

النحوت ٣٠

٤٧١ - السنة السادسة

Med 7 OCTO 64

Issue NO. 370

# الْكِفَاح

حَسَبَةُ بَرَّةِ سَيَاسَةِ جَامِعَةِ

AL - KIFAH

رئيس تحريرها : محمد سعيد حسن للدبر العام : عدنان كامل

## آخر خبر

يغادر منتخب عدن الرياضي ، الذى اختاره الجماعة المذهبية اليسوعية ، إلى القاهرة في الحادى عشر من نوفمبر القادم ليقوم ب زيارات مع أكبر فرق كرة القدم المصرية ومن الجدير بالذكر أن جريدة « الكفاح » مقرول مندوبا خاصا عنها لمراقبة الوفد ولتفطيمه أخبار وبياناته

## فشل مشروع قرار بتشكيل لجنة لاختيار نواب البلدية في الممدوح العربية

### وقد الجبهة القومية لتحرير الجنوب يحضر مؤتمر دول عدم الانحياز

شعب الجنوب العربي .  
وقوله « روبرت » إن لذكرة تدعو المؤتمر إلى أنه يوافق على لطلاب التاليه :

١ - الضفت على بريطانيا والزامها برفع القاعدة العسكرية البريطانية في عدن .  
٢ - الوقوف إلى جانب شعب الجنوب العربي وأنهاء الاستعمار البريطاني في المنطقة .

٣ - انتشار مبادرة الفم العوح الوحشية التي تستخدماها القوات البريطانية ضد الشعب للطالب بعمريه في المنطقة .

٤ - السباح للصلب الأحمر الدولى بالدخول إلى ردهان وغيرها من المناطق التي نكبت بها بسبب الأعمال الإرهابية البريطانية .  
٥ - مساعدة النكوبين في المناطق التي تعرضت لهجمات البريطانيه »

ومن الجدير بالذكر أن للشيف عبدالسلام محمد عارف رئيس جمهورية العراق ، أكد في تصريح له بأن قضية الجنوب تتكون على رأس القضية التي سيدرها للمؤتمر في دورته الحالية التي بدأها يوم أمس الاول في القاهرة

### وقد صوّت بعدم

ومل يوم الاحد الماضي إلى عدن في طريقه إلى القاهرة وقد جبهة تحرير الساحل الصومالي وكان الوفد مكوناً من اشخاص هم السيد عبدالله اردبيه ، الامين العام للجبهة ، وسكرتير العلاقات الدولية محمد دحان وسكرتير الارصاد عمر احد فنسان ، وعضو الجبهة التقى بهم عبود عباسي

وقد مكث الوفد في عدن يوم واحد حيث واصل رحلته إلى القاهرة لحضور مؤتمر دول عدم الانحياز وشرح قضية الساحل الصومالي للمؤتمر وما يجري ذكره ان الوفد سيحضر ايضا مؤتمر لجنة تحرير افريقيا الذي سيعقد في القاهرة يوم « الجمعة »

المجلس قد انتخبوا لا لائحة الناخبين فيهم ولكن بطريقه لا يحترم مفروعه .. وقال انه يجب ان تترك الحرية للناخب ليقرر هو بنفسه من الشخص الذي يختاره مثلا له .

وأما السيد عبد الرحمن دبعى فقد ذكر المجلس أنه المجلس الشيابية أصبحت اليوم تضم بالمال والفلبين ممثلين لمواطنيهم فكيف بنا نأتي بمثل هذه القوانين كا وافق المجلس في جمادى الاولى على تعيين السيد ميرى شابطا مسئولا في ادارة الصحة العامة وذلك بعد جدل عنيف . . وكانت هذه القضية محل جدل في عدة اجتماعات المجلس .

فشل مشروع قرار السيد محمد عباس أحد يوم أمس الى كل من السيد عبد الرحمن دبعى عدنان كامل صلاح والامتى ممات .. وتحددت مؤيدا له كل من السيد محمد عباس والسيد عبد الله الحزى الذي طالب بالموافقة على هذا المدروج اعلا يتسلى الى المجلس من لا يعرف اللغة العربية .

وقال عدنان كامل في اعتراضه على هذا الشروع بقرار بأنه مشروع قرار غير ديمقراطي اذاانا ما دمنا نؤمن بحرية الوطن في اختيار ممثله فيجب أن لا تفرض الوصاية عليه وتدخل في حقه كما يجب ان تدرك عندنا الثقة الكامله في مواطنينا ، وإذا كنا نعتبر للوطن فاما عن انت يعرف من يختار وكيف يختاره فمعنى هذا أن الاعضاء للتتخين في الترشيع الاخيره .

**النائب !!**  
لقد فرب يوم الانتخابات ولم يقع من موعدها الحميد سوى أيام قلائل وبعدها يزعج فجر يوم السادس عشر من اكتوبر الحالي ، وهو اليوم الشهود في تاريخ عدالة السياسي . اليوم الذى مستحمل فيه انت ايهما النائب مسئولية تقرير مصيره ومصير ابنائه واصداقه . . وستكون فيه انت وحدك صاحب الحق في اختيارك من هو جدير بان يتولى زمام امور مستقبلك ومصيرك .

ويجدر بك يا عزيزي النائب . ان تضع نصب عينيك من الآف هذا الامر ، وتوليه كل اهتمامك حق اذ بغ فجر يوم السادس عشر من اكتوبر يحكونا قد ان سكان العالم كل ، يশمون الى بعضهم البعض المسيطرة على الجماهير الذين يذرون العالم نحو كارثة نووية »

واضاف الرئيس السلفادوري في برقية يقول : -  
« انني اجل ان تنتمج دول عدم الانحياز طريق التصميم على توحيد جهود جميع القوى للناهضة الامتنان على وجه كرتنا الارضيه »

ومن الجدير بالذكر ان السيد اليك هيوم ، رئيس وزراء بريطانيا قد بث برسالة تأيد الى مؤتمر . يبعث فيها على العمل من اجل هذه الايام من قبل لل瑞جيم والقى يعتقد اصحابها بأنهم سيكتبون عطفكم بواسطتها .

محمد سعيد حسن  
البيبة في ص ٤

### للحقيقة والتاريخ محضر جلسه لجنة الاشغال المنعقدة في ٣ - ١ - ٦٢

الحضور : احمد سالم مطرى - رئيس

عبد الله محمد نعيم

حسن محمد عابض

حسن بن حسن فخرى

علي علوان مامون

اعتذر عن الحضور : المضو حزة على لقمان  
الاثيون : علي عبده ادهميل جاوي

نقطة اللجنة في الطلب  
تحت باب اعمال اخرى : للقدم من سكرتير جمعية هباب الطوبية  
الحصول على بقعة ارض في المنطقة للعزولة في الطوبيلة من أجل ان تعم عليها بناء تكون ناديا لاعقابها .

وقد وقفت اللجنة على الطلب شريطة ان يتأكد للهندس البالدى من ان اسم جمعية شباب الطوبية مسجل لدى مصلحة التوزادى والجمعيات

#### تعلیقات خاصة وصحیحة

نحن نحب ان نؤكد للجميع بان منظمة مبنية في حقات صوف شخص من اجل ان تقوم عليها نوادي وجمعيات وسوف يكون محق كل فريق او جمعية رياضية ان تحصل على بقعة ارض لتقيم ناديا لها في هذه المنطقة وان يتأخر الاعلان عن ذلك مطلقا اما منطقة الطوبيلة فهي منطقة مكتبة بموجب تقسيم لجنة تخطيط المدينة وان يسمع بتاتا باستعمال جزء منها للاغراض الترفيهية وذلك في الاراضي الخاضعة التابعة ل التابع

ونحن نunsch بدم تصدق ونود اى كان بان فى استطاعته الحصول على بقعة ارض فى منطقة الطوبيلة مستخدم كادى رياضي لاي فريق كان .

السلم العالمي



# إذاعة دار التلفزيون

التعيينات للوظائف بالنيابة في الأذاعة والتلفزيون تشمل معظم الموظفين  
المذيع عبد الرحمن باجنيدي وفوزييه غانم لاتشملهم التعيينات  
المستقرة بمودت يقدم استقالته وقبلها الوزارة في الحال

## هذا عيب لا يجوز

في مسأله الجهة المائية . دخلت السينما الشعبية في الشیع عثمان وكانت تعرض في تلك الیة قلم - آخر شفاعة - وان احمد هنا عن رداءة الفاعد او غيره بغير الالات التي اكل الدهر عليها وشرب او عن الافلام القديمة التي تعرض أو عن اقطاع الفلم بين الفينة والاخري . لا ان احمد عن كل هذه المضائق ولكن ساحدث عن فضيحة ليس بدها فضيحة فقد جرت العادة في دور السینما للشيخ عثمان ان تعرض هذه الدور نفس الافلام التي تعرض في كربلا حيث يبدأ العرض في كربلا قبل بدءه في الشیع عثمان وما ان تذهب الى الجلة الاولى والاجانب في كربلا حتى ترسل في زيارة الى الشيخ عثمان حيث تعرض هناك وهكذا .. والذى حصل ان العجم - له الاولى والثانية كما اعتقاد عرضا اولا وكان المعرض ان تعرض العجماء الاولى طبعا وابن الذى حصل ان عرض لمجلة الرابعة بعد المجلة الرابعة وبعد انتهاء العجماء الرابعة عادت الدار الموفقة الى عرض العجماء الثالثة وهكذا من الامور في مثل هذه المثير دون واعزا في ضمن وحشا من رقابة ..

أنا لا اعرف من المسؤول عن ذلك ولكن نكتب هذه الكلمة والامل يرادون في ان الشاب عبد القادر سيفوض جداً لـ هذه المازل وسيحافظ على صوره السينيمائية التي اثبتت بحق وحقيقة عدد افتتاحها أنها شعبية من الشعب والى الشعب

## مطلوب وكلاء

شركة هندية كبيرة ذات الشهرة العالمية تعلن عن حاجتها الى وكلاء في العالم العربي للادوات التالية : ملابس جاهزة ؛ لسيدات والرجال والاولاد ، ملابس داخلية الاخذية ، المريحة الانسجة ، حريمي ورجالى وولادي ، مجوهرات ، جواوب ، فانلات ، عطور وروائح ؛ بساج ، ادوات الزينة ادوات الكتابة ، الادوات والمعدات الكهربائية ، لوازم الدراجات وما الى ذلك من الادوات والاثاث للزينة لاجاهة الى ان تكونوا ذوى تؤهله وكماءة في التجارة بل يمكنكم ان تكونوا قادرین على عرض سمعنا على اصحاب المحلات بذلك الى ان يمكنكم ان تسيروا تاج - رأسا ، ويزداد دخلكم اضافة مضافه . اكتبوا اليانا بالعربي او الانجليزية نوافيكم بالشروط والتفاصيل ، من فضلكم ان تكتبوا عنواننا دائمًا بالإنجليزية . الموقان :

جميع الرسائل تعنون  
ركن الفن  
صحيفة (الكلج)  
عدن

## الفن

بدر

المحرر الفني

اما المذيعون الثالثة أمهاوم فقد  
عينوا في مرتبه مذيع اول بالنيابة في  
علوي محمد جعفر السقا مذيع درجة ١٠ س :  
أول يقوم باموال رئيس قسم إخراج  
الأفلام السينائية في درجة ٢ - ١  
محمد عمر حمزة مذيع اول يقوم  
باموال ضابط طرافق التلفزيون في  
درجة ٥ - ٢ ب  
عبد الحميد سلام - مذيع اول  
يقول باموال ضابط الاذاعة في  
درجة ٥ - ٢ ب

اما المذيعون الثالثة أمهاوم فقد  
عينوا في مرتبه مذيع اول بالنيابة في  
درجة ١٠ س :  
عبد الله مقبل عزاعي  
خالد محمد حمزة  
شرف عثمان جرجروه  
محمد أحمد مدبي  
فيصل محمد عبد الكريم  
هذا إذا كان هناك أى تفكير في إرهاة  
الفن وهذا

اما المذيعون الثالثة أمهاوم فقد  
عينوا في مرتبه مذيع اول بالنيابة في  
درجة ١٠ س :  
عبد الله مقبل عزاعي  
خالد محمد حمزة  
شرف عثمان جرجروه  
محمد أحمد مدبي  
فيصل محمد عبد الكريم  
هذا إذا كان هناك أى تفكير في إرهاة  
الفن وهذا

مطلوب من مرشحي الشیع عثمان ان يولوا قضيئه ازاره المنصورة  
خالد محيرز يشتري مولداً كهرباء بالفين وخمسهائمه شلن  
هيئه الكهرباء لازالت مصرة على عدم ادخال النور الى منزلة

لقد نفذ خالد محيرز قراره ..  
مع المذيع خالد محيرز قال بأنه هذه الشیع منها عليهم ان يشنوا بانهم  
مسؤولية تقع في الدرجة الاولى على يخدعون الشعب والافراد الذين  
التجاريه بعلیم الدين او خمسائه شلن ..  
وهي من صنع أمريكي وتحتفرق  
جالون واحد في اليوم من البترول ..  
وصرف بحجم مرضى يمكن نقله بسهولة  
من مكان الى آخر ..

وفي مقابلة أجراها محرر الصحفة مجلس النشر العربي وخاصة مرشحي  
داشوري مواداً كهرباء من نوع  
٢٢٠ من هرفة الاخوان  
التجاريه بعلیم الدين او خمسائه شلن ..  
مقداره عدن الى جيروني لاحياء  
حفلات موسيقيه هناك يتوقع انه بالفي  
الزبدى نجاحا كبيرا  
\* محمد مرشد ناجي . غادر عدن  
الى لبنان لتسجيل مجموعة من الاغاني  
هناك  
\* فنان ( الكبير ) متخصص حجزت  
المحكمة عيارته السبور الحمراء لاته  
لم يدفع دين عليه .. صاحبنا ... في  
أسس شركة اسطوانات هناك الافتقيه  
من اصدقائه  
\* محمد عبد زيدى . ينوى قدمه  
والرغم .. من ان الولد بسبب  
بعض الازعاج جبرانه الا ان خالد  
لوكى انه يعتبر نفسه خاليا من اي  
مسؤولية يترتب عليها قانون حكومى  
بعن العدالة الازعاج السب الاول في  
ذلك هيئه الكهرباء التي يقول عنها  
خالد بأنها لا تمت الى عدنصلة ويتحكم  
في مقدراتها اناس اجانب لا يشعرون  
عنوزاً باى سلسلة . نحن ابناء هذا  
البلد .

الله بالله باصرى  
الله بالله باصرى  
الله بالله باصرى  
الله بالله باصرى

# الجحيم

لا يجب ان يرعبنا كره  
الحكومة الكثيرة او اية عذر  
اخرى تقام بيت السجون قبل  
نفي بالتزاماتها الاصلية ..  
الشعب الذي تحكمه ..

أنتا - نريدك الواقع .. من  
الاقنع وجوده ونريدك من القاء  
ان يسرروا عن انتقامهم ..  
فبالظلم بالمرىء منه بالامر  
في استعماله يبدأ الظلم - ذات  
يكتب نهاية او يغير قبره ..

انه كلما أخذت مرارة الـ  
حق الشعب كلما تعاظم  
اشواعه الى العدل . وكلما اشـ  
اصـتـهـار ضـرـارـةـ تـكـثـفـ وـضـعـهـ  
إـرـادـةـ الحـرـيـةـ فـيـ تـلـوبـ الجـلـ

وـبـدـتـ تـمـوجـ نـهـجاـ بـجـابـ  
لـبـلوـغـهاـ .  
نـرـيدـ لـاعـدـاءـ الشـعـبـ اوـ  
يـتـصـرـفـواـ بـغـباءـ .ـ بـطـيشـ ..ـ  
لـانـ هـذـاـ يـسـمـلـ لـاـنـ تـكـاـبـفـ  
عـلـيـهـمـ وـتـالـيـبـ الشـاعـرـ ضـعـهـ  
نـرـيدـ لـلـحـكـومـةـ الـكـثـيرـةـ  
تـقـتـصـدـ فـيـ بـنـاءـ السـجـونـ لـفـارـقـ  
وـحـدـهـ تـخـتـصـ طـرـيقـ فـارـقـ  
لـنـاـ بـلـوـغـ أـعـدـافـاـ باـقـلـ التـكـافـ

الـحـكـومـةـ الـكـثـيرـةـ ظـنـاـ  
بـنـاءـ السـجـونـ تـقاـوـمـ التـرـوـ  
عـرـهـ بـلـائـعـ الشـعـبـ الشـارـ  
اـكـنـ هـذـاـ تـقـدـيرـ خـاطـئـ  
أـسـاهـ .ـ وـهـوـ يـلـمـنـ قـطـ  
ـسـكـانـاـ»ـ بـاتـجـاهـ التـارـيـخـ

عـصـرـ الـانـتـقـاطـ ..  
نـحنـ نـؤـمنـ أـنـ بـنـاءـ  
يـحـرضـ عـلـىـ الثـورـةـ كـرـهـ  
أـوـ يـرـعـبـ الـقـائـمـ بـهـ ..ـ  
وـسـتـقـدمـ الـيـومـ الـدـلـيلـ ..ـ  
فـمـاتـ دـائـيـاـ ..ـ مـلـ اـنـ  
ـ وـالـكـثـارـ مـنـهاـ ..ـ  
إـرـادـةـ الثـورـةـ ..ـ بـقـاءـ  
ـأـسـهـاماـ رـائـعاـ فـيـ الفـاجـ

ـأـلـاعـهاـ ..ـ  
ـوـرـجـابـ بـالـمـعـونـ ..ـ  
ـبـاشـقـ ..ـ لـانـ هـذـهـ أـقـلـ  
ـمـنـ اـعـيـاتـ فـيـ طـرـقـ  
ـالـظـفـرـ الـبـيـطـرـيـ الـأـرـبـقـ  
ـوـالـحـرـةـ وـالـأـشـرـاكـيـةـ  
ـجـبـدـالـهـ الـجـارـيـ

# نـهـلـاءـ الـإـمـامـ الـمـخلـوـعـ فـيـ الـقـاهـرـةـ

بعـاـلـوـنـ إـلـفـهـاءـ عـلـىـ مـسـتـقـبـلـ الـفـ طـابـ يـمـنـ يـعـشـيـوهـ هـنـاكـ !

طـابـ يـمـنـ يـرـقـيـ التـفـاصـيـلـ الـكـاملـهـ ..

الـطـلـابـ لـازـمـهـ درـاسـتـهـمـ وـآمـوـدـهـ إـلـىـ  
ـبـلـادـهـ لـتـقـدـيمـ ماـ اـسـتـبـوـهـ منـ  
ـخـبـرـهـ وـمـعـرـفـهـ فـيـ سـبـيلـ زـيـارةـ الـيـمـنـ  
ـوـتـقـدـهاـ ..

مـعـ - طـابـ يـفـ

## الـنـاخـبـ .ـ وـضـمـيرـهـ

ـبـقـيـةـ مـنـ صـ1ـ

ـانـ بـنـ هـذـهـ الشـعـارـاتـ لـزـيـةـهـ  
ـوـالـوـعـودـ الـخـلـابـ،ـ لـيـتـ وـلـيـدـهـ  
ـالـيـوـمـ يـاءـزـيـ ..ـ وـلـكـنـ قـدـ عـهـدـتـهـاـ  
ـمـنـذـمـنـ وـنـرـدـتـ عـلـيـكـ عـذـرـ كـلـ مـوـسـمـ  
ـاـتـخـانـ ..ـ وـتـنـتـمـيـ بـاـتـهـاءـ اـولـ  
ـلـظـهـ مـنـ اـعـلـانـ صـاـبـطـ الـفـرـزـ لـاـعـمـاءـ  
ـالـأـئـزـيـنـ ..ـ وـبـمـدـهـاـ تـصـبـعـ هـذـهـ  
ـالـوـعـودـ وـالـمـوـدـ وـكـانـ شـيـئـاـ لـمـ يـكـنـ مـنـهـاـ

ـإـنـ عـقـلـكـ وـبـصـيرـكـ وـضـمـيرـكـ الـيـوـمـ  
ـهـاـ دـلـيـلـكـ الـوـحـيدـ فـيـ اـخـيـارـ مـرـفـحـكـ  
ـالـسـفـهـ ..ـ الـزـيـهـ ،ـ وـلـيـسـ الشـعـارـاتـ  
ـلـلـزـيـةـ ،ـ وـالـوـعـودـ الـخـلـابـ ،ـ وـسـتـكـونـ  
ـبـهـذـاـقـدـ ضـرـبـ مـثـلـأـلـىـ فـيـ خـدـمـةـ وـطـنـكـ  
ـوـمـوـاطـيـكـ ،ـ وـادـيـتـ رـاجـيـاـ مـقـدـسـاـنـهـوـ  
ـإـبـنـاـكـ رـاحـفـادـكـ وـأـمـتـكـ ..ـ وـانـ قـصـرـتـ  
ـفـيـ تـأـدـيـةـ هـذـاـ الـوـاجـبـ فـانـكـ وـلـاشـكـ  
ـسـتـنـدـهـ ..ـ وـحـيـنـاـ لـنـ يـنـفـكـ لـنـدـمـهـ ..

ـفـتـدـبـرـ قـبـلـ اـنـ تـقـدـ ..ـ وـاـذاـ  
ـعـزـمـ فـنـوـكـ ..ـ وـاـنـدـ بـعـ الشـرـفـهـ  
ـ..ـ مـعـ الـاحـرارـ ..ـ مـعـ الشـوبـ  
ـ(ـعـمـدـ سـعـيـدـ حـمـنـ)

## إـلـخـتـيـارـكـ



لـمـسـيـنـ عـلـىـ بـيـوـمـيـ  
ـإـلـخـيـارـ لـلـأـفـضـلـ ..ـ وـلـكـفـرـ ..ـ  
ـوـلـمـخـاـصـ

ـتـافتـ (ـالـحـمـاجـ)ـ رـسـالةـ تـعـكـىـ قـصـةـ دـامـيـةـ لـوـاقـعـ الـفـ  
ـطـابـ يـمـنـ يـدـرسـونـ فـيـ الـجـمـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـهـ ..ـ كـجـرـهـ مـنـ  
ـالـبـيـهـ الـطـلـابـيـةـ جـمـورـيـةـ الـيـمـنـ الشـفـقـ ..ـ  
ـدـبـرـوـيـ الـطـابـ الـيـمـنـ صـورـةـ مـؤـلـمـ طـبـيـةـ لـاـمـامـةـ التـخـرـجـيـهـ  
ـقـيـخـمـضـمـونـ اـهـمـ مـنـ طـرـفـ اـعـضـاءـ الـبـعـثـةـ الـجـمـورـيـةـ فـيـ الـقـاهـرـةـ  
ـوـهـمـ اـعـضـاءـ يـقـولـ الطـابـ اـنـهـ إـمـامـيـونـ (ـلـهـاـ وـدـمـاـ)ـ ..ـ  
ـوـالـكـفـاجـ تـضـعـ الرـسـالـةـ بـكـلـ تـفـسـيـلـهـاـ أـمـامـ اـنـظـارـ الـسـنـوـنـيـنـ  
ـفـيـ الـحـكـومـةـ الـجـمـورـيـةـ فـيـ الـيـمـنـ لـيـرـوـاـ رـايـهـ ..ـ وـيـظـمـرـوـاـ صـفـوفـهـ  
ـاـذـ اـقـضـ الـأـمـرـ ..ـ

ـيـعـيشـ الـآنـ فـيـ الـقـاهـرـةـ حـرـالـيـ  
ـلـفـ طـابـ يـمـنـ يـعـشـونـ عـلـوـمـهـمـ فـ  
ـكـلـيـاـنـاـ وـمـاهـرـهـاـ الـقـيـادةـ ..ـ وـهـؤـلـاءـ  
ـالـطـلـابـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ الـطـلـابـ الـيـمـنـيـنـ  
ـيـتـأـفـونـ عـلـوـمـهـمـ فـيـ جـمـعـ اـنجـاهـ الـمـالـمـ  
ـوـمـنـدـ اـنـ قـامـ تـورـةـ ٣٣ـ بـأـبـوـ  
ـالـمـبـرـدـ فـيـ مـصـرـ وـفـتـحـ ذـرـاعـيـمـاـ  
ـلـاـشـمـ الـيـمـنـ الـذـينـ اـخـذـواـ بـرـاـفـدـوـنـ  
ـالـهـاـ كـاـفـتـ ذـرـاعـيـمـاـ لـاـبـاهـ الـبـلـادـ  
ـالـعـرـيـةـ الـأـخـرـىـ ،ـ خـرـجـ الشـبـابـ  
ـلـيـمـيـنـ بـعـدـ اـنـ يـسـ مـنـ التـفـيـرـ فـ  
ـبـلـادـهـ وـمـحـارـبـ الـأـمـمـ الـمـلـمـ حـقـ

## إـسـخـابـاتـ صـوـالـيـسـ

ـعـمـدـهـ التـسـرـيـصـيـ  
(ـعـدـدـ خـاصـ)  
ـمـنـ الـكـفـاجـ)  
ـقـرـيـباـ !!

ـمـسـاـهـمـةـ مـنـ (ـالـكـفـاجـ)ـ لـ  
ـخـدـمـةـ قـرـائـهـ وـالـمـوـاطـنـيـنـ حـامـةـ  
..ـ يـصـدـرـ هـذـاـ المـدـدـ الـخـاصـ  
ـالـأـوـلـ مـنـ نـوـعـهـ لـيـلـقـيـ أـسـوـاءـ  
ـكـاشـفـهـ مـلـ كـلـ مـرـفـعـ فـيـ الـإـنـذـابـاتـ  
ـالـقـادـمـهـ لـيـعـرـفـ عـلـيـهـ الـنـاخـبـ  
ـبـلـدـونـ رـتـشـ ..

ـأـمـانـةـ الـكـلـمـهـ فـرـضـتـ عـلـىـ  
(ـالـكـفـاجـ)

ـإـصـدـارـهـذـاـ المـدـدـ وـأـمـانـةـ  
ـ(ـالـصـوتـ تـفـرـضـ مـالـكـ ..ـ إـهـاـ)  
ـالـلـوـاطـنـ ..ـ قـرـاءـهـذـاـلـامـ دـالـحـاسـ  
ـصـفـحـاتـ خـاصـةـ لـاعـلـامـاتـ  
ـلـلـرـشـحـيـلـ لـاـتـدـخـلـ فـيـ مـادـتـاـ  
ـالـأـدـارـهـ

## أـذـقـخـبـوـاـ



ـرـيـنـ عـبـدـهـ بـاهـارـوـهـ  
ـالـرـجـلـ الـذـيـ أـخـلـصـ لـبـلـادـهـ فـعـلـ  
ـمـنـ أـجلـهـ

ـأـتـظـمـرـ وـأـعـمـدـ  
ـاـلـرـنـتـخـابـاتـ الـخـاصـ

(الـغـدـ) صـدرـتـ أـلـاـكـ تـوـبـرـ معـ الـبـاعـدـ فـيـ كـلـ مـكـانـ حـافـلـهـ بـالـمـوـاضـيـهـ سـعـ المـخـلـفـ الشـيـيلـ