

شند-ویی ای ونری-الجعفر

حاولت زوجي الخروج من المكتبة
عن طريق آخر كانت تهدى انه فلم يكن من الا ان اخطط اليك
مازال هو الطريق لاودي الى الخارج الكلمات داين اكيد الامل في
واكذبها فوجئت بهذه المراة ام الحبر - وف تميمون الواجب نهر
وهي تجوب بها من كتبها وتحبها لرأة وغيرها من ثلاثة ملايين
الي اثاب حق اوصيتها الى طريق المكتبة والمليان قد جردن
آخر . وعندما حاولت زوجي ان اخرجه والشدة حول اولئك الرجال
تف السب كان جباب ام الحبر لاوطن حيث صالح عزاني
السب والشتائم وبانها جليلة يحيى مدرس بمدرسة المخاف الابدية
قدره لا تتحقق اي رعاية او حق البنين

و هذه ليست هي لآخرة الاردن
انني تحدثت لزوجي منها فقد سبق
وان حصل لها نفس الحادث في
عيادة البيرومي من سابق مع نفس
هذه المرأة . . .

ان الذي جعلني اكتب اليك
ذلك هو انني قد اتصلت بيكيره
المرصدات في الاستشفى وهي انجليزية
اصلت بها خطيبها و تالمذونها و لا كلام
اعتنقت لى يكثرة مشاغلها و اوردها

ان الذي جعلني اكتب اليك
ذلك هو انى قد اتصلت بكثير.
المرصدات في لاستشفى وهي اذ جلبيز به
انصلت بها خطيا وتألمها زنا وآكلها
العنفات لى يكتبه مشاعرها واروادها

اعلان

٦٣

شروع کتبہ ڈو رو ریل الگات

اطکنون - بیان

تعمل شركة آوريد للاتصالات المحدودة بانها بعد جهود
كثيرة قد تمكنت من تحقيق آوريد للاتصالات الجبلي
وهو من اجود انواع الاتصالات الجبلي و يصل هذا الاتصال
من طريق الجو ابدا من يوم السبت ١٠ اكتوبر

وفي باعه المفات بالهارب في الدين يرجعون بالعامل
في هذا المفات ان يمددوا الى القبر الرئيسي الشركة
بالخفف — عدن — لفرض تقديم طلباتهم وذلك في
٦٦ و٧ اكتوبر ١٩٥٦ مبين السادس والعادم والثانية
من الايام للذكور على ان يجتاز البائع بنها

صبرى الوزير : -
ارفع الى جنابكم هذه الشكوى
راجيا من سعادتكم النجحى فيها
وانصاف النساء المرضى الالاتى يذبحن
الي المستشفى الاهلى بعثا عن المأوى
لاغتنى المرض . . هناك في المستشفى
الاهلى بعدن ممرضة (آيد) تدعى
ام الحبوب بنت سعيد الكند ، هذه المرأة
التي طلاقا تردد اسمها بين نساء
الجيزان وبيانها قاسية مع جميع المرضى
من النساء

والذى حدث ان ذهب زوجي
الى تلمسن فى الاهلى يوم الاثنين
اللاإافق ٢٨ سبتمبر للاىض ومهما ابن
اخى الشغب الذى كان يشكوى بوعكة
شد شد وعدد انتهائى من علاجه

بِقِيمَةِ مِنْ صَفَرٍ حَتَّىٰ

لپوشر : ربما ولا بل اکے بدآ
تصور میں یہ لوں ہے کہ ان اس اوزوجی
او بنتیت راشتربیت نے الاتخابات
لپوان : صحیح مذکا شی

الله يحيى بشر من من بلوح بالمال في هذا
الاذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
فسماء سر يده ۱۱۱

دیصر فرن علیک کیا انت اذن عبد
الدیوان : انہم قرآن تصدونا
طبیو این خدمۃ . رجونی ان اذتخب
هر شھزادہ ماذا حدث ؟ او لم یعد بوسع
ان . ان بوایی الآخر ؛ او بعازیز
دل ماتت لاؤه بیان الذاں ؛

هل ماتت لارو وہ یعنی الذات
البشر : یحاونوک . . نعم لم ان
یحاونوک لکی تنازل عن دین لک ملی
رجل تغیر او معوز ؟ یحاونوک اکی
اتسیع اسجد او لا رسہ او ملائکا
قطعاً ارض . . اما یحاونوا ممک
اسام ف خراب بلادک . . فلا
جريدة انک هکون اشیہ بالذی یحملونہ
الدین ایت الی حیث یذکرون اوطان

الليون : اوه . لقد صحت ذرها
بخلاصتك . فهل تريده ان اقول لك
ما يجب ان تفعل ؟

البشر : لا
الحيوان : لماذا
البشر : لأن " البشر لا يقال له
ما يجب أن يعمل . . . هو من ذاته
يرى في ما يجب أن يعمل فيعمله بمحض
رادة

البيهان : مادا
البشر : لانه بشر
سبع

ا ن ت خ ب د و

محمد عبدالله خانم

مشحون ماراثون كريستيان



شعار و شرف اگر نہ ملت فی صلاح الامم

مطلوب وکلا

شركة هندية كبرى ذات الشهرة العالمية تعلن عن حاجتها الى الوكالات في العالم العربي للادوات التالية : ملابس جاهزة ؟ السيدات والرجال والولاد ، ملابس داخلية الاحذية المريحة الانقية ، حريمي ورجالي ولادي ، جواهرات ، جوارب ، فانلات ، عطور دروائج ؟ بسيط ، ادوات الزينة ادوات الكتابة ، الادوات والعدد الکرباسية ، لوازم الدراجات وما الي ذلك من الادوات والاثاث النازلية لاحاجة الى ان تكونوا ذوي تؤهلة وسمعة في التجارة بل يكفي ان تكونوا قادرين على عرض سمعنا الى اصحاب المحلات وبذلك الى ان يمكنكم ان تصبحوا تاجراً كبيراً ، ويزداد دخلكم اضافة معاشه .

اكتبوا إلينا بالعربيه او الانجليزيه نوافيكم بالشـــروط
والتفاصيل ، من فضلكم ان تكتبوا عنواننا دائماً بالإنجليزيه .

AROUND THE WORLD EXPORTERS
P.O.BOX 686 New Delhi
(INDIA)

اللاقات الخارجية والدبلوماسية في مدرسة كتب بيبيان

لقد أصحى العذبة أو خطط ما ظان
أليوان ربا ربها

اُنڈا بات میڈیا

عبدة الشهري

من المكفاح

!! ١٦

مساهمة من (الكمانج) في
خدمة قرائتها والمواطين عامه
.. يصدر هذا المدد الخاص
الاول من ذويه ليلة اضواء
الاثنة على كل مرشح في الازخابات
القادمه ليتعرف عليه الذاخب
بدون روش .

اما زنة الـكـلمـة فـرـضـت عـلـى

إصدار هذا الأدد . . وأما ذة
الصوت ته رض عليك - إيه
أو اطن - قرادة هذا الأدد الذا من
صفحات خاصة لاعلانات
المشرجين لا تدخل في مادتهم
الاداره

أَنْتَ ظَلِيلٌ إِنْ هُوَ بِعَالِيٍّ
رَفِيعٌ مُّذَمِّلٌ إِنْ هُوَ بِكَافِلٍ

نور جمل هدنا ازت تعریف

علیٰ حبہ اللہ باصری

رُنْجَةُ الْأَزْرَشْبِيج

دائرۃ الجنوب کریتر

آخر تدریجی الصالح برخی ضمیر بولی



اعتدادا

نود ان نعتذر هنا لغير اتنا الاعزاء بذالك لعدم تمكننا من
اظهار زاوية (ضيـرـةـتـ) **لـلـهـرـرـ ظـهـورـهاـ** كل يوم الاثنين
من كل أسبوع يوم **نـظـرـاـ لـاصـيـابـ** تـاهـيـرـهـ وـالـىـ **لـلـهـاءـ** يوم
الـاثـيـنـ القـادـمـ ومـعـذـرةـ

عبد الله الجابري

رسالة من الله رب العالمين



أَسْتَ مِنَ الَّذِينَ يَقُولُونَ
كَمْ بِأَنْفِ صَاعِدٌ وَمَا أَعْدَلُ
كَانَتْ فِي غَنِيَّةٍ هَذَا الْوَعْدُ
وَعَنْ هَذِهِ الْحَصْلَمَاتِ إِلَى
مَا يَرَى مَنْ يَعْدُونَ الْوَعْدَ
أَخْلَابِيْنِ وَقْتَ حَاجَةِهِمْ لِكُلِّ ثُمَّ
جَاهَهُمُوكَ فِي وَقْتٍ حَاجَنِكَ
إِلَيْهِم .. وَأَتَتْ يَاعِزِيزِيْ أَدْرِي
مِنْ أَيِّ نَوْعٍ أَنَا .. وَلَا جَلَّ
مَهْتَهْ طَيْ سُونِكَ لِلرِّجَلِ الصَّالِ
أَحْمَدَكَ بِكُلِّ ذَخْرٍ وَبِعِنْ
وَعْظَامِ اللَّهِ فِي حَنْ تَهْدِيرَ
أَنْ يَوْمَنَا جَهِيْمَةُ الْمَافِيْ

حیدریہ ملبووی
مرشد شہزادہ کریم

(رقم ٢)

الحادي عشر مقال عن الحجارة

غير موجودة أبداً في عدن . لا
ومن صنوفه الابحاث والاجاز عن ضيف
أمساتها الفنية لا وجود لها . فالمطابع
الاعلامية والكتابات الصحفية وغيرها في

أجباب هذا تصلح المتألف ، أكثر
لأجودة هنا . من صلاحيتها لا يدار سحف في
هذا نظرنا في دارنا

لتحقيق أبيب ضيف الصحافة في عدن
النصف الاخير من القرن العشرين
وامثلة بعض الدور اذنتا
بالحمد لله ما تعاوه لا سب

الاول في صحف الصحاوة . ومستشرق منها - الف تمك آلة « اليهو تيب »
هذه المرة نشر حوال ايضا على ان لا ترجد دار اخري لازمة مدل على

هذا صحيح فوضع الجنوب العربي
وأجريدة القوية تتعهد في مالي
كمية طففة راصحة لمنفذ الاجنبي بشكل
رسائل السنف المادية الملا حقيقة

عافية أهلاً يا . وردية عذراً صاحبة هي .
قام المؤسسات الفدرالية الخرة كما العادة
المنور تيب الصنف رالز نكرو غراف

رأى حبيب أنه قد حل الوقت الذي
يتحتم علينا فيه أن نقول (شيئاً)
من المكافحة ذاتها . ومن طبيعة العمل
السياسي . ولكن مادة جداً شيئاً مخصوصة

فِي الصحفِ الْعَدْنِيَّةِ وَالصَّادِقِيَّةِ
الْمَدْنِيَّةِ . بَايْتَهَا أَنَّهُ لَاَهُ وَجَدَ فِي
الْجِنُوبِ الْعَرَبِيِّ صَحْفٌ أُخْرَى ذَاتُ هَذَانِ
. أَوْ أَوْزَرْ سُوْيِّ صَحْفَ الْكَلَّا . وَهَذِي
صَحْفَ الْمَاءِ الْمَلَامِعِ وَهَذِهِ خَصَائِصُ خَلْفِ
فِي طَبِيعَتِهَا عَنِ الْمَلَامِعِ الْصَّحْفِ
الْعَدْنِيَّةِ وَلِهَا مُشَكَّلَاتٌ - بِالْفَرْوَرَةِ -
تَعَلَّفُ هُنَّ طَاغٍ لِلشَّكَلَاتِ الْقَرَانِيِّ

A vibrant collage featuring a variety of elements. At the top, there's a large, stylized Arabic calligraphy piece in shades of brown and beige. Below it, a green umbrella is positioned next to a small, white, three-legged stool. To the right of the stool is a small, round object with a textured surface. The background is filled with a dense, colorful pattern of what appears to be dried fruit or seeds in shades of orange, yellow, and red.

فانك تكتب التاريخ .. عن طريق وضنك

جل طير أنعام صورة الرجل الذي تثق فيه !

ڪتب لنفسك تاريخيَا مشهور فَا باختيارك



لـ جـ الـ دـ اـ

x

تین عالم و نہ

دانش، حنف و میرزا

تَهْلِكَةُ الْأَنْجَامِ

(الغافل) صادرات كل المكان حافلة بملايين الأصناف