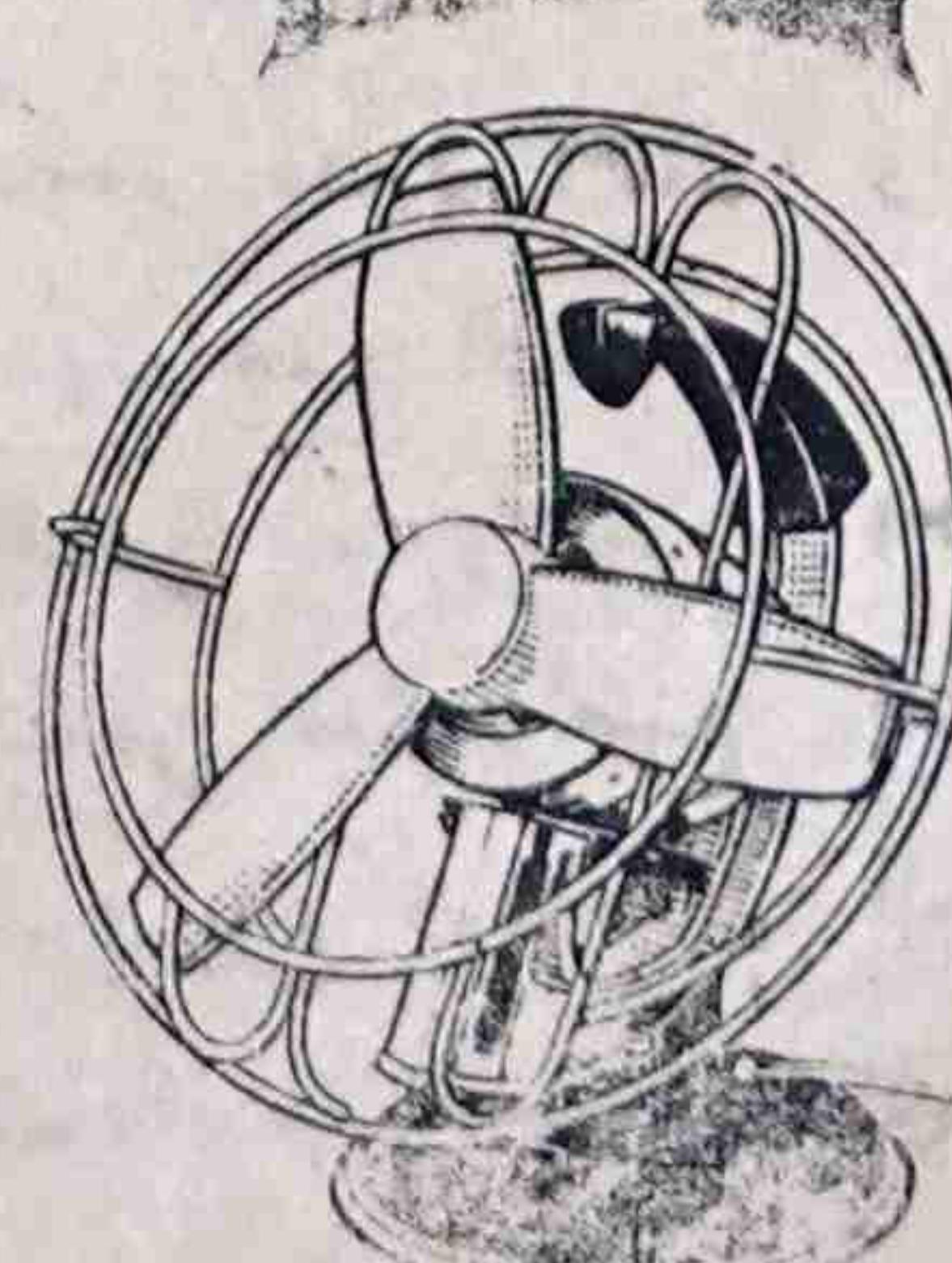
المنظفات الفراغية ، ماقلات الاوقيات  
مازجات الاطعمه



أدوات التبخير المنزلية  
يعتاجها كل بيته ! فـيلـيـس



لتتح معامل فيليبس  
مجموعة بدعة من  
المراوح الكهربائية ،  
يقطفها مروحة ذات  
٢٧٣ البراعة ذات  
السرعتين والتاريخ  
الماضي .



المروحة المشهورة ذات  
٢٧٢ ذات الازاحة .  
المراوح الكهربائية ،  
صنفت بعد انتقام  
عالي تخدم ووضعية  
الريش الدوار .  
للحصول على هواء  
بارد نقي . يمكن  
اختيار احدى منتجات  
فيليبس !

\* شباب أولي في درجة الفرق (٢٤) \*

# الذنادس شيليد والفووز للاجهاد

الشاعر البايت ينتهي ويغادر التواهي ۲، ۳

كتب الشعب المبارأة والكاس لان الشباب الرياضي وخرج من المبارأة  
اكره كانت في منظمة السلام وذالك صنف صرآ . وقد كانت هذه المبارأة في  
الساعي والعشرين من سبتمبر الماضي  
لان المبارأة كانت بجماعية .

وَنَفْ ذَهْنِ الْيَوْمِ بَعْدَ مَبَارَاةِ الْمَسْلَامِ . اَمَا مَبَارَاةُ الْمَذَاجِعِ وَالْمَشَيْنِ فَنَفَذَ الشَّهْبُ اَمْبَابَ الْاَحْدَارِ مَبَارَاةً ضَرِبَ اَبْهَا الْجِنَانِ اَلْرِبَاطِيِّ شَهْبَ شَبَابِ الْزَوَادِيِّ اَلْرِبَاطِيِّ وَاهْدَى كَانَعَ اَثَارَ الشَّبَابِ الْرِياضِيِّ .

كَانَ هَسْتَوْيِيِّ هَذِهِ الْمَبَارَاةِ حَسْنَ الْبَاهِيَّةِ بَيْنَ الْفَرَقَتَيْنِ اَئِرْ كَبِيرْ عَلَى هَسْتَوْيِيِّ تَصَارِعَ فِيهَا الْفَرَقَتَيْنِ قَانُ سَرَامَا شَرِيفَهَا الْمَبَارَاةِ فَقَدْ اَعْدَدَ الصَّرَاعَ وَالْمَنَافِعَ وَبَذَلَ كُلَّ فَرِيقٍ اَكْبَرْ حَمْدَ مِكْنَنْ حَيْثُ بَذَلَ كُلَّ فَرِيقٍ كُلَّ مَافِ طَافَهُ دُوْصُولُ الْفَصَرِ وَقَدْ وَفَقَ الْاَحْدَارِ رَأَتَهُنَّ الْمَطَافَ وَخَرَجَ شَبَابُ الْقَوَادِيِّ اِلَى ذَلِكَ فَقَدْ صَبَّلَ اِصْبَاهَهُ مَرْمُشَ مُتَصَصِّرًا فَقَدْ كَسَبَ الْمَبَارَاةَ ۲-۳ .

شهد المدرج البدري في الاسبوع  
الماضي عدت مباريات امتازت بحسن  
المستوى ولم تهتك الفرق الاولى  
الممتازة حسن مستوى المباريات فقط  
بل شارك فيها في ذلك الفرق (٢١)  
فقد اب فريق الطويله الرياضي ادل  
مبارااته في دورة كاس المرق (٢١)  
بعد ترقية اول مباراة يوم السبت  
الماضي وقد كانت مباراته هذه  
الشباب الحمدلي

لهم اجعلني ملائكة في قبرك

This image shows a horizontal strip of aged, light-colored paper with two columns of handwritten text in a dark, flowing script. The script appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The left column contains approximately five lines of text, while the right column contains four lines. The handwriting is fluid and expressive, with varying line thicknesses and ink saturation.

كان ياماً كان ياصادة ياكرام في قديم الاذمان  
واحد مدرب

قال المدرب : — عندما رأيت أن عدد المتدربيـن كثيرا طلبـت من الجمـية الـباـضـيـة او طـلـبـت مـنـ الجـنةـ المـفـرـعـهـ منـ الجـمـيـةـ انـ تـخـتـارـ مـنـ تـقـدـمـهـمـ جـديـرـانـ بالـاشـتـرـاكـ حـقـ اـتـخـرـغـ لـمـ وـ بـعـدـ اـيـامـ اوـ جـابـونـ اوـ اـخـتـارـوـاـ وـهـاـ اـذـنـاـ الـانـ مـفـرـعـ وـاـلـمـ لـلـواـحـدـ الـقـهـارـ حـاـكـمـ الـلـيلـ وـالـنـهـارـ .

الى هنا تنتهي حكاية المدرب التي رواها الرادى على اتفاق  
الباب ولكن عندما ينبع الرادى كلامه بجمع كلمات الاعجاب  
.... ولذلك منه قول نحن رأينا في الحكاية وسنترك هذا  
رأى ليفره الرادى كيما يجب . تم اختيار المنتخب وهو  
الذى يلعب في القاهره وكذلك الاحتياطي ،  
والمنتخب الذى يلعب فى القاهره هو نفس المنتخب الذى لعب  
ضد القوات البريطانية فى الماضى القريب وهذا المنتخب لا يعبر  
عليه فهو كما شاهدناه هنا مجاز واته يقول الحق  
ان الفرق الذى يلعب ضدنا فى القاهره فريق  
مستوى ارفع بكثير من مستوى الفريق الانجليزى الذى لعب  
متخبطا ضده كذلك فان مجاز بن الفوى متخلب ومتقلب راما  
على عقب وسجد ان الوقت قات وما علينا الا ان نكمل الطريق  
ونسير فيه الى النهاية لذاخذ بدلا عبد الله خوباني وهو يلعب الان  
مساعد قلب الدفاع عبد الله خوباني منه صفت قيده منه كهاجم اكثىر  
من قلب دفاع ولذلك نفترض ان يلعب المدربانى مهاجم بدلا من  
سامى ويأخذ محل المدربانى احمد البدوى طرموم او رشاد جعفر  
او سعيد اسماعيل

وتحتاج الملام وتحرج الى اخر



هذا الوجه أذت ذئور فـ

عَلَى عِبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْمَحِي

# رَقْمٌ فِي أُورْقَةِ الْتَّرْشِيجِ

# دانة جنوب كريتر

الأخضر والرجلين الصالحة برضي

اللجمون

هونا همود و قیصر اور طنیب اسکن فن الارمنی کی درود نہ کیا

ظيمها لو أن الأدء ياء عملوا بدلًا من هناء فاصدهم الحكم لأنهم  
الادعاء فقط .  
و قبل ذلك أورد أن أجيب على سؤال و اتصفت صحفنا بالجبن و حان الور  
لإذا أردت هذا الموضوع لآن يقول أحد ما الحقيقة حول الم  
لعدة أسباب : الحركة الوطنية التي تكاد أن تصاب بكل  
بعيش ممثلوها في القاهرة تواجهه . والشعب هو صاحب الم  
ازمة اليوم .. الحركات السياسية العليا ولهذا يجب أن يرف لها  
 الوطنية للهند به هنا تواجهه خلاصات الحقيقة قبل أن تفرقه و تنشر  
في داخلها .. الجبهة القومية التي تذهب حدوده .  
الاعمال العسكرية إليها ليست لها أى  
واجهة سياسية و بذلك باعتراف الصحف  
العربية في القاهرة .  
أخذيات مجلس وزراء التحرير بن  
رشح لها عدد من الشخصيات  
الشريفة وما يبيه المقاطعه والانسحول  
أثيرت الإبله مما قد يؤدي إلى تدريب

فـ إرتکاب الخطأ مرة أخرى  
وـ جـعـ مـذـهـ الـاخـطـاءـ أـصـبـحـتـ عـامـهـ  
.. نـزـكـبـهاـ دـونـ آـنـ نـشـرـ .. بـعـضـناـ  
يـتـعـصـبـ لـعـدـنـ كـانـهـاـ هـىـ الدـوـلـةـ وـهـىـ  
الـجـنـوـبـ الـعـرـبـىـ وـمـضـاـ الـآـخـرـ يـتـعـصـبـ  
لـاعـتـبـارـ عـدـنـ مـجـرـدـ مـدـنـهـ أـوـ لـوـلـيـهـ  
عـادـيـةـ كـفـيـرـهـاـ مـنـ وـلـاـبـاتـ الـجـنـوـبـ  
الـعـرـبـىـ .. وـآـخـرـوـنـ سـبـونـ كـلـ جـهـدـهـمـ  
فـعـدـنـ عـنـدـهـمـ حـاوـاـنـمـ الـعـمـلـ نـشـرـ الـبـادـيـهـ  
الـوـطـنـيـةـ الـقـيـمـةـهـاـ، وـعـدـ دـعـوـتـهـمـ  
بـلـهـيـ اـهـيـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـىـ الـحـارـوبـ معـ  
مـعـ هـذـهـ لـبـادـيـهـ وـلـهـذـاـ تـضـخـمـتـ الـحـرـكـةـ  
فـعـدـنـ، وـأـصـابـ عـدـنـ إـنـتـاجـ حـرـكيـ  
.. وـبـرـزـ بـشـكـلـ وـاضـحـ الفـرـاغـ فـ  
مـخـنـافـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـىـ فـرـاغـ  
أـنـ نـوـاجـهـهـاـ الـيـوـمـ لـأـنـ نـدـفـنـ رـوـدـعـنـاـ  
حـرـكيـ وـغـيرـحـرـكيـ فـوـجـدـعـدـدـمـ زـعـمـاءـ  
الـأـحـزـابـ الـسـيـاسـيـةـ فـالـقـاهـرـةـ اـنـقـصـهـمـ الـيـوـمـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**الجحيم**

لـ تـهـ انـها خـدمـت فـي جـهـاـز الـامـراـطـور  
الـكـفـاح ضـعـف خـدمـة وـنـسـوـه  
تـشـرـئـل فـي جـهـاـز الـامـراـطـور  
وـمـع ذـلـك ذـنـه اـعـزل تـشـرـلـه  
الـخـدمـة .. هـبـن انـهـ نـظـهـرـهـ  
اـضـعـفـهـ الـكـفـاح أـيـة بـوـادـرـهـ  
أـجـدـهـ الاـنـزـرـ الـبـسـيرـهـ :  
وـلـستـ أـدـرـىـ ماـذـاـ بـدـورـهـ فـيـ  
خـلـدـ الـلـدـيرـ الـعـامـ الـاـعـ عـدـ زـانـ كـامـلـهـ  
وـهـوـ يـعـيدـ قـرـاءـهـ (ـبـاـ خـتـصـارـ)ـ .  
أـعـقـهـ هـلـ بـقـدـورـهـ انـ يـعـيدـ قـرـاءـهـ  
اـلاـ اـعـلـانـ مـغـيـدـتـهـ زـانـ دـاـ  
ـهـاـكـتـبـتـ . وـانـ يـتـعـرـفـ عـلـيـهـ فـيـ  
الـجـرـبـةـ بـصـورـةـ تـاـ ؟ـ إـذـاـ كـانـ  
ـالـجـوابـ وـانـ نـهـمـ )ـ فـهـذـاـ يـعـ  
ـبـالـتـاـ كـيدـ -ـ انـ لـهـ خـبـرـهـ وـاـعـهـ  
ـفـ قـضاـيـاـ الـقـيـبـ الـسـيـمـيـاـئـيـهـ . وـانـ  
ـأـبـنـ حـيـنـاءـ وـدـاـودـ الـأـنـطاـكيـ وـهـؤـلـفـ

# (تعلیق) ارد آه آز

وأحد - في أن د أحرف ) ، الكفاح نه ذلك جمع المؤهلات  
الجباري أن أشار كه مخاطب  
حروف ( الكفاح ) .. ونهاية  
أو أمدادها لهدف مدن باعتبارها  
أولاً كالسيكيا من آثار صحافة  
آخر الثامن عشر .  
ولارب أن القراء كثيري  
المجامدة إذم يفهم التظاهر حق  
لأن احتجاجاً على ردامة أحرف  
جريدة الكفاح ..  
أن لا روى على التحقيق كم عمر في اقرب العاجل .  
هذه د الأحرف ، المنة . ولكل

ر بسالۃ من علی بیدو میں الیک!



٤٣

جیجن ملی یونیورسٹی  
مرشح نہال سکرٹری

لست من الذين يقولون لك باقى ، ما عمل و ما عمل ،  
كانت في غنى عن هذه الوعود و عن هذه العطاءات التي  
قد يعتقد غيري بـ ٢٣٣٣ ميلادياً ، وبها صوتك ، وكما أنت  
لست من يهدون الوعود **الغلابه** في وقت حاجتهم لك ثم  
يتباهونك في وقت حاجتك لهم .. وانت يا عزيزي ادرى  
من اي نوع انا .. ولا جل هذا انا وائق تهام النعمه باشكه مهتمي  
صوتك المرجل **الصالح** الذي يستطيع ان يعمل صوتك  
عاليها في المجلس ويستطيع ان يتحدث باسلوب بكل فخر و يعبر  
عن مشاعرك ولن وظير الامل و عظيم الله في حين تقدركم  
واختياركم وادعه - و ا الله ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير شعبنا و ديننا

**طبيعت** **علم** **علم** **علم** **علم** **علم** **علم** **علم** **علم**

## الإعلان في المكناح معناه رواج لبيان

(الغد) صادرات امس مع اختران  
كل مكان في العالم